

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Euphrosyne.

Bindbetegnelse | Volume Statement:

Vol. 11

Udgivet år og sted | Publication time and place: Kjøbenhavn, 1796-1803

Fysiske størrelse | Physical extent:

12 bd. :

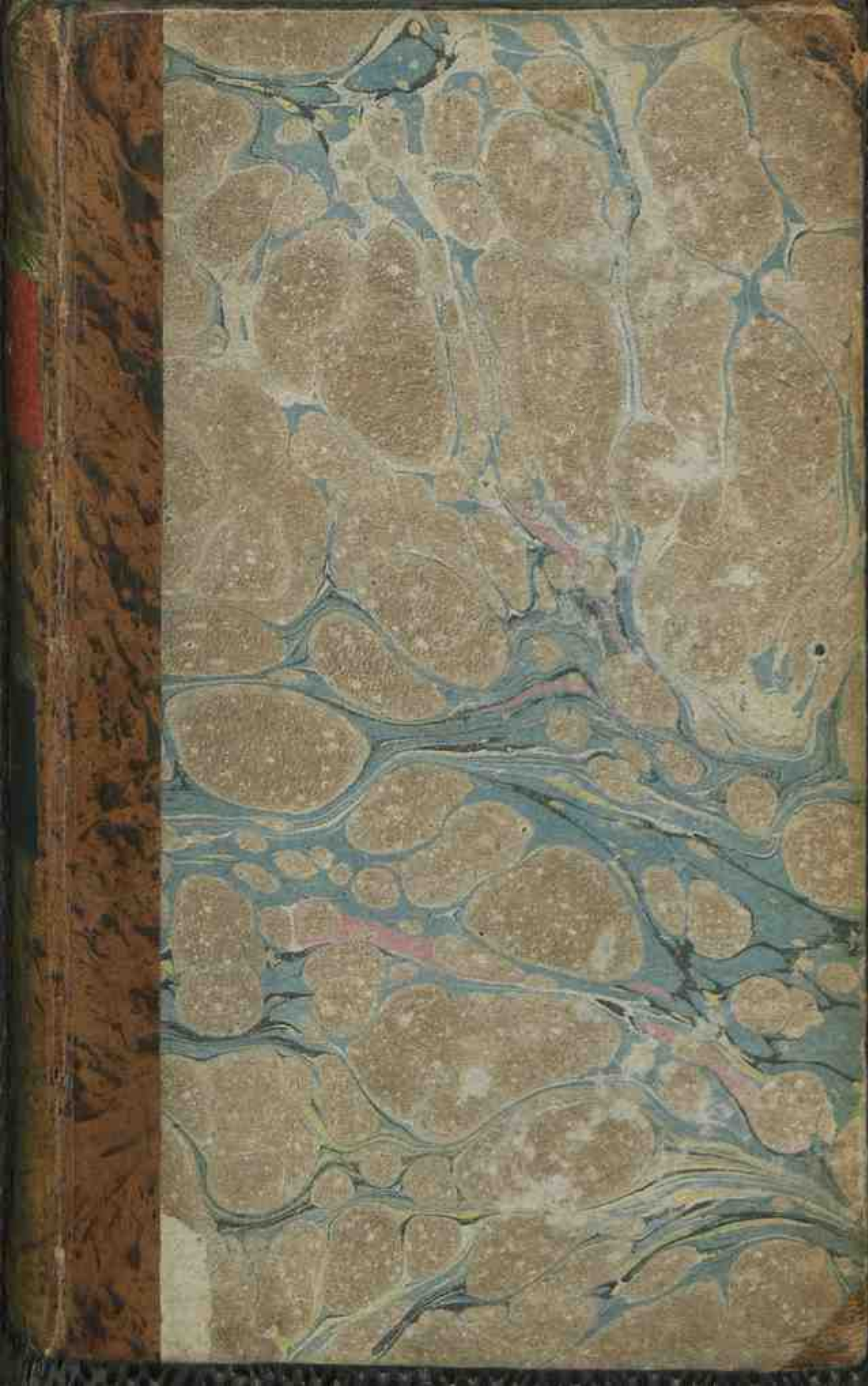
## DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

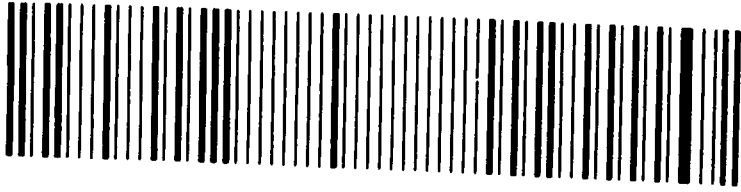
The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





57.-8.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK  
DA 1.-2.S 57 8°



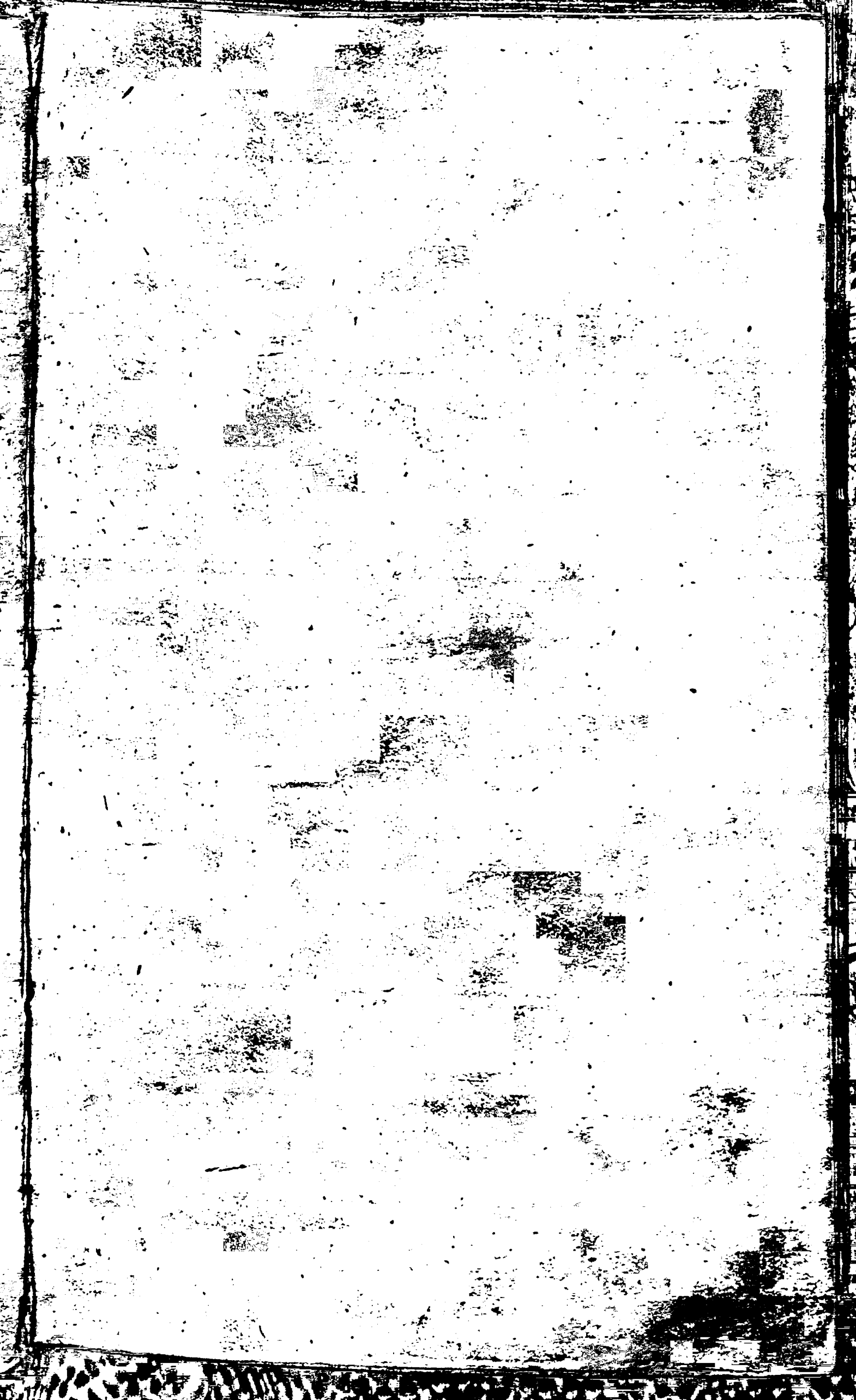
1 1 57 0 8 00053 6



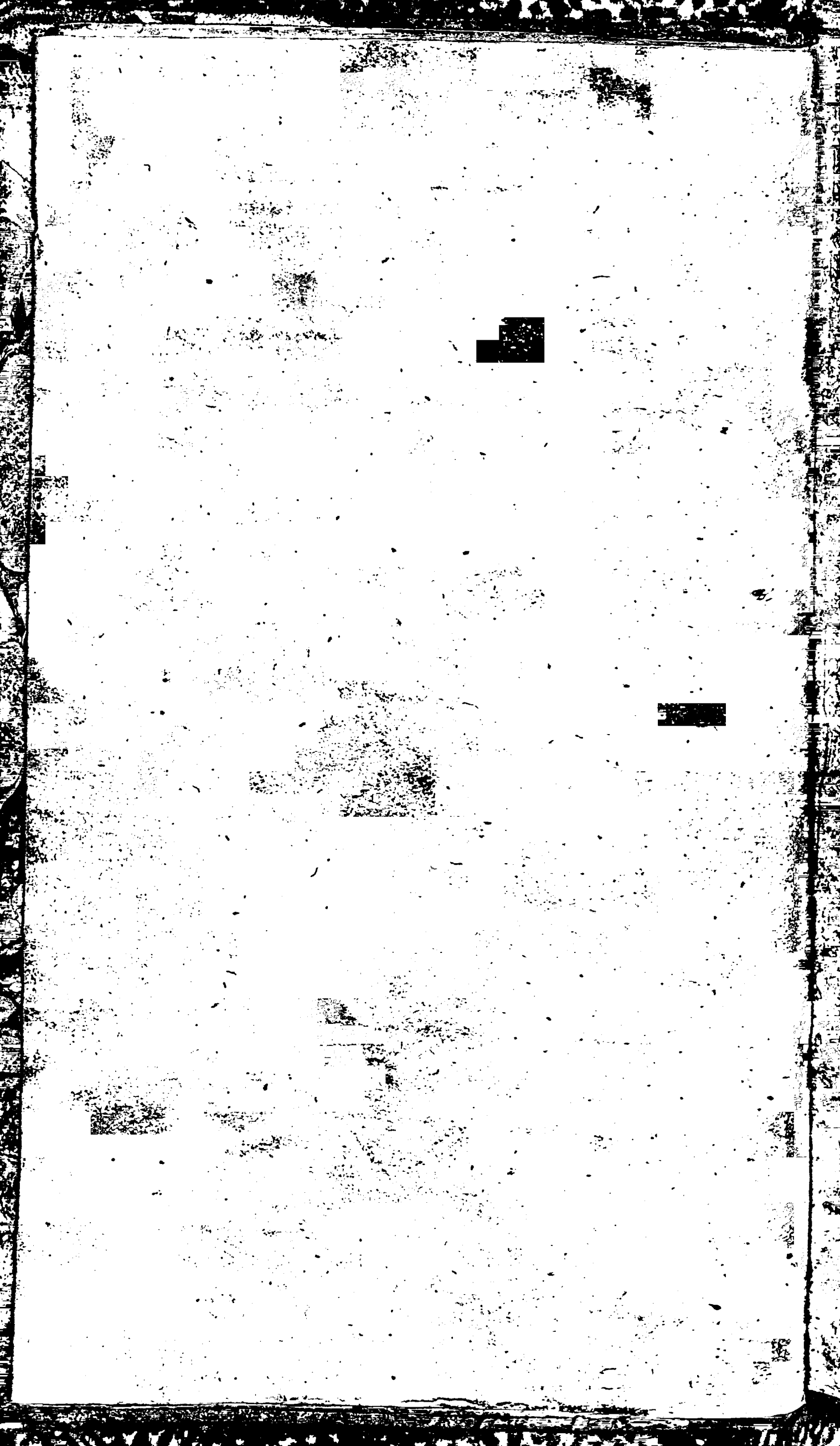
*træ*











# Cypriote.

Elleste Bind.



Oversat

af

J. Werfel.

---

Kjøbenhavn, 1801.

Udgivet og forlagt af Boghandler N. Saldin.  
Trykt hos Zacharias Bruun.

Indhold.

---

Agathons Historie  
af  
C. M. Wieland.

---





# I n d h o l d

af

første Deel.

Om det Historiske i Agathon

Side

I

## Første Bogs

Agathon bliver ved Ciliciske Gørøvere reddet af en farlig Forlegenhed, og sælges derpaa i Smyrna til Slave.

1. Cap.	Vor Helts første Fremtrædelse	20
2. Cap.	Noget ganske uventet	23
3. Cap.	Bacchusfestens Afbrudelse	28
4. Cap.	Uventet Sammenkomst for tvende Elskende. Psyches Fortælling	30
5. Cap.	Hvorledes Psyche og Agathon atter blive skilte ad	41
6. Cap.	En Monolog	43
7. Cap.	Agathon bliver solgt i Smyrna	52

## XVIII

### Anden Bog.

#### Agathon i Sophisten Hippias's Huus.

- |         |   |    |
|---------|---|----|
| 1. Cap. | Hvem det var, der kjøbte Agathon  | 55 |
| 2. Cap. | Agathons Forundring over sin nye Herres Wiisdom                           | 62 |
| 3. Cap. | Hvilket hos nogle vil. opvække Mistanke om, at denne Historie er opdigtet | 66 |
| 4. Cap. | Der Helts Sværmerie   | 70 |
| 5. Cap. | En Samtale imellem Hippias og hans Slave                                  | 73 |
| 6. Cap. | Hvori Agathon gjør temmelig gode Slutninger for en Sværmer                | 88 |
| 7. Cap. | Forberedelse til det Følgende   | 90 |

### Tredie Bog.

#### Hippias's Philosophie.

- |         |   |     |
|---------|---|-----|
| 1. Cap. | Prolog til en interessant Discours  | 96  |
| 2. Cap. | Fortsættelse af Hippias's Tale. Hans Theorie i Henseende til de behagelige Fornemmelser | 100 |
| 3. Cap. | En ægte Materialist's Lære om Manderne  | 112 |
| 4. Cap. | Hvori Hippias synes at lægge en udbredt Kundskab om Verden for Dagen                    | 119 |
| 5. Cap. | Anti-Platonismus in nuce  | 130 |

## Fjerde Bog.

Agathon bliver ved Hippias bekendt med  
den skønne Danae.

1. Cap.	Agathons uventede Uærbillighed	145
2. Cap.	Hemmelige Anslag mod vor Helts Dyd	154
3. Cap.	Hippias aflægger et Besøg hos en Dame, der vil spille en betydelig Rolle i denne Historie	158
4. Cap.	Nogle Efterretninger om den skønne Danae	169
5. Cap.	Hvor farlig en forskjønnende Ind- bildningskraft er	175
6. Cap.	Mantominer.	180
7. Cap.	Hemmelige Efterretninger	186
8. Cap.	Hvad der foregik om Natten i Ho- vedpersonernes Sjel	192
9. Cap.	En lille metaphysisk Unfskielse	195

## Femte Bog.

Agathon i Danaes Huus.

1. Cap.	Hvor Hippias's Hensigter gjøre en mærkelig Fremgang	198
2. Cap.	Scenens Forandring	201
3. Cap.	Den Platoniske Kjærligheds natur- lige Historie	207
4. Cap.	Andre Talenter hos den skønne Danae	214
5. Cap.	Musikens magiske Kraft	217



XX

- |         |   |     |
|---------|---|-----|
| 6. Cap. | En Afvigelse, der tjener til Forberedelse for det Følgende  | 222 |
| 7. Cap. | Efterretninger til at forebygge en uuelig Misforstaaelse. Slutningen af tredje Capitel. Autor søger at lette sit Hjerte | 227 |
| 8. Cap. | Hvillen en Tilstand, om den kunde vedvare   | 235 |
| 9. Cap. | En mærkelig Virkning af Kjærligheden eller om Gjeslefammenblandelsen  | 239 |

Sjette Bog.

Fortættelse af Agathons og den skjønne Danaes Kjærligheds - Historie.

- |         |   |     |
|---------|---|-----|
| 1. Cap. | Danae faaer et Besøg af Hippias                 | 244 |
| 2. Cap. | En Prøve paa en Elfers Talenter                 | 252 |
| 3. Cap. | Convulsiviske Bevægelser af den opvaagnende Dyd | 259 |
| 4. Cap. | En Drøm   | 265 |
| 5. Cap. | Et stærkt Skridt til en Catastrophe             | 274 |

---

## Om det Historiske i Agathon.

---

Gudsfrønt vel Agathon ved første Biekaft snarere synes at henhøre til samme Klasse som Xenophons *Cyropædie*, end (som nogle have meent) at kunne regnes til den Klasse, Fieldings berømte *Sittebarn* staar i — dog med den Forskiel, at i *Cyropædica* det Opdigtede er indflettet i det historiske Sande, men i Agathon det historiske Sande derimod i det Opdigtede — saa kan det dog, fra en anden Side betragtet, ikke negtes, at vor Helt i en meget væsentlig Henseende afviger ligesaa meget fra det Xenophoniske, som han nærmer sig det Fieldingske Foster. Xenophon havde — om vi skulle troe en Kjender af megen Anseelse \*) —  
til

\*) Cicero, ep. ad A. Fratrem l. 8. *Cyrus ille a Xenophonte non ad historię fidem scriptus, sed ad effigiem justi Imperii: cuius summa gravitas ab illo philosopho cum singulari comitate conjungitur.*

til Hensigt, i sin *Cyrus* at opstille Idealet af en fuldkommen Regent, i-hvilken den bedste Førstes Dyder skulde være forenede med den elskværdigste Mands indtagende Egenskaber, eller, som en senere Skribent har sagt \*), det var ham mindre om at gjøre, at skildre *Cyrus*, som han havde været, end som han burde have været, for, som Konge, at være en Socratisk *Kalos kai agathos*. Derimod havde Forfatteren af *Agathon's* Historie mere til Dimeed at skildre sin Helt, som en Mand af hans Sindsbefæffenhed, om han virkelig havde levet under de forudsatte Omstændigheder, efter den menneskelige Naturs Love, maatte have været, end i ham at tegne et Billede af den moralske Fuldkommenhed. I denne Betragtning har han valgt det Horaziske Vers: *Quid Virtus et quid Sapientia possit*, til Motto paa sin Bog: ikke, fordi han i *Agathon* har villet vise, hvad Visdom og Dyd ere i sig selv, men, hvorvidt en Dødelig ved Naturens Kræfter kan bringe det i begge, hvor megen Deel de udvortes Omstændigheder have i vor Maade at tænke paa, vore gode eller onde Handlinger, vor Visdom eller Daarlighed, og hvorledes det naturligviis ikke vel er muligt at blive et viist og godt Menneske uden ved

Er:

\*) *Anson in Panegyrico ad Gratian. Non qualis esset, sed qualis esse deberet.*



Erfaring, Feiltrin, utrøtteligt Arbejde med sig selv, hyppige Forandringer i sin Maade at tænke paa, men fornemmelig ved gode Exempier og Forbindelse med vise og äode Mennesker." Og fra denne Synsvinkel betragtet, haaber Forfatteren at fortjene det Vidnesbyrd af Kienderne af den menneskelige Natur, at hans Bog (endskjont den i en anden Forstand henhører blandt Gindbildningskräftens Værker) ikke er uværdig til at føre Navn af en Historie.

Men da dog Stedet og Tiden, hvor og naat Tildragelserne ere foregaaede, saavel som atskillige af de Personer, der ere indfattede i samm., ere virkelig historiske, saa har man troet, at bevis den største Deel af Læserne, som maasske ikke ere sænderlig bevandrede i det gamle Græcia, eller igjen for en Deel have glemt det, de have vidst deraf, en lille Tjeneste, om man forudsænte nogle Efterretninger, som ere udtrukne af gamle Skribenter og formædelsf hvilke de ommeldre Læsere des lettere kunne tænke sig ind i denne Historie og des rigtigere dømme om den opdigtede Deels Overensstemmelse med den historiske Deel deraf.

For altsaa for det første at fastsætte Tiden, hvori denne Historie skal have tildraget sig, saa kan man omtrent antage den fem og halvfemtesindstyvende og den hundrede og tiende Olympiade eller det tre hundrede og otte og halvfemtesindstyvende og det tre hundrede og tredivts Aar for vores almindelige Tids

regning som begge de yderste Puncter, mellem hvilke Agathons Tildragelser ere indsluttede. Det er beviisligt, at alle de Personer, der forekomme deri, have levet i dette Tidsrum. Og dog ville vi, istedet for at tøve, til det maatte falde nogen af de Lærde ind at overbevise os derom, hellere selv aabenhjertigen tilstaae, at det næsten er en Umuelighed at frifinde Tidsregningen i Agathon for nogle mærkelige Afvigelser fra den historiske Tidsregning. Den største Banffelighed (dersom det ellers skulde kunne have noget at betyde) vilde Sophisten Hippias og den skjønnede Danae give Anledning til. Den første var unegteligen en Samtidig af Socrates; og da denne i det første Aar af den fem og halvfemtesindstyvende Olympiade blev tagen af Dage i en Alder af halvfjerdsindstyve Aar, men Agathon efter de Omstændigheder, der angives i hans Historie, ikke vel kan være født før end den fem og halvfemtesindstyvende Olympiade, saa lod der sig temmelig nøie beregne, at denne Sophist, om vi endog antog, at han havde været tyve Aar yngre end Socrates, ikke kunde have levet i den hundrede og anden Olympiade (hvilket omtrent er den Tid, hvori Agathon og Hippias komme sammen) eller dog i det mindste den Gang maatte været i for høi en Alder til at besøge de Skjønnede i Smyrna i deres Bad. Hos Danae bliver den samme Banffelighed endnu større. Thi endog antaget, at hun ikke havde været over tretten Aar gammel, da hun blev bekjendt med Alcibiades.

des, hvilken, som man troer, blev ombragt i det første Aar af den fire og halvfemtesindstyvende Olympiade, saa maatte hun dog, da hun opvakte saa overordentlig en Kjerlighed hos Agathon, allerede have været en Kone paa halvtredsfindstyve Aar. Sandt er det, at Exemplet i den smukke *Lais*, hvilken i det mindste var ligesaa gammel, da hun begik den Uhyggighed at forlange totusinde Daler af den store Demosthenes for et Kys \*), at det langt ældre Exempel i den Skjønnede *Helena*, som allerede var fulde tredsfindstyve Aar, da Oldingerne i Kong Priamus's Raad, fortryllede af hendes Skjønhed, for et Dieblik bleve forvandlede til unge Mennesker \*\*), at Exemplet i Gæstespillerinden *Lamia*, som fængslede Kong Demetrius, endskjønt hun var gammel nok til at være hans Moder \*\*\*), og endeligen de nyere Exempler i *Minon Lenclos* og *Marquisen af Maintenon* kunde med god Føie antydes til Usandsynlighedens Formindskelse i en saadan Opdigtelse. Men dog vilde alle muelige Exempler af dette Slags ikke være istand til at formindste det Upasselige deri, og altsaa er det bedst at bede Læseren: at han, Chronologien uagtet, ikke vil forestille sig den Skjønnede *Danae* ældre, end man maa være,

\*) Bayle Dict. Article *Lais*. Rem. N.

\*\*\*) Bayle Dict. Art. *Helene*. Rem. Q.

\*\*\*) Plutarch i *Demetrius*.

være, for, uden noget Underværk eller Trullerie, at have en Tilbeder, som Agathon var. Naar vi hos Virgils eller Metastasio's Dido uden Noie kunne forglemme, at hun først blev født trehundrede Aar efter sin Fortæller, den fromme Eneas: hvorfor skulde vi da ikke ligesaa let kunne forestille os, at Alcibiades blev et Offer for sine Fiender og sin urolige Aand nogle Aar senere, end de Græske Historiekrivere, hvis Tidregning desuden jo er saa yderst forvirret, have berettet os?

Om de forskjellige Steder, Scenen i Agathon henlægges til, tales der stedse i dette Værk efter de Begreber, de Gamle gave os derom. De Lærde ville i det Tempel i Delphi, hvor Agathon blev opdræet, iagttænde det samme Delphiske Tempel, som Euripides skildrer os i sin Ion og Pausanias i sin Besøvelse over Græcia; i det Syracus, hvor den arme Agathons Død maatte lide en lige saa stærk Fordunkling, som hans Bilsdom havde lidt i Smyrna, det samme Syracus, som Plutarch caracteriserer i Dions og Timoleons Lovned og Plato i eet af sine Breve \*) og i det Smyrna, som Hippias og Danae fremfor alle andre Græske Stæder valgte sig til Opholdssted, det samme Smyrna, om hvilket der siges paa det Orfordste Marmor, at det var den smukkeste

\*) Ep. st. 7. Tom. III. opp. p. 323. ed. Steph.

smukkeste og pragtfuldste Stad i hele Asia, og som Taleren Aristides og Sophisten Philostratus anprise os som Musernes og Graciernes og alle Livets Behagelighedens Sæde \*). Det samme gjælder ogsaa om Sæderne, Costumet og om alt det Særegne i Henseende til Tidsalder, Folkeslag og Personer. De Atheniensere, Apathon beskriver, ere det samme Folk, som vi kjende af Aristophanes, Xenophon, Demosthenes o. s. v.; Sophisterne ere ikke meget bedre, end Plato (endstjønt i sit Slags neppe mindre Sophist end disse i deres Slags) skildrer dem i sine Dialoger \*\*). Levemaade, Forlystelser, Syssler og Lege, alt er Græsk, og det Særegne, der udmærker Grækerne i Jonien fra Grækerne i Achaja, og disse igjen fra Grækerne i Sicilien og Italien, er alleregne udtrykt med fjendelige Træk, og overensstemmende med det Begreb, som de Gamles Læsning efterlader i vor Sjæl om dem, — endstjønt dog den lærde og  
i det

\*) Marmor. Oxon. 2. 78. 143. Aristid. Tom. opp. II. P. 307. ed. Cant. Philostr. in vita Apollon. L. IV. c. 7.

\*\*\*) Især i den større og mindre Hippias, i Protagoras, Gorgias og Sophistes. Vi sige forsættligen; ikke meget bedre. Thi endstjønt de unegteligen vare saa skadelige Folk, som Plato siger, saa vare de dog vist ikke halv saa dumme, som de gjøres af  
ham:



8  
i det gamle Græcia saa bevandrede Abbed Barthemy ikke havde ladet sin unge Anacharsis reise, da Agathon blev skreven.

Hvad de Personer, der forekomme i denne Historie, og deriblandt især Agathon selv angaaer, saa maae vi uden Forbeholdenhed tilstaae, at man foragtes vilde søge efter ham hos nogen Historieskriver. Imidlertid finde vi dog blandt Socrates's Venner en Agathon, som kunde have givet os nogle Grunde træk til vor Helts Billede.

Denne Agathon var, som det synes, af en god Familie i Athenen og et af de elskværdigste Mennesker i sin Tid. Plato, der taler om ham som en meget ung Mand, tillægger ham den smukkeste Skabning og naturlige Anlæg til en ædet  
og

ham; og hvor havde de ogsaa kunnet være saa skadelige, dersom de havde været saa dumme, som han beskriver dem. Virkeligen er denne forbittere-  
rende Socrates Skold'i, at man sædvanligen ikke lader Sophisterne, hans Modstandere, vederfares den Ret, de tilkomme; — dette er viist udsørligen af lærde Mænd, f. Ex. af Gardion i hans Afhandlinger sur l'origine et les progrès de la Rhetorique parmi les Grecs.

og dydig Caracteer \*). Han udmærkede sig blandt de dramatiske Digtere i de bedste Tider, og det er ham til Ære, at en Konfdommer, som Aristoteles, har anseet ham værdig baade til sin Æres og til sin Last. Endog den Udbredelse, der gjordes ham for hans store Tilbøielighed til Modsetninger, beviser hans Rigdom paa Vistighed: en skjøn Feil, som ved den gode Tankemaade, man tillægger ham, maatte forøge hans Elskværdighed som Selskaber. Ogsaa er det dette, Aristophanes, som sjelden roser og heller ikke har skaaet Agathon for denne Egenskab, dog imidlertid berømmet ham for, hvorved ogsaa een af hans Fortolkere (formodentlig for at gjøre denne Æres des begribeligere) anmærker, at Digteren Agathon havde et godt Bord \*\*). Som et Exempel derpaa pleier man at anføre et berømt Gjestebud, som han gav i Anledning af en Seier, han havde vundet i en offentlig Kamp mellem de tragiske Digtere, og af hvilken Plato har taget Anledning til een af sine skjønneste Dialoger. Den Omstændighed, at han havde tilbragt en Deel af sit Liv ved Hoffet i Macedonien, maa

dens

\*) Plato i Protagora. Καλον τε καγαθουτην Φυσιν, την δε ιδεαν πανυ καλον.

\*\*\*) Scholiast. ad Aristoph. Ranas. Act. I. Scen. II. v. 84, την τραπεζαν λαμπρος.

dens Kong Archelaus, som ved sin Kierlighed til de skønne Konster og den Agtelse, han formaade at bevise en Euripides, har forskaffet sig Plads i (Efterverdenens Erindring, regierede \*), synes at sætte Beviset for, at denne Agathon tilkommer Plads iblandt de skønne Mænd i det Socraticke Aarhundrede, uden for al Tvivl; og alt dette forsøger Beflæggelsen over Tabet af hans Tragedier og Lystspil, hvoraf ifkun faa ubetydelige Fragmenter ere komne til os.

Endskjønt nu denne historiske Agathon kan have leveret nogle Træk til den Opdigtedes Character, saa er det dog vist, at Forfatteren har fundet det egentlige Model til den sidste i Euripides's Jon. Begge vore op under den Delphiske Guddoms Laurbær i en fuldkommen Uvidenhed om deres Herkomst; begge ligne hinanden i Legems- og Aandsstjærthed; den samme Sølsonhed, den samme fyrige Indbildningskraft og det samme skønne Sværmerie, der characteriserer den ene characteriserer og, den anden. Det vilde være for vidtløftigt at bevise Ligheden omstændeligen; det er nok, at vi have givet Litteraturens unge Venner et Bink, saafremt de selv ville anstille en nøiere Sammenligning. Forfatteren af Agathon havde i sine yngre Aar studeret Euripides fornemmeligen fra den

Syns

\*) E. Bayle Dict. Art. Archelaus og Euripides.

punct og i den Hensigt, hvorfra og hvori unge Kunstnere burde studere Laocoon, den Niobiske Gruppe, den Vaticanke Apollo, den Mediceiske Venus og andre af den høieste Konstes Bærker, — og endstjønt han ikke er bleven nogen Euripides, har han dog ikke befundet sig ilde derved.

Ogsaa til den skønne Dancæ finde vi ikke alene i den poetiske Verden, men ogsaa blandt de Græske Skønne af den Klasse, der stod under Kjerlighedssandindens umiddelbare Beskyttelse, et Slags Sidesykke af lig Navn. Leotium, berømt formes delst sit Vennskab for Philosophen Epicur og den Lighed St. Exremond fandt imellem hende og sin Veninde Ninon Lenclos, var Moder til denne historiske Danae, som efter Athenæuss Beretning drev sin Moders Profession med saa megen Lykke, at hun tilsidst blev Maitresse hos en vis Sophron, Statholder i Ephesus, og den berøgtede Dronning Laodice af Syriens Fortrolige. Men hverken denne Omstændighed eller det, den anførte Autor fortæller om hendes tragiske Død,\*) synes tilstrækkeligt til at forskaffe hende den Ære (om det er en Ære) at have været Modellet til vor Helts elskværdige Forsørrerinde. Rigtigere ville vi finde det i den skønne Glycera, som Alciphron lader skrive saa indtagende Breve til sin

Ejere

\*) G. Bayle Diction. Art. Leontium. Rem. D.

kjere Menander \*) og i nogle Skildringer, som ere udmalede med Kjærlighedens vellystige Smærmerie og udmærks, det første, andet, tolvte og fjerde og tyvende af de Breve eller snarere Fortællinger, der tilskrives Aristænet.

Hos Sophisten Hippias ere de Efterretninger lagte til Grund, som man i Plato, Cicero, Philostratus og andre gamle Skribenter forefinder om ham, men hans Ophold i Smyrna og det dertil henhørende er formodentligen blot Opdigtelse, thi i det mindste findes der ingen historiske Vidner dertil. Denne Hippias var født i Elis, en Stad, der laae i en Provinds af samme Navn i Peloponnesus. Han var en Samtidig af Protagoras, Prodicus, Gorgias, Theodorus af Byzans og andre berømte Sophister i det Socratiske Aarhundrede, og udmærkede sig særdeles ved sin Betsalenhed og sin Duelighed i Forretninger, at han oftere end nogen anden af sine Lige, blev brugt til Gesandtskaber og Underhandlinger. Da han desuden efter Gorgias's Exempel underviste i sin Kunst for Penge, saa samlede han en Formue \*\*), der satte ham i Stand til at udholde det pragtfulde og vellystige Liv, man lader ham føre i Agathon.

\*) S. det 29 Brev af I. og det 4 af II. Bog.

\*\*\*) Philostratus de vitis Sophist. Lib. I. XI. p. 495 ed. G. Olear.



Agathon. Derfom man kan ſige, at der nooenſinde har været Folk, ſom forſtode den Hemmelighed, at forvandle Materier af ringe Værdie i Guld, ſaa la- der det ſig virkelig ſige om Sophiſterne; og Hippiaſ vidſte at betjene ſig ſaavel af den, at han, i Følge ſin egen Forſikring, vandt mere derved, end to andre af hans Profession tilſammentagne\*).

Overhovedet bleve Sophiſterne i den Tid, der her tales om, anſeete for Folk, der vidſte alt. Den ſorom- meldte Gorgias ſkal have været den førſte, der havde ſaa megen Tillid til ſig ſelv, eller ſnarere ſaa ringe Tan- ker om ſine Tilhørere, at han ved de olympiſke Lege ſkal have opfordret den hele Græſke Nation til at opgive ham, hvilken Materie, den vilde, til en Tale paa ſtaaende Fod: et Prælerie, ſom den Tid gjalt for et fuldſtændigt Beviis paa en ganſke overordentlig Due- lighed, og erhvervede Taleren Gorgias en Billedſtøt- te i det Delphiſke Tempel af ſøbt Guld\*\*), men ſom ſiden efter blev ſaa almindeligt, at der allerede i Ci- cero's Tider ikke mere gaves nogen omvandt Græſk Bel-esprit af Profession, ſom ikke hvert Diebliſ var beredt til paa Stedet, over alt Birkeligt og Mue- ligt, Stort og Emaat, Gammelt og Nyt, at foreſnakke ſine gunſtige Tilhørere alt, hvad der no- gensinde

\*) Hipp. maj. pag. 282 T. III. opp. Plat.

\*\*) Cicero de Orat. Lib. III. 32.

gensinde lader sig sige derom \*). Daa i denn<sup>e</sup> Hens<sup>e</sup>ende overgif Hippias sine øvrige Medprofessionister. Han gif saavidt, at han (som den Platoniske Socrates siger ham i Dinene) havde Driftighed til at optræde paa Olympia for alle Grækerne og sige: at  
der

\*) Postea vero vulgo hoc facere coeperunt hodieque faciunt, ut nulla sit res neque tanta neque tam improvisa neque tam nova, de qua se non omnia quae dici possint, profiteantur esse dicturos. de Orat. Lib. I. 22. Uforskammenheden hos disse Smaggræfere, som Cicero her driver Spot med, steg siden efter i samme Grad, som Uppighedens Mand og allehaande Udsvævelser og Daarligheder tiltage i Rom under Cæsarne. Man kan ikke læse noget latterligere end det Skilderie, Juvenal, i sin tredie Satire, har malet af en saadan Græculus. "Dette forslagne Hoved, som I see her fremstille sig med saa uforskammet en Driftighed, som taler saa beløben og oversvømmer os med saa rivende en Strøm af Ord uden Betydning, hvem mene det er? Det er Enhver: i sin egen Person medbringer han os alle Stænder og Professioner; han er Philolog, Rhetor, Geometer, Maler, Bader, Tegnførtolker, Piniedanser, Læge, Guldmager: hvad skulde en lille Græsk Bel-esprit ikke være eller ikke forsaae, naar han er hungrig? Han opstiger gjerne til Himmelen, om I ville have det.,, Kjende vi ikke hos os Originaler til dette Malerie af en Nation, som i mange Henseender er os det samme, som Grækerne fordum vare Romerne?

der ikke gives nogen menneskelig Videnskab, som han ikke forstod, og ingen Kunst, hvis Theorie og Udgøvelse han ikke havde i sin Magt. „Mine Herrer! skal han have sagt, jeg er ikke allene fuldkommen i Gymnastik, Musik, Sprogkunst og Poetik, Geometrie, Astronomie, Physik, Ethik og Politik, jeg skriver ikke allene Heltehistorier, Tragedier, Comedier, Dithyramber og alle Slags Bærker i Prosa og Vers, men endog, som I see mig her (og han var klædt meget prægtigen), har jeg klædt og prydet mig med mine egne Hænder: Underklæder, Castan, Bælte, Kappe; alt har jeg selv forfærdiget, denne Signetring paa min Finger har jeg stukket selv, endog disse Halsstøvler ere af mit eget Arbejde \*). „ Jeg veed ikke, om al den Agtelse, vi skyldte Plato og hans Socrates (som dog ikke altid ligner Sophroniscus's Søn), kan heretlige os til, i Henseende til en Mand som Hippias (en Mand af Levemaade, som besad Duellighed og Klogskab nok til at sætte sig i den største Ansæelse hos sine Samtidige), at fæste Lid til et Træk, som i saadan Grad ligner en Markhrigers Skryderie i en Cirkel af Fiskerkoner og Dragere. Plato's Paalidelighed for saavidt det angaaer; han siger til Forringelse for Hippias, synes desuden saa meget

mis-

\*) Plato i Hipp. minor. T. opp. I. p. 368 og Cicero, som heri taler efter Plato, de Orat. L. III. c. 32.

mistenkeligere, som han, for at gjøre denne Sophist des latterligere, i begge de Dialoger, der føre hans Navn, betjener sig af det usle Kunstgreb, at fremstille ham saa udstaaelig dum og uvidende, at lægge ham saa yderst eenfoldige Svar i Munden, og endelig, efterat han uden Noie har gjort ham til Skamme, endda at lade ham prale saa modbydeligen, at enten Grækerne i Plato's Tider kun maatte været lidt bedre end Topinambus, eller Hippias umueligen kunde have været den elendige Styrper, Plato fornedrer ham til. Imidlertid lader der sig dog af dette Sted og overhovedet af alt, hvad Philosophen og hans Afskrivere sige om vor Hippias, i det mindste udlede, at Agathon's Forfatter har havt tilstrækkelig Grund for sig, til at skildre denne Sophist som en Prætendent paa almindelig Lærdom, Smag, Besjendtskab med Verden og en fin Levemaade.

Alt, hvad der i Agathon siges om Pericles, Aspasia og Alcibiades stemmer overeens med de Efterretninger, som Plutarch, en Skribent, der er eller bør være i alles Hænder, har efterladt os i den første og den sidste Levnedsskildrelser. Det samme er der ogsaa at sige om den yngre Dionysius i Syracus, Philistus, hans Minister og Fortrolig, og Dion, hans Beslægtede og Antagonist. Thi endog Arent den Rolle, man lader Agathon spille ved denne Førstes Hof, og adskillige Tildragelser, hvori han af denne Marsag maatte indføres, ere uden historisk

G. und.

Grund, har man dog gjort sig det til en Lov, at fremstille de historiske Personer, der have Deel i denne philosophiske Roman, hverken bedre eller værre, end vi kjende dem af Historien. Overhovedet har man ikke tilladt Opdigtelsen andet, end at bestemme de historiske Begivenheder nøiere, og udmale dem tydeligere, og til den Ende har man blot digtet de Omstændigheder og Tiltraaelser, der syntes passeligste til saavel at sætte Hovedpersonen i Historien, som de forenævnte historiske Personers bekjendte Carac- teer i det bedste Lys og derved des fuldkomnere at opnaae den attraaede moralske Nyttre, for hvis Skyld alene det hele Værk er blevet tii.

De Læsere, det maaskee vilde forekomme, som Forfatteren havde forskjønet Philosophen Aristipp fermeget, og derimod ikke ladet Plato vederfares den Ret, han tilkommer, ville engang i Tiden finde de Grunde, hvorfor hiin ikke er bleven skildret hæsligere og denne fuldkomnere, tydeligen udviklede i en udførlig Historie om den Socratiske Skole, saafremt vi ellers finde Tid og Leilighed til at udføre et Værk af dette Omfang \*). Det maa være nok her, at vi

\*) Mangfoldige, for det meste tilfældige, men dog derfor ikke mindre uovervindelige Hindringer have ikke tilladt denne Idee, som Forfatteren lang Tid har havt i Tankerne, at blive udført.

vi forsikre, at ingen af Delene er slect uden tilstrækkelige Marsager. Hvormegen Lighed Aristipp end havde med Sophisten Hippias, saa udmærkede han sig dog unegteligen ved en bedre Tænkemaade og en temmelig Deel Socratisk Aand. En Mand, som Aristipp, vil altid gjøre Verden mere Godt end Ondt; og endstjønt hans Grundsætninger, uden egentligen at understøtte Lasterne, vel, fra een Side betragtet, ikke synderlig fremme Dyden, saa kræver dog Billigheden, at man maa tilstaae, at de, fra en anden betragtet, ere en meget virksom Modgift for Indbildingskraftens og Hjertets Udskielser, og derved rigeligen kunne oprette den første Skade \*). Derimod frygte vi meget for, at Plato, istedet for at kunne fordre nogen Fyldestgjærelse af Agathon's Forfatter, kunde ved nøieste Undersøgelse tabe ulige mere, end han kunde vinde.

Den ædleste, ærværdigste og lærerigste Caracteer i det hele Værk er unegteligen den gamle Archytas, og saa meget behageligere er det os til Menneskehedens Ære at kunne forsikre, at denne Caracteer er

\*) Denne Dom over Aristipps Philosophie og den Caracteer, hvormed han er fremstillet i Agathon, har vor Autor (om vi ikke tage Feil) tilstrækkeligen retfærdiggjort ved det udførlige Skilderie, han har tegnet af begge i sin Commentar over de Socratiske Epistler.

er ganske historisk. Archytas, den bedste Mand, den Pythagoriske Skole har frembragt, forenede virkelig i sin Person Philosophens, Statsmandens og Feldtherrens Fortjenester; hvad Plato vilde synes at være, det var Archytas, og dersom en Mand nogen- sinde har fortjent, at fremstilles som et Mønster paa Visdom og Dyd, saa er det denne Forstander for den Tarentinske Republik \*). Da han var en Samtidig af de vigtigste Personer i vor Historie, saa synes han, saa at sige, selv at tilbyde Forfatteren sig til det Brug, han gjør af ham. Hvem havde han vel og med bedre Grund og Held kunnet imodsette en Hippias end denne sande Vise, hvis Grundsetninger indholdt den vaalideligste Modgift for Sophistens forførfiske Skinslutninger og hvis hele Liv har været den kraftigste Gjendrivelse af samme?

\*) Alt, hvad man om hans Levned og Caracteer finder adspredt i en Mængde gamle Skribenter, har Andreas Schmid, en Lærer i forrige Tider i Høiskolen i Jena, sammensanket i en lærd Afhandling de Archyta: Tarentino, som paa bemeldte Sted er traadt for Lyset i Aaret 1683.

# Agathon.

## Første Bog.

Agathon bliver ved Ciliciske Sørøvere reddet af en farlig Forlegenhed, og sælges derpaa i Smyrna til Slave.

### Første Capitel.

Vor Helts første Fremtrædelse.

Den dalende Soel nærmede sig sin Nedgang, da Agathon, forvildet i en Skov uden Vei og Sti, ankom, udmattet ved forgjeves Bestræbelse for at finde ud deraf, til Foden af et Bjerg, som han ønskede at bestige, i Haab om, fra Toppen af samme, at opdage et beboet Sted, hvor han kunde tilbringe Natten. Han arbeidede sig med Nøie op ad en Fodsti, som han blev vaer imellem Busskene; men da han omtrent havde naaet Midten af Bjerget, følte han sig saa kraestesløs, at han tabte Haabet om at kunne naae Toppen, som syntes at trække sig længere og længere  
bort



bort fra ham, jo nærmere og nærmere han søgte at komme den. Han fastede sig altsaa ganske aandeløs ned under et Træ, som beskyggede en lille Terrasse og besluttede her at tilbringe den indbrydende Nat.

Derfom et Menneske nogensinde har befundet sig i Omstændigheder, som kunne kaldes ulykkelige, saa var det dette unge Menneske i den Forsatning, vort Bekjendtskab begynder med ham. Kun for faa Dage siden en Yndling af Lykken og en Gjenstand for sine Medborgeres Misundelse, saae han sig nu ved en pludselig Omverling berøvet sin Formue, sine Venner og sit Fædreneland, og udsat for alle den gjenstridige Lykkes Luner, ja endog for Uvissheden om, hvorledes han skulde opholde det blotte Liv, der var blevet ham tilovers. Men uagtet saa mange Bederværdigheder forenede sig for at nedtrykke hans Mod, forsikrer dog Historien os, at den, der havde set ham i dette Dieblik, hverken i hans Ansyn eller i hans Miner havde kunnet mærke noget Spor af Fortvivlelse, Utaalmodighed eller endog kun Misforvielse.

Maaskee nogle herved ville erindre sig hiin Stoikernes Vise, om hvilken man fordem forsikrede, at han i det mindste vilde været ligesaa lykkelig i Phalaris's gloende Ore, som en morgenlandsk Bassa i en indtagende Circasserindes bløde Arme \*).

Men

\*) Seneca fortæller os i det 66 af sine Breve, at denne Rodomontade tilhører en Philosoph, som man vel ikke

Men da der i denne Histories Løb vil forekomme adskillige Prøver paa en ikke ubetydelig Forskiel mellem vor Helt og Seneca's Vise, saa holde vi det for sandsynligere, at hans Sjæl maa have været af det Slags, som ideligen ere aabne for Fornøielsen, og hos hvilke en eneste behagelig Følelse er nok til at lade dem forglemme al forbigaaen og tilkommende Rummer. En Nabning i Skoven imellem tvende Bjerge viste ham — den nedgaaende Soel. Mere end dette Syn behøvedes der ikke til at afbrøde Forestillingen om hans tunge Omstændigheder hos ham. Han overgav sig til den Henryttelse, som dette majestætiske Skuespil pleier at sætte falske Sjæle i, og forglemte herover en Tidlang sine første Fornødenheder. Endeligen væktede det raslende Rildvæld, som et lidet Stykke borte vældede ud af en Klippe, ham af den behagelige Beundring,

ikke vilde tiltroet saadant. Det var Epicur, der sagde: „Om den Vise blev stegt i Phalaris's Dre, saa vilde han raabe: O, hvor vel jeg befinder mig!“ Da en Epicur havde sagt saa skønne Ting, saa kunde Stoikerne, efter Seneca's Mening, vel ikke med Ære sige mindre. Imidlertid tilstaaer han dog, at naar det stod til en viis Mand, saa vilde han vel hellere være fri for at steges, dog ikke just for Tingens Ubehagelighed, men fordi det ikke er overensstemmende med Naturen, at en viis Mand uden Nødvendighed lader sig stege.

undring, hvori han havde forglemt sig selv; han reiste sig og øste med den hule Haand af dette Vand, hvis rindende Cristal en velgjørende Nymphe efter hans Forestilling udgjød af sit Marmorkruus, for at slukke hans Tørst; og istedet for at savne de brusende Cypriske Vine, som han havde forladt ved de Atheniensiske Gjæstebud, forekom det ham, som han aldrig havde nydt nogen behageligere Drik. Han lagde sig ned igjen, faldt i Søvn under Rildevældets bedøvende Musik, og drømte, at han igjen havde fundet sin elskede Psyche, hvis Tab var det eneste, der af og til afprævede ham nogle Sætte.

---

## Undet Capitel.

Noget ganske Uventet.

Dersom det har sin Rigtighed, at alle Ting i Verden staae i den næreste Forbindelse med hinanden, saa er det ganske vist, at denne Forbindelse mellem enkelte Ting ofte er særdeles ukjendelig, og deraf synes det at komme, at Historien undertiden fortæller mange selsommere Tildragelser, end en Romanfriver torde vove at digte. Det, der mødte vor Helt i denne Nat, tjener til ny Bekræftelse paa denne Jagttagelse. Endnu nød han den søde Søvn, som Homer holder for saa stort et Gode, at han ogsaa

Saa tilseger de Udsødelige den, da han ved en larmende Bølge pludselig blev opvakt deraf. Han lytredede hen ad den Side til, hvor den syntes at komme fra, og troede i den blandede Tummel at høre en besynderlig Hulen og Glædeskrigen, som gav en frygtelig Gjenslyd fra de lige for staaende Klipper. Agathon, som allene kunde forskrækkes i Søve, besluttede at gaae denne Tummel modigen i Møde. Han besteg den øverste Deel af Bjerget fra hastigen, som det var ham mueligt, og Maanen, hvis fulde Glæde hævede den hele Egn rundt omkring af den skumrende Skygge, befordrede paa sin Side hans Foretagende. Tummelen tog mere og mere til, jo nærmere han kom Ryggen af Bjerget. Allerede skjædede han Larmen af Trommer og en klingende Lyd af Piber og Skalmier, blandet med et vildt Skrig af Fruentimmerstemmer, som ikke længere lod ham i Uvisshed om, hvad denne Tummel skulde betyde, da der med eet viste sig et Skuespil for ham, hvorover selv den ovennævnte Bise paa et Dieblik havde kunnet forglemme sin Guddommelighed. Det var en sværmende Hob unge Thraciske Damer, som denne Nat havde forsamlet sig, for at høitideligholde de affindige Skikke, som den hedenske Alderdom havde indført til Erindring om Bacchi berømte Tog fra Indien \*).

Uden

\*) Bacchi Mysterier eller hemmelige Gudstjeneste maatte i Følge deres Natur ikke høitideligholdes uden af Fru

Udentviol kunde en udsvævende Indbildningekraft eller en La Fages Griffel gjøre et temmelig forførfæ Skilderie af en saadan Scene; men det Indtryk, som det virkelige Syn gjorde paa vor Helt, var intet mindre end af det behageligste Slags. Det vildt flyvende Haar, de funklende Dine, de skummen- læber, de opsvulmede Muskler, de forvildede Ansigtstræk og den rasende Glæde, hvormed disse Affindige, i tusinde frække Stiklinger, svingede deres med Slange og Bedbende omvundne Spyd, sammenflog deres Klappertblik eller med lallende Tunge udstammede afbrudte Dithyrømber, alle disse Udbrud af et fanatisk Raserie, som forekom ham saa meget des skjændigere, jo vissere han var overbevist om, at det havde sit Udspring fra Overtroen, gjorde hans Dine til gegnsldige, og indgjød ham Væmmelse for Tillokkelser, som med Unseelsen havde tabt al Magt over hans Sandser. Han vilde flygte, men det var umueligt; thi de vare allerede bleve ham vaer. Synet af en ung Mandsperson paa dette Sted og ved en Fest, som ikke maatte vanhelliges af noget Mandfolkesie, standse, pludseligen deres høiende Glædesyttringer, for  
at

Fruentimmere, og bleve efter det fanatiske Raserie, som man derved, for at udtrykke Binens Guds mægtige Virkninger, overgav sig til, kaldet Orgia. Til det Malerie, som her gjøres deraf, have Euripides, Virgil og Ovid levereret Farverne.

at tiltrække denne Gjenstand deres hele Opmærksomhed.

Her kunne vi ikke længere følge en Omstændighed for vore Læsere, som ikke er af lidet Indflydelse i hele denne Historie. Agathon besad saa overordentlig en Skønhed, at hans Tidens Zeuxis og Alcamenes, betagne Haabet om, at kunne opfinde eller af Naturens adspredte Skønheder at sammensætte nogen fuldkomnere Skabning, pleiede at tage hans til Mønster, naar de vilde fremstille den skønne Apollo eller den unge Bacchus. Aldrig havde noget qvindeligt Die seet ham, uden at betale den Told, som er paalagt et Køn, der synes at være skabt saa følsomt for Skønheden, at denne eneste Egenkab skjuler Manglen af alle andre for de fleste af det. — Denne Skabning havde Agathon i dette Dieblik at takke for endnu mere: den reddede ham fra Penthei og Orphei Skjebne \*). Hans Skønhed satte disse Mænader i Forundring og Bestyrtelse. En ung Mandsperson af en saadan Skabning, paa et saadant Sted og paa en saadan Tid! Kunde de vel ansee ham for mindre end for Bacchus selv? I den Forvirring, deres Sandser vare, var intet naturligere end denne Tanke; ogsaa gav den deres Phantasie med eet saa fyrigt et Sving, at den saae den Gud, som de havde for sig.

\*) De havde begge den Ulykke at blive sønderlidte af Bacchantinder i et Anfald af fanatisk Raserie.

sig, med alt, hvad han, foruden Skabningen, behøvede, for at være en fuldkommen Bacchus. Deres fortruliede Dine forestilte dem Silener og loddenbenede Satyrer værmende omkring ham, og Tigere og Leopardter kjerlig slikkende hans Fødder; det forekom dem, som der opsteg Blomster under hans Fodsåler, som der opsprudede Viin og Honning efter ethvert af hans Fjed, og som de saae skummende Bække deraf nedrinde af Klipperne. Med eet gjenlød det hele Bjerg, Skoven og de omliggende Klipper af deres høie Røan! Røoe! med saa forskrækkelig en Larm af Trommer og Klappertblik, at Agathon, betagen af Bestyrtelse og Forundring, blev staaende som en Billedstøtte, medens de henrykte Bacchantinder sværmede dansende og hoppende omkring ham og ved tusinde affindige Fagter udtrykte deres Glæde over Bacchi formecnte Nærværelse.

Men endog det overdrevneste Sværmerie har sine Grændser, og maa endeligen engang vige for Sandfærnens Overmagt. Til Ulykke for Helten i vor Historie kom disse Afstændige efterhaanden af en Henrykkelse, som formodentligen aldeles havde udmattet deres Indbildningskraft, til sig selv, og opdagede ideligen mere og mere Menneſkeligt hos det Væsen der formedelst sin usædvanlige Skjønhed paa en kort Tid havde været forgudet i deres Dine. Nogle, som Indbildningen om deres egen Skjønhed bevægede til at ansee sig for denne nye Bacchi Ariadner, nærmede

de sig ham efterhaanden, og satte ham ved den Frygthed, hvormed de yttrede deres Følelser i saa meget des større Forlegenhed, jo mindre tilbøielig han fælte sig til at gjengjælde deres heftige Kjerlighedsbeviisninger. Formodentlig vilde der reist sig en rasede Strid mellem dem selv, og havde Agathon tilsidst maattet friste Orphei tragiske Skjebne, dersom ikke de Udsødelige, som styre de Tilfælde, der møde Menneskene i Tingenes Gang, havde aabnet en uventet Vej til hans Redning i det farlige Dødsblik, hvor saavel hans Styrke som hans Dyd var utilstrækkelig til at redde ham.

## Tredie Capitel.

### Bacchusfæstens Afbrydelse.

En Skare Ciliciske Sørøvere, som vare landede om Natten ved denne Kyst, for at forsyne sig med frisk Vand, havde allerede langt borte hørt Tumsmelen af Bacchantinderne, og ansaae det for en Dydfordring til at gjøre et anseeligt Bytte. De erindrede sig, at de fornemste Fruentimmere i denne Egn pleiede paa denne Tid at holde deres hemmelighedsfulde Orgier, og gjøre Optoget i deres skjønneste Nydelsler, ihvorvel de dog afførte sig alt, førend de besteg Bjerget, og lode det bevogte til deres Tjenskomst



komst af et Antal Slavinder. Haabet om, foruden disse Damer, hvoraf de bestemte de Skjønneste for de Asiatiske Førsters og Satrapers Gynæceer, ogsaa at gjøre en Mængde kostbare Klæder og Juveler til Bytte, forekom dem at være Umagen værd at opholde sig her noget længere for. De deelte sig altsaa i tvende Hobe, hvoraf den ene bemægtigede sig de Slavinder, der bevogtede Klæderne, medens den anden besteg Bjerget, stormede ind med Skraal og Skrig blandt Thracierinderne, og gjorde sig til Mester af dem, førend de fik Tid eller Mod til at sætte sig til Modværge. Omstændighederne vare unegteligen af saadan Beskaffenhed, at de allene kunde forsvare sig med deres Kjønns sædvanlige og anstændige Vaaben. Men disse Silicier vare alt for meget Sørgøvere, til at give Ngt paa vore Skjønnes Taarer og Bønner eller endog paa deres Yndigheder, endskjønt de i dette Dieblif, hvor Skræk og Modløshed havde givet dem Qvindelighedens sagtmodige Ynde iagen, endog forekom den sædelige Agathon saa forførfiske, at han fandt for godt at heste sine ellers ikke synderlig lydige Dine paa Jorden. Næverne havde nu andet at tage Vare, og vare ifkun betænkte paa, hvorledes de paa det snarreste kunde bringe deres Bytte i Sikkerhed. Og saaledes undgik Agathon — for nogle ikke alt for fine Skoser over det Selskab, man havde fundet ham i, og med Tabet af sin Frihed — en Fare, fra hvilken han i sine Tanker ikke kunde løskjæbe sig for

dyrt.

dyrt. Frihedens Tab syntes i de Omstændigheder, han var, kun at bekymre ham lidet. Ogsaa havde han virkelig, da han havde tabt alt, hvad der gjør Friheden dyrebar, ingen synderlig Årsag til at bedrøve sig over et Tab, der i det mindste lovede ham en Forandring i hans Ulykke.

Efterat Silicierne vare gaaede til Søs igjen med deres hele Bytte, og Delingen deraf var tilendebragt med større Enighed, end Forstanderne i mangen en lille Republik pleie at dele de offentlige Indkomster, tilbragte de det øvrige af Natten med et Gilde, hvorved de ikke forglemte at gjøre sig skadeløse for den Koldsindighed, som de havde viist ved Erobringen af de Thraciske Skjønne. Men imedens det hele Skib var i Færd med at fuldende den, begyndte Bacchusfest, havde Agathon uformærkt trukket sig tilbage i en Krog, hvor han af Mødighed atter faldt i Søvn, og gjerne vilde have fortsat den Drøm, hvoraf de berusede Mænds Evan Evne havde vækket ham.

---

### Fjerde Capitel.

Uventet Sammenkomst for tvende Elskende. Psyches Fortælling.

Da den opstaaende Soel forgyldte det Joniske Hav med sine første Straaler, fandt den alle dem (for  
at

at tale med Virgil) begravne i Biin og Svov, som om Natten havde ofret til Bacchus og hans Gudinde Søster. Ikkun Agathon, vant til at vogre med Morgensøden, blev vækket af de første Straaler, som i en horizontal Linie stak ham lige i Panden. I det han slog Øinene op, saa han et ungt Menneske staaende for sig i Slaveklæder, og betragte ham med megen Opmærksomhed. Hvor smuk Agathon end var, saa syntes han dog i Henseende til Farven og Legemsbygningens Fiinhed at overgaaes af dette elskværdige unge Menneske. Virkelligen havde han i sit Ansigt og sin hele Figur noget saadant jomfruagtigt, at han, blandet, lig den Horaziske Gyges, i Fruentimmerklæder mellem en Flok Piger, meget let vilde have bedraget den skarpeste Kjenders Øie \*).

Agathon saa igjen paa den unge Slave med en Opmærksomhed, som i Forstningen var blandet med en behagelig Forundring, men efterhaanden steg til Henrykkelse. De samme Bevægelser yttrede sig ogsaa i den unge indtagende Slaves Ansigt; deres Sjæle kjendte hinanden paa eengang, og syntes gjennem deres

Øine

\*) Quem si puellarum insereres chorò,  
Mire sagaces falleret hospites  
Discrimen obscurum, solutis  
Crinibus ambiguoque vultu.

Dine at forene sig, inden de favnede hinanden med deres Arme, og inden deres af Henrykkelse bævende Læder kunde raabe Psyche — Agathon.

De taug i nogen Tid. Hvad de følte var over al Beskrivelse. Og hvortil skulde de ogsaa behøvet Ord? Sprogets Brug ophører, naar Sjelenes umiddelbar forklare sig for hinanden, umiddelbar beskue og berøre hinanden, og i et Dieblisk føle mere end selv Musernes Tunge formaaer at sige i hele Aar. Solen vilde maaskee uformærkt gaaet over deres Hoved og stegen ned i Oceanet igjen, uden at de i deres vedvarende Henrykkelse vare blevene Timernes Omskifning vaer, dersom ikke Agathon (som det unegteliggen heri tilkom at være den første) med sagtnodig Magt havde revet sig ud af sin Psyches Arme, for at erfare afhende, ved hvilken Hændelse hun var kommen i Sørovernes Hænder. Tiden er kostbar, kjereste Psyche! sagde han, vi maae føre os de Diebliske til Nytte, hvor disse Barbarer, undertvunane af deres Guddoms Magt, ligge udstrakt for vore Kædder. Fortæl mig, ved hvilket Tilfælde Du blev bortreven fra min Side, uden at det var mig mueligt at komme efter, hvorledes det var gaaet til eller hvor Du var bleven af. Hvad er Aarsag til, at jeg nu finder Dig i disse Slaveklæder og i disse Søroveres Bærg?

„Du erindrer Dig, svarede Psyche ham, hiin ulykkelige Time, da den skinsyge Pythia opdagede vor Kjerlighed, hvor hemmelig vi end troede at holde den.

den. Intet var at ligne ved hendes Forbittrelse, og der manglede kun, at hun ogsaa skulde forlangt mit Liv til Offer for sin Hævn; thi hun lod mig i nogle Dage prøve alt, hvad forsmædet Kjerlighed kan optænke, til at martre en lykkelig Medbeilerinde. Endskjønt det stod til hende at unddrage mig Dine Dine aldeles, ansaae hun sig dog aldrig sikker nok, saalænge jeg befandt mig i Delphi. Hun udfandt derfor snart et Middel til at skille sig ved mig, uden at opvække Mistanke; hun overlod mig til en Daarvørende, som hun havde i Syracus, og da hun ansaar mig paa dette Sted langt nok borte fra Dig, saatvorde hun ikke med i største Stilhed at lade mig bringe til Sicilien. Den Daare! hun vidste ikke, at ingen legemlig Skilsmisse kunde hindre Din Psyche fra at flyve over Lande og Vand og lig en elskende Skygge at svæve over Dig. Eller haabede hun maaskee at blive mere indtagende i Dine Dine, naar Du ikke saa mig ved Siden af hende? Hvor lidet kjendte hun Dig og mig? — "

„Jeg forlod Delphi med et kummerfuldt Hjer-  
te. Da jeg fastede Diet for sidste Gang hen til  
den fortryllende Lund, hvor Din Kjerlighed gav  
mig et nyt Bæsen, en ny Tilværelse, imod hvil-  
ken mit forrige Liv kun var en væmmelig Afver-  
ling af censformige Dage og Nætter, et usølt Plan-  
teliv, — da jeg endeligen ganske tabte denne Ejere  
Egn af Syne, — nei, Agathon! jeg kan ikke be-

Skrive det! jeg ophørte at føle mig selv. Man bragte mig til Live igjen. En Taarestøm littede mit beflemte Hjerte. Der var et Slags Belyst i disse Taarer; jeg lod dem have frit Løb, uden at bryde mig om, at man saae dem. Verden forekom mig som et tomt Rum, og alle de Gjenstande, der vare om mig, som Drømme og Skygger; Du og jeg vare allene; jeg saae ifkun Dig, hørte ifkun Dig; jeg laae ved Dit Bryst, styngede mine Arme om Din Hals og viste Dig min Sjæl i mine Dine. Jeg førte Dig ind i de hellige Skygger, hvor Du forðum lærte mig at føle de Udødeliges Nærværelse; jeg sad ved Dine Fødder, og min Sjæl, hængende ved Dine Læber, troede at høre Muserne synge, naar Du taledes. Vi vandrede Haand i Haand ved Maanens blide Skin igjennem elysæiske Egne, eller satte os rause i Blomsterne, medens vore Sjæle i deres eget Sjælesprog forklarede sig for hinanden, saae lutter Lys og Salighed udbredt om sig, og ifkun ønskede at være udødelige, for at kunne elske hinanden evigen. Under disse Erindringer, hvis Hefstighed fordunklede alle udvortes Fornemmelser, beroligede mit Hjerte sig efterhaanden. Holdende mig selv for en Deel af Dit Væsen, kunde jeg ikke troe, at vi stedse skulde forblive adskilte. Dette Haab udgjorde nu mit Liv, og bemægtigede sig mig i en saadan Grad, at min Græmmelse forsvandt derved. Jeg overlod Dig til en mægtig og indtagende Medbeilerindes brændende Lidenkab, uden at frygte noget Dieblif

for

for hende. Jeg vidste, at om hun endog kunde bringe det til at forsøre Dine Sandser, saa vilde hun dog ikke være istand til at indgyde Dig en saadan Kjerlighed som vores, og at Du snart igjen vilde længes efter den, der allene kan gjøre Dig lykkelig, fordi ikkun hun allene kan elske Dig saaledes, som Du ønsker at elskes." —

„Under tusinde saadanne Tanker ankom jeg endelig til Syracus. Den forsigtige Præstinde havde sørget for, at jeg ingensteds kunde finde Middel til at give Dig Erterretning om mit Opholdssted. Min nye Beherskerinde var af det gode Siags Skabninger, der ere skabte til at behage sig selv og være fornøiede med alt. Jeg blev bestemt til at nyde den Gæde at besørge hendes skjønne Hoveds Vordelse, og min Forvaltning af dette Kald satte mig i saadan Gunst hos hende, at hun næsten elskede mig ligesaa høit som sin Skjøddehund. I denne Tilstand ansaae jeg mig saa lykkelig, som jeg, uden Din Nærværelse, i nogen anden havde kunnet være det. Men min Beherskerindes Svns Ankomst forandrede denne Scene.“

„Marcissus (saaledes hedte den unge Herre) var af sin Moder sendt til Athenen, for at høre de Bise og antage Atheniensernes fine Sæder. Men han havde ligesaa lidet havt Tid til det ene som til det andet. Mogle unge Mennesker, der kastede sig hans Venner, udsandt enhver Dag, der gif, en ny Forlystelse, som hindrede ham fra at besøge Phi-

losophernes alvorlige Spadseregange. Desuden havde de de artigste Blomsterhandlerinder i Athenen sagt ham, at han var en meget elskværdig ung Herre; dette havde han troet, og havde altsaa ikke gjort sig nogen Umage for at blive, hvad han efter saa gyldige Vidnesbyrd allerede var. Han havde ikke befattet sig med andet, end at sætte sin Person i det fornødne Lyg: ingen i Athenen kunde rose sig af at være pyntet latterligere og have hvidere Tænder og blødere Hænder end Narcissus. Han var den første i den Kunst, at kunne dreie sig i eet Dieblif to Gange omkring paa den ene Fod, eller anbringe en Blomsterbusk paa de Skjønnes Hoved. Med saadanne Fortrin troede han at have et naturligt Kald til at byde Kjønnet sin Person. Den Lethed, hvormed hans Fortjenestet havde seiret over Blomsterpigernes omme Hjerter, indgjød ham Mod til at vove sig til Kammerpigerne, og fra disse Nympher opsvingede han sig endeligen til Gudinderne selv. Uden at see paa, hvorledes hans Hjerte blev imodtaget, havde han vant sig til at troe, at han var uimodstaaelig; og naar det traaf sig, at han ikke ovnaaede Prøver derpaa, saa gjorde han sig skadesløs derfor ved at rose sig meest af de Gunstbeviisninger, han ikke havde nydt. — Forundres Du, Agathon! over, hvor jeg er bleven saa næie underrettet om ham? O, af ham selv! Hvad mine Dine ikke kunde opdage hos ham, sagde hans egen Mund mig. Thi han selv var uaf-  
ladeligen



ladeligen Indholdet af hans Snak og den eneste  
 Gjenstand for hans Beundring. En Elsker af dette  
 Slags skulde vel efter Udseende kun have lidet at be-  
 tyde. En Tidlang forlystede hans Daarligheder  
 mig; men endeligen fandt han det uanstændigt, at  
 en Opvarterke hos hans Moder skulde forblive uføl-  
 som for et Hjerte, som Blomsterhandlerinderne og  
 Fløitespillerinderne i Athenen havde misundt hin-  
 anden, og jeg saae mig derfor nødsaget til at tage  
 min Tilflugt til hans Moder. Men det samme  
 blide Sindelaug, der bevægede hende til at elske  
 sig selv, sin Skjødehund og den hele Verden, be-  
 vægede hende ogsaa til at elske sin Søns Daar-  
 ligheder. Hun syntes endog at blive fortrydelig over,  
 at jeg ikke var mere indtagen i saa elskværdigt et  
 ungt Menneskes Fortjenester. Min Utaalmodighed  
 over de Anfald, jeg bestandig var udsat for, indgjød  
 mig tusinde Gange den Tanke at stjæle mig hemmelig  
 bort. Men da jeg ikke havde nogen Efterretning om  
 Dig, hvor skulde jeg da have flygtet hen? En Rei-  
 sende fra Delphi havde vel sagt os, at Du der var  
 bleven usynlig, men ingen kunde sige, hvor Du  
 var. Allerede satte denne Uvished mig i en Urolig-  
 hed, der begyndte at blive min Sundhed skadelig, da  
 Marcessus, hvis latterlige Kjærlighed til sig selv  
 saalænge havde plaget mig, uden sit Vidende gav  
 mig Livet igjen ved at fortælle: At en vis Aga-  
 thon fra Athenen, efter en Seier over de oprørske  
 Ind-

Gudbyggere paa Cuxa, havde underkæstet Republikken denne De igjen. De Omstændigheder, han tilføjede om denne Agathon, lode mig ikke tvivle om, at det var Dig. En godhjertig Slavinde befordrede min Flugt. Hun havde en Tilbeder, der havde overtalt hende til at lade sig bortføre af ham. Jeg hjalp hende at udføre dette Forsæt, og fulgte selv med hende; den unge Sicilianer forskaffede mig af Taknemmelighed denne Slavedragt, og bragte mig ombord paa et Skib, der var bestemt til Athenen. Jeg blev udgivet for en Slave, der søgte sin Herre i Athenen, og overlod mig nu for anden Gang til Bølgerne, men med ganske andre Følelser end første Gang; thi nu skulde de, istedet for at bortføre mig fra Dig, forene os igjen."

„Vor Reise var i nogle Dage lykkelig, undtagen for saavidt som Modvinde usædvanligen forlængede den. Men den sjette Dag om Athenen reiste der sig en heftig Storm, der i faa Timer drev os et stort Stykke Bei tilbage igjen; dog vare vore Skippere endeligen saa lykkelige at naae een af de ubesøede Enclader, hvor vi satte os i Sikkerhed for Stormen. I den Bugt, vi flygtede ind i, laae der et Skib, paa hvilket de Silicier befandt sig, som vi nu tilhøre. De havde opstuffed et Græsk Flag, de hilsede os, de kom over til os, og da de talte vort Sprog, saa var det dem ikke besværligt at binde os saa mange Opdigtelser paa Vermet, som de fandt

fandt fornødent for at gjøre os sikre. Tid efter anden bleve vore Folk fortrolige med dem; endelig medbragte de engang nogle Kruse Cyprisk Viin, hvorved de i faa Timer gjorde alle vore Folk værgeløse. De bemægtigede sig derpaa vort Skib og begave sig, saasnart Stormen havde lagt sig noget, i Søen igjen. Ved Delingen blev jeg eensstemmigen tilkjendt Røvercaptainen. Man beundrede min Skabning, uden at formode mit Kjønn. Men denne Daaklædning hjalp mig ikke saa meget, som jeg havde haabet. Den Sicilier, jeg maatte erkjende for min Herre, tøvede ikke længe, inden han begyndte at martre mig med en væmmelig Lidenskab. Han kaldte mig sin lille Gannemed, og svor ved alle Tritoner og Nereider, at jeg skulde være ham, hvad denne Trojanske Prinds havde været Jupiter. Da han saae, at hans Smiger forblev frugtesløs, nødede han mig tilsidst til at vise ham, at jeg ansaae mit Liv for intet mod min Ære. Dette forskaffede mig nogen Ro, og nu begyndte jeg at ønske paa et Middel til min Befrielse. Jeg lod mig mærke med for Røveren, at jeg var af en ganske anden Stand, end min Slavedragt røbede, og bad ham paa det indstændigste at føre mig til Athenen, hvor han for min Løsladelse skulde faae alt, hvad han nogensinde vilde forlange. Men i Henseende til denne Punct var han ubevægelig, og enhver Dag førte os længere bort fra det kjære Athenen, hvor jeg troede, min Agathon opholdt sig.

Hvor

Hvor lidet tænkte jeg paa, at netop den Omstændighed, som jeg var utrøstelig over, skulde bringe os sammen igjen! Men af, i hvad for Omstændigheder finde vi hinanden igjen! Begge berøvede Friheden, uden Venner, uden Hjælp, uden Haab om vor Frelse, og begge fordømte til at tjene disse raa Barbarer! Min Herres affindige Lidenskab vil endog berøve os den eneste Fornøielse, der kunde lette vor Tilstand. Fra den Tid min Standhaftighed betog ham Haabet om at opnaae sine Ønsker, synes hans Kjerlighed at have forvandlet sig til en rasende Ekinsyge, der søger at forebygge, at det, han ikke kan opnaae selv, skal blive nogen anden til Deel. Da denne Barbar neppe tillader mig at komme nogen for Dine, saa vil han vist heller ikke tilstøde Dig nogen Omgang med mig. Men den uviste Fremtid skal ikke berøve mig noget Dieblik af min nærværende Salighed. Jeg seer Dig, Agathon! og er lykkelig. Hvor gjerne havde jeg ikke for saa Linger siden givet mit Liv for et eneste Dieblik som dette!"

I det hun sagde dette, omfavnede hun den lykkelige Agathon med saa rørende en Omhed, at den Henrykkelse, deres Hjertes meddeelte hinanden, her frembragte den anden stumme Scene. Og hvor skulde vi kunne beskrive, hvad de følte, da Kjerligheden selv ikke var veltalende nok til at udtrykke det?

## Femte Capitel.

Hvorledes Psyche og Agathon atter blive skilte ad.

Efter at vore Elskende vare komne til sig selv af deres Henrykkelse, forlangte Psyche den samme Frielighed af Agathon, som hun havde bevist hans Nysgjerrighed ved at fortælle sine Tildragelser. Han forklarede hende altsaa, hvorledes han var flygtet fra Delphi, hvorledes han var bleven bekjendt med en fornem Athenienser, og hvorledes de vare komne efter, at denne Athenienser var hans Fader; hvorledes han ved et Tilfælde var bleven indviklet i de offentlige Anliggender og ved sin Betsalenhed havde indtaget Folket for sig; hvad Tjenester, han havde bevist Republikken; hvad for Midler, hans Misundere havde betjent sig af, for at gjøre Folket opbragt paa ham; hvorledes han for faa Dage siden, med Tab af alle sine Fædrene, Eiendomme og Rettigheder, paa Livstid var bleven forviist Athenen; hvorledes han havde besluttet at gjøre en Reise i Østerlandene, og ved hvilket Tilfælde han var kommen i Silicernes Hænder.

De begyndte nu at overlægge med hinanden, hvorledes de skulde forskaffe sig deres Frihed; men da Røverne allerede begyndte at røre sig og nogle deraf efterhaanden kom til sig selv, saae Psyche sig nødsaget til at skjule sig saa hastigen, hun kunde, for at fore-

forebygge en Mistanke, hvoraf Skyggen allene var nok til at koste hendes Agathon Livet. Nu beklagede de i deres Hjerter, at de, efter de Forestedes Exempel i Romanerne, havde spildt saa gunstig en Tid med unødvendige Fortællinger, uagtet de dog kunde forudseet, at de ikke i Fremtiden vilde finde megen Leilighed til at tale med hinanden. Men hvad, der kunde have trøstet dem herover, var, at alle deres Overlæg og alle deres Opfindelser dog vilde været forgjeves. Thi samme Morgen endnu fik Capitainen Efterretning om, at et Skib, der havde en rig Ladning inde, allerede laae færdigt til at gaae fra Lesbos til Corinth, og at det, efter de Omstændigheder, der bleve berettede, vilde være let at optage det undervejs. Denne Tidende bevægede Hovedmændene for Regerne til at holde et hemmelig Raad, og Beslutningen i denne Forsamling blev, at Agathon, de fangne Thracierinder og nogle andre unge Slaver skulde sættes under en Bedækning i en Baad, og ufortøvet føres til Smyrna for at sælges, men Galeien skulde derimod gjøre sig færdig til med den største Deel af Søroverne at gaae det rige Bytte, som de i Tankerne allerede bemægtigede sig, i Møde. I dette Øieblik forgik den Taalmodighed Agathon, hvormed han hidindtil havde udholdt alle de rasende Anfald, den gjenstridige Lykke havde gjort paa ham. Tanken om at skilles igjen fra sin Psyche bragte ham ud af sig selv. Han kastede sig ned for Silicierens Fødder, hvor

svor paa, at den forklædte Gannmed var hans Broder, bød sig selv til at være hans Slave, bad, anraabte ham og græd. — Men forgjeves. Sørgveren havde det Elements Natur, han beboede; Sirenerne selv havde ikke kunnet overtale ham til at forandre sin Bestutning. Agathon fik ei engang Tilladelse at tage Afsked med sin kjære Broder; den Heflighed, han havde viist ved denne Leilighed, havde gjort ham mistænkelig for Capitainen. Han blev altsaa, bedøvet af Smerte og Fortvivlelse, baaren ned i Baaden, og havde allerede i rum Tid været ude af sin Psyches Synskreds, inden han kom til sig selv, for at føle hele Omfanget af sin Gledighed.

## Sjette Capitel.

### En Monolog.

Da vi have paalagt os ubrydeligen, at gjøre os Umage for at undvige alt, hvad der i denne Historie kunde opvække nogen besøiet Mistanke imod dens historiske Sandhed, saa vilde vi have gjort os Betænkning over, at meddele den Monolog, vi her foresinde i vort Haandskrift, dersom ikke Forfatteren havde brugt den Forsigtighed at berette os: at hans Fortælling i Henseende til de flste Omstændigheder grunder sig paa et Slags Dagbog, som efter sikre Beretninger skal være

være skrevet med Agathon's egen Haand, og hvor af han ved en Ven i Crotona har faaet en Afskrift. Denne Omstændighed oplyser, hvorledes Historieskriveren kunde vide, hvad Agathon ved denne og andre Leiligheder har sagt ved sig selv, og befrier os tillige for de Indvendinger, der lade sig gjøre mod Monologer, hvori Historieskriverne pleie at efterligne Poeterne, uden dog, som de, at kunne beraabe sig paa Musernes Indskydelse.

Det Haandskrift, vi bygge vor Fortælling paa, beretter altsaa, at Agathon, da Smerten (hvilken altid pleier at være stum og tankeløs) efter det første heftige Anfald havde lagt sig, skal have aabnet Dine og seet sig om; og da han her paa alle Sider ikke saa andet end Luft og Vand, skal han, som han pleiede, have begyndt at philosophere saaledes med sig selv.

„Var det en Skygge, jeg saa, eller saa jeg hende virkelig? . Hørte jeg virkelig hendes søde Stemmes rørende Toner, og var det hende selv, mine Arme slyngede sig om? O, var det mere end en Drøm, hvorfor er der da ikke blevet mig andet end Erindringen tilovers af en Gjenstand, der udslattede alle andre af min Sjæl? Dersom Orden og Sammenhæng ere Sandhedens Kjendetegn, o, hvor meget ligner da ikke alt, hvad der har mødt mig i mit Liv, den drømmende Phantasies blændende Forestillinger! — Opdragen fra min Barndom af under  
den



den Delphiske Guddoms hellige Laurbær, smigrer jeg mig med under dens Beskyttelse at tilbringe mit Liv, roligt og kummerfrit, med Sandhedens Beskuelse og i lønlig Omgang med de U dødelige. Ulykkelig-  
dens Dage, den ene som den anden, forsvinde i stille  
Rohghed, som det kun var Dieblikke, og uformærkt  
forlader jeg Barndomsalderen. En Præstinde, hvis  
Sjel skulde være Gudernes Bolig, ligesom hendes  
Tunge er deres Villies Redskab, forglemmer sit  
Løfte og stræber efter at lægge Snarer for min uer-  
farne Ungdom. Hendes Lidenskab berøver mig den,  
jeg elsker; hendes Esterstræbelser fordrive mig endeli-  
gen fra det hellige Tempel, hvor jeg, omgivet, saa-  
længe jeg havde været mig min Tilværelse bevidst, af  
Gudernes og Heltenes Billeder, ene havde befittet  
mig paa at ligne dem. Udjaget i en ubekjendt Verden,  
finder jeg uformodentligen en Fader og et Fædreneland,  
som jeg ikke kjendte. En hastig Forandring i Om-  
stændighederne sætter mig ligesaa uformodentlig i den  
største Anseelse i Athenen. Den blinde Tillid hos  
et Folk, der ligesaa lidet holder Maade i sin Gunst  
som i sin Ugunst, paagøder mig Befalingen over  
Krigshæren; en forunderlig Lykke fremmer alle mine  
Foretagender og udfører mine Planer; jeg vender  
seierriig tilbage igjen. Hvilken en Triumph! hvil-  
ken en Beundring! hvilken en Forgudelse! Og  
hvorfor? For Handlinger, som jeg kun havde den mind-  
ste Deel i. Men neppe prunker mit Billede blandt

Cerops

Cecrops og Theseus's Billeder, førend det samme Folk, der saa Dage forud var beredt til at bygge Altare for mig, slæber mig med rasende Forbittrelse frem for Domstolen. Misundelsen over min overdrevne Lykke havde ved dem, den krænkede, allerede indtaget alles Hjerter imod mig og tilstoppet alles Øren for mit Forsvar; Handlinger, som mit Hjerter bifalder, bleve paa mine Anklageres Læber til Forbrydelser: min Forviisningsdom bliver affagt. Forladt af alle dem, der havde kaldt sig mine Venner, og som kort forud havde været de ivrigste i at udtænke nye Vresbeviisninger for mig, forlader jeg Athenen, forlader jeg det med et lettere Hjerter, end jeg saa Uger forud, under en talless Mængdes Bæundringskrig, blev indført igjennem dets Porte, og beslutter nu at streife omkring paa Jordkloden for at søge, om der gives et Sted, hvor Dyden, sikker for udvortes Krænkelser, kunde nyde sin naturlige Lyksalighed, uden at forvises af det menneskelige Selskab. Jeg tager Veien til Asia, for at besøge de Kilder paa Bredderne af Orus\*), fra hvilke den Orphiske Gudstjenestes Hemmeligheder ere henflydte til os. Et Tilfælde fører mig

\*) Dette sigter formodentligen til Staden Babil eller Babel, som laae ved Orus eller Amu (som den nu hedder), blev ødelagt af Gengiscan og hvor de Persiske Mager fra Zoroasters Skole havde deres berømte Collegium.

mig ind iblandt en Sværm rasende Bacchantin-  
 der, og det er kun ved at falde Erosverbarbarerne i  
 Hænderne, at jeg reddes fra deres forelskede Raserie.  
 I dette Dieblik, da jeg har mistet alt, hvad der kan  
 mistes paa Livet nær, finder jeg min Psyche igjen;  
 men neppe begynder jeg at troe mine Sandser, at  
 det er hende, jeg holder indsluttet i mine Arme, saa  
 forsvinder hun igjen, og jeg befinder mig her i dette  
 Fartsøi for at føres til Smyrna og sælges som Sla-  
 ve. — Hvor meget ligner ikke alt dette en Feber-  
 drøm, hvor den sværmende Phantasie, uden at ta-  
 ge Orden, Sandsynlighed, Tid eller Sted i Be-  
 tragtning, river den bedrøvede Sjæl fra een Til-  
 dragelse til en anden, fra Tronen til Betlersta-  
 ven, fra Henrykkelse til Fortvivlelse, fra Tartarus  
 til Elysium? — Og er da Livet en Drøm, en  
 Drøm, der er ligesaa forgjængelig, uvæsentlig og be-  
 tydningløs som en Drøm? En tumlende Bold  
 for den blinde Hændelse eller en Forlystelse for  
 usynlige Aander, som ere saa grusomme at sætte  
 deres Glæde i at gjøre os det ene Dieblik lykkel-  
 lige og det andet ulykkelige? Eller er det hiin  
 Verdensernes almindelige Sjæl, hvis Tilværelse Na-  
 turens hemmelighedsfulde Majestæt forkynder os, er  
 det denne alt bestjælende Mand, der anordner Menne-  
 skenes Sager: — hvorfor hersker der da ikke i den  
 moraliske Verden den samme uforanderlige Orden og  
 Sammenhæng, hvorved Elementerne, Aarets og Da-  
 gens

gens Lider, Stjernerne og Himmelen's Kredser holdes i deres uforandrede Lob og Orden? Hvorfor lider den Uskyldige? Hvorfor scirer Bedrageren? Hvorfor forfølger en uberægelig Skjebne den Dydige? Ere vore Sjæle beslagtede med de Uddødelige, ere de Himmelen's Børn: hvorfor forlader da Himmelen sin Slægt og træder over til sine Fiender? Eller har den ganske overladt os Omsorgen for os selv: hvorfor ere vi da intet Dieblig Herrer over vor Tilstand? Hvorfor tilintetgjør snart Nødvendigheden, snart Tilfældet de viseste Planer?"

Her taug Agathon en Tidlang. Indviklet i Tvivl søgte hans Aand at rede sig ud deraf, indtil endelig et nyt Diekast hen paa den majestætiske Natur, der omgav ham, udviklede en anden Række Forestillinger i ham. „Men ere, sagde han fremdeles til sig selv, mine Tvivl vel andet end Indskyddelser af en egennytrig Eidskab? Hvo var i Morges lykkeligere end jeg? Alt omkring mig var Belyst og Salighed. Har Naturen siden den Tid forandret sig, eller er den mindre den grændseløse Fu'dkommenheds Skueplads, fordi Agathon er Slave og seer sig skilt fra sin Psyche? Ekam dig, forsagte Menneske! over dine taabelige Tvivl og din umandige Klage! Hvor kan du falde det et Tab, hvis Besiddelse ikke havde noget Værd? Er det et Onde, at du er berøvet din Anseelse, din Formue og dit Fædreland? Magtet du ogsaa i Delphi maatte undvære alt dette,

var

var du dog lykkelig og savnede det ikke. Og hvorfor  
 kalder du saadanne Ting Dine, som ere fremmede  
 for dit Væsen og som Tilfældet giver og tager, uden  
 at det staaer til dig at opnaae dem eller holde paa  
 dem? — Hvor roligen, hvor tilfreds og lykkeligen  
 henvandt ikke mit Liv i Delphi, inden ieg kjendte  
 Verden, dens Sysler, dens Sorg, dens Glæde og dens  
 Afveklinger, inden jeg blev nødsaget til at stride  
 med andres eller mine egne Lidenskaber, opofre  
 mig selv og Nydelsen af min Tilværelse for et utak-  
 hemmeligt Folk, og under en frugtesløs Bestræbelse  
 for at gjøre Daarer eller lastefulde Mennesker lykke-  
 lige, selv at vorde ul lykkelig! Misfornuelsens ubil-  
 lige Tvivl gjendrives bedst af min egen Erfaring. Det  
 gaves Dieblikke, Dage, mange Dage i Nad, da jeg  
 var lykkelig; lykkelig i de glade Timer, da min Sjæl,  
 henrykt ved Naturens Beskuelse, tumlede sig i dybsin-  
 dige Betragtninger og søde Ahnelser, ligesom om det  
 havde været i Hesperidernes fortryllede Hauger; lyk-  
 kelig, naar mit tilfredsstillende Hjerte i Kjerlighedens  
 Arme forglemte alle Fornødenheder, alle Ønsker og  
 nu troede at fatte, hvori Gudernes salige Glæde bes-  
 stod, lykkeligere, naar min Aand — i Dieblikke,  
 hvis blotte Erindring er istand til at forsøde endog  
 den bitterste Smerte — tabte sig i Betragtningen,  
 i den store Betragtning af den Evige, af den Almæg-  
 tige. — Ja, du Godheden, der besjeler alt, der  
 regierer alt! du er, — jeg saae, jeg følte dig! Jeg

følte dig, jeg følte Dyden, dit Billede, i al sin Skjønhed, jeg nød den Lyksalighed, der lader Dage forsvinde som Dieblikke, og giver Dieblikke Aarhundreders Værd. Sjælsens Magt forjager min Tvivl og Erindringen om den Lyksalighed, jeg nød, hemmer min nærværende Smerte og lover mig en bedre Fremtid. Endnu rindede disse almindelige Glædeskilder, som alle Væsener øse af, rundt om mig ligesom tilforn; min Sjæl er endnu, ligesom den Natur, den omgives af, det samme, som den altid har været. — O, mit Delphiske Livs Rolighed, og du, min Psyche! ikkun Eder af alt, hvad der er uden for mig, kalder jeg mit! Dersom I for evig vare tabte for mig, da vilde min utrøstelige Sjæl ikke finde noget paa Jorden, der igjen kunde opvække Kjærlighed til Livet hos den. Men jeg besad begge, uden selv at have givet mig dem, og den velgjørende Magt, der gav mig dem, kan atter give mig dem. Dyrebare Haab! du er allerede en Begyndelse til den Lyksalighed, du lover! Det vilde baade være ugudeligt og daarligt, at overgive sig til en Kummer, som fornærmer Himmelen, og berøver os selv Kræfter til at imodstaae Ulykken og Midlerne til at blive lykkelige igjen. O, saa kom da, du søde Haab om en bedre Fremtid! og smed min Sjæl i dine smigrende Fortrylleses-Lænker. Rolighed og Psyche — disse allene, I Guder! Giver, hvem I ville, Skatte og Laurbærkrands.

---

 Syvende

## S y v e n d e Capitel.

Agathon bliver folgt i Smyrna.

Veirliget var saa gunstigt for vore Søfarende, at Agathon havde Tid og Leilighed nok til at overgive sig til sine Betragtninger, saalænge han vilde, især da der ikke paa hans Reise forefaldt nogen af de Omstændigheder, hvormed en poetisk Søreise pieier at være udsmykket. Thi man saae her hverken Tritoner, der blæste paa krumme Ammonshorn, Nereider, der rede hen over Bølgerne paa Delphiner og styrede dem med Tømmer af Blomsterkrands, eller Sirener, som, halv oven for Vandet med Legemet, fortryllede Dinene ved deres Skjønhed og Dret ved deres behagelige Stemme. Vindene selv vare i nogle Dage saa rolige, som om de havde aftalet med hinanden, at de ikke skulde give os Leilighed til at beskrive nogen Storm eller noget Skibbrud; fort, Reisen var saa lykkelig, at Baaden den tredie Dags Aften løb ind i den Smyrnaiske Havn, hvor Røverne, sikrede nu under den store Konges \*) Beskyttelse, ikke tøvede med at sætte deres Fanger i Land, i Haab om at høste en betydelig Fordeel af dem paa Slavetorvet. Deres første Omfarg gif ud paa at bringe dem i et offentlig Bad, hvor man ikke forglemte noget, der kunde

D. 2

gjøre

\*) Saaledes kaldte Grækerne almindeligen Kongen af Persien.

gjøre dem affættelige Dagen derpaa. Agathon var endnu for henrykt i Betragtninger over alt, hvad der var foregaaet med ham, til at kunne give Agt paa det Nærværende. Han blev badet, astørret, salvet med Salver og vellugtende Blande, iført en Silke-Slavetflædning af mange Slags Farver, prydet med alt, hvad der kunde forskjønne hans Skabning, og beundret af alle dem, der saae ham, uden at noget kunde betage ham den dybe Følelseshed, som i visse Omstændigheder yttre sig ved en overmaade stærk indvortes Bevægelse. Han var saa fordybet i det, der foregik i hans Sjæl, at han syntes hverken at see eller høre, fordi han hverken saae eller hørte, hvad han ønskede; ikkun det Syn, der fremstilte sig for ham paa Slavetorvet, var istand til at vække ham af denne vaagne Drøm. Vel var ikke denne Scene saa affkyelig som et Slavetory i Barbados endog kunde være for en Europæer, som de forfinede Folkelags Fordomme ikke har berøvet al den medfødte Menneskefølelse; men den var dog affkyelig nok til at sætte en Sjæl i Oprør, som havde vant sig til at see Menneskene tydeligere i deres skjønne Natur end i deres fornedrede Tilstand, at see mere i dem hvad de efter visse Forudsætninger kunde være, end hvad de virkelig vare. En Mængde sørgelige Forestillinger skimlede sammen og opsteg blandt hinanden ved dette Syn i hans Sjæl, og i det hans Hjerte betoges af Medlidenhed og Beemodighed, brændte det tillige af

en



en Afsty for Menneffene, som ikke kan opstaae uden hos den, der elsker Menneffeheden. Medens han stod her, indtaget ene af disse Følelser og aldeles føleløs for sin egen Ulykke, kom der en Mand af et ædelt Udseende, men som allerede syntes at være til Alders, gaaende over Torvet-  
 Bed at blive Agathon vær standfede han og betragtede ham med megen Opmærksomhed. Hvem tilhører denne unge Livvegne? sagde han endelig til een af de Siliciere, der stode ved Siden af ham. Den, der kjober ham af mig, svarede Silicieren. Hvad for en Konst har han lært? spurgte han fremdeles. Det vil han selv bedst kunne sige Dig, fik han til Svar. — Manden vendte sig altsaa til Agathon selv, og spurgte ham: om han ikke var en Græker, om han ikke havde været i Athenen og om han havde dyrket Musernes Konster? — Agathon besvarede alt dette med Ja. — „Kan Du læse Homer?“ — Ja, jeg kan læse ham, og jeg troer ogsaa, jeg kan føle ham. — „Kjender Du Philosophernes Skrifter?“ — Saa vidt som der behøves til ikke at forstaae noget deraf. — „Du anstaaer mig, unge Menneffe! Hvad Priis holder J ham i, min Ven?“ — Han skulde, som de andre, opraabes af Herolden, svarede Silicieren; men for to Talenter hører han Dig til. „Følg mig hjem med ham, svarede Manden, jeg kjober ham og giver Dig to Talenter

ter for ham." — Dine Penge maae være Dig meget besværlige, sagde Agathon: hvoraf veed Du, at jeg kan være Dig nyttig for to Talenter? — „Om Du end ikke kunde det, svarede Kjøberen, saa tvivler jeg dog ikke paa, at der jo i Smyrna vil findes tyve Damer for een, som for Din Mines Skyld allene giver mig to Talenter igjen for Dig." — Med disse Ord befalede han Agathon at følge hjem med ham.



# A g a t h o n .

## Anden Bog.

Agathon i Sophisten Sippias's Huus.

### Første Capitel.

Hvem det var, der kjøbte Agathon.

Den Mand, der for to Talenter havde erhvervet sig Ret til at behandle Agathon som sin Livegne, var een af de mærkværdige Folk, som under Navn af Sophister droge om i de Græske Stæder, for at indtage de ædleste og rigeste unge Mennesker, og som; i deres behagelige Omgang og deres glimrende Løfter om at danne deres Skolarer til fuldkomne Talere, Statsmænd og Feldtherrer, havde fundet den Hemmelighed, som Alchemisterne til den Dag i Dag forgieves have søgt efter. Det Navn, de tillagde sig selv, betyder i Grækernes Sprog en Mand, der gjør Profession af Viisdommen, eller, om man kan sige

fige det, en Virtuos i Viisdommen, og for dette bleve de ogsaa anseete af den største Deel af deres Samtidige. Imidlertid maa man tilstaae, at den Viisdom, de gjorde Profession af, var, baade i Henseende til Beskaffenheden og Virkningerne, uendelig forskjellig fra den Socratiske (som ved nogle af sine Beundrere er bleven saa særdeles berømt) eller, rettere sagt, en fuldkommen Antipode af samme. Sophisterne lærte den Kunst: at opvække andre Menneskers Lidenskaber; Socrates den Kunst: at tæmme sine egne Lidenskaber. Hiin lærte, hvad God man skulde tage det paa, for at synes dydig og viis; denne lærte, hvorledes man skulde være det. Hiin opmuntrede de unge Mennesker i Athenen til at bemægtige sig Statens Regiering; Socrates viste dem, at de forud maatte anvende Halvdelen af deres Liv paa at lære at regiere sig selv. Hiin spottede den Socratiske Viisdom, som ikkun bedækket af en slet og tarvelig Kappe og lod sig nøie med et Maaltid for sex Oboler, deres prunkede i Purpur og holdt aabent Taffel. Den Socratiske Viisdom var stolt af at kunne undvære Rigdommen; deres forstod sig paa at erhverve den. Sophisternes Viisdom var søielig, næst og antog alle Skikkelser; den forguede de Store, krøb for deres Tjenere, spøgede med de Skønne og smigrede enhver, der betalte derfor; den var allevegne paa sit rette Sted, elsket ved Hoffet, elsket ved Natbordet, elsket af de Store, ja elsket endog

af

af Præstestanden. Den Socratiske var langt fra ikke saa elskværdig. Den var tør og kjedsommelig; den forstod ikke at leve; den var uudstaaelig, fordi den lastede alt og altid havde Ret; den blev erklæret af den virksomme Deel i Verden for unyttig, af den ørkesløse Deel for modbydelig og af den andægtige Deel endog for farlig. Vi vilde aldrig blive færdige, om vi vilde drive disse Modsetninger saavidt som de gik. Men vist er det imidlertid, at Sophisternes Wiisdom havde et Fortrin, som den Socratiske ikke kunde gjøre den stridigt. Den forskaffede sine Dyrkere Rigdom, Anseelse, Ro og et Liv, som havde Overflødighed af alt, hvad Verden kalder lykkelig, og man maa tilstaae, at dette var et forførende Fortrin.

Hippias, vor Agathon's nye Herre, var een af disse Lykkelige, som ved den Kunst, at sætte andre Folks Daarligheder i Skat, havde erhvervet sig en Formue, hvorved han saae sig istand til at opgive dens Udøvelse og tilbringe den anden Halvdeel af sit Liv i de Forlystelser, som en bemidlet Ørkesløshed tilstæder, og til hvis behagelige Nydelse den tiltagende Alder synes oplagtere end den brusende Ungdom. I denne Hensigt havde han udkaaret Smyrna til sit Opholdssted, efterdi den Joniske Himmels Skjønhed, den lykkelige Beliggenhed, den Overflødighed, som ved Handelen strømmede hertil fra alle Lande paa Jorden og den Græske Smags Forbindelse med den vellystige Østerlandske Yppighed, som herskede i dens

Sæder,

Sæder, lod ham give denne Stad Fortrin for alle andre Stæder. Hippias var bekjendt for, at der ikkun gaves saa, som kunde gjøre ham Rangen stridig i de Fuldkommenheder, der henhørte til hans Profession. Endskjønt han allerede havde tilbagelagt sit halvtred-  
sindstyvende Aar, havde han dog beholdt saa meget tilovers af den Gave til at behage, der havde været ham saa gavnlig i hans Ungdom, at hans Omgang endnu blev søgt af de artigste Personer af begge Kjøn. Han besad alt, hvad der kunde gjøre det Slags Viisdom, han udøvede, forførfisk: en ædel Legemsbygning, en indtagende Ansigtzdannelse, et behageligt Mæle, en sund og øvet Bittighed og en Belta-  
talenhed, der behagede saa meget mere, som den snarere syntes at være en Gave af Naturen end en Kunst, der havde faaet sin Tilværelse ved Flid. Denne Belta-  
talenhed eller snarere denne Gave til at tale behageligen var, i Forening med en Tinctur af alle Videnskaber, en fin Smag for det Skjønne og Behagelige, og et udbredt Bekjendtskab med Ver-  
den, mere endog, end han behøvede til at gjælde hos alle dem, han omgikkes med (thi han indlod sig ikke med Socrater), for et Genie af første Rang, for en Mand, der forstod sig paa alt, som man beredte sig til at yde sit smilende Bifald, førend man engang vidste, hvad han vilde sige, og imod hvis Uttringer og Menin-  
ger det ikke var tilladt at indvende noget.

Smidlertid var det dog fornemmelig den overordentlige Gave, han besad til at gjøre sig behagelig hos den skønne Halvdeel af Selskabet, hvorved han havde gjort sin Lykke. Han var klog nok til meget tidligen at opdage, hvor magtpaaliggende det var at sætte sig i Gunst hos disse indtagende Skabninger, som i den policerede Deel af Jordkloden virkelig udøve den Magt, som i Fæehistorierne tillægges Geetne; som overbevise mægtigere ved et eneste Diekast eller en lille forsætlig Ulove i Halstørklædet, end Demosthenes og Lysias ved lange Taler; som ved en eneste Taare gjøre Anførerne for Legioner vaabenløse, og ved den blotte Fordeel, de vide at drage af deres Skabning og det stærkere Kjøns Fornødenhed, mængden engang opsvinge sig til uindskrænkede Beherskerinder over dem, der have hele Folkeslags Skjebne i deres Hænder. Hippias havde fundet denne Opdagelse saa fordeelagtig, at han ikke havde sparet nogen Møie for at bringe det til den høieste Grad Fuldkommenhed i Anvendelsen deraf, og det, der i hans høiere Alder var blevet ham tilovers deraf, beviste, hvad han maatte have været i sin blomstrende Alder. Hans Forfængelighed gif saavidt, at han ikke kunde holde sig for at danne en ordentlig Lærebog af Konsten at fortrylle det fortryllende Kjøen, og meddele Verden sine Erfaringer og Jagttagelser af dette Slags i en meget lærd Afhandling, hvis Tab man ikke lidet maa beklage, og som

vel neppe vil være at erstatte igjen af nogen Skribent i vore Dage.

Efter alt, hvad vi allerede have sagt om denne vise Mand, vilde det vel være overflødig at gjøre nogen Skildring af hans Sæder. Hans Lærebygning om Konsten at leve vil om føie Tid vorde omstændeligen fremlagt for os; og han besad en Dyd, som ikke ellers pleier at være Moralisternes Dyd: han levede efter sine Grundsætninger.

Blandt andre skønne Tilbøieligheder fandt han ogsaa særdeles Behag i alt, hvad der forlystede Døgnene. Han vilde, at hans egne ikke skulde henvende sig til nogen Side, i det mindste ikke i hans eget Huus, uden at mødes af en behagelig Gjenstand. De skønneste Malerier, Billedstøtter og Brystbilleder, de rigeste Tapeter, de zjirligste Kar og det prægtigste Bostab tilfredsstillede endnu ikke hans Smag; han vilde ogsaa, at den levende Deel af hans Huus skulde stemme overeens med denne almindelige Skjønhed: hans Betjente og Slavinder havde derfor den udsøgteste Skabning, som det havde været ham mueligt at finde i et Land, hvor Skjønheden ikke er usædvanlig. Agathons Udseende maatte følgelig for sig allene været nok til at sætte ham i Gunst hos ham, især da han behøvede en Fortælser, og han af dette smukke unge Menneskes Ansigt og første Ord kunde see, at han fuldkommen vel vilde stikke sig til en Tjeneste, hvortil en behagelig Ansigtsskabning



ning og en musicalsk Stemme vare de nødvendigste Egenheder. Men Hippias havde desuden og en anden hemmelig Hensigt. Endskjønt Kjerligheden til Sandsernes Vellyster syntes at være hans herskende Tilbøielighed, saa havde dog Forsængeligheden ikke liden Deel i de fleste Handlinger i hans Liv. Han havde, førend han begav sig til Smyrna, tilbragt den skjønneste Deel af sin Tid med at danne den ædleste Ungdom i Grækenlands Stæder. Han havde dannet Talere, som ved en kunstig Sammenblanding af det Sande og Falske og en snedig Anvendelse af visse Figurer vare istand til at give en ond Sag Skin og Virkning af en god; Statsmænd, som vare udlærte i, under det bedaarede Folks Glædeskrig, at tilintetgjøre Lovene ved Friheden og Friheden ved flette Sæder, for at tvinge et Folk, der ikke vilde underkaste sig Lovenes gavnlige Bydende, til at bukke sit Hoved under deres Lidenskaber vilkaarlige Magt; kort, han havde dannet Folk, der lode sig opreise Uresstøtter for, at de havde voldet deres Fædreland dets Undergang\*). Men dette tilfredsstillende ikke hans

\*) De Dæmagoger, der i de sidste tre eller fire Aar have bemægtiget sig den højeste Magt i Frankrige, henkaste et tydeligt Lys paa dette Sted, som for tredive Aar siden endnu var saare uforstaaeligt for de fleste Ræfere.

Denne Note findes i den sidste Udgave af 1794.

hans Forsængelighed. Han vilde ogsaa efterlade sig nogen, der var istand til at fortsætte hans Kunst, en Kunst, som i hans Dine var alt for skjøn til at skulle uddøe med ham. Allerede længe havde han søgt efter et ungt Menneske af saa fuldkomne naturlige Anlæg, som der behøvedes til at blive en Hippias's Efterfølger. Hans virkelige eller indbildte Gave til af Minen og Skabningen at slutte sig til et Menneskes indvortes Bessaffenhed smigrede ham med at finde, hvad han søgte, hos Agathon; i det mindste ansaae han det Umagen værd at gjøre en Prøve med ham; og da han havde saa god en Fordom om hans Duellighed, saa talde det ham aldeles ikke ind at tvivle paa hans Villighed til at føie sig efter de store Hensigter, han havde med ham.

---

## A n d e t   C a p i t e l .

Agathons Forundring over sin nye Herres Viisdom.

Endnu vidste Agathon intet videre, end at han tilhørte en Mand, hvis udvortes Anseelse taledes meget til hans Fordeel, men ved sin Indtrædelse i hans Huus satte Bygningens Skjønhed, Indretningens Bequemmeligheder, den Mængde Betjente, han forefandt, deres gode Mine, og den glimrende Pragt og Oppighed, som fra alle Kanter faldt ham i Dine, ham i et Slags Forundring, som han ellers ikke pleie,

pleiede at betages af, og som end mere tiltog, da man sagde ham, at han skulde have den Ære at være under eet Dag med Hippias den Vise.

Han var endnu fordybet i Betragtninger over, hvad for et Slags Bilsdom dette vel kunde være, da Hippias lod ham kalde til sig, for at bekjendtgjøre ham hans tilkommende Bestemmelse. Lovene, Callias! (thi dette skal i Fremtiden være Dit Navn) give mig vel Ret til, sagde Sophisten, at ansee Dig som min Livegne; men det vil staae allene til Dig, at være ligesaa lykkelig i mit Huus, som jeg er det selv. Alle Dine Forretninger skulde bestaae i, at oplæse Homer ved mit Bord, og de Afhandlinger, jeg udarbejder til Tidsfordriv, i min Høresal. Hvor let end dette Kald synes at være, saa forsikrer jeg Dig dog, at jeg ikke er let at tilfredsstille, og at Du faaer Kjendere til Tilhørere. Et Ionisk Øre vil ikke blot forlystes, det vil ogsaa fortrylles. En behagelig Stemme, en reën og blød Udtale, en rigtig Accent, det Muntre, det Urvungne, det Musicaliske er ikke nok; vi fordre en fuldkommen Efterlignelse, et Udtryk, der giver enhver Deel, enhver Periode, ethvert Vers, saa megen Liv, Affect og Sjæl, som de behøve at have; for, den Maade, der læses paa, skal lade Øret fortrænge alle de andre Sandser. Alcinous's Gjæstebud skal i Aften være Dit Provestykke. De Væner, jeg haaber at opdage hos Dig, ville bestemme mine  
 Hen

Hensigter med Dig; og maaskee Du i Fremtiden vil finde Aarsag til at tælle den Dag, Du behagede Hippias, blandt de lykkeligste i Dit Liv.

Med disse Ord forlod han vor Agathon, og staaede nede derved sig selv for den Ydmygelse at see, hvorlidet et Indtryk det Haab, denne Erklæring berettigede den nye Callias til, syntes at gjøre paa ham. Virkeligen havde den Bestemmelse, at fortrylle de Joniske Dren, ikke i Agathons Dine saa stort et Værd, at han skulde have anseet sig lykkelig derover, og desuden var der i den Tone, hvormed dette blev sagt, noget vist, der mishagede ham, uden at han egentlig vidste hvorfor.

Jo mere han imidlertid saa sig om i den vise Hippias's Huus, desmere tiltog hans Forundring, og han begreb nu ganske tydeligen, at hans Herre, hvorledes hans Grundsatninger end maatte være, i det mindste ikke gjorde Profession af Sandselighedens Undertrykkelse, hvorom han fordem havde hørt Plato i Athenen sige saa mange skønne Ting. Men da han saa, hvad for et Taffel Viisdommen holdt i dette Huus, hvor prægtigen den lod sig beværte, hvad for indtagende Gjenstande der forlystede dens Dine, og hvad for velystige Harmonier der forlystede dens Dren, medens Ekjænebordet, bedækket med Grækernes Vine og Asiaternes behagelig beværende Drikke, syntes at give Sandserne nye Kræfter til saa mangfoldige Slags Nydelse; da han saa den

Mængde

Mængde unge Slaver, som alle lignede Elskovsgu-  
 derne, disse Chor af Danserinder og Luthspillerin-  
 der, som ligesaa meget fortryllede ved deres indta-  
 gende Skabning som ved deres Færdigheder, og de  
 efterlignende Danse, hvori de med en Fyrighed, der  
 endog kunde gjort en Nestor ung igjen, ved allehaande  
 Bevæggelser forestilte en Leda's eller en Dana's Historie;  
 da han saae de yppige Bad, de fortryllede Hauger,  
 Fort, da han saae alt, hvad der gjorde den vise Hip-  
 pias's Huus til et Tempel for den udsøgteste, for den  
 konstigste Sandselighed, da, da steg virkelig hans  
 Forundring til det høieste, og da blev det ham umueligt  
 at begribe, hvad denne Sybarit kunde have gjort,  
 for at fortjene Navn af Viis, eller hvor han kunde  
 undlade at skamme sig ved et Navn, der (efter hans  
 Begreb) ikke sømmede sig bedre for ham, end det vilde  
 sømnet sig for Alexander af Sera\*), om man havde  
 kaldt ham den Milde, eller for Phyrne, om hun havde  
 faaet Navn af den Rydske. Alle de Forklaringer  
 han kunde give sig selv derom, tilfredsstilte ham  
 kun saa lidet, at han foresatte sig at forelægge  
 Hippias selv dette Spørgsmaal ved den første Lei-  
 lighed han kunde finde dertil.

\*) En lille Første i Thessalien, der levede paa den Tid,  
 denne Tildragelse foregik, og som er berøgtet for sin  
 Brutalitet. S. Plutarch i Pelopidas.

## T r e d i e C a p i t e l .

Hvilket hos nogle vil opvække Mistanke om, at denne Historie er opdigtet.

Agathons Forretninger lode ham beholde saa megen Tid tilovers, at han efter saa Dages Forløb følte sig i en høi Grad plaget af Rjedsommelighed i et Huus, hvor dog alting aandede lutter Blødel. Vel var Skylden ganske hans egen, om han her havde Mangel paa en Tidsfordriv, der ellers pleier at være den fornemste Forretning for unge Mennesker i hans Alder. Nympherne i dette Huus vare af saa søielig en Sindsbessaffenhed, saa tillokkende en Skabning og saa indtagne af gunstige Fordomme for deres nye Medbeboer, at det hverken var Frygt for at blive afviist paa hans Side, eller Mangel paa Tillokkelser paa deres, der gjorde den skjøne Callias saa tilbageholden eller ufølsom, som han til deres største Forundring viste sig her.

Nogle, som af hans Udfærd sluttede sig til, at han maaskee endnu maatte have Mangel paa Erfaring, vare strax saa artige at stræbe efter at bortrydde de Banseligheder, som hans Frygtsomhed (efter deres Tanker) lagde i Veien for ham, og gave ham til den Ende Leiligheder, som endog kunde have gjort den Feigeste dristig. Men — vi maae tilstaae det, hvad Tanker man endog  
des

Desformedelst skulde gjøre sig om vor Holt — han gjorde sig ligesaa megen Umage for at undvige disse Leiligheder, som man nogen sinde var istand til at gjøre sig, for at give ham dem. Hvis dette synes at røbe, at han enten havde nogen Mistillid til sig selv, eller alt for høie Tanker om disse skønne Forsørerinders Tillokkelser, saa tjener det maaskee til hans Undskyldning at sige, at han endnu ikke var gammel nok til at være en Xenocrates, og at han, formodentlig ikke uden Marsag, havde fattet en Fordom imod det, man i Omgang mellem unge Mennesker af begge Kjøn pleier at kalde uskyldige Friheder. Det være imidlertid som det vil, saa er det dog vist, at Agathon ved denne selsomme Opførsel opvakte en Mistanke, der ved alle Leiligheder paadrog ham en bidende Spot af de Andre i Huset, ja som endog gik saavidt, at selv de Skønne, ikke lidet fornærmede over hans Koldfindighed, paa en fin Maade lode sig forstaae med, at de ansaae ham mere skicket til at bevogte Damernes Dyd, end til at sætte den paa Prøve.

Agathon fandt det ikke raadeligt at indlade sig i en Kamp, hvor han maatte befrygte, at den Begjerlighed efter at have Ret, der i Stridens Hede pleier at bemægtige sig endog den Klogeste selv, kunde forlede ham til at tage sin Tilflugt til farlige Documenteringer. Altsaa gjorde han ved saadanne Leiligheder

saa taabelig en Figur, at man nødedes til at antage  
 en ligesaa ufordeelsagtig Mening om hans Forstand,  
 som man allerede havde fattet om hans Person; og  
 den almindelige Foragt, han derved paadrog sig, bidrog  
 maaskee ikke lidet til at gjøre ham sit Ophold besvær-  
 ligt i dette Huus, hvor desuden alt, hvad han saa  
 og hørte, opvakte Forargelse hos ham. Han elskede  
 vel de Konster, som Muserne, efter Grakernes Tro,  
 havde Opsyn over, men han var saa vant til ifkun  
 at tænke sig Muserne og deres Søstre Gracierne i  
 Visdommens Følge, at han nødvendigen maatte  
 ærgre sig over den Misbrug, Hippias gjorde af des-  
 res Gaver. De Malerier, som alle Værelser og Gange  
 i Huset vare prydede med, forestilte saa flibrige og  
 usædelige Gjenstaande, at jo fuldkomnere Bifæ-  
 ligheden var efterlignet, deri og jo større Møie G. niet havde  
 gjort sig for at laane Naturen selv nye Tillokkelser, des-  
 mindre kunde han tillade sine Dine at hyste sig længe  
 derpaa. Ligesaa meget afveg og den Musik, han hver  
 Aften kunde høre efter Taffelct, fra den, der efter  
 hans Gudbilding alene var Muserne værdig. Han  
 elskede en Musik, der beroligede Lidenskaberne og  
 vuggede Sjelen i en behagelig Beundringsflummer,  
 eller som med et fyrigt Sving af Besjelsels- sang de  
 Udsødeliges Lov, satte Hjertet i en heilig Henrykkelse  
 og opfyldte det med en høitidelig Følelse af den tilste-  
 deværende Gudsdom; ubrykte den derimod Omhed og  
 Glæde



Glæde, saa skulde det være Uskyldighedens Omhed og den ukonstiede Naturs rørende Glæde. —

Men i dette Huus havde man en ganske anden Smag. Alt, hvad Agathon hørte her, var Sirene-Toner, der endog gave Anacreons, Sappho's og Korinnes vellystigste Sange en Indtagenhed, som selv fra ubehagelige Læber vilde have været forførfisk; Sange, som ved det efterlignende Udtryk af den smigrende, sukken- de og længselsefulde eller den triumpherende og i Hensykkelse opløste Lidenskab opvakte Begjerlighed efter at prøve det, der i den bloite Efterlignelse var saa indtagende; Lydiske Sølitter, hvis hvisslende og fure- rende Elskovstoner udfyldte Manglerne i Danserinder- nes talende Bevægelser og meddelte deres Pantomi- ner en Tydelighed, der ikke levede Indbildningskræf- ten det mindste at slutte sig til; Symphonier, som betogte Sjelen med en fortryllende Forglemmelse af sig selv, og, efter at have berøvet den Bruget af alle dens ædlere Kræfter, overgave den opvakte og villige Sandfælighed til al den Vælde, hvormed Bellysterne fra alle Kanter stormede ind paa den.

Agathon kunde ved disse Scener, hvor der fore- enede sig saa mange Konster, saa mange fortryllende Midler for at gjøre Dydens Modstand afmægtig, ikke forblive saa ligegyldig, som han troede at see dem, der allerede vare vantede dertil; og den Urolig- hed, han derved blev sat i, gjorde ham (hvad Stoi- kerne end maatte sige) mere Ære, end Hippias og hans

hans Venner fortjente for deres Koldsindighed. Han fandt altsaa for godt, hver Gang han havde endt sin Rolle som Homerist, at begive sig bort, og opsøge en Krog, hvor han uforstyrret i sin Eensomhed kunde befrie sig fra de ufordeeltige Indtrykke, som den bestandige og glade Tummel i Huset og Synet af saa mange Gjenstande, der krænkede hans moralske Sands, Dagen igjennem havde gjort paa hans Sjæl.

---

## Fjerde Capitel.

Vor Helts Sværmerie.

Hippias's Vaaning var mod Sonden omgivet af Hauger, i hvis vidtløftige Omfang Konsten og Rigdommen havde opbudet alle deres Kræfter for at overvælde den usminkede Natur med dens egne og fremmede Skjønheder. Euge bedækkede af Blomster, som vare samlede i alle Verdens Dele, og gjorde enhver Maaned til Foraar i et andet Clima, Løvhytter af allehaande vellugtende Buske, Spadseregange af Citrontræer, Oliventræer og Cedere, som vare saa lange, at det skarpeste Die tabte sig, inden det naaede Enden deraf, Lustkove af allehaande Frugttræer, og Irgange af Myrter og Laurbærhækker, som vare indfattede med Roser af alle Slags Farve, og hvor tusinde

tusinde Marmornajader, som alle syntes at leve og bevæge sig, udgjorde smaa rastende Vække mellem Blomsterne, pladskede, for at forlyste sig, i speilklare Bunde eller syntes at hvile sig efter deres Læge under skyggefulde Løvtage: alt dette gav Hippias's Hanger den største Lighed med de fortryllende Egne, som ere en Frukt af Digterens malende Phantasie, og som man bestræbtes over at see uden for Indbildningen.

Her var det, Agathon tilbragte sine behageligste Timer, her fandt han den Sjælsmunterhed igjen, som han uden al Sammenligning foretrak Sandsernes behageligste Tummel, her kunde han tale med sig selv, her saae han sig omgivet af Gjenstande, der passede sig for hans Sindstemning, endskjønt dog den selvsomme Tænkemaade, hvorved han i saa høi en Grad skuffede Hippias's Forventning, heller ikke undlod her at formindste hans Fornøielse ved Tanken om, at alle disse Gjenstande vilde været langt skjønnere, dersom ikke Konsten havde dristet sig til at berøve Naturen sin Frihed og rørende Simpeltid.

Naar han her i Maanestien, hvilket han elskede høiere end Dagen, kastede sig ned i Skyggen, og overgav sig til sine eensomme Betragtninger, saa erindrede han sig ofte de glade Scener fra hans første Ungdom, de ubeskrivelige Indtrykke, som enhver skjøn Gjenstand, ethvert for ham nyt Optrin i Naturen havde gjort paa hans endnu uforvænte Sandser, og de søde Timer,

som

som under hans første Skyldtrie Kjerlighedens Henrykkelser vare blevne til Dieblikke for ham. Disse Forestillinger dyssede hans Sandser, under Nattens Stilhed, Vandets Spillen i de rolige Bække og Sommerluftens svage Pust, i et Slags let Slummer, hvor Sjælens indvortes Kræfter virkede med fordoblet Styrke. Her viste der sig nu de behageligste Udsigter i en bedre Fremtid for ham; han saae alle sine Ønsker opfyldte, han følte sig lykkelig i nogle Dieblikke; og naar han vaagnede igjen, saa forestilte han sig, at disse Udsigter ikke vilde røre ham saa levende, ikke bestjæret ham saa rolig en Tilfredshed, dersom det blot var Indbildningens Drømmeværk, dersom det ikke snarere var indvortes Ahnelser, var Diekast, som Manden i den Stilhed og Frihed, de slumrende Sandser bestjære den, formaaer at gjøre ind i Fremtiden, ind i en videre Sphære, end de legemlige Sandfers Afmægtighed ellers betegne den.

I en saadan Time overraskede nu engang Hippias, — indbuden af en yndefuld Sommer nats Behagelighed til en Spadseretour, — ham i disse Betragtninger, som han i Tanke om at være allene pleiede at overgive sig til. Han blev staaende nogle Dieblikke for ham, uden at Agathon blev det vaer; men endelig talte han til ham og indlod sig med ham i en Samtale, som endog alt for meget bestyrkede ham i den Mistanke, han allerede havde

havde fattet om vor Helts Hensaldenhed til det, Verden kalder Sværmerie.

---

## Femte Capitel.

En Samtale imellem Hippias og hans Slave.

Du forekommer mig fordybet i Tanker, Callias?  
 „Jeg troede, jeg var allene.“

En anden i Dit Sted vilde vide anderledes at benytte sig af sin Frihed i mit Huus. Dog maaskee Du netop formede'st denne Tilbageholdenighed behager mig desmere. Men med hvad for Tanker fordriver Du Tiden, om det er tilladt at spørge derom?

„Den almindelige Stilhed, Maanens Skin, den slumrende Naturs værende Skjønhed, den af Blomsterduften krydret Natteluft, kort, tusinde behagelige Fornemmelser berusede min Sjæl med en indtagende Forvirring, og satte mig i et Slags Hensrykkelse, hvor der aabnede sig en anden Skueplads af ubekjendte Skjønheder for mine Dine. Det var kun et Dieblik, men et Dieblik, som jeg ikke vilde bortgive for et af Kongen af Persiens hele Rar.“

Hippias smilede.

„Dette bragte mig paa Tanken om, hvor lykkelig en Tilstand de Aander maae være i, der have

Have aflagt det grove dyriske Legeme, og i Beskuelsen af det væsentlige Skjønne, af den Ufor-gjængelige, Eoige og Guddommelige tilbringe Matusinde, der ikke forekomme dem længere end dette Øieblik er forekommet mig; og i de Betragtninger, jeg saaledes overgav mig til, var det, jeg blev overrasket af Dig."

Du sov dog ikke, Callias? Du har, som jeg seer, flere Talenter, end jeg tiltroede Dig; Du kan ogsaa drømme vaagen?

„Der gives mange Slags Drømme, og hos nogle Mennesker synes det hele Liv at være en Drøm. Dersom mine Forestillinger ere Drømme, saa ere de i det mindste behageligere end alt, hvad jeg i samme Tid kunde erfaret lysvaagen."

Du tror maaskee altsaa selv at blive een af disse Aander, som Du priser saa lykkelige?

„Jeg haaber det, og jeg vilde uden dette Haab ikke ansee min Tilværelse for noget Gode."

Kjender Du maaskee noget hemmeligt Middel til at forvandle legemlige Væsener til Aand? nogen Trylledrik af det Slags, hvormed Digternes Medeer og Circer frembringe saa forunderlige Forvandlinger?

„Jeg forstaaer Dig ikke, Hippias!"

Saa vil jeg forklare mig tydeligere. Dersom jeg har forstaaet Dig ret, saa anseer Du Dig for en Aand, der er indsluttet i et dyrisk Legeme?

„Hvad

„Hvad skulde jeg ellers ansee mig for?“

Ere de firføddede Dyr, Fuglene, Fiskene og Ormene ogsaa Aander, som ere indkultede i dyriske Legemer?

„Maaskee.“

Og Planterne?

„Maaskee ogsaa de.“

Du bygger altsaa Dit Haab paa et Maaskee? Om Dyrene maaskee ikke ere Aander, saa er maaskee Du det heller ikke; thi hvilket som er, saa er det vist, at Du er et Dyr. Du bliver til, ligesom Dyrene, Du vover, ligesom de, Du har samme Fornødenheder, som de, samme Sandser, som de, samme Lidenstaber, som de, Du opholdes, ligesom de, Du formerer Dig, ligesom de, Du dør, ligesom de, og Du bliver, ligesom de, til en Smule Sand og Jord, som Du var tilforn. Dersom Du har noget Fortrin for dem, saa er det en smukkere Skabning, et Par Hænder, som Du kan udrette mere med, end Dyret med sine Poter, en vis Dannelselse af visse Lemmer, hvorved Du opnaaer Evne til at tale, en fyrigere Forstand, som har sin Grund i Dine Fibres svagere og irriterbare Beskaffenhed, og dog har Du aflært Dyrene alle de Konster, vi almindeligen bryste os saa meget af.

„Vi have altsaa, Du og jeg, meget forskjellige Begreber om den menneskelige Natur.“

Formodentligen, fordi jeg ikke anseer den for andet, end hvad mine Sandser og en fordomsfri Taaragelse vise mig, at den er. Dog, jeg vil være billig, jeg vil indrømme Dig, at det, der tænker i Dig, er en Aand, og væsentlig forskjelligt fra Dit Legeme. Men hvorpaa grunder Du Haabet om, at denne Aand vil vedblive at tænke, efterat Dit Legeme er forgaaet? Jeg vil ikke paastaae, at den bliver til intet. Men naar Dit Legeme ved Døden taber den Skikkelse, der gjorde det til Dit Legeme, hvad Grund har Du da til at haabe, at Din Aand ikke vil tabe den Skikkelse, der gjør den til Din Aand?

„At jeg umueligen kan forestille mig, at den høieste Aand, hvis Skabninger eller Afkom alle de andre Aander ere, vil tilintetgøre et Væsen, som den har givet Evne til at være saa lykkelig, som jeg allerede har befundet mig!

Atter et Naaste! Hvoraf kjender Du denne høieste Aand? \*)

„Hvor“

\*) Forfatteren vilde til Advarsel vise dem, der have samme Tanker som Hippias om visse Gjenstande, men ikke indsee Følgerne af hans Grundføringer, at de ere den lige Vej til Atheismen. Hippias negter vel ikke et høiere Væsens Tilværelse, men han paastaaer dog, at man ikke kan bevise den, og at dette Begreb ikke staar i nogen Forbindelse med vore øvrige Begreber,



„Hvoraf veed Du, hvem der har forfærdiget denne Amór? ‘

Jeg var overværende, medens Mosteren gjorde den; thi maaskee ogsaa en Billedstøtte kunde blive til, uden at forfærdiges af nogen Kunstner.

„Hvorledes det? ‘

En

greber, følgerigen heller ikke har nogen Plads iblandte de menneskelige Begreber. Dette Slags Scepticismus sandt er Atheisterie, og berøver Mennesket, som Agathon ganske rigtig anmærker, det kraftigste Middel til at overvinde alle de Hindringer, der lægge sig i Veien for Dyden. Agathon opholder sig meest ved denne Indveending mod Hippias's Grundsaetninger, fordi det er den tydeligste af alle. Vi ville dermed ikke afstrætte de saakaldte metaphysiske Beviser af deres Værd; men selv de, der tillægge dem en Evidance, som Fornuften kan tilfredsstille sig ved, kunne dog ikke fragaae, at det moralske Beviis, Agathon igiendriver Sophisten med, overbeviser Hjertet; og dette var, efter Agathons daværende Sindsstemning, det fuldkomneste Slags Overbeviisning for ham. At Hippias i øvrigt ikke er slect Uret, naar man har fremstilt ham som en sceptisk Atheist, det er saa meget sandsynligere, som vi af een af hans Medprofessionister, Protagoras, vide med Tilforladelighed, at han blev forviist Athenen, fordi han offentlig havde erklæret, at han ikke saae nogen Grunde, i Følge hvilke man enten kunde bekræfte eller benegte Gudernes Tilværelse.

Cicero de Nat. Deor. I. 28.

En tilfældig Bevægelse af dens mindste Elementer kunde vel omfider frembringe denne Form.

„En regelløs Bevægelse skulde frembringe et regeldannet Værk?“

Hvorfor ikke? Det kan træffe sig i Tærninges spil, at Du kaster alle tolv. Ligesaa vel som dette er mueligt, er det ogsaa mueligt, blandt nogle Billioner Kast at træffe eet, hvorved et vist Antal Sandstorn vilde falde sammen i en cirkelrund Figur. Uændelsen er det let at gjøre.

„Jeg forstaaer Dig. Men det forbliver stedse usandsynligt, at Elementernes tilfældige Bevægelse endog blot skulde kunne frembringe en eneste af de utallige Muslinger, der ligge hisset ved Strandbredden, og Evigheden selv synes ikke at være lang nok til, at denne Jordklode, allene denne lille Atom af den hele Verdensbygning, skulde kunne blive til paa en saadan Maade.“

Det er nok, at der blandt uendelig mange tilfældige Bevægelser, som ikke frembringe nogen ordentlig dannet og varig Gjenstand, lader sig tænke Een, der kan frembringe en Verden. Dette møder Din Menings Sandsynlighed med et Naastkke, som med eet vil svække den.

„Saa meget netop, som en uendelig Lyngde taber ved et eneste Sandstorns borttagelse derfra.“

Du glemmer, at et uendeligt Tidsrum maa lægges i den anden Vægtstaaal. Men jeg vil ikke holde mig til denne Indvending, endskjønt den dog lader sig drive videre: thi hvad vinder Din Mening derved? Maaſkee Verden evig har været i den almindelige Tilstand, den nu er i? — Maaſkee den selv er det eneste Væsen, der bestaaer ved sig selv? — Maaſkee den Aand, Du taler om, i Følge sin Naturs væsentlige Beskaffenhed, er tvungen til at oplive den hele Verden efter en uforanderlig Nødvendigheds Love? — Og antaget endog, at Verden, som Du mener, har sin Tilværelse fra en forstandig og fri Beslutning, maaſkee er den da mange Væsners Bær? Med eet Ord, Callias! Du har mange Mueligheder at igjendrive, inden Du allene kan sætte Din øverste Aands Tilværelse uden for al Tvivl.

„Jkkun et maadeligt Brug af den almindelige Menneſkeforstand kunde overbevise Dig, Hippias! om, at ingen af alle de Mueligheder, Du opregner, ere Mueligheder. Intet Menneſke her i Verden har nogensinde været taabeligt nok til at troe, at der ved en tilfældig Bevægelse af de alfabetyſke Bogstaver endog blot ſkulde kunne frembringes en Iliade. Og hvad er en tilfældig Bevægelse? Hvad er et udeleligt, evigt, nødvendigt og ved sig selv tilværende Støv? Hvad er en Verden, der bestaaer ved sig selv? Eller hvad er en Verden, som har sin Oprindelse fra mange Væsner?

ner? Forklar Dig selv de Begreber, Du troer at forbinde med disse Ord, og da vil Du finde, at de tilintetsjøre hinanden, at Du hverken tænker eller kan tænke noget derved. Det er her ikke Sagen, forsætliggen at bedrage sig selv ved vilkaarlige Abstractioner, men det kommer an paa at søge Sandheden; og dersom det var Din alvorlige Hensigt at søge Sandheden, hvor var det da muligt at forfeile den, hvor var det mueligt at forfeile en Sandhed, derpaa søder sig Menneskeheden almindelige Følelse? Er vel denne store Gjenstand, som vi kalde Verden, noget andet end et Indbegreb af Virkninger? Hvor er Uarsagen dertil? Eller kan Du tænke Dig Virkninger uden Uarsag, kan Du tænke Dig sammenhængende, regelfaste Virkninger, Virkninger, som udvikle sig af hinanden og gaae ud paa eet Formaal, uden tillige at tænke Dig en forstandig Uarsag dertil? O, Hippias! tro mig, det er ikke Dit Hoved, (med mindre det maatte være et meget forstyrret Hoved), det er Dit Hjerte, der fornægter Gud. Dine Tvivl ere falske Udflugter af et Menneske, som ikkun søger at undvige Sandheden, fordi han frygter for at lade sig see for den. Et oprigtigt Hjerte, en uforstilt Sjæl behøver ikke, for at søge den første, den siensynligste og den elskværdigste af alle Sandheder, at tage sin Tilflugt til alle disse udviklede og forvildende metaphysiske Begreber. Jeg behøver allene at aabne mine Dine, at føle mig selv,  
for

for i den hele Natur, i mit eget Underste at see alle Ting's Skaber og Opholder og blive forsikret om denne velgjørende og høieste Nands Tilværelse. Jeg erkjender den ikke blot ved Fornuftsflutninger; jeg føler den, ligesom jeg føler, at der en Sol, ligesom jeg føler min egen Tilværelse."

En Drømmer, en Patient, en Vanvittig seer; og dog er ikke det til, han seer.

„Fordi han ikke i denne Tilstand kan seet."

Hvornæd kan Du bevise, at ikke Du, netop i hvad der angaaer denne Gjenstand, er syg? Er søg Lægerne; ligesom en Luth kan være stemt rigtig paa en eneste falsk Strænge nær, saaledes kan og Mennesket være vanvittigt i Henseende til en og fornuftigt i Henseende til alle andre Puncter. Den rasende Ajax seer tvende Sole, en dobbelt Thebe. Hvad for ubedragelige Kjendetegn har Du, hvorefter Du kan skjelne det, der er, fra det, der blot synes at være, det, Du virkelig fornemmer, fra det, Du kun indbilder Dig at fornemme, det, Du fornemmer rigtig, fra det, en forstemt Nerve lader Dig fornemme? Og hvad, om nu al Fornemmelse bedrog, og intet af alt, hvad der er til, var saaledes, som Du fornemmer det?

„Det bekymrer jeg mig kun lidet om. Er, at Solen, hvilket jeg desuden finder meget sandsynligt, ikke var saaledes, som jeg seer og føler den,

saar er den dog derfor ikke mindre saaledes for mig, som jeg seer og føler den, — og dette er mig nok. Om den end ikke er saaledes, som den fremstiller sig for mine Sandser, ja om den end aldeles ikke er til, saar er dog derfor dens Indflydelse paa alle mine øvrige Fornemmelser ikke mindre virkelig.“

Anvendelsen heraf, om Du behager?

„Den Fornemmelse, jeg har af det høieste Væsen, har den samme Indflydelse paa mit Sjelsystem, som den Fornemmelse, jeg har af Solen, har paa mit Legemesystem.“

Hvorledes det?

„Naar mit Legeme befinder sig ilde, saar formerer Solens Fraværelse det Ubehagelige i denne Tilstand for mig. Men det tilbagevendende Soelskin opliver, opmuntrer og vederqvæger mit Legeme, og da befinder jeg mig vel eller dog i det mindste lettet. Den samme Virkning gjør ogsaa Forestillingen om det allerhøieste Væsen, der udbreder Liv i den hele Natur, paa min Sjæl. Den opklarer, den beroliger, den opmuntrer mig; den forjager mit onde Lune; den opliver mit Haab; jeg har den at takke for, at min Tilstand, som ellers vilde være mig utaalelig, ikke gjør mig uhykkelig.“

Jeg er altsaa lykkeligere end Du, efterdi jeg ikke behøver noget af alt dette. Erfaring og Eftertanke have befriet mig fra Fordomme; jeg nyder alt, hvad jeg ønsker, og ønsker intet, som det ikke staaer i  
min

Magt at opnaae. Jeg veed altsaa kun lidet af ondt Lene og Sorg. Jeg haaber kun lidet, da jeg er tilfreds med det Nærværendes Nydelse. Jeg nyder med Maade, for at kunne nyde des længere; og naar jeg føler nogen Smerte, saa lider jeg med Taalmodighed, efterdi dette er det bedste Middel til at afforte dens Varighed.

„Og hvorpaa grunder Du Din Dyd? Hvormed nærer og opliver Du den? Hvormed overvinder Du de Hindringer, der lægge sig i Veien for den og de Fristelser, der lokke Dig til at forlade den? Hvormed sætter Du Dig i Sikkerhed for Exemplernes Smitte, Begjerlighedernes Uorden og den Lathed, som Sjelen saa ofte betages af, naar den vil opløste sig?“

O, unge Menneske! længe nok har jeg hørt paa Dit Sværmerie. I hvad for en Hvirvar af Hjernesvind har ikke Dia fyrige Indbildningskraft udviklet Dig? Din Sjæl svæver i en stedsevarrende Fortryllelse, i en bestandig Afverling af vælende og henrykkende Drømme, og Tingenes sande Væsen forbliver ligesaa skjult for Dig, som Verdens synlige Skikkelse for den Blindjødte. Det gjør mig ondt for Dig, Callias! Din Skabning, Dine Gaver berettiger Dig til at trage efter al den Lyksalighed, der kan blive det menneskelige Liv til Deel; men Din Tænkemaade vil gjøre Dig uslykkelig. Vant til ikkun at see idealske Væsener omkring Dig, vil

Du ingenfinde lære den Kunst, at drage Fordeel af Menneskene. I en Verden, der vil kjende Dig ligesaa lidet, som Du kjender den, vil Du vankeligt vildfarende om som en Indbygger fra Maanen, og Du vil ingensteds befinde Dig paa Din rette Plads. uden Du er i en Orken eller i Diogenes's Løude. Hvad skal man for tage sig med et Menneske, som seer Nander? som forlanger af Dyden, at den uophørlig skal føre Krig med den hele Verden og med sig selv? med et Menneske, der sætter sig i Maanenskin og anstiller Betragtninger over de ulegemlige Nanders Lyksalighed. Tro mig, Callias! (jeg kjender Verden og seer ingen Nander) Din Philosophie kan maaskee være god nok til at forlyste en Forsamling vræksløse Hoveder af Mangel paa anden Tidsfordriv; men det er Daarlighed at ville udøve den. — Dog, Du er una; af den Eensomhed, Du har tilbragt Din første Ungdom i, og de østerlandske Sværmerier, som nogle Græske Dagdrivere have bragt med sig tilbage fra Ægypten og Chaldæa, har Din Phantasie antaget et romansk Sving, og Din Organisations overdrevne Følsomhed har banet Vej for dette behagelige Bedragerie. Hvad, Folk af dette Slags virkelig føle, er ikke kjønt nok for dem; for at tilfredsstille deres Umættelighed maa Phantasien skabe dem andre Verdener. Men dette Onde kan afhjælpes endnu. Selv det Sværmerie, Din Indbildningskraft er henfalden til, røber tydeligen en naturlig rigtig Forstand,



stand, som ikke mangler andet, end at syffelsættes med andre Gjenstande. Noget Lærevillighed er alt, hvad Du behøver, for at helbredes for det seltsomme Slags Banvittighed, som Du holder for Vitium. Overlad det til mig, at føre Dig fra de usynlige Verdenser ned i den virkelige Verden. Fordi den er ny for Dig, vil den i Førstningen forekomme Dig fremmed; men naar Du først er bleven vant til den, saa vil Du ligesaa lidt savne den ætheriske, som et voxent Menneske sine Bardslege. Dette Sværmerie er Ensomhedens og Uafsløshedens Kosterhvo, der tørster efter behagelige Fornemmelser og er berøvet Midlerne til at forskaffe sig dem i Virkeligheden, er nødsaget til at lade sig nøie med Indbildninger, og af Mangel paa bedre Selskab at omgaaes med Sylpher. Erfaringen vil bedst formaae at overbevise Dig herom. Jeg vil aabenbare Dig Hemmeligheder, jeg vil lære Dig en Vitium, der baner Vej til Nydelsen af alt det Gode og Behagelige, som Naturen, Konsten, Selskabet ja endog Indbildningen selv (thi Mennesket er dog ikke skabt til bestandigen at være viist) have at tilbyde; og jeg maatte bedrage mig ganske i min Forventning om Dig, om Fornuftens Stemme, som Du lader til endnu aldrig at have hørt, ikke kunde kalde Dig bort fra den Vildfarelsesvei, hvorpaa Du ved Enden af Din Reise i Haabets Land, ikke vil finde Dig beriget med andet end Erfaringen af at have bedraget Dig. Nu er

er det Tid til at gaae til Sengs; men den første rolige Morgen, jeg nyder, skal været ofret Dig. Jeg behøver ikke at sige Dig, hvor fornøiet jeg er med Din Forvaltning hidindtil af Dit Kald, og jeg ønsker intet hellere, end at en bedre Overeensstemmelse i vor Tænkemaade maa sætte mig i Stand til at give Dig Beviser paa mit Benskab.

Med disse Ord begav Hippias sig bort, og efterlod vor Agathon i den Forfatning, som Læseren vil see af det følgende Capitel.

---

### Sjette Capitel.

Hvori Agathon gjør temmelig gode Slutninger for en Sværmer.

Vi tvivle ikke paa, at jo adskillige af denne Histories Læsere ville formode, at Agathon ikke maatte være bleven lidet forundret, eller dog i det mindste sat i nogen Urolighed over denne estertryffelige Apostrophe af den vise Hippias. Sophistens Alder, den Ry, der gik af hans Viisdom, den selvtillidsfulde Tone, han talde i, det Skin af Sandhed, der var udbredt over, hvad han sagde, og, hvad der ikke just synes at være det mindste, den Ansæelse, hans Rigdomme forskaffede ham, alle disse Omstændigheder synes vel at have maattet gjøre et stærkt Indtryk paa et Menneske, der saae sig nødt til at indrømme ham

saa

saa mange Fortrin, og som desuden ogsaa var hans Slave. Imidlertid havde dog Agathon hørt paa hele denne eftertrykkelige Tale med en Smil, som vilde været istand til at sætte alle Sophister i Verden i Forlegenhed, dersom Mørket og Talerens høie Taler om sig selv havde ladet ham blive det vaer; og neppe saae Agathon sig allene, førend den første Virkning deraf var, at denne Smil forvandlede sig til en Latter, som han nu fandt ufornødent at tilbageholde længere til Skade for sit Mellemgulv. og som han stedsse brød ud i paa ny, hver Gang han forestilte sig den Mine og Tone og de Fagter, hvormed den vise Hippias havde ledsaget de kraftigste Steder af sin Tale. Sandt er det, sagde han ved sig selv, at et Menneske, der lever som Hippias, ogsaa maa tænke som Hippias, og at den, der tænker som han, vilde være uheldig, om den ikke kunde leve som han; men desuagtet maa jeg dog lee, naar jeg tænker paa den afgjørende Tone, han talede i. Denne Tone er ikke saa fremmed for mig, som den vise Hippias troer. Jeg har kjendt Garvere og Grovsmedde i Athenen, som ikke ansaae sig selv for ringe til at tale med det hele Folk i denne Tone. Han troer, at han siger mig noget nyt, naar han kalder mine Forestillinger Sværmerie, og forkynder mig med Prophetens Ufeilbarhed den Skjebne, de ville berede mig. Men hvormeget bedrager han sig ikke, naar han mener, at han derved har forskrækket mig! O, Hippias! hvad

er

er det, du kalder Lyksalighed? Du vil ingensinde blive istand til at føle, hvad Lyksalighed er. Hvad du tillægger dette Navn, er Lyksalighed, ligesom den Kælelse, dine Danserinder opvække hos dig, er Kjerlighed. Du kalder min Sværmerie. Lad mig længe nok være en Sværmer og vær du en Viis! Naturen har neatet dig denne Kælelse, denne indvortes Sands, som udgjør Forskjellen imellem dig og mig; du ligner den Døve, der tilskriver Binen eller Forstandens Fraværelse de glade Bevægelser, som en Damons besjælende Flaite sætter alle de Hørendes Lemmer i: dersom han kunde høre, vilde han danse ligesom de. De godt Folk af Verdens Tone ere virkelig ikke at fortænke, om de holde os andre for lidt det affindige. Hvo vil forlange af dem, at de skulle troe, de ikke have alt, hvad der udkræves til at være et fuldstændigt Menneske? Jeg kjendte i Athenen et Fruentimmer, som Naturen havde trøstet med den nydeligste Hod for Manglen af al Ynde i hendes øvrige Figur. Jeg gad dog vide, sagde hun til en Beninde, hvad disse unge Gjakke see hos den indbildske Timandra, siden de ikke have Dine for andre, end for hende allene! Sandt er det, hendes Ansigtsskønhed gaaer nok an, hendes Miner og Træk ere saa saa, og hendes Dine ere i det mindste opmuntrende nok; men hvad er det for Fødder hun har? Du har Ret, svarede hendes Beninde, som selv ikke havde noget Skønnere end et Par ualmindelig smaa Dren at takke

Naturen for: for at være smuk, maa man have en  
 Fod som Du; men hvad siger Du om hendes Dren,  
 Hermina? De vilde, saa sandt som Diana være mig  
 naadig, endog gjøre en Jaun Ure. — Saaledes  
 ere Menneskene, og det vilde være ubilligt at regne  
 dem til Onde, at de ere saaledes. Nattergalen syn-  
 ger, Ravnens skriger, og den sidste maatte ikke være  
 Slavn, dersom den ikke indbildte sig, at den skreg  
 godt; ja den har endog Ret, naar den troer, at  
 Nattergalen ikke skriger godt. Sandt erjdet vel, den  
 gaaer for vidt, naar den spotter Nattergalen, fordi  
 den ikke skriger saa godt som den; men Nattergalen  
 vilde have ligesaa stor Uret, om jden gjorde sig til  
 gode over, at Ravnens ikke synger som den; thi syn-  
 ger den ikke saa godt, saa skriger den dog godt, og  
 det er nok for den. Men Hippias er i Bekymring  
 for mig, han beklager mig, han vil gjøre mig saa  
 lykkelig, som han selv er. Det er ædelmodigt! —  
 Han har opdaget, at jeg elsker det Skjønne, at jeg  
 ikke er følesløs for Glædens Behagelighed. Det var  
 let at gjøre denne Opdagelse; men i de Slutninger,  
 han uddrager deraf, kunde han maaskee have bedra-  
 get sig. Den vise Ulysses foretrak sin gamle Kone,  
 som han tyve Aar forud havde tilbragt sin Ungdom  
 med, oa sit lille stenede Staca, hvor han var fri, for  
 den skjønne Calypso's fortryllede De, hvor han skulde  
 være Slave oa udsødelig; og Sværmeren Agathon  
 vilde med al sin Smag for det Skjønne og al sin Fø-  
 lelse

læsse for det Kornsniende, uden at betænke sig noget Dieblis, hellere krybe ind i Diogenes's Tønde, end være Eier af den vise Hippias's Pallast, Hauger, Serail og Rigdomme, og være en Hippias.

Idelig Monologer! høre vi Læserne sige. Ja, dette er i det mindste een, men hvo kan gjøre for det! Agathon havde ingen, han kunde tale med, uden sig selv; thi med Træerne og Nympherne tale ikkun de Forelskede. Vi ere nødsagede til at finde os i at høre over med denne Feil hos ham, og vi burde saa meget des lettere kunne det, da endog saa fin en Mand af Verden, som Horaz unegteligen var, ikke har skammet sig over at tilstaae, at han ofte pleiede at tale med sig selv.

---

## S y v e n d e C a p i t e l.

Forberedelse til det Følgende.

Agathon havde endnu ikke levet længe nok iblandt Menneskene til at kjende Verden saa vel, som en Theophrast kjendte den, da han maatte forlade den \*).

Men

\*) Theophrast (den ypperste blandt den store Aristoteles's Elevarer, og formodentligen bekjendt for Agathons Læsere af hans Characterer) skal, da han i en Alder af fem og firefindstyve (eller, som den hellige Sjeronimus siger, af hundrede og syv) Aar saae sit Endeligt

Men hvad, han manglede i Erfaring, erstattedes igjen af hans naturlige Gave til at læse i Sjælene, og denne Gave var end mere bleven styrket ved den Opmærksomhed, hvormed han havde betragtet Menneskene og de Optrin i Livet, som han havde havt Leilighed til at overvære. Deraf kom det, at hans sidste Samtale med Hippias, istedet for at lære ham noget Nyt, endog bestyrkede ham i den Mistanke, han allerede i nogen Tid havde havt om denne Sophist's Character og Tænkemaade. Han kunde altsaa letteligen gjette, hvad Slags den hemmelige Philosophie, man havde lovet ham saa store Fordele ved, egentlig maatte være af. Men desuagtet følte han dog Længsel efter denne Sammenkomst, deels fordi han var nysgjerrig efter at see en Hippias's Tænkemaade bragt i System, og deels fordi han af hans Betsalighed lovede sig det Slags Fornøielse, som vi føle ved at see en  
 øvet

ligt nærme sig, have klaget bitterligen over, at Naturen kun tilstod Mennesket saa kort en Levetid:  
 „Jeg har nu, sagde han, netop levet saalænge, som der behøves til at see sig om i Verden og lære, hvortil Livet nytter; og nu, da jeg ønsker at gjøre Brug deraf, maa jeg afsted.“ Det er den samme Tanke, som Pope med den Kunst, der er ham saa egen har sammentrukket i disse bekjendte Linier:

Since Life can little more supply,

Than just to look about us and to die.

svet Sjøgler vise os, hvad vi ikke see, uden at det dog falder noget fornuftigt Menneske ind i mindste Maade at tvivle paa, at det, man sees, virkeligen kun er Blænderværk.

I en Sindsstemning, der kun saa lidt svarrede til den Forventning, Hippias gjorde sig om Agathon's Lærvillighed, indfandt nu den sidste sig nogle Dage derefter en Morgenstund, paa Forlangende, i Hippias's Bærli, hvor han fandt Sophisten, liggende paa en Løihæk, at vente paa ham, og modtog hans Befaling om at sætte sig ved Siden af ham og tage Frokost med ham.

Denne Artighed var en udtænkt Forberedelse af den vise Hippias, og for at befordre Virkningsgen deraf, havde han udsøgt den smukkeste Pige i sit Huus til at opvarte dem ved Frokosten. Virkeligen gjorde denne Nymphe's Skabning og den gode Afsand, hvormed hun forvaltede sit Kald, hendes Opvartning i det mindste lidt forførist for en Biss paa Agathon's Alder, allerhelst da denne fortryllende Glut, for at hævne sig for den Lige-gyldighed, hvormed han hidindtil havde overseet hendes forekommende Venlighed, ikke forsømte at betjene sig af nogen af de Kunstgreb, hvorved hun troede sig istand til at lade ham føle, hvad for en Lykke han havde forspildt. Hun havde derfor været saa skielmsk at fremstille sig i saa nydelig, saa sædelig og dog saa forførist en Morgendragt, at Agathon ikke kunde



kunde formene den Tanke at opstaae hos sig, at Graecierne selv, naar de vilde vise sig i Klæder, ikke kunde opfinde nogen Dragt, der var istand til paa en velanstændigere Maade at holde Middelveien mellem Nøgenhed og legemlig Bedækning. Sandt at sige lignede det rosenfarvede Klædebon, der indhyllede hende, snarere det, Petron kalder en vævet Vind eller en linned Taage end et Klædebon, der var bestemt til at skjule Legemet for det forskende Øie. Og den mindste Bevægelse blottede Tillokkelser, som vare saa meget des farligere. som de strax derpaa igjen forstak sig under forfærriske Skygger, og mere syntes at bestorme Indbildningskraften end det skjulte Øie.

Desuagtet vilde dog vor Helt maaskee have trukket sig ganske vel ud af Sagen, dersom han ikke ved første Diekast havde gjettet Hippias's og den skønne Cyane's (saaledes hedte den unge Skønne) Hensigter. Denne Opdagelse satte ham i et Slags Forlegenhed, som blev des kjendeligere, jo større Anstrængelse han anvendte for at skjule den. Han rødmede til sin største Ergrelse over det hele Ansigt, gjorde allehaande tvungne Miner, og betragtede det ene Malerie i Bærelset efter det andet for at skjule sin Forvirring. Men al hans Nøie var forgjeves; den skjelmiske Cyanes's Opfindelse saand gav ham ideltigen nye Anledninger til at heste sine adspredte Dine paa hende.

Men

Men den Triumph, hun nød i disse Dieblikke, varede ikke længe. Hvor følsomme Agathons Dine end vare, saa overgik de dog ikke deri hans moralske Sands, og en Gienstand, der krænkede denne, kunde aldrig gjøre saa behageligt et Indtryk paa hiin, at det ikke blev undertrykt af den ubehagelige Fornemmelse denne havde. Den skjøne Cyane's Indbildninger, det Konstlede, det Listige, det Slibrige, der i hele hendes Person var ham anstødeligt, udslættede saa aldeles det Indtagende og gjorde hans Sandser saa ligegyldige, at en eneste Grad mere deraf vilde været istand til, ligesom Synet af en Medusa, at forvandle ham til en Steen. Den Frihed og Koldfindighed, han derved opnaaede, undgik ikke Cyane's Opmærksomhed. Han sørgede for ved visse Diekast og en vis Smil, hvis Betydning hun ganske vel forstod, at overbevise hende om, at hun havde triumpheret for tidlig. Denne Udfærd var alt for krænkende for hendes Yndigheder til, at hun kunde ansee den for naturlig og utvungen. Den Modstand, hun fandt, udfordrede hende til en Kamp, hvori hun opbød alle sine Konster for at opnaae Seieren. Men hendes Modstanders Styrke betog hende endelig Haabet, og neppe beholdt hun endnu Herredømme nok over sig selv, til at skjule den Værgrelse, hun følte over denne Ydmygelse for sin Forfængelighed.

Hippias, som en Tidlang taus havde forlystet sig over dette Optrin, dømte endelig ved sig selv,

selv, at det ikke vilde blive let, „fra Forstandens Side at fange et Menneske, hvis Hjerte, endog hvor det er svagest, syntes saa overhaands vel befæstet.“ Men selv denne Dom tjente kun til at bestyrke ham i sine Tanker om den Methode, han havde troet at anvende hos sin nye Skolar; og da han selv var bedre overbevist om sit Systems Almagt end nogen Bonze om Kraften i de Amulets, han uddeler blandt sine taknemmelige Tilhængere, saa tvivlede han ikke paa, at jo Agathon snarere vilde lade sig vinde ved frimodig Forklaring, end ved de veltalende Konstgreb, som han ellers med saa megen Held pleiede at betjene sig af hos svagere Sjæle. Saa snart altsaa Frokosten var tilende, og den beskjemmede Cyane var gaaen bort, begyndte han, efter en lille Forberedelsesamtale, den følgende mærkværdige Discours, for hvis fuldstændige Meddelelse vi haabe at fortjene saa meget des større Tak, som det af Kjendere er forsikret os, at den hemmelige Forstaad skal i Vigtighed overgaae dens bogstavelige, og at den sande og ufrilbare Proces til at finde de Vises Steen skal ligge forborgen i denne Samtale.



---

# A g a t h o n .

---

## Tredie Bog.

Hippias's Philosophie.

---

### Første Capitel.

Prolog til en interessant Discours.

Naar vi give Agt, min kjære Callias! paa Menneskenes Gjøren og Liden, saa synes det vel, som de ved alle deres Foretaaender og Bestæbelse ikke have andet Formaal end at gjøre sig selv lykkelige; men de saa, der gives, som virkelig ere det eller dog troe at være det, beviser, tillige, at de færreste vide, hvad for Midler de skulle anvende, for at blive lykkelige, naar de ikke ere det, det er, hvorledes de skulle betjene sig af deres Lykke, for at bringe det til den Tilstand, som man kalder Lyksalighed. Man finder ligesaa mange Ulyksalige i Anseelsens, Lyttens og Bellustens

Stjød,

Skjød, som der sukke under Mangel, Trældom og  
 Undertrykkelse. Noгле have arbeidet sig ud af den  
 sidste Tilstand i den Tanke, at de kun vare ulykkeli-  
 ge, fordi de ikke vare i Besiddelse af Lykkens Gæ-  
 ver. Men Erfaringen har lært dem, at dersom det  
 er en Kunst at erhverve sig Midlerne til at blive  
 lykkelig, saa er det maaskee en større eller i det mind-  
 ste en sjeldnere Kunst, at bruge disse Midler rigti-  
 gen. Det har derfor stedse været de forstandigste  
 Menneskers Hovedbestræbelse, ved Foreningen af disse  
 tvende Konster, at bringe det til den, som man kan  
 kalde Konsten at leve lykkelig, og i hvis Udvøvelse,  
 efter mine Begreber, Viisdommen, som saa sjelden  
 bliver de Dødelige til Deel, egentligst bestaaer. Jeg  
 kalder Viisdommen en Kunst, fordi den berøer paa  
 en Særdighed i at anvende visse Regler, som ikke  
 uden ved Øvelse lader sig opnaae; men den forud-  
 sætter, ligesom alle Konster, en vis Grad Evner,  
 som ikkun meddeles af Naturen, og som den ikke  
 pleier at udruste alle med.

Noгле Mennesker synes neppe at være aabne for  
 en større Lyksalighed end en Østers, og dersom de  
 virkelig have Sjæl, saa er det kun saa meget, som  
 der behøves til at sætte deres Legeme en Tidlang i  
 Sikkerhed for Forraadnelse. En større og maaskee  
 den største Deel Mennesker, er det vel ikke jaaledes be-  
 skaffet med; men da de dog mangle den fornødne Sinds-  
 styrke og ikke have den rigtige fine Spølelse, saa er

deres Liv, ligesom de øvrige Dns Liv her paa Jordens  
 floden, deelt imellem Fornøielse, som de hverken  
 forstaae at vælge eller nyde, og Smerter, som de  
 hverken kunne modstaae eller undvige. Indbildning  
 og Lidenstaber ere disse menneskelige Machiners  
 Drivefsjædre; begge udsætte dem for en uendelig  
 Mængde Lidelser, som ikkun have Sted i en be-  
 draget Indbildning, men og netop derfor ere, om  
 ikke smerteligere, saa dog varigere og ulægeligere, end  
 de, Naturen paalægger os. Dette Slags Mennesker  
 kan hverken nyde nogen bestemt og varig Fornøielse  
 eller opnaae nogen Lyksalighed; deres Glæder vedvare  
 kun korte Dieblikke, og deres øvrige Liv er enten vir-  
 kelige Lidelser eller en uophørlig Følelse af forvirrede  
 Døfter, en stedsevarende Ebbe og Flod af Frygt og  
 Haab, Fantasier og Lyster, kort, en urolig Bevæ-  
 gelse, som hverken har noget vist Maal eller noget  
 fast Formaal, og altsaa hverken kan være dem Mid-  
 del til at opnaae, hvad der er godt, eller tilstæde dem  
 at nyde, hvad de virkelig besidde. Det synes alt-  
 saa umueligt, uden saa fin og delicat en Følelse, at  
 vi blive istand til at nyde i en videre Omfreds, med  
 skarpere Sandser og paa en behageligere Maade, og  
 uden den Sjelsstyrke, der meddeler os Kraft til at  
 affaste Indbildningens og Phantasiens Nag og have  
 Lidenstaberne i vor Magt, at kunne opstige til den  
 rolige Nydelses- og Tilfredshedstilstand, der udgjør  
 Livets Lyksalighed. Ikkun den er virkelig lykkelig,  
 der paa den ene Side har lært at befrie sig aldeles  
 fra

fra de Lidelser, der ikkun have Sted i Indbildningen, at undvige eller formindstke dem, Naturen har underkastet Menneskene, og overhovedet: at dyffe Fornemmelsen deraf i Sovn, og paa den anden veed at sætte sig i Besiddelse af alt det Gode, Naturen giver dem Evne til at tilegne sig, og forstaa'r paa den behageligste Maade at nyde, hvad den besidder, ikkun denne Lyksalige allene er viis.

Derfom jeg ellers kjender Dig ret, Callias! saa har Naturen begavet Dig ligesaa rigelig med de Evner, der behøves til at være det, som med de Fortrin, hvis fornuftige Anvendelse almindeligen forskaffer os Lykkens Gunstbeviisninger. Men desuagtet er Du hverken lykkelig, eller vil Du nogen sinde blive det, saalænge Du ikke lærer at gjøre et andet Brug af begge, end Du hidindtil har gjort. Du anvender Din Sjælsstyrke til at gjøre Dit Hjerte ufølsomt for de sande Fornøielser, og syffel sætter Din Følelse med uvæsentlige Gjenstande, som Du ikkun seer i Indbildningen og ikkun nyder i Drømme. De Fornøielser, Naturen har tildeelt Mennesket, ere for Dig Smertes, efterdi Du maa gjøre Vold paa Dig, for at berøve Dig dem, og da Du, istedet for at overgive Dig til nyttige Syssler, bortdrømmer Dit Liv med søde Indbildninger, som Du venter Dig Erstatning i for Berøvelsen af den virkelige Fornøielse, saa giver Du Dig selv til Priis for alle de Lidelser, Na-

turen lærer os at sŕe. Dit Onde, Hære Calias! udspringer fra en Indbildningskraft, som viser Dig sine Kosterer i en overjordisk Glans, hvorved Dit Hjerte forblændes og et falskt Lys bliver udbredt over det, der virkelig er til; fra en digterisk Indbildningskraft, der sysselsætter sig med at opfinde skønnere Skønheder og behageligere Fornøielser, end Naturen har; fra en Indbildningskraft, uden hvilken hverken Homer, Alcamen eller Pölygnot vare til, og som er bleven os til Deel for at forskønne vore Forlystelser, men ikke for at styre og lede vort Liv. For at være viis, behøver Du allene at fortrænge dette besjelede fortryllende Væsen ved den sunde Fornuft, og give det kolde Overlæg Plads for en saare ofte bedragelig Følelse. Indbild Dig paa nogle Dieblikke, at Du først nu skulde, søge Veien til Lyksaligheden; spørg Naturen, hør dens Svar og følg den Sti, den vil betegne Dig!

---

### Undet Capitel.

Fortsettelse af Siptas's Tale. Hans Theorie i Henseende til de behagelige Fornemmelser.

Og hvem andre end Naturen kunne vi spørge, for at blive vidende om, hvorledes vi skulle leve, for at leve vel? „Guderne?“ Enten ere de Naturen selv



selv eller har den sin Tilværelse ved dem: i begge  
 Fald er Naturens Stemme Guddommens Stemme.  
 Den er alle Væsners fælles Lærer, den lærer et-  
 hvert Dyr fra Elephanten til Insectet, hvad der er  
 dets særegne Forfatning tjenligt eller skadeligt. For  
 at være saa lykkelig, som denne indvortes Indretning  
 tillader det, behøver Dyret allene at lyde Naturens  
 Stemme; snart indbyder denne det ved Fornøielsen  
 søde Tillokkelser til at nyde, hvad der er det gavnlige,  
 snart opfordrer den det ved Fornødenhedens utaalmodi-  
 ge Krav til at sørge for sit Livs og sin Arts Bedligheds-  
 delse, snart paaminder den det ved Smertens æng-  
 stende Skrig om at vogte sig for det, der truer dets  
 Væsen med Undergang. Skulde Mennesket allene  
 være udelukket fra denne moderlige Forsorg, eller  
 skulde det allene kunne feile, naar det lyder den  
 Stemme, der taler til alle Væsener? Eller er ikke  
 snarere Uopmærksomheden paa og Ulydigheden imod  
 dens Paamindelser den eneste sande Aarsag, hvor-  
 for Mennesket blandt en uendelig Mængde levende  
 Væsener er det eneste, der befinder sig ulykke-  
 ligt?

Naturen har indpræget alle sine Værker en vis  
 Simpleshed, der skjuler dens mæisommelige Foran-  
 staltninger og den nøiagtigste Orden og Overeensstem-  
 melse deri under et Skin af Lethed og Ynde. Med  
 dette Stempel ere ogsaa de Love for Lyksaligheden,  
 som den har foreskrevet Mennesket, betegnede. De  
 ere

ere ligefrem, de ere lette at efterleve, og de føre det lige og sikkert til Maalet. Den Konst, der udkræves til at leve lykkelig, vilde være den almindeligste, ligesom den er den letteste af alle Konster, dersom Menneskene ikke vare vant til at indbilde sig, „at man ikke kan opnaae store Formaal uden ved store Foranstaltninger.“ Det forekommer dem for simpelt, naar der siges dem, at alt, hvad Naturen har at tilkjendegive os ijsjennem Sandhedens Mund, forener sig i disse tre Naamindelser: Tilfredstil Dine Fornødenheder; fornøi alle Dine Sandser; undviig, saa meget Du kan, alle smertelige Fornemmelser. Og dog vil en liden Opmærksomhed overtude Dig om, at den fuldstændigste Lyksalighed, der kan blive de Dødelige til Deel, er indsluttet af den Linie, der betegnes af disse tre Former.

Der har været Narre, som mæisommeligen have undersøgt: om Fornøielsen er et Gode og Smerten et Onde! Ja der har været endnu større Narre, som virkelig have paastaet, at Smerten ikke'er noget Onde og Fornøielsen ikke noget Gode; og, hvad der endnu er det morsomste, de have begge fundet Daarer, som have været eenfoldige nok til at ansee disse Narre for at være kloge. Fornøielsen er intet Gode, sine de, thi der gives Tilfælde, hvor Smerten maa foretrakkes den; Smerten er intet Onde, thi Fornøielsen staaer undertiden i sine Følger under den. Fortjener dette Ordspil noget Svar? Hvad Navn

Navn vilde den Tilstand tilkomme, der bestod i en uophørlig Fornemmelse af alle muelige Smerter i allerhøieste Grad? Dersom denne Tilstand er det største Onde, saa er Smerten et Onde.

Men vi ville lade disse Daarer forlyste sig med Ord, og lade dem have, hvad Betydning de ville for dem. Naturen besvarer dette Spørgsmaal, om det kan være noget Spørgsmaal, paa en Maade, som ikke tillader mindste Tvivl. Hvo er den, der ikke hellere vilde tilintetgjøres, end uophørligen lide Pien og Marter? Hvo seer ikke hellere en Skjøn end en modbydelig Gjenstand? Hvo hører ikke hellere Nattegalens Sang end Natuglens Skrig? Hvo foretrækker ikke en behagelig Lugt eller Smag for en ubehagelig Lugt eller Smag? Og vilde ikke selv den afholdne Callias hellere hvile paa et Blomsterleie ved en Skjøn og yndefuld Nymphes duunbløde Barm, end kaste sig i det Kobber, Afgudsbilledes gloende Arme, som visse Syriske Folkeslag af en umenneskelig Andagt ofre deres Børn til? Ligesaa lidet synes det underkastet nogen Tvivl, at Smerten og Fornøielsen fordrages saa lidet med hinanden, at endog en eneste martret Nerve er nok til at gjøre os ufølsomme for alle Bøllysters forenede Tillokkelser. Befrielsen fra alle Slags Smerter er altsaa unegteligen een af Lyksalighedens uundgaaelige Betingelser; men da den ikke selv er noget Positivt, saa er den ikke saa meget et Gode, som den er en Tilstand, hvori man er

istand

istand til at nyde det Gode. Iffun denne Nydelses Barighed er det, der frembringer den Tilstand, man kalder Lyksalighed.

Ungæteligt er det, at ikke enhver Grad og ethvert Slags Fornøielse er et Gode. Kun Naturen allene har Ret til at anvise os de Fornøielser, den har bestemt os. Hvor uendelig Mængden af disse behagelige Fornøielser end synes at være, saa er det dog let at indsee, at de alle henhøre enten til Sandsernes, Indbildningskraftens eller begge forenede Fornøielser. Indbildningskraftens Fornøielser ere enten Erindringer af forhen nydte sandfælsige Fornøielser, Midler til at gjøre Nydelsen deraf behageligere for os, eller behagelige Opdigtelser og Drømme, som deels bestaae i en ny vilkaarlig Forbindelse af behagelige sandfælsige Forestillinger, deels i en indbildt Forstørrelse af de Fornøielser, vi have nydt. I Grunden ere de altsaa alle, naar man vil tale bestemt, sandfælsige Fornøielser; thi enten det er umiddelbar eller formedelst Indbildningskraften, de blive os til Deel, saa kunne de dog ikke opkomme uden ved sandfælsige Forestillinger.

Philosopherne tale om Aandens Fornøielser, om Siertets Fornøielser, om Dydens Fornøielser. Men enten ere alle disse: — Fornøielser for Sandserne, for Indbildningskraften, eller ere de; — intet.

Hvorfor er det hundrede Gange behageligere at læse Homer end Heraclitus? Fordi den førstes Digte fremstille en Række Malerier, som — enten ved Gjenstandens egen Behagelighed, Farvernes Liv og Munterhed, den Contrast, der, ved saa passelig en Blanding af ubehagelige Følelser, formaaer at forhøje Fornøielsen, eller ved behagelige Sindsbevæggelsers Opvækkelse — fortrylle vor Phantasie, naar derimod Philosophens tørre Skrifter ikke tilbyde os andet end en Række Ord, som ikke ere Billeder, men blotte Tegn, af hvilke Indbildningskraften ikke uden megen Anstrængelse og en uafsladelig Bestræbelse for at undgaae Forvirring mellem saa mange farves og skikkelsesløse Skygger formaaer at ulede sig nogen Forestilling om de abstracte Begreber, de betegne. Sandt er det, der gives abstracte Begreber, som ere henrykkende for visse entusiastiske Sjæle; men hvorfor ere de det? De ere det virkelig kun, fordi Indbildningskraften paa en listig Maade veed at give dem legemlige Skikkelser. Undersøg all: behagelige Ideer af dette Slags, hvor ulegemlige og oversandselige de end maatte være, og Du vil sikkerligen finde, at den Fornøielse, de agte Din Sjæl, har sin Grund i de sandselige Forestillinger, de ere ledsagede af. Gjør Dig saa megen Umage, som Du vil, for at forestille Dig Guderne uden Legeme, uden Glands, uden noget, der rører Sandserne; det vil altid være Dig umueligt. Homers og Phidias's Jupiter, Ideen om en Hercules eller Theseus, saaledes som vor

Inde

Bildningskraft pleier at forestille sig disse Helte, Gdeerne om en overjordisk Glands, en mere end menneskelig Skjønhed, en ambrosisk Lugt, disse ville uformærkt indtage Pladsen for dem, Du forgeses bestræber Dig for at tænke Dig, og Du vil endog, naar Du indbilder Dig at svæve i empyræiske Egne, fremdeles vedblive at flæbe ved den jordiske Klode.

Ere Hjertets Fornøielser mindre sandfelige? Nei, de ere de sandeligste af alle. En vis Grad deraf udbreder en vellystig Barme i vort hele Væsen, forstærker Blodets Omløb, opmuntret Fibrene til Bevægelse, og sætter vor hele Machine i en vis Behagelighedstilstand, der saa meget mere bemægtiger sig Sjelen, som dens egne naturlige Forretninger derved blive lettede paa den behageligste Maade. Beundring, Kjerlighed, Længsel, Haab, Medlidenhed, fort, enhver om Affect frembringer i nogen Grad denne Virkning, og en saadan Affect er altid des behageligere, jo mere den nærmer sig den Vellyst. som vore Forfædre have fundet værdig til i Skikkelse af den personificerede Skjønhed, af hvis Nydelse den udflyder, at indrømmes Plads iblandt Guderne selv. Den, der aldrig af sin Ven er bleven forsat i den Henrykkelse, som ligner Kjerlighedens Henrykkelser, den er ikke berettiget til at tale om Venkabets Fornøielser. Hvad er det for en Medlidenhed, der driver os til velgjørende Handlinger?

ger? Hvo er aaben for denne Følelse? Er det ikke allene de følsomme Sjæle, hvis Dine ikke for-  
 maae at udstaae Synet af Smerten og Glendig-  
 heden, hvis Dre føler sig martret af den gispn-  
 de og jamrende Tone, og som i det Dieblik, de  
 lindre den Ulykkelige's Nød, næsten føle og ny-  
 de den samme Fornsielse, som i dette Dieblik vil-  
 de bleven dem til Deel, om de havde været i  
 den Lindredes eget Sted? Dersom Medlidenhe-  
 den ikke er en vellystig Følelse, hvorfor rører da  
 intet os saameget som den lidende Skjønhed?  
 Hvorfor affokker da den flagende Phædra i Esters-  
 lignelse'n vort Die medlideude og smme Taarer,  
 medens den klynkende Hæslighed i Naturen ikkun  
 opvækker Bæmmelse? Og ere vel Menneskefjer-  
 lighedens og Velgjørenhedens Fornsielser mindre  
 sandfelige? Det, der foregaaer i Dig, naar Du  
 forestiller Dig de contrasterende Malerier af  
 en Kummerfuld og en glad Stad, som Ho-  
 mer sætter paa Achilles's Skjold, vil besvare  
 Dig dette Spørgemaal. Ikkun den, der sæt-  
 tes i den heftigste Henrykkelse ved Glædens Ny-  
 delse, er istand til af den blide Forestilling  
 om en almindelig Glæde og Lykfsalighed at  
 røres i en saadan Grad, at han ønsker at  
 see den udenfor sig selv; Glæden over at være  
 velgjørende retter sig altid i sit Omfang efter  
 den Glæde, han føler ved at see et fornøiet Ansigt,  
 sigt,

figt, en munter Dans og en offentlig Forlystelse. Jo almindeligere denne Scene er, desmere tiltager hans Fornøielse derover; jo flere Forlystelserne ere og jo mere Afverling der hersker i Blæden, des større er den Belyst, som det Slags Mennesker, hos hvilke alt er Sands, alt er Hjerte og Sjel, overses med ved Synet deraf. Lader os altsaa tilstaae, Callias! at alle de Fornøielser, Naturen tilbyder os, ere sandfelige, og at den høistflyvende, abstracteste og oversandseligste Indbildningskraft ikke kan forskaffe os uden saadanne, som vi kunne indsuge paa en langt fuldkomnere Maade af det rosenrøde Bæger og den skjønne Cyanes Læber.

Sandt er det, at der ogsaa gives et andet Slags Fornøielser, som ved første Diekast synes at være en Undtagelse fra min Sætning. Disse kunde man kalde Konstlede, efterdi vi ikke modtage dem af Naturens Hænder, men allene have visse Overeenskomster i det menneskelige Selskab, hvorved det, der gjør os disse Fornøielser, har faaet Betydning af et Gode, at takke derfor. Men den mindste Overveielse vil overbevise os om, at disse Ting ikke berede os anden Fornøielse, end den, vi føle ved at ete Penge, et Gode, som vi vilde betragte med Ligegyldighed, dersom det ikke var os Borgen for alle de virkelige Fornøielser, som vi kunde forskaffe os derfor. Af samme Natur er altsaa det, den Ergjerrige føler, naar han nyder Beviser paa en udvortes



Høiagtelse; de ere ham som Tegn paa hans Anseelse og den Magt, de give ham over andre, behagelige. En østerlandsk Despot bryder sig kun lidet om sit Folks Høiagtelse, slavisk Underdanighed er ham nok. Derimod er det Menneske, hvis Lykke staaer i saadanne Folks Hænder, som ere hans Lige, nødsaget til at erhverve sig deres Høiagtelse. Men denne Underdanighed er ikke Despoten, denne Høiagtelse ikke Republicaneren behagelig, uden fordi den giver ham Tyne eller Leilighed til desbedre at tilfredsstille de Lidenskaber og Begjerligheder, som ere umiddelbare Kilder til Fornøielsen. Hvorfor er Alcibiades ærgjerrig? Han tragter efter en Hæder, der kan bedække hans Udsvævelser, hans Hovmod, hans slæbende Purpur, hans Sjestebud og hans Kjærlighedshistorier, der kan stemme Athenienserne til at taale Synet af Amor, bevæbnet med Jupiters Lynild, paa deres Feldtherres Skjold, der kan forblænde den Spartanske Konges Gemalinde i en saadan Grad, at hun er stolt af at holdes for hans Frille \*). Uden disse Fordele vilde Roes og Anseelse være ham ligesaa ligegyldige, som en Hob Regnepenge en Corinthisk Berelerer.

„Men, siger man, er det rigtigt, at Sandfærnens Fornøielse er alt, hvad Naturen har indrømmet

\*) Man see Plutarch i Alcibiades's Levned.

met os, hvad er da lettere, hvad behøves der da mindre Kunst og Foranstaltning til, end at være lykkelig? Hvorlidet behøver ikke Naturen for at være tilfreds?"

Det er sandt, den raa Natur behøver kun lidet, Uvidenhed er den Billedes Rigdom. En Bevægelse, der holder hans Legeme muntert, den Føde, der stiller hans Hunger, en Kone, smuk eller hæslig, naar Fornødenheden paaminder ham om sit Krav, en skyggesfuld Græsplet, naar han trænger til Skygge, og en Hule til at beskyjeme sig i for Uveir, dette er alt, hvad det vilde Menneſke behøver, for i et Liv paa firſindstyve eller hundrede Aar eiengang at drømme om, at man kunde trænge til noget mere herpaa Jorden. Indbildningskraftens og Smagens Fornøielser ere ikke til for ham; han nyder ikke mere end Dyrene, og han nyder det ligesom de. Er han end lykkelig, fordi han ikke anseer sig ulykkelig, saa er han det dog ikke i Sammenligning med den, som Bittighedens og Smagens Konster have lært den behageligste Maade at nyde paa, og for hvilken de have opfundet en utallig Mængde Forlystelser for Sandserne og Indbildningen, som Naturen i sin raa Tilstand ikke har noget Begreb om. Sandt er det, denne Sammenligning finder ifkun Sted i den Tilstand, som et Selskab, der efter mange Aarhundredes Arbejde endeligen har opsvinget sig til en vis Grad Fuldkommenhed, befinder sig i. Men i denne  
Til

Tilstand, bliver alt det til Fornødenhed, som den Bilde, blot fordi han ikke kjender det, er fri for at føle Savnet af. Diogenes kunde ikke være lykkelig i Corinth, dersom han ikke var — en Nar.

Visse poetiske Hoveder have drømt sig en Guldalder, et idealt Arcadie, et indtagende Hyrdeliv, som skal holde Middelveien mellem den raage Natur og den Levemaade, der har Sted hos den bemidlede Deel af et oplyst og sindrigt Folk. De have blottet den forskjønnede Natur for alt det, den er bleven forskjønned ved, og have kaldt dette abstracte Begreb den Skønne Natur. Men (uden at tale om, at denne Natur ingensteds er at finde i den nøgne Tilstand, man tillægger den) hvo seer ikke, at Digternes gyldne Alder forholder sig til den, der ved Konsterne beriges og prydes med alt, hvad der i Nydelsen af en uafbrudt Vellyst kan beskjerme os for den Lede, som er en Følge af Mættelsen, ligesom den vildeste Scydianers Levemaade forholder sig til hiin? Er det behageligere at boe i en magelig Hytte end i et huult Træ, saa er det behageligere endnu at boe i et rummeligt Huus, som er forsynet med de udsøgteste og vellystigste Bequemmeligheder og prydet allevegne med Fornøielsen's Billeder. Og er en Phyllis, pyntet med Baand og Blomster, yndigere end et smudsigt Fruentimmer hos de Bilde, maae da ikke

de Skjønne hos os, hvis naturlige Nødheder op-  
 høies af en glimrende og vel udtænkt Pynt, være  
 meget behageligere end en saadan Hyrdinde?

### Tredie Capitel.

#### En ægte Materialist's Lære om Aanderne.

Vi have nu, Callias! spurgt Naturen, hvort  
 Lyksaligheden bestaaer, og vi have hørt dens Svar,  
 „Et Liv uden Smertes, den behageligste Tilfredstil-  
 lelse af vore naturlige Fornødenheder og en afværlende  
 Nydelse af alle de Fornøielser, Indbildningekraften,  
 Vittigheden og Konsterne formaae at smigre vore  
 Sandser med,“ dette er alt, hvad Mennesket kan  
 forlange. Gives der noget høiere Slags Lyksalig-  
 hed, saa kunne vi i det mindste være sikre paa, at  
 den ikke er for os, da vi jo ei engang ere istand til  
 at gjøre os nogen Forestilling om den. Vel er det  
 sandt, at den entusiastiske Deel af Gudernes Dy-  
 kere smigre sig med en tilkommende Lyksalighed, som  
 Sjelen først skal opnaae efter Legemet's Udødeliggelse.  
 De sige, at Sjelen var fordem Gudernes Ven og Le-  
 gefammerat, at den var udødelig som de, og at den  
 (som Plato homeriserer) fulgte Jupiters bevingede  
 Vogn, for med de øvrige Udødelige at beskue de ufors-  
 gængelige Skjønheder, som de uudmaalelige Nutt  
 over

over Sphærerne ere opfyldte med. En Krig, der  
 opkom imellem Beboerne i den usynlige Verden, ind-  
 viklede den i de Overvundnes Sags; den blev nedstyr-  
 tet fra Himmelen, fængslet og indsluttet i et dyrist Le-  
 geme, for i en Tilstand, der bestaaer af en uophørlig  
 Stække Plager og Smerter, med Tabet af sin for-  
 rige Salighed at affone sin Brøde. En uendelig  
 Attraa, en aldrig slukket Tørst efter en Lyksalighed,  
 som den ikke finder i noget Gode paa Jorden, er det  
 Eneste, der til dens Qual er blevet den tilovers af  
 dens forrige Tilstand; og det er umueligt, den  
 igjen kan opnaae den fuldkomne Salighed, den ene  
 kan tilfredstilles ved, førend den igjen har hævet  
 sig til sin oprindelige Tilstand, førend den har opsvin-  
 get sig til Hændernes rene Element. Den er altsaa  
 for Døden ikke istand til at nyde anden Lyksalighed  
 end den, den, ved en frivillig Berøvelse af alle jor-  
 diske Ting, ved at undertrykke alle jordiske Lidenska-  
 ber og ved Undværelsen af alle sandfælige Fornøiesser,  
 bliver gaben for. Ikkun ved denne Afsondring fra  
 Legemet bliver den istand til at nyde den Beskuelse  
 af de væsentlige og guddommelige Ting, i hvilken  
 Aanderne finde deres eneste Næring og sætte den fuld-  
 komne Salighed, som de sandfælige Mennesker ikke  
 kunne gjøre sig noget Begreb om. Ikkun saaledes  
 kan den, efterat den, formedelst forskjellige Mensel-  
 sesgrader, er bleven befriet fra alt det Dyriste og  
 Legemlige, opsvinge sig igjen til den overjordiske

Grader af det, Sandserne allerede have fornummet, men om hvilket man dog aldrig formaaer at gjøre sig nogen tydelig Forestilling? Thi hvad fornemme vi ved de Homeriske Guders ætheriske Glands eller ambrosiske Lugt? Vi see, om jeg kan udtrykke mig saaledes, Skyggen af en Glands i vor Indbildning, vi lugte, saa at sige, Skyggen af en behagelig Duft, men vi see ingen ætherisk Glands og fornemme ingen ambrosisk Lugt. Kort, man forbyde Skaberne af de overjordiske Verdener at betjene sig af jordiske og sandfelige Materialer, da ville deres Verdener (for at betjene mig af et af deres Udtrykke) pludselig forvandle sig til det Intet, de ere tagne af.

Og behøve vi vel for at finde hele denne Theorie mistænkelig, noget andet Beviis end den Methode, man foreskriver os, til at opnaae den hemmelighedsfulde Lyksalighed, for hvilken vi skulle opofre den, Naturen og vore Sandser tilbyde os? Vi skulde unddrage os de synlige Ting, for at see de uhyalige, vi skulle ophøre at fornemme, for at rhantasere des stærkere. Lukker Ederes Sandser, sig de, saa vill: I see og høre Ting, som disse dyriske Menn se, der ligesom det Umælende see med Dinene og høre med Ørene, ikke kunne gjøre sig noget Begreb om. I Sandhed, en fortræffelig Diæt! Hippocrates's Skolarer ville bevise Dig, at man ikke kan opfinde nogen bedre til at blive —  
vanvittig.

Det er altsaa meget sandsynligt, at alle disse Aander, disse Verdener, de beboe, og disse Lyksalig-

ligheder, som man haaber efter Døden at dele med dem, ikke have mere Sandhed for sig, end Digternes Nympher, Kjerlighedsguder og Gratier, end Hesperidernes Hauger og Circes og Calypso's Øe, Fort, end alle disse Indbildningskraftens Opfindelser, der forlyste os, uden at vi ansee dem for virkelige. Vore Fædres Religion befaler os at troe paa en Jupiter, en Apollo, en Aphrodite; ganske vel men hvad for en Forestilling bibringer man os om dem? Enhver tilstaaer, at det er umueligt at danne noget fuldkomnere Billede af disse Guder og Gudinder, end Phidias og Praxiteles have leveret os. Imidlertid er dog Phidias's Jupiter ikke andet end en heroisk Mand, Praxiteles's Cythere intet mere end en smuk Qvinde; om en Gud og Gudinde har intet Menneske i Grækenland har det mindste Begreb. Man lover os efter Døden et udsædeligt Liv hos Guderne; men de Begreber, vi gjøre os derom, ere enten sammensatte af de sandeligst Bellyster eller de høieste og behageligste Mandsglæder, vi have nydt i dette Liv; det er altsaa aabenbart, at vi aldeles ikke have nogen virkelig Forestilling om Mændernes Liv og Lyksalighed.

Seg vil herved ikke modsige; at der jo kan gives eller maaskee virkeligen gives Guder, Mænd eller fuldkomnere Væsener, end vi ere. Men dog bevise mine Slutninger: , at vi ikke ere istand til at gjøre os nogen rigtig Forestilling om dem, eller rettere, at vi ere ganske uvidende i Henseende til dem."

dem." Ere de os nu baade i Henseende til deres Tilstand og deres Natur ubekjendte, saa er det jo det samme for os, som om de aldeles ikke vare til. Anaxagoras beviste mig engang med al den Euthusiasme, der var en Stjernefiger muelig, at Maanen havde Indbyggere. Maaskee det var Sandhed, han sagde. Men hvad ere disse Maanebeboere for Dig og mig? Mener Du, at Kong Philippus i mindste Maade vil frygte for, at Grækerne skulde falde dem til Hjælp imod ham? Lad der end være Indbyggere i Maanen, saa er dog Maanen hverken mere eller mindre for os end en tom glindsende Skive, der lyser for os om Natten og afmaaler vor Tid.

Naar det altsaa, min kjære Callias! er og nødvendig maa være af den Besskaffenhed med alle de oversandselige Ting: hvor daarligt vilde det da ikke være, at bygge Reglerne for vort Levned paa Chimærer og berøve os den Lyksalighed, vi virkelig kunde nyde, for at bespise os, ligesom Hunden i Nilen, med uviste Forhaabninger, med Skyggerne af vore Ønsker! Hvad kunde være affindigere, end at opofre Frugten af sin Tilværelse, i Haab om at holde sig skadesløs derfor, naar man ikke mere er til! Thi at vi nu leve, og at dette Liv vil ophøre, det vide vi jo vist; om et andet da begynder, er i det mindste uvist, og om det end var vist, saa er det dog umueligt at bestemme Forholdet imellem det og det nærværende, efterdi vi ikke have noget Middel til at gjøre os noget egte Begreb derom. Lader os altsaa bygge Reglerne  
for



for vort Liv efter det, vi vide og kjende, og lader os, efterat vi have fundet, hvori et lykkeligt Liv bestaaer, bestræbe os for at følge den ligeste og sikreste Vei, der fører os hen til dette Liv!

---

### Fjerde Capitel.

Hvori Hippias synes at lægge en udbredt Kundskab om Verden for Dagen.

Jeg har allerede anmærket, at den Lyksalighed, vi søge, ikkun har Sted i den Tilstand, et Selskab befinder sig i, naar det har opsvinget sig til en vis Grad Fuldkommenhed. I et saadant Selskab udvikle alle de mangfoldige Evner og Færdigheder sig, som hos det raae Menneske, der ikkun behøver lidet, lever eensomt og ikkun har faa Lidenstaber, stedse forbliver døde Evner. Eiendommens Indførelse, Rigdommens og Stændernes Ulighed, den enes Fattigdom og den andens Overflødighed, Yppighed og dorste Levned, dette er sande Guder for Konsterne, dette er de Mercurer og Muser, som vi have at takke for deres Opfindelse eller i det mindste for deres Fuldkommenhed. Hvor mange Mennesker maae ikke forene deres Bestræbelser for at tilfredsstille en eneste Rig! Disse dyrke hans Marke og Viinbjerge; hine plante i hans Lykthauger; andre brække og hugge den Marmor,

mor, hans Baandig opføres af Tusinde flække om  
 paa Havet for at tilføre ham fremmede Vindes Rig-  
 domme; Tusinde ere sysselsatte med at berede den  
 Cilke og forfærdige det Purpur, han isærer sig, de  
 Tapeter, der pryde hans Værelser, de kostbare Kar,  
 han spiser og drikker af, og det bløde Lede, som han ny-  
 der sin vallystige Nølighed paa; Tusinde tilbringe  
 Nætterne søvnløse og anstrængte uafsladeligen deres Ho-  
 ved, for at opfinde nye Begymmeligheder, nye Vel-  
 lyster for ham, udtænke, hvorledes han lettest og be-  
 hageligst kan forrette de letteste og behageligste For-  
 retninger, Naturen paalægger os, og anvende den  
 Kunst, der ved sine Fortrylkelser formaaer at give  
 endog de almindeligste Ting Nyhedens behagelige  
 Villockelser, til at skaffe hans Væmmelse og opinun-  
 tre hans Sandser, naar de erentrette af Indelsen.  
 Maleren, Tonekunstneren, Digteren og Skuespille-  
 ren arbeide for ham, og stride med utallige Vanske-  
 ligheder for at bringe de Konster til Kuldkommenhed,  
 der skulle forsøge Antallet af hans Forlystelser. Men  
 vilde disse mange Mennesker, der arbeide for det lyk-  
 kelige Menneske, vilde de gjøre det, dersom de ikke  
 selv ønskede at være lykkelige? Arbeide de for andre  
 end den, der kan belønne dem for den Nøie, de gjøre  
 sig for at fornøie ham? End ikke Kongen af Per-  
 sien selv er mægtig nok til at tvinge en Zeuxis til at male  
 ham en Leda. Ikkun Guldet, som i Følge en al-  
 mindelig Forening imellem de oplyste Folkeslag er til-  
 lagt

lagt en lige Værdie med de allernyttigste og behageligste Ting, ikkun det formaaer ved sin fortryllende Kraft at gjøre Geniet og Kliden arbejdspligtige for en Midas, som uden sine Skatte maaskee eiengang vilde være værdia til at rive Farverne for den Maler, der arbejder for ham.

Konsten, at forskaffe sig Midlerne til at fremme sin Lyksalighed, er altsaa, min kjære Callias! funden, saasnart vi have fundet Konsten, at overkomme et titstækkeligt Forraad af denne de Vises Gænde Steen, som giver os Magt over den hele Natur, gjør Millioner af vore Lige til frivillige Trælle for vor Yppighed, og lader os finde en tjenstfærdig Mercur i æthvert forslaget Hoved, og ved en Guldregns uimodstaaelige Glands en Danae i enhver af de Skjønne.

Konsten at vorde rig er i Grunden ikke andet, Callias! end Konsten at bemægtige sig andres Eiendomme med deres gode Villie. En Despot har under Besættelse af en Jordom, der næie ligner den, hvormed Egypterne forgude Crocodillen, ualmindelige Fordele i denne Henseende. Da hans Rettigheder strække sig ligesaa vidt, som hans Magt, og denne Magt ikke er indskrænket af Pligter, som han er udsat for at vorde tvungen til at opfylde, saa kan han tilegne sig sine Undersaatters Formue, uden at sørge for, at det skeer med deres gode Villie. Det koster ham ingen Nøie at erhverve sig umaadelige

lige

lige Rigdomme, og for at forøde Millioner i een Dag ved den grændseløseste Overdaadighed, behøver han blot at lade den Deel af Folket, som af sin Fattigdom for-  
 dømmes til et evigtvarende Arbeide, henfaste en saadan Dag. Men uden at tale om, at denne Fordeel ik-  
 kun kan blive meget faa Dødelige til Deel, er den heller ikke af saadan Bessaffenhed, at nogen viis Mand kunde ønske sig den. Fornøielsen ophører at  
 være Fornøielse, saasnart den drives til mere end en vis Grad. De sandselige Bøllysters Overmaal slø-  
 ver Fornemmelsestedskaberne; Indbildningskraftens Fornøiellers Overmaal fordærver Smagen for det  
 Skønne; thi for alt for overdrevne Begjærigheder kan intet, af hvad der er indsluttet i Naturens Forhold og  
 Symmetrie, være indtagende. Almindeligen have derfor de Østerlandske Førster, som lade sig ind-  
 spærre af deres Serailers Mure, den Skjebne, at omkomme af Mættelse og Lede i Bøllystens Arme. De  
 forgaac af Kjedsommelighed, medens den sødeste ara-  
 biske Bøllugt forgjebes dufter for dem, og de kraftig-  
 ste Vine i sølvklart Cristal tindre dem i Vinene, uden at smages af dem, medens tusinde Skjønheder, hvor  
 af enhver i Paphos vilde faae et Alter, forgjebes prunke  
 med alle deres Tillokkelser, forgjebes anvende alle de-  
 res lokkende Konster for at opmuntre deres sovende  
 Gænder, og medens titusinde Slaver af deres Yppighed  
 kappes med hinanden om at optænke uhyre Bøll-  
 yster, for om mueligt paa nogle Dieblikke at skuffe disse  
 ulyk-

ulykkelige Lykkeliges fløvede Kælelse. Vi have altsaa mere Marsag, end man almindeligen troer, til at takke Naturen, naar den sætter os i en Stand, hvor vi nødes til at Kjøbe Fornøielserne ved Arbeide og til at tæmme vore Lidenskaber, inden vi opnaae en Lyksalighed, som vi ikke kunde nyde, uden at holde dem i Tømme.

Da det nu allene er Despoterne og Stratentkøverne, som (med egen Fare) tillade sig at bemægtige sig andres Formue med Bold, saa bliver der ikke andet tilovers for den, der vil unddrage sig Mangel og Afhængighed, end: „at erhverve sig Gvne til at befordre Lykkens Gndlingers Bedste og Fornøielse.“

Blandt de mange Slags Maader, dette kan skee paa, ere nogle ene og allene forbeholdte Solk af Genie, og disse dele sig, efter deres forskjellige Formaale, i tvende Classer, hvoraf den første gjør det til sin Hovedsag at gavne og den sidste at fornøie den betydeligste Deel af Nationen. Den første indbefatter Regierings- og Krigskonsten, og synes sædvanligen kun at finde Plads i frie Stater \*); den anden har ikke

\*) Hippias taler her som en Mand, der ikke havde noget Begreb om en monarchisk Forsfatning, som er bygt paa Grundsætninger og ret vel kan bestaae med Folkets Frihed. Thi i hans Tid kjendte man intet uden despotiske Riger og Fristater.

ikke andre Grændser end Omfanget af ethvert Folks Rigdom og Yppighed, dets Statsforfatning være af hvad Natur den vil. I det fattige Athenen blev en god Feldtherre agtet utallige Gange høiere end en god Maler. I det rige og vellystige Athenen gjør man sig derimod ingen Umage for at undersøge, hvo der er den dygtigste til at anføre en Krigshær. Man har her vigtigere Ting at afgjøre. Spørgsmaalet er her, hvilken Danserinde der har de netteste Fødder og gjør de letteste Spring? Enten Praxiteles's eller Alcamenes's Venus er den smukkeste? — Der af kommer det og, at den første Klasse Genfers Kunstner sjelden, for sig allene, berede deres Dyrkere nogen Rigdom. De store Talenter, de store Dyder og Fortjenster, der udkræves dertil, findes almindeligen kun i fattige Republikker, som stræbe efter at svinge sig i Reiret, og betale alt, hvad man gjør for dem, allene med Laurbærkrands. Men i Stater, hvor Rigdom og Yppighed allerede have faaet Overhaand, kan man undvære alle de Talenter og Dyder, som Regieringskonsten synes at gjøre nødvendige. Man kan i saadanne Stater give Love uden at være en Solon og anføre Krigshære uden at være en Leonidas eller Themistocles. I Athenen regieredes Staten og anførtes Tropperne af Pericles og Alcibiades, end skjønt hiin ikkun var en Taler og denne ikke forstod anden Kunst end at besnære Hjerter. I saadanne Fristater har Folket de samme Egenskaber, som  
i en

i en despotisk Stat findes hos den Eneste, der ikke er Slave: man behøver kun at behage ham, for at findes dygtig til alt." Pericles herskede, uden de udvortes Tegn paa den kongelige Værdighed, ligesaa uindskrænket i det frie Athenen, som Artaxerxes i det uindskränkede Persien. Hans Talenter og de Konster, han havde lært af den smukke Aspasia, erhvervede ham et Slags Herredømmet, der, overdraget ham frivilligen, var saa meget desto mere uindskrænket. I at opvække store Tanker om sig, i at overtale, i at drage Fordele af Atheniensernes Forfængelighed og i at styre og lede deres Lidenskaber bestod hans hele Regieringskonst. Han udviklede Republikken i uretfærdige og ulykkelige Krige, han udtømte det offentlige Skatkammer, han ophidsede Atheniensernes Bundsforsandt ved voldsomme Præsninger, og for at betage Folket Tid til synderligen at lægge Mærke til saa slet en Statsforvaltning, byggede han det Skuespilhus, gav det smukke Billedstøtter og Malerier at see paa; forlystede det med Danserinder og Virtusser og vante det saaledes til disse afværlende Forlystelser, at endog Forestillingen af et nyt Stykke eller en Kamp om den første Plads imellem nogle Skakspillere bleve Statsanliggender, som man forglemte dem over, som virkelig vare det. Halvtredshundstyve Aar forud vilde man have anset Pericles som en Pest for Republikken; men den Gang vilde han have været en Aristides. I sit Tidrum var han, netop saaledes som

Som han var og fordi han var saaledes, den største Mand i Staten, den Mand, der ophøjede Athenen til den højeste Glans og Magt, den nogensinde kunde naae, den Mand, hvis Tidsalder man i alle de paafølgende Aarhundreder vil fremstille som Musernes gyldne Alder, og, hvad der var det vigtigste for ham selv, den Mand, for hvilken Naturen sammensatte de Euripiderne og Aristophanerne, Phidiaserne og Zeuxiserne, Damonerne og Aspasierne, paa det hans Privatliv skulde være ligesaa behageligt som hans offentlige Liv var glimrende. Uden al Tvivl er altsaa Konsten at herske over Menneskenes Indbildningskraft, at styre de lønlige og dem selv ubevidste Drivfjedre for deres Bevægelse efter sit eget Godtbefindende og at gjøre dem til Redskaber for sine Hensigter, i det man lader dem staaei den Tanke, at man er det for deres Hensigter, uden Tvivl er det denne Konst der er sine Dyrkere nyttigst, og denne Konst er det netop, Sophisterne lære og udøve og som de have at takke for den Anseelse, den Uafhængighed og de lykkelige Dage de nyde. Du kan letteligen forestille Dig, Callias! at den hverken kan læres eller lade sig lære i nogle Timer; men min Hensigt for nærværende Tid er og kun at give Dig et almindeligt Begreb derom.

Det, man kalder Sophisternes Vilddom er Færdighed i at behandle Menneskene saaledes, at de blive tilbøielige til at befordre vore Fornøielser eller overhovedet at være Redskaber for vore Hensigter.

Vel.



Veltalenheden, en Gave, der ikke fortjener dette Navn, førend den er istand til at overtale Tilhørerne, hvem de end maatte være, til at troe, hvad vi ville, og stemme enhver Lidenskab i den Tone, vor Hensigt udkræver,, en saadan Veltalenhed er unegtelig et uundværligt Redskab og det fornemste, hvorved Sophisterne opnaae dette Formaal. Sprog lærerne bestræbe sig for at danne unge Mennesker til Talere; men Sophisterne gjøre endnu mere, de lære dem at vorde Overtalere, dersom det er mig tilladt at bruge dette Ord. Heri allene bestaaer det Overordentlige i en Kunst, som maaskee ingen endnu har bragt det saa vidt i som Alcibiades, og formedelst hvilken han i vore Tider har gjort saa stærk en Opsyn. Den Vise betjener sig kun af denne Overtalelsesgave som et Redskab til at befordre høiere Hensigter. Alcibiades overlader det til en Antiphon \*) at anstrænge sig med at file paa en kunstig udarbejdet Tale, medens han overtlyder sine Landsmænd om, at saa elskværdig

\*) Denne Antiphon skal have været den første, der bragte Konsten at tale for Retterne til en vis Fuldkommenhed. Ogsaa ham roser man for at have kunnet overtynde sine Tilhørere om alt, hvad han vilde (Philostr. vit. Sophist. I. 15). Men alligevel kunde han dog ikke, da han blev anklaget for en Statsforbrydelse, overtale Athenienserne til at frifinde ham, endskjønt Thucidides, som selv var tilstede derved, forsikrede *neminem unquam melius ullam oravisse capitæ causam*, Cic. de Clar. Or. XII

dia en Mand som Alcibiades har Ret til at gjøre  
 hvad der behager ham, overtaler Spartanerne til at  
 foralemmes, at han har været deres Fiende, og ved første  
 Leilighed, der gives, vil blive det igjen, Dronning  
 Timea til at blive ved ham Moder til en ung  
 Alcibiades, og den store Konges Satraper til at troe,  
 at han vil forraade Athenienserne, i det Dieblig har  
 overtyder disse om, at de ubesøiet have anseet ham for  
 en Forræder \*). En saadan Overtalelseskraft forudsætter  
 Evne til at antage enhver Skikkelse, under  
 hvilken man kan behage den, man har Die paa, Evne  
 til at forsikre sig de lønløste Veie til dens Hjerter,  
 og eftersom helst man finder det fornødent, at opvække,  
 smigre, forstærke, svække eller endog undertrykke  
 den ene af dens Lidenskaber ved den anden; den kræver  
 en Venlighed, som Sædelærerne kalde Smiger,  
 men som ikkun fortjener dette Navn, naar den  
 efterbeholdes af de Gnathoner, der sværme omkring  
 de Riges Taster, — — en Venlighed, der er Frugten  
 af et nøie Bekjendskab med Menneskene, og er  
 det Modsatte af den latterlige Egenindighed, som  
 man støder paa hos visse Fantaster, der ere saa taal-  
 belige at regne Menneskene det til Onde, at de ete  
 anderledes, end disse fløjgjorte Lovgivere ville have  
 dem; kort, den Venlighed, uden hvilken det maaskee  
 er umueligt at opnaae Menneskenes Høiagtelse; men

\*) See Plutarch i Alcibiades's Levned.

drig deres Kjerlighed, efterdi vi ikkun formaae at elske dem, der ligne os, have eller synes at have vor Smag og ere saa ivrige i at befordre vore Fornielser, at de heri endog tage hiin Aspasia fra Milet til Mønster, som ved at trække sig i den Alder, hvor man begynder at elske Damerens Siel, inden for den Platoniske Kjerligheds Grændser, og lade andre spille Legemet's Rolle\*), satte sig istand til indtil Enden at forstyre sig Pericles's Gunst.

Jeg læser i Dine Dine, Callias! hvad Du har at indvende imod disse Konster, der saa lidet kunne fordrages med de Fordomme, som Du er vant til at holde for Grundsetninger. Vel er det en Sandhed, at den Konst at lere, som læres af Sophisterne, er bygt paa ganske andre Begreber om, hvad der i moralisk Forstand fortjener Navn af skjønt og godt, end de godt Folk have, der vide at sige saa mange skjøne Ting om det idealske Skjøne og en vis Dyd, der skal være sin egen Løn. Men dersom Du endnu ikke er kjedere af at høre mig, end jeg er af at tale, saa troer jeg, det ikke skal falde mig tunat,

\*) Vi have ikke kunnet finde noget sædeligere Udtryk for den Føielighed, som Aspasia af en vis Comediesmager Hermippus offentligen beskyldtes for. Plutarck og hans ærlige Italienske Oversætter Anvotte sig uden Omsvøb, qu'elle servoit de maquerelle à Pericles, recevant en sa maison des bourgeois de la ville, dont Pericles jouissoit.

tungt, at overbevise Dig om, at det idealste Skjønne og den idealste Dyd henhøre til samme Classe som hine Opdigtelser om Aanderne, som jeg allerede har talet med Dig om.

## Femte Capitel.

*Anti-Platonismus in nuce.*

Hvad er det Skjønne? Hvad er det Gode?\*)  
 — Inden vi kunne besvare dette Spørgsmaal, maae vi, i mine Tanker, forud spørge: Hvad er det, Menneskene kalde skjønt og godt? Vi ville begynde med det Skjønne. Hvor uendelig en Forskjel er der ikke paa de Begreber, man hos forskellige Folkeslag paa Jorden gjør sig om Skjønheden! Hele Verden stemmer overeens i, at et smukt Fruentimmer er det skjønneste af alle Naturens Værker. Men hvorledes

\*) Dette er det samme Spørgsmaal, for hvilket den Platoniske Socrates chicanerer vor Sophist i den Dialog, som man kalder den større Hippias. Hippias bekjendte sig virkeligen til de Grundsætninger, som man lader ham forsvare i dette Capitel. De ere aldeles det Modsatte af det, Plato lærer os i sin Phædrus. Dog har man maattet lade Sophisten tale noget sandsynligere og vittigere, end Plato lader ham tale; thi han maatte dog i det mindste fortjene at høres.

Des maa et Fruentimmer være, for at holdes for en fuldkommen Skjønhed i sit Slags. Her begynder Modsigelsen. Forestil Dig en Forsamling af saa mange Elskere, som der gives forskjellige Nationer under forskjellige Himmelstrøg: hvad er da vissere, end at enhver vil forsegte sin Elskedes Fortrin for de øvrige? Europæeren vil foretrække den blændende Hvide; Mohren den ravsfort; Grækeren vil beundre en lille Mund, et Bryst, der kan bedækkes med den flade Haand, og en behagelig Overeensstemmelse i de spæde og fine Lemmer; Africaneren, en indtrykt Næse og udstaaende tykke røde Læber; Perseren, store Dine og en rank Bext, og Sereren\*) vil finde smaa Dine, en rund Mave og overhaands smaa Fødder fortryllende. Monne det skulde være anderledes beskaffent med det Skjønne i moralsk Forstand, med det Anstændige? Jeg troer nei. De Spartaniske Jomfruer skamme sig ikke ved at lade sig see i et Optog, hvori den ringeste offentlige Skjøge i Athonen vilde ansee sig beskjemmet. I Persien vilde et Fruentimmer, der blottede sit Ansigt paa et offentligt Sted, blive ligesaa foragtet, som et Fruentimmer, der her i Embrna lod sig see uden mindste Bedækning paa Legemet. Hos de østerlandiske Folkelag kræver Belansthændigheden en Mængde Bvininger og underdanige Fagter for den, man vil bevise

J 2

sin

\*) Uden al Tvivl er det Chineserne, der forstaaes ved dette Navn.

sin Erbødighed; vi Grækere finde derimod denne Høflighed ligesaa skjændig og slavisk, som vi vilde finde den Attiske Urbanitet i Persepolis grov og bondedeagtig. Hos Grækerne har et frifødt Fruentimmer mistet sin Ære, naar hun lader nogen anden end sin Mand afløse hendes jomfruelige Belte; hos visse Folkeslag paa hiin Side Ganges stiger en Piges Værd i Forhold til Antallet af Elskere, som af Erfaring vide at rose hendes Yndigheder. Denne Forskjel i Begreberne om det moralske Skjønne viser sig ikke allene i sære Skikke og Sædvaner hos forskellige Folkeslag, hvorpaa det vilde være mueligt at fremstille et uendeligt Antal Exempler, men den har endog Sted i det Begreb, de overhovedet gjøre sig om Dyden selv. Hos Romerne er Dyd og Tapperhed eet. Hos Athenienserne indbefatter dette Ord alle Slags nyttige og behagelige Egenskaber. I Sparta kjender man ingen anden Dyd end Lydighe- den imod Lovene; i despøtiske Riger ingen anden end den slaviske Underdanighed imod Monarchen og hans Satraper; ved det Cæpiske Hav er den, der plyndrer bedst og slaær de fleste Fiender, den Dydigste; i de varmeste Indiske Himmelsstrøg har ikkun den, der ved en fuldkommen Uvirkelighed, i Følge disse Folks Mening, beviser sin Lighed med Guderne, opnaaet den høieste Dyd.

Hvad følger der nu af alle disse Exempler? Er intet i og for sig skjönt og ret? Gives der ingen vis

Model, hvorefter det, der er skjønt eller sædeligt, bør bedømmes? Lader os see til. Gives der en saadan Model, saa maa den findes i Naturen. Thi det vilde være Daarlighed at indbilde sig, at nogen Pygmalion skulde kunne danne en Billedstøtte, der var skjønnere, end den berømte Phryne, som var sig sin Fuldkommenhed i Henseende til alle sine Legemsdeles Skabning saa nøie bevidst, at hun, da hun ved en Fest for de Eleusinske Gudinder badede sig, bedækket allene af sit lange flagrende Haar, offentlig i Havet, ikke tog i Betænkning at gjøre en uendelig Mængde Dine til Dommere derover. Bisseligen er ethvert Folkelags Venus ikke andet end et Billede af det Fruentimmer, hos hvilket Nationalskjønheden, efter dette Folks almindelige Dom, vilde findes i højeste Grad. Men hvilken af saa mange Slags Modeller er da i sig selv den skjønneste? Hvo skal gjøre Udslaget mellem den store Mængde, der med lige sandsynlig Grund gjør Fordring paa Guldrøbet? Vi ville undersøge det. Antager man, at der blev berammet en almindelig Forsaaling, hvortil enhver Nation skulde sende den smukkeste Mand og den smukkeste Kvinde efter deres Nationalmodel at dømme, og hvor Fruentimmerne skulde afgjøre, hvilken af alle disse Medbeilere om Prisen for Skjønheden der var den smukkeste Mand, og Mandfolkene ligeledes, hvilken der var den smukkeste Kvinde; antager man dette, siger jeg, saa vilde man meget snart  
blandt

blandt dem alle udfaaere dem, der vare fødte under de milde og tempererede Himmelstrøg, hvor Naturen pleier at give alle sine Værker den fineste Symmetrie i Henseende til Skabningen og den behageligste Blanding i Henseende til Farven. Thi Naturens fortrinlige Skjønhed i de tempererede Zoner strækker sig fra Menneskene til Planterne. Af disse Udvalgte af begge Kjønn vilde man maaskee længe forblive raadvild, hvem man skulde tilkjende Fortrinet; men endeligen vilde dog blandt Mændene den vinde Prisen, der henhørte til en Nation, hvor alle de gymnastiske Øvelser bleve dyrkede meest og vare stegne til den højeste Fuldkommenhed, og ligesaa vilde alle Mændene med een Stemme erklære den for den Skjønneste blandt de Skjøne, som var afsendt fra et Folkeslag, der ved Døttrenes Opdragelse gjorde den naturlige Skjønheds mueligste Pleie og Udvikling til sin Hovedsag. Formodentligen vilde altsaa Spartaneren blive erklæret for den smukkeste Mand, og Perserinden for den smukkeste Kvinde\*). Grækeren, som, i Betragtning af at Grækin-

derne

\*) De nuværende Perserinder ere ikke det, de Perserinder, Hippias taler om, vare. De ere efter de troværdigste Dievidners Forklaring mere hæslige end smukke. De Fruentimmere, der ere i de Stores Harem, ja endog de, man offentlig kan see, ere fra Eschircassien og Georgien.



derne ere mere indtagende end Skjønne, giver Ynde Fortrin for Skjønheden, vilde dog ikke des mindre, i det samme hans Hjerte gav en Dige fra Naphos eller Milet Fortrinet, finde sig nødsaget til at bekjende, at Perserinden var skjønnere; og det samme vilde ogsaa Sereren gjøre, om han end fandt sin Landsmandindes tredobbelte Hage og Liv at være mere indtagende.

Formodentligen er det af samme Bessaffenhed med det moraliske Skjønne. Hvor stor en Forskjel der end gives i Begreberne under forskjellige Zoner, saa kan det dog vel neppes negtes, at det er den Nation, der er sindrigst, der er dannet meest, der er bekvæmst, omgængeligst og behageligst, man maa indrømme Prisen for Sæderne. Atheniensers utvungne og indtagende Urbanitet maa være enhver Fremmed behageligere end Østerlænderens afmaalte, alvorlige og ceremoniefulde Høflighed. Det forbindtlige Bæsen, den udvortes Venlighed, som hiin veed at ledsage endog sine ubetydeligste Handlinger med, maa opnaae et ligesaa stort Fortrin for Persers stive Alvorlighed eller Scytens uslebne Godhjertighed, som hiin Pynt, hvilken den Smyrnaiske Skjønne veed et anbringe saaledes, at den hverken ganske bedækker Skjønheden, eller giver den ganske til Priis for Diet, useilbarligen maa indrømmes for Østerlænderindens tætte Bedækning eller den Vildes dyriske Nøgenhed. Mønstret for den op-

ly

Iykteste og selskabeligste Nation synes altsaa at være den sande Regel for det sædelige Skjønne eller det Anstændige, og Athenen og Smyrna ere følgende Skolerne, hvor man maa danne sin Smag og sine Sæder.

Men efterat vi have fundet en Regel for det Skjønne, hvor skulle vi nu finde een for det, der er Ret, især da de Bysreder, der herse herom blandt Menneskene, ere saa forskjellige og modsigende, at den Handling, der hos det ene Folkelag bliver belønnet med Laurbærkrands og Statuer, hos det andet fortjener en skændselfuld Dødsstraf, og at der neppe gives en eneste Løst, som ikke eet eller andet Sted har sine Altare og sine Præster. Sandt er det vel, at Lovene ere Rettesnoeren for Ret og Uret hos det Folk, de ere givne for, men hvad, der imidlertid hos det ene Folk befales ved Lovene, bliver derimod hos det andet forbudet ved Lovene.

Spørgsmaalet er altsaa: Gives der ingen almindelig Lov, som bestemmer, hvad der i og for sig er Ret? Jeg svarer Jo; og hvad andet kunde vel den Lov være end hiin Naturens Stemme, der siger til enhver: Søg at befordre dit eget Vel, eller med andre Ord: Tilfredstil dine naturlige Begjærigheder og nyd saa megen Fornøielse, som du kan. Dette er den eneste Lov, Naturen har givet Mennesket, og saalænge det befinder sig i Naturens Stand er den Ret, det har til alt, hvad det attraaer  
eller

eller der behager det, ikke indskrænket uden allene ved Omfanget af dets Styrke: det maa alt, hvad det kan, og er ingen det mindste skyldigt. Men den selskabelige Stand, der forener et Antal Mennesker til deres fælles Bedste, fører til hiin eneste Lov af Naturen: Søg at befordre dit eget Vel, den Indskrænkning: uden at skade nogen anden. Ligesom altsaa alt, hvad der i Naturens Stand er nyttigt for Mennesket, og er ret for det, saa erklærer igjen Lovene i Selskabets Stand alt, hvad der skader Selskabet, for uret og strafværdigt, og forbinder derimod Forstillingen om Fortrin og belønningseværdig Fortjeneste med alle de Handlinger, hvorved Selskabets Nytte eller Fornøielse bliver befordret.

Begreberne om Død og Last ere altsaa paa den ene Side borte paa den Forening, et vist Selskab indbyrdes har indgaaet, og ere følgerigen for saavidt vilkaarlige, men paa den anden ere de grundede paa det, der er ethvert Folk nyttigt eller skadeligt, og deraf kommer det, at der hersker saa stor en Modsigelse i forskjellige Nationers Love. Climater, Forfatningen, Regjeringsformen, Religionen, Temperamentet, Nationalcharacteren, Levemaaden, Styrken eller Svagheden, Rigdommen eller Fattigdommen, dette bestemmer ethvert Folkelags Begreber om, hvad der er det gavnlige eller skadelige. Derfra den uendelig store Forskjel paa Ret eller Uret hos de policerede

Natio:

Nationer; derfra Contrasten mellem Mora'en i de brændende Zoner og Moralen i de kold Lande, imellem Moralen i de frie Stater og Moralen i de despotiske Riger, mellem Moralen i en fattig Republik, som ikke kan drage Fordele uden af sin frigjorte Land, og Moralen i en rig Republik, som har Handelsaanden og Freden at takke for sin Velstand; derfra endeligen den Taabelighed hos Moralisterne, at bryde Hovedet for at bestemme, hvad der er ret for alle Nationer, inden de have bragt det til at kunne bestemme, hvad Rod man skal tage det paa, for at gjøre een og samme Ting lige nyttig for alle Nationer.

Sophisterne, hvis Sædelære ikke grunder sig paa abstracte Ideer, men paa Naturen og Tingenes virkelige Beskaffenhed, finde Menneskene paa ethvert Sted saaledes, som de kunne være. De agte ikke en Statsmand i Athenen i og for sig høiere end en Gjøgler i Persepolis, og en Matrone fra Sparta er ikke i deres Dine noget fortræffeligere Væsen end en Lais i Corinth. Sandt er det vel, at Gjøgleren vilde være skadelig i Athenen og Lais skadelig i Sparta; men i Persepolis vilde en Aristides og i Corinth en Spartanerinde være, om ikke ligesaa skadelige, saa dog i det mindste ganske unyttige. De Idealister (saaledes pleier jeg at kalde disse Philosopher), der ville omskabe Verden efter deres Ideer, danne altid deres Skolarer til Men-

nesker,

Mennesker, som man ingensteds kan indrømme at have skjæmme, efterdi deres Moral forudsætter en Lovgivning, som ikke findes nogensteds paa Jorden. De forblive fattige og nyde ingen Afgtelse; thi Afgtelse og Belønning yder et Folk ifkun den, der besfordrer eller dog synes at befordre dets Vel; ja de blive endog anseete som Ungdommens Forsørere og Selskabets lønlige Fiender, og Landsforviisningen eller Giftbøgeret er tilsidst alt, hvad de hæfte til Belønning for deres utaknemmelige Bestræbelse for at gjøre Menneskene legemløse og ophøie dem til lige Rang med de mathematiske Puncter, Linier og Triangler. Klogere end disse indbildte Vise, der, ligesom hiin Citharspiller fra Aspendus\*), ifkun musficere i og for sig selv, overlade Sophisterne det til ethvert Folks Love at lære deres Borgere, hvad der er Ret eller Uret. Da de ikke selv henhøre til noget bestemt Statslegeme, saa nyde de Verdensborgernes Fortrinsrettigheder; og uagtet de bevise Lovene og Religionen hos ethvert Folk, de befinde sig iblandt, saa megen Afgtelse, som der behøves til at sikre dem for alle Uleiligheder af deres Haandhævere, erkjende og følge de dog i Grunden ifkun hiin Naturens almindelige Lov, der giver Mennesket dets eget Bedste til eneste Rettesnor. Jagttagelsen af en gavnlig

Klog.

\*) Cicero I. in Verrem, c. 20. Illum Aspendium Citharistam, de quo sæpe audistis id quod est Græcis hominibus in proverbio, quem omnia intus canere dicebant. —

Klogskab, der paalægger dem at give deres Handlinger den Farve, det Snit og den Prædelse, hvorved de blive behageligst for dem, de have at gjøre med, er det eneste, der indskrænker deres naturlige Frihed. Det moralske Stjønne er det samme for vore Handlinger, som Pynen er for vort Legeme, og det er ligesaa nødvendigt at indrette sin Opførsel efter de Menneskers Fordomme og Smag, man lever iblandt, som det er at klæde sig efter dem. Det Menneske, der er dannet efter en vis egen Form, burde, ligesom Dædalus's vandrende Billedstøtte\*), fastlænktes paa sin Fædrene Jordbund; thi det er ingensteds uden blandt sine Lige paa sin Plads. En Spartaner vilde være ligesaa lidet skicket til at spille Artaxerxes's sverste Slaves Rolle, som en Sarmater til at være Polemarchus\*\*) i Athenen. Den Bise er derimod et almindeligt Menneske, er et Menneske, som alle Farver anstaaer og som skikker sig i alle Om-

stænder

\*) Dædalus, var den første Græske Billedhugger, der gav sine Billedstøtter særskilte Fødder, eller (for at tale med Kong Lear hos Shakspear) en gaffeldannet Støbtning. Dette blev anseet for saa stort et Kunststykke, at der i de sildigere Tider gik et Sagn, efter hvilket hans Billedstøtter (ligesom de, Homers Vulcan dannede) af sig selv havde kunnet vandre, hvorhen de vilde, og at man havde maattet lægge dem i lænker, paa det de ikke skulde løbe bort fra deres Eier. Plato Opp. II. 97.

\*\*) Krigsminister.

Stændigheder, alle Forsatninger og alle Stillinger; han er viis, just fordi han ikke har nogen særegne Fordomme og Lidenfkaber, fordi han ikke er andet end et Menneske. Han behager allevegne, fordi han, hvor han kommer hen, finder sig i de Fordomme og Daarligheder, han træffer der. Kan det være andet, end at han maa elkes, da han altid er beredt til at bestræbe sig for andres Fordele, bifalde deres Meninger og smigre deres Lidenfkaber? Han veed, at der ikke gives noget, som Menneskene ere mere overbeviste om end deres Vildfarelser, som de elke inderligere end deres Feil, og at der ikke gives noget sikrere Middel til at paadrage sig deres Misbag, end naar man aabenbarer dem en Sandhed, som de ikke ville vide. Langt fra altsaa at aabne deres Dine imod deres Villie, eller at vise dem et Speil, der bebrejder dem deres Hæslighed, bestyrker han tværtimod Daarerne i den Tanke, at intet er smagløsere end at have Forstand, Forbderen i den Indbildning, at han er ædelmodig, Gnieren i den Forestilling, at han er en god Huusholder, den Hæslige i den søde Gudbildning, at hun er saa meget des vittigere og skarpsindigere, og den Store og Rige i den Fordom, at han er en Stadtkmand, en Lærd, en Helt, en Ven af Muserne, end Yndling af Kjønnet, fort, alt hvad han vil være. Han beundrer Philosophens System, Hofmandens indbildske Uvidenhed og Generalens store Bedrifter. Han indrøm-  
 mer

mer Dansemeesteren uden Modsigelse, at Cimon havde været den største Mand i Grækenland; om han havde forstaaet at sætte — sine Fødder bedre, og Maleren, at man behøver mere Genie, for at være en Zeuxis end en Homer. Denne Maade at omgaaes Menneskene paa er uendelig fördæelagtigere, end man ved første Diefast skulde troe. Den erhverver os deres Kjerlighed, deres Tillid, og jo større Tanker vi lade til at have om deres Fortjenester, des større Tanker gjøre de sig igjen om vore Fortjenester. Den er det sikreste Middel til at opsvinge sig til den højeste Lykke. Vener Du, det er de største Talenter, de største Fortjenester, der gjøre en Archont, en Hærfører, en Satrape eller en Førsteyndling? See Dig om i Republikkerne, og Du skal der finde, at den ene skylder den venlige Mine, han hilser Borgerne med, den anden sin Naves anseelige Peripherie, den tredie sin Gemalindes Skjønhed og den fjerde sin brøllende Stemme Takken for sin Anseelse. Gaa til Hofferne, og Du vil der finde Folk, som maac takke en Kammertjeners Ubefaling, den Gunst, de have sat sig i hos een eller anden Dame, som er gaaen i Borggen for deres Talenter, eller den Sovesyge, der har indstilt sig, medens Beziren fordrey Tiden med deres Rouer, for al den Lykke, de prunke med. Intet er almindeligere i dette Fortryllesernes Land, end at see en duunhaget Dreng forvandles til en Feldtherre, en Gjøgler til en Statsminister og en Robbler til en Ypperstepræst, ja, ofte kan et Men<sup>ne</sup>



Menneske uden al moralsk Fortjeneste ved et eneste Talent, som han mueligen ei engang tør være be- kjendt, bringe det til en Lykke, som en anden ved de største Fortjenester forgjeves har søgt at naae.

Hvo kunde altsaa tvivle paa, at Sophisternes Kunst skulde være istand til paa een eller anden Maa- de at forskaffe sin Dyrker Lykkens Bevaagenhed, — forudsat, at han besidder de naturlige Gaver, uden hvilke enhver Mand af Forstand maa vige for en Døsner, der er udrustet dermed? Men end ikke paa Fortjenesternes Vei er nogen vissere paa at gjøre sin Lykke end han. Hvor er det Kald, han ikke vil forvalte med Hæder? Hvo er beqvemmere til at re- giere Menneskene end den, der bedst forstaaer at om- gaas dem? Hvo er bedre skicket til offentlige Underhandlinger? Hvo besidder større Evne til at være en Førstes Raadgiver eller et uafhængigt Folks Demagog? Ja, hvo formaer med større Hæder at anføre en Krigshær, naar kun Lykken er paa hans Side? Hvo forstaaer bedre den Kunst at lade sig be- lønne for sine Undergivnes Duellighed og Fortjenester? Hvo veed bedre end han at sætte den Forsigtighed, han ikke har brugt, de kloge Foranstaltninger, han ikke har føiet, de Saar, han ikke har faaet, i An- seelse?

Dog, det er Tid til at ende en Discours, der begynder at falde os begge kjedsommelig? Jeg har sagt Dig nok, for at høre den Fortrykelse, som

Evær

Swærmeriet har paaført Din Sjel, og dersom' dette ikke er nok, saa vilde alt, hvad jeg kunde tilføie, være overflødigt.

Tro i øvrigt ikke, Callias! at Sophisternes Orden udgjør en uanseelig Deel af det menneskelige Selskab. Antallet af dem, der udøve vor Kunst, er meget betydeligt i alle Stænder, ja Du vil neppe blandt hundrede, der have gjort en udmærket Lykke, finde en eneste, der ikke skylder en passelig Anvendelse af vore Grundsatninger Takken derfor. Disse Grundsatninger udgjøre (endskjønt de af Kloaskab ikke bekiendes høit eller blive tilstaaede) den almindelige Tænkemaade hos Hofmændene, hos dem, der have bestemt sig til de Stores Tjeneste, og overhovedet hos den Klasse Mennesker, der paa ethvert Sted ere de Største og Anseeligste, og de faa Tilfælde undtagne, hvor den spillende Lykke ved et blindt Rast lader en Daare falde ned paa et fornuftigt Menneskes Plads, er det i øvrigt altid de gode Hoveder, som bedst vide at gjøre Brug af disse Maximer, der bringe det videst paa Grens og Lyffens Bane.

---

## Agathon.

---

### Fjerde Bogen.

Agathon bliver ved Hippias bekendt med den kjønne Danae.

---

#### Første Capitel.

Agathons uventede Mærvellighed.

Hippias kunde vel holde sig berettiget til at have fortjent nogen Tak af sin Discipel, da han havde gjort sig saa megen Nøie for at gjøre ham viis. Men vi nødes til at tilstaae, at han her havde at gjøre med et Menneske, der ikke var istand til at indsee denne Tjenestes Vigtighed eller føle nogen Skjsnhed i et Lærebegreb, der strød saa meget imod alle hans egne Begreber og Følelser. Hans Forventning blev altsaa ikke lidet skuffet, da Agathon, saasnart han mærkede, hans vise Herre var tilende med sin Tale, gav ham dette korte Svar:

„Du har, Hippias! holdt en smuk Tale; Dine Jagttagelser ere meget fine, Dine Skurninger meget

R

iget

get grundige, Dine Maximer meget practiske, og jeg tvivler ikke paa, at den Vej, Du har betegnet mig, virkeligen fører hen til den Lyksalighed, hvis Fortrin for min Du har sat i saa klart et Lys. Men desuagtet føler jeg ikke den mindste Lyst til at være saa lykkelig, og dersom jeg ellers kjender mig selv ret, saa bliver jeg vist neppe nogen Sophist, førend Du afskaffer Dine Danserinder, helliger Dit Huus til et offentligt Tempel for Diana, og drager til Indien for at blive en Gymnosophist."

Hippias loe af dette Svar, uden at det derfor behagede ham desmere. Og hvad, spurgte han, har Du at indvende imod mit System?

„At det ikke overbeviser mig,“ svarede Agathon.

Og hvorfor ikke?

„Fordi mine Erfaringer og Følelser modsig Dine Slutninger.“

Jeg gad dog vide, hvad det er for Erfaringer og Følelser, der modsig det, den hele Verden erfarer og føler?

„Du vilde bevise, at det er Chimairer.“

Og om jeg havde bevist det?

„Saa havde du kun bevist Dig selv det; Du vilde ikke dermed bevise andet, end at Du ikke er Callias.“

Men Spørgsmaalet er: om Hippias eller Callias tænker rigtigheden?

„Hvo

„Hvo skal være Dommer?“

Det hele menneskelige Røn.

„Hvad vilde vel det bevise imod mig?“

Saa meget. Naar ti Millioner Mennesker dømme, at to eller tre blandt dem ere Narre, saa ere de det og; det er unegteligt.

„Men om nu de ti Millioner, hvis Dom forekommer Dig saa afsjærende, vare ti Millioner Daarer, og de andre tre vare Kloge?“

Hvorledes skulde det gaae til?

„Kunne ikke ti Millioner have Vest og Socrates allene forblive sund?“

Denne Instance er intet Beviis for Dig. Et Folk har ikke altid Vest; men disse ti Millioner tænke altid som jeg. Naar de tænke saaledes, saa ere de i deres naturlige Tilstand, og hvo, der tænker anderledes, henhører altsaa enten til et andet Slags Bæfener, eller til de Bæfener, som man kalder Daarer.

„Saa finder jeg mig i min Skjebne.“

Men der gives, unge Menneske! endnu et Alternativ. Enten skammer Du Dig ved at forandre Dine Tanker saa hastigen, eller er Du en Hykler.

„Ingen af Delene, Hippias!“

Negt mig, for Exempel, om Du kan, at det skionne Cyane, som opvartede os ved Frokosten, opvakte Begjerligheder hos Dig, og at Du hemmeligen Rottede...

„Jeg negter intet.“

Saa tilstaae, at Beskuelsen af disse runde snee-  
hvide Arme, denne under det flagrende Silke stigende  
og faldende Barm opvakte Attraa hos Dig' efter  
hendes Nydelse.

„Er Beskuelsen ingen Nydelse?“

Ingen Udflugter, unge Menneſke!

„Du bedrager Dig, Hippias! om det er til-  
ladt at sige den Vise, han bedrager sig; jeg trænger  
ikke til Udflugter. Jeg gjør ikkun Forskjel mellem  
min Sjels Villie og en mechanisk Driwt, der ikke  
er ganske afhængig af mig selv. Den Villie, Du be-  
skylder mig for, har jeg ikke havt.“

Jeg beskylder dig ikkun for at drive Spot med  
mig. Jeg mener dog, jeg skulde kjende Naturen.  
Sværmeriet kan i Din Alder ikke være saa ulægelig  
en Sygdom, at den skulde kunne staae sig imod Fornøis-  
elsens Fristelser.

„Derfor slyer jeg ogsaa Lelighederne.“

Du tilstaaer altsaa, at Cyane er indtagende?

„O, ja! meget indtagende.“

Og at hendes Besiddelse vilde være en Fornøis-  
else?

„Formodentlig.“

Hvorfor plager Du Dig da for at berøve Dig  
en Fornøielse, som det staaer i Din Magt at nyde?

„Fordi jeg derved vilde berøve mig mange an-  
dre Glæder, som jeg sætter høiere! Priis paa.“

Kan man i Din Alder endnu være saa uerfaren i Verden? Hvad for en Fornøielse, som er alle andre Mennesker ubekjendt, har Naturen forbeholdt Dig allene? Derjom Du kjender nogen større end denne — Dog, jeg mærker det. Du vil atter be-  
raabe Dig paa Handerne's Glæder, paa Nectar, paa Ambrosia; men vi spille ikke nu nogen Comedie, min Ven!

„Hippias! jeg taler, som jeg tænker. Jeg kjender Fornøielser, som jeg agter høiere end dem, Mennesket har tilfælles med Dyrene.“

For Exempel?

Fornøielsen over at have udøvet en god Handling.“

Hvad kalder Du en god Handling?

„En Handling, hvorved jeg med nogen Anstrængelse af mine Kræfter eller med Opofrelse af en Fordeel eller Fornøielse beforder andres Vel.“

Du er altsaa daarlig nok til at troe, at Du er andre mere skyldig end Dig selv?

„O nei; men jeg troer at handle fornuftig, naar jeg opofrer det mindre Gode for det større, jeg nyder, naar jeg kan befordre mine Medskabningers Lykke.“

Du er meget tjenstfærdig. Men sæt, det var saa, hvad Forbindelse staaer da dette i med det, vi nu tale om?

„Det

„Det er let at see. Sæt, jeg overgav mig til de Indtrykke, som den skønne Cyanes Yndighed kunde gjøre paa mig, og hun tilstod mig alt, — hvad en Skabning som hun kan tilstaae, saa kunde dog vel en Forbindelse af dette Slags ikke være af nogen synderlig Varighed. Men vilde ikke desuagtet Grindringen om de nyde Glæder opvække Begjerlighed efter at nyde dem igjen?“

En ny Cyane —

„Bilde blive mig ligegyldig igjen, og dog atter efterlade denne Begjerlighed.“

En uafbrudt Afverling er altsaa heri, som Du seer, Naturens Lov.

„Men paa denne Maade vilde jeg meget snart bringe det saavidt, at jeg ikke kunde imodstaae nogen Begjerlighed.“

Hvorfor behøver Du og at imodstaae, saalænge Dine Begjerligheder blive inden for Naturens og Maadelighedens Skranke?

„Men om det nu endeligen blev min Vens Kone eller hvem anden det ellers maatte være, som det ærværdige Modernavn bør sætte i Sikkerhed endog for den blotte Tanke om noget ukydsk Anfald, eller om det var en ung uskyldig Pige, som maaskee ikke havde anden Medgift end sin Skjønhed og Uskyldighed, der blev Gjenstand for den Begjerlighed, som jeg ved saa megen Estergivenhed havde tabt alt Herredømme over?“

Saa



Saa maatte Du, i det mindste i Grækenland, vogte Dig for Lovene. Men hvad maatte det og være for en Hjerne, som ikke i saadanne Omstændigheder kunde udfinde et Middel til at tilfredsstille sin Lidenstabs uden at stille sig blot for Lovene? Jeg seer, at Du ikke kjender de Skjønne i Athenen og Sparta.

„O, hvad dette angaaer, saa kjender jeg endog Præstinderne i Delphi. Men er det mueligt, at Du mener for Allvor, hvad Du siger?“

Jeg har talet efter mine Grundsætninger. Lovene have i visse Stater (thi der gives nogle, hvor de ere mere overbærende) fundet fornødent at indskrænke vor naturlige Ret til enhver, der opvækker vore Begjerligheder. Men da dette ikkun er skeet for at forebygge visse Uleiligheder, som i saadanne Stater vilde være at befrygte af denne Rets ubehindrede Brug, saa seer Du, at Lovens Aand og Hensigt ikke blive krænkede, naar man er forsigtig nok til, at vogte sig for at have Vidner paa de Undtagelser, man gjør deraf.

„O, Hippias! raabte Agathon, nu har jeg Dig, hvor jeg vilde have Dig. See engang Følgerne af Dine egenhyttige Grundsætninger! Dersom alt, hvad mine Begjerligheder ville, i sig selv er ret, dersom Lidenstabernes udsvævende Fordringer, under det Navn af Nytte, de ikke tilkomme, ere den eneste Rettesnor for vore Handlinger, dersom Lovene ikkun maae undviges med Forsigtighed og alt er til-

ladt

ladt i Løndom, dersom Dyden og Dydens Forvent-  
 ninger ikkun ere Chimairer: hvad hindrer da Bør-  
 nene, saasnart de finde det nyttigt og det kan skee  
 ustraffet, fra at sammenrotte sig imod deres Forælt-  
 dre? hvad hindrer da Moderen fra at give sig selv  
 og sin Datter til Priis for den Mestbydende? hvad  
 hindrer da mig, naar jeg har Fordeel deraf, fra at  
 støde Dolken i min Vens Bryst, fra at plyndre Gu-  
 dernes Tempel, fra at forraade mit Fædreland, fra  
 at stille mig i Spidsen af en Røverbande, og (om jeg  
 har Magt nok dertil) at ødelægge hele Lande og  
 drukne hele Folkstæg i deres Blod? Seer Du ikke, at  
 Dine Grundsatninger (som Du uden Undseelse kal-  
 der Wiisdom og ved en kunstig Blanding af det San-  
 de og Falske søger at give Skin af Sandhed) vilde  
 forvandle Menneskene til langt værre Uhyrer end Hy-  
 æner, Tigere og Crocodiller, om de bleve almindeli-  
 ge? — Du spotter Religionen og Dyden? — Wiid,  
 at det kun er de indflættelige Træk, hvormed deres  
 Billede er indgravet i vor Sjæl, at det kun er den  
 lønlige og undersulde Ynde, der holder os til Sand-  
 hed, Orden og Godhed og er mere frugtbringende  
 for Lovene end alle andre Belønninger og Straffe,  
 wiid, at det kun er dette, man har at tilskrive, at der  
 endnu gives Mennesker paa Jorden, og at der end-  
 nu blandt disse Mennesker findes en Skygge af Mo-  
 ralitet og Godhed. Du erklærer Ideerne om mo-  
 ralsk Fuldkommenhed for Phantasier. See, Hip-  
 pi

plaa! see, saaledes som jeg her er, byder jeg alle Dine Cyaners Forsørelser, byder jeg Din egoistiske Wijsdoms magtigste Overtalelser, byder jeg alle de Fordæle, Dine Grundsætninger og Dit Exempel love mig, Trods. En eneste af disse Phantasier er nok til at adsprede alle Dine Blændværkers uvæsentlige Forskyllelse. Kald Dyden, saa meget Du vil, Sværmerie; den er dog et Sværmerie, der gjør mig lykkelig, der vilde gjøre alle Mennesker lykkelige og der vilde forvandle den hele Jord til et Elysium, dersom ikke Dine Grundsætninger og de Mennesker, der udøve dem, udbredte Glendighed og Fordærvelse, saavidt som deres smittende Gift formaaer at trænge sig."

Agathon blev overmaade heed ved denne Erklæring, og for en Maler, der skulde male den opbragte Apollo, vilde hans Ansyn i dette Dieblif have været et passeligt Mønster. Den vise Hippias mødte derimod denne Tyrighed med en Smil, der endog vilde gjort Momus selv Rø, og sagde uden at forandre sin Tone: Nu troer jeg at kjende Dig, Callias! og Du vil fra nu af ikke have mere at befrygte af mine Forsørelser. Den sunde Fornuft er ikke skabt for saa varme Hoveder som Dit. Hvor letteligen havde Du ikke, om Du havde været istand til at forstaae mig, kunnet besvare Dig selv den Indvending, at Sophisternes Grundsætninger vilde være fordærvelige, om de bleve almindelige! Naturen har allerede sørget for, at de ikke skulle blive almindeli-

delige. — Dog, jeg vilde forekomme mig selv latterlig, om jeg vilde besvare Din besjelede Apostrophe eller vise Dig, hvormeget ogsaa Dydens Affect kan forstille Ansigtet. Bliv, om Du kan, Callias! stedse, hvad Du er. Vedbliv at erhverve Dig Aanderens Bifald og de ætheriske Skjønnes Gunst; rust Dig til at gaae den Ueilighed, Din Platonismus vil paaføre Dig i denne jordiske Verden, høimodigen i Møde, og trøst Dig, naar Du seer Folk, som ere nedrige nok til at glæde sig ved de jordiske Lyksaligheder, med den trøstende Tanke, at de i et andet Liv, hvor Hæden kommer til Dig at være lykkelig, ville vride og vende sig i Phlegethons Luer.

Med disse Ord reiste Hippias sig, gjorde et foragtende og medlidende Diekast til Agathon og vendte ham ryggen, for med den Høflighed, som er Brug hos saadanne Folk, at tilkjendegive ham, at han kunde trække sig tilbage.

---

## Andet Capitel.

### Hemmelige Anslag mod vor Helts Dyd.

Formodentlig vil det forekomme nogle af Læserne, som Hippias ved sin Discours med sin smukke Slave havde forudsat en større Mangel paa Erfaring og Kundskab om Verden, end han, efter alt, hvad der hidindtil allerede var foregaaet med vor Helt,

Helt,

Helt, havde Marsag til at tiltroe ham. Vi maa  
altsaa til denne Bises Undskyldning sige, at Agathon  
(Caf Marsager, som ere forblevne os ubekjendte) hav-  
de fundet for godt at gjøre en Hemmelighed af den  
glimrende Deel af sine Tildragelser, ja endog af sit  
Navn. Thi dette Navn var formedelst den Rolle,  
han havde spillet i Athenen, blevet alt for bekjendt i  
de Græske Steder, til ikke og at skulle være det for  
Hippias, endskjønt dog denne, siden han havde bosat  
sig i Smyrna, kun bekymrede sig lidet om Græker-  
nes Statsanliggender, hvilke han troede ret vel for-  
valtede, saalænge de vare i hans Benneres og Skola-  
rers Hænder. Da nu Agathon havde brugt den For-  
sigtighed at skjule alt det for ham, der havde kunnet  
opvække nogen Mistanke om, at han nogensinde hav-  
de været mere end en Opvarter i Templet i Delphi,  
saa kunde Hippias endog saa meget mere ansee ham  
for et aldeles uerfarent Menneske i Verden, som hver-  
ken denne unge Mand's Tænkemaade eller Forhold  
var saaledes beskaffen, at en Kiender derved havde  
kunnet bringes paa gunstigere Tanker om ham. Folk  
af dette Slags kunne virkelig have levet ti Aar i  
Råd i den store Verden, uden at tabe det fremmede  
og laante Væsen, som allerede ved første Diekast for-  
kynder, at de ikke have hjemme her, endfige, at de  
skulde være istand til at hæve sig til denne ædle Fri-  
hed for den sunde Fornufts Lænker, denne vise Lige-  
gyldighed for alt, hvad skjønne Sjæle kalde Følelse, og  
til

til denne Smagens forkjælede Fiinhed, hvorved Folk som Hippias paa saa fordeelagtig en Maade udmærke sig. Vel kunne de ogsaa gjøre Jagttogelser; men da de naturligviis mangle det sympathetiske Instinct, formedelst hvilket hine saa hastigen og tilforladeligent kjende hinanden, da de blive rørte af alt paa en ganske anden Maade, og de med al muelig Anstrængelse af deres Inderbildningskraft dog aldrig kunne sætte sig ret i Egoisternes Sted: saa ere de i en Verden, hvor den største Deel Mennesker ere af dette Slags, bestandigen i et ubekjendt Land, hvor deres Kundskab blot bliver staaende ved Formodninger, og deres Forventning hvert Dieblik bliver bedragen ved ubegriplige Tilfælde og uventede Tildragelser.

Imidlertid var dog Agathon med alle sine Fortrin et Medlem af denne sidste Classe, og det er altsaa intet Under, at han, de dybe Betragtninger uagtede, han anstillede over sin Samtale med sin Herre, langt fra ikke formaaede at gjette den Plan, Sophisten, — hvis Forfængelighed følte sig langt mere krænket ved hans Forehavendes flutte Fremgang og dette selsomme unge Menneskes Egensindighed, end han havde ladet sig mærke med — nu gif frugtsommeligt med. Dersom Agathon virkelig var, hvad han syntes at være, saa var han (tænkte Sophisten ikke uden Grund) en levende Gjendrivelse af hans System. „Hvorledes? sagde han til sig selv, jeg har levet mere end fyrgetyve Aar i Verden, jeg har blandt en uendelig

lig Mængde Mennesker af alle Stænder og Classer ikke fundet en eneste, der ikke har stadfæstet mine Begreber om den menneskelige Natur, og dette unge Menneske skulde endnu lære mig at troe paa Dyden? Nei, det kan ikke være; det er en Sværmer eller en Sykler. Men lad ham være, hvad han vil, saa skal jeg dog komme efter det. — Godt! Et lykkeligt Indfald! Jeg vil sætte ham paa en Prøve, hvor han skal bukke under, om han er en Sværmer, eller aflægge sin Maske, om han er en Comediant. Han har holdt Prøve hos Cyane; det har gjort ham stolt og sikker; men det beviser dog intet. Vi ville stille ham paa en stærkere Prøve! Dersom han ogsaa ved den beholder Seieren, saa maa han — Naa ja, da vil jeg, ved Hercules, give mine Nymphes Afsked, overdrage Cybeles Præster mit Huus, og drage til Ganges, for i en gammel udhulet Palme, med luffede Dine og Hovedet mellem Knæerne, at blive siddende, til jeg, alle mine Sandser til Trods, indbilder mig, at jeg ikke mere er til!”

Dette var et haart Løfte! Men Hippias holdt sig ogsaa meget fast overbevist om, at det ikke vilde komme dertil; og paa det han ikke skulde forsømme noget af Tiden, fødte han samme Dag endnu Anstalt til at udføre sin Plan.

## Tredie Capitel.

Hippias aflægger et Besøg hos en Dame, der vil spille en betydelig Rolle i denne Historie.

Damerne i Smyrna havde den Tid en Skik, der gjorde deres Skjønhed større Ære end deres Sædelighed. De pleiede almindelig i de varme Maaneder hver Eftermiddag at betjene sig af et kjoelende Bad, og for ikke at lide af Kjedsomhed, modtog de paa denne Tid Besøg af de Mandfolk, der vare berettigede til fri Udgang i deres Huus. Denne Skik var i Smyrna ligesaa uanstødelig, som den Skik er det hos vore vestlige Naboerster, at have Mandfolk omkring sig ved deres Toilette; ogsaa blev denne Frihed ikkun deres Venner til Deel, og derimod vare deres Tilbedere (naar man undtager det enkelte Tilfælde, at et uerfarrent ungt Menneske formedelst sin haardnakkede Tilbageholdenhed trængte til nogen Opmuntring) her aldeles udelukkede.

Blandt et temmeligt Antal Skjønne, som den vise Hippias nød dette Fortrin hos, var der ogsaa een, som under Navn af Danae indtog den første Plads i den Classe Fruentimnere, som man hos Grækerne pleiede at kalde Selskaberinder. Disse vare den Tid blandt deres Køn, hvad Sophisterne vare blandt Mændene. Ogsaa nøde de en ikke ringe

Ug



Agtelse, \*) ligesom de og kunde rose sig af, at de fuldkomneste Mænstre paa alle Kjønnets Fortrin, paa den strænge Dyd nær, at Targelierne, Aspasterne og Leontioerne ikke gjorde sig nogen Betænkning over at være af deres Orden. Hvad vor Danae angik, saa gjorde Mandfolkene i Smyrna ingen Hemmelighed af, at de erkjendte, at hun i Skjønhed og Artighed overgik alle andre baade Galante og tilbageholdne, baade dydige og andægtige Fruentimmere. Sandt er det, Historien medder ikke, at Damerne synderligen fappedes om at bestyrke Mandfolkenes Dom ved offentligent at erklære sig af samme Tanker som de; men dog er det vist, at der ikke var en eneste blandt dem, som ikke vilde tilstaae sig selv, at den skjøne Danae paa en eneste Person nær, som man aldrig kunde overtale sig til at nævne offentlig, overgik alle de andre ligesaa meget, som denne Ubenævnte overgik hende. Virkeligen var hendes Berømmelse fra denne Side saa rodfæstet, at man ikke fandt det Rygte usandsynligt, der forsikrede, at hun i sin første Ungdom havde

\*) For Sophisten Gorgias blev der i Delphi opreist en Guld-Billedstøtte. Den samme Ære nød ogsaa den berømte Phryne. See Plutarch i Afhandlingen om Phytia's Oracler og i en anden om Kjærligheden. I Grækere ere dog evigen Børn; sagde en Ægyptisk Præst til Solon; og denne Præst havde Ret.

havde tjent de berømteste Malere til Model, og  
 at hun ved en såadan Leilighed havde faaet det  
 Navn, hun i Jonien var bekjendt under. Nu havde  
 hun vel allerede tilbagelagt sit tredivte Aar, men  
 hendes Skjønhed syntes derved at have vundet mere  
 end den havde tabt; thi den blændende Ung-  
 domsglands, som pleier at forsvinde med Livets  
 Foraar, blev igjen erstattet ved tusinde andre Til-  
 loffelser, der (efter Kjenderes Dom) gave hende  
 en Tiltrækningskraft, som man, uden at gjøre  
 sig skyldig i noget svulstigt Udtryk, i visse Om-  
 stændigheder kunde falde uimodstaaelig. Men  
 desuagtet frygtede ikke den vise Hippias for under  
 den Ligegyldighedsægide, hvori endog de skjøn-  
 neste Figurer den Tid pleiede at lade ham, saare  
 ofte at udsætte sin Dyd for denne Fare. Han  
 var under Navn af Ven den skjønne Danae særde-  
 les behagelig, ja den hemmelige Historie siger  
 endog, at hun tilforn ikke skulde have fundet ham  
 uværdig til at indtage en interessantere Plads hos  
 hendes Person, en Plads, som ellers ikkun blev  
 betroet de Elskværdigste af hans Køn. Og denne  
 Dames Hjelp var det nu, Hippias foresatte sig at  
 betjene sig af til at udføre sit Anslag mod vor  
 Helt, hvis sværmeriske Dyd, i Følge hans Tanker,  
 var en Beskjæmmelse for hans Grundsetninger, som  
 forekom ham langt ufordrageligere end den aller-  
 skarpsindigste Gjendrivelse in forma.

Han begav sig altsaa paa den sædvanlige Tid hen til hende, og han traadte aldrig saasnart ind i Salen, hvor hun blev opvartet med Badets Fornødenheder af tvende Dreungebørn, der syntes at være et Par Elskovsguder, førend hun strax i hans Ansyn mærkede en Forandring, der ganske stred imod hans sædvanlige Tilfredshed: „Hvad fattes Dig, Hippias! sagde hun til ham, siden Du medbringer saa dybsindig en Mine?“

Jeg veed ikke, svarede han, hvorfor jeg skulde være dybsindig, naar jeg besøger en Danae i Badet; men dette veed jeg, at jeg endnu aldrig har seet Dig saa smuk som i dette Dieblif.

„Vel, sagde hun; dette stadfæster min Jagtagelse. Jeg er vis paa, at jeg ikke i Dag seer bedre ud, end den sidste Gang, Du saae mig; men Din Phantasie er stemt høiere end sædvanlig, og Du skriver af Edelmødighed den Indflydelse, den har paa Dine Dine, paa den Gjensstands Regning. Du seer for Dig. Jeg torde vædde paa, at den hæsligste af mine Kammerpiger vilde i dette Dieblif forekomme Dig som en Gracie.“

Jeg kan ikke, svarede Hippias, gjøre Forandring paa nogen fyrigere Indbildningskraft end Zeuxis og Polygnotus, som ikke have tiltroet sig at kunne opfinde nogen fuldkomnere Skabning end Danae:

nae. Hvilken en skøn Leilighed til en ny Forvandling, om jeg var Jupiter!

„Og hvad for en Skikkelse vilde Du antage, for paa eengang at overvinde min Kulde og skuffe Din Juno's Narvaagenhed? Thi blandt alle bevingede, firføddede og krybende Dyr gives der vel ikke et eneste, som jo har maattet tjene en Udsødelig til at skuffe en ærlig Pige.“

Jeg vilde ikke betænke mig længe; thi kunde jeg antage nogen Skikkelse, som vilde være Dig behageligere og mere tjene mig til min Hensigts Befordring, end den, Du seer i denne Spurv, som saa ofte har opvakt Dine Tilbederes beføiede Misundelse, som, opmuntret ved de kjerligste Navne, med saadan en Frihed slagrer om Din Hals, som med Spøg og Venlighed pikker paa Din skønne Barm, og altid dobbelt vorder gjengjeldt de Kjerlighedsbeviisninger, den yder Dig?

„Det synes at være Dig lettere; svarede Danae, at sætte Spurven i Dit Sted, end Dig i Spurvens Sted; Du var endog istand til at gjøre mig min lille Yndlings Venlighed mistænkelig. Men nok om den Kraft, Du tiltroer min Skønhed; lader os tale om noget andet. Veed Du, at jeg har givet min Tilbeder Afsked?“

Den smukke Hyacinthus?

„Ja, ham selv, og, hvad der endnu er mere, med den faste Bestutning, aldrig at besætte hans Plads igjen!“

En

En tragisk Beslutning, min smukke Danae!

„Ikke saa tragisk, som Du troer. Jeg forfyrer Dig, Hippias! min Taalmodighed formaaer ikke længere at udholde alle de Daarligheder, jeg er Vidne til hos disse Gjeffe, der ville tale Følelsens Sprog og ikke føle noget, der snakke om Marter og Lue, og hvis Hjerter ikke ere saarede saa dybt, som om det var skeet med Epidfen af en Naal, der ikke ere istand til at elske noget andet end sig selv, og ikkun bruge mine Dine til et Speil, hvori de beundre Bigtigheden af deres lille uforstammede Figur. Næppe indbilde de sig at have erhvervet sig et Slags Ret til vor Gudhed, førend de endog troe at bevise os en særdeles Ære, naar de taale vore Kjærlighedsbeviisninger med en adspredt Mine. Ethvert Diekast, de gjøre til os, siger os, at vi kun tjene dem til Vegeteri, og Halvdelen af vore Yndigheder ere spildte for dem, efterdi de ingen Sjæl have til at føle Sjæles Skjønheder.“

Din Misforstaaelse er besøiet, svarede Sophisten; det er forrædeligt, at man ikke kan overtyde disse Mandfolk om, at Sjelen er det Elskværdigste hos de Skjøne. Men giv Dig tilfreds! Ikke alle Mandfolk tænke saa uædelt. Jeg kjender en Mand, der vilde behage Dig, om Du, til Afveksling, engang havde Lyst til at forsøge en metaphysisk Elsker.

„Og hvo kan det være, om man tør spørge?“

Det er et ungt Menneske, der synes skabt til at ydmyge Dine Hyacinter, et ungt Menneske, skønnere end Adonis.

„Fy, Hippias! det er ligesom Du sagde, sødere end Gømsfruhønning. Du veed ikke, hvor væmmelige disse skønne Herrer ere mig.“

O, det har intet at betyde; jeg indestaaer Dig for denne. Han har ingen saadanne Feil som de Narcisser, der ere Dig saa forargelige. Neppe engang synes han at vide, at han har et Legeme. Det er et Menneske, som man ikke seer mange af: Skøn som en Apollo, men ligesaa meget Mand som en Zephyr; et Menneske, der er lutter Sjæl, der ikke vilde ansee Dig, som Du er her, for andet end en Sjæl, og der gjør alt det paa Manders Viis, som vi andre gjøre paa Menneskers Viis. Du forstaaer mig dog, smukke Danae?

„Ikke ganske just; men Din Beskrivelse behager mig dog ikke dekmindre. Er det Alvor, Du siger?“

Neen Alvor! Dersom Du skulde have Lyst til at smage den metaphysiske Kjerlighed, saa har jeg fundet Din Mand. Han er mere platonisk end Plato selv! — Og imidlertid mener jeg dog, Du kunde give os hemmelige Efterretninger om denne berømte Vise.

„Jeg

„Jeg erindrer mig, svarede Danae smilende, at han engang havde en lille Tidsfordriv med een af mine Veninder, som Du ikke maa regne ham til Onde. \*) Hvor er der en Mand, som en artig Pige paa atten Aar ikke kunde give et Legeme?“

„Det siger Du blot, fordi Du endnu ikke kender min Mand; Gudinderne fra Paphos, ja Du selv vilde ikke være istand til at bringe det dertil med ham. Du kan have ham Dag og Nat hos Dig, Du kan sætte ham paa alle muelige Prøver, Du kan tage ham til Din Sengekammerat, Danae! og han vil vist ikke give Dig Leilighed til endog at anbringe det mindste Udraab. Kort, hos ham kan Din Dyd indslumre ganske rolig, uden nogensinde at see sig i Fare for at blive vækket.

„Ah, nu forstaaer jeg Dig! Det vilde vel lønne Umagen at drive dette Spøg saa vidt! Jeg begjærer ikke en Elsker, der kun holder sig til min Sjæl, fordi det Dyrige er ham unyttigt.“

D,

\*) Plato's Beundrere have ingen Aarsag til at ærgre sig over denne lille Anecdote. Den Svaghed, den skønne Danae beskylder ham for, stadfæstes mere end nok ved en bekjendt Distichon, der unegteligen har ham til Forfatter, og det vilde til Philosophens Ære være at ønske, at disse Vers virkelig havde sigtet til en Veninde af Danae,

O, den, jeg anpriser Dig, er langt fra at henhøre til denne Klasse; det behøver Du ikke at gjøre Dig nogen Bekymring over. Hvad Du anseer for Følgen af en physiske Årsag, er hos ham en Virkning af Dyden, af den høie Philosophie, han gjør Profession af.

„Den Mand gad jeg dog see! — Men veed Du og, Hippias! at min Forfængelighed ikke tillader mig at være tilfreds med at blive elsket paa saa koldsindig en Maade? Sandt er det vel, jeg er hjertelig Fjed af disse mechaniske Elskere; men jeg vilde dog heller ikke være ganske tilfreds med en Tilbeder, der var uden al Følelse for det, som hine allene have Følelse for. Et Fruentimmer finder altid Fornøielse i at opvække Begjærligheder, om hun end ikke er til Ginds at tilfredsstille dem. Selv endog de koldsindigste ere ikke frie for denne Svaghed. Hvortil behøve vi at høre af en Elsker, at vi ere indtagende? Vi ville see det af de Indtrykke, vi gjøre paa ham. Jo visere han er, desmere smigrende er det for vor Forfængelighed, om vi kunde forjage hans Koldsindighed. Nei, Du begriber ikke, hvormeget den Fornøielse, at see alle de Daarligheder, vi kunne forlede disse Skabelsens Herrer til, overgaaer af anden, de formaae at gjøre os. En Philosoph, der kurrer for mine Fødder som en Turteldue, som lader sit Haar og sit Skæg kruse for at behage



hage mig, der lader al optænkelig Bellugt fra Arabien og Indien dufte omkring sig, og der, for at gjøre sig yndet af mig, kysser og klapper min Skjædehund, og gjør Oder over min Spurv, — ah, Hippias! man maa være et Fruentimmer for at begribe, hvad dette er for en Fornøielse!"

Jeg beklager altsaa, at Du vil savne denne Fornøielse hos den Virtuøs, jeg taler om. Han har allerede gjort sin Prøve. Han har Følelse som en Dreng paa sexten Aar, men ikkun, som sagt, for de Skønnes Sjæle; alt Andet gjør ikke større Indtryk paa ham end paa en Billedstøtte.

„Det ville vi see, Hippias! Jeg paalægger Dig! udtryffeligen at øringe ham hen til mig i Aften. Du vil kun finde et lidet Selskab, der ikke skal forstyrre os. — Men hvo er da den Ubenævnte, som vi her allerede have talet saa længe om?"

Det er en Slave, som jeg, for nogle Uger siden, har kjøbt af en Cilicier, men en Slave, som man ellers aldrig seer Mage til. Han er opdragen i Delphi i Apollo's Tempel, og formodentligen skylder han denne Guddoms eller een af dens Representanteres antiplatoniske Kjerlighed til een eller anden smuk Hyrdinde, som har vovet sig for dybt ind i dens Laurbærlund, Takken for sin Tilværelse. Han har siden været i Athenen, og her have Plato's skønne Taler fuldendt den romanagtige Opdræ-

dragelse, som han har faaet i de helligede Delyphiske Lunde. Han faldt af en Hændelse de Cilisiske Sørgvere i Hænderne, og af disse er han igjen kommen i mine Hænder. Han kaldte sig Pythocles, men da jeg ikke kan lide dette Slags Navne, saa kaldte jeg ham Callias; ogsaa fortjener han at bære dette Navn, thi det er det smukkeste Menneske, jeg nogensinde har seet. Hans øvrige Gaver stadfæste de gode Tanker, hans Udseende opvækker om ham. Han har Bittighed, Smag og Videnskaber; han er en Elsker, ja endog en Yndling af Muserne; men med alle disse Fortrin synes han dog ikke at være andet end et underligt Hoved, en Sværmer og et ubrugbart Menneske. Han kalder sin Egenindighed Dyd, fordi han indbilder sig, at Dyden maa være Naturens Antipode; han holder sin Phantasies Udsvævelser for Fornuft, efterdi han har bragt dem i en vis Sammenhæng med hinanden, og han anseer sig selv for viis, efterdi han raser paa en methodisk Maade. Han behagede mig ved første Diekast, og det blev strax min Beslutning, at gjøre Noget af dette unge Menneske; men al min Nøie har været forgjeves. Derfom det er mueligt, han ved nogen kan bringes paa rette Bei, saa maa det skee ved et Fruentimmer; thi jeg troer at have mærket, at man kun igjennem hans Hjerte kan finde Udgang til hans Hoved. Denne Prøve vilde være Dig værdig,

dig, skønne Danae! Dersom den ikke lykkes Dig, saa er han uforbederlig og fortjener, at man overlader ham til sin Daarlighed og sin Skjebne.

„Du har opvaft min hele Vrgjerrighed, Hippias! svarede den skønne Danae. Bring ham i Aften endnu med Dig; jeg vil see ham; og dersom han ikke er sammensat af andre Elementer end Jordens øvrige Sønner, saa ville vi gjøre en Prøve paa, om Danae er sin Læremesters inde værdig.“

Hippias var meget glad over, saa lykkeligen at have naaet Hensigten med sit Besøg, og lovede ved Afskeden, til bestemt Tid at fremstille dette forunderlige unge Menneske, som den skønne Danae var saa begjerlig efter at forsøge sine Yndigheders Magt paa.

---

## Fjerde Capitel.

Nogle Efterretninger om den skønne Danae.

Den Skønne, vi i forrige Capitel have gjort Læserne bekjendte med, har formodentligen opvaft ligesaa megen Lust hos dem til at høre en næiere Forklaring om hendes Caracteer og Historie, som vi føle Tilbøielighed til at tilfredestille deres Ønske. Imidlertid er dog det, man den Gang i Smyrna

na

na vidste, eller dog offentlig sagde om hende, alt, hvad vi for det første, til der maaskee siden viser sig Leilighed til af hendes egen Mund at opnaae en naeriere og tilforladeligere Efterretning, kunne meddele Læserne.

Det almindelige Rygte i Smyrna sagde, at hun var en Datter af den berømte Aspasia fra Milet. Denne Aspasia havde allerede i sin Fødeby drevet Galanteriet eller (som man og kunde kalde denne Kunst) den qvindelige Sophistik, ved at forene den med Musernes Konster, til saa stor en Fuldkommenhed, at hun med Grund kan ansees for den sande Opfinderinde af samme. Endeligen ansaae hun Milet for en alt for liden Skueplads for sig. Hun reiste derfor til Athenen, og betjente sig der af sine sjeldne Fortrin paa saa fiin en Maade, at hun blev uindskrænket Herskerinde over den store Pericles, som beherskede det hele Grækenland, eller, som de comiske Digtere i hans Tid udtrykke sig, den atheniensiske Jupiters Juno.

Unegtelig kunde man ikke give den skjøne Danae nogen Herkomst, der var en Person af hendes Classe til større Ære end denne. Men de Formodninger, denne Mening grundede sig paa, ere ikke tilstrækkelige til at opveie hendes egen Tilstaelse, i Følge hvilken hun var født paa Den Sciös, og efter sine Forældres Død i sit fjortende Aar

Kar var kommen med en Broder til Athenen, for i denne Stad, hvor alle behagelige Talenter fandt Opmuntring, at gjøre sine gjældende. Den Konst, hun udøvede her, bestod i et Slags pantomimiske Danse, hvortil der almindeligen kun udkrævedes to Personer, og hvori den Dansende, efter Modulationen af en Fløite eller Lire, ved Miner og Bevægelser forestilte visse Stykker af de Græske Gunders og Heltes Historie. \*) Men da denne Konst, formedelst den Mængde, der udøvede den, ikke var tilstrækkelig til at underholde hende anstændigen, saa saae den unge Skjønne sig nødsaget til at tjene Kunstnerne i Athenen til Model. Foruden den Fordeel, hun havde deraf, opnaaede hun ogsaa derved den smigrende Ære, snart som Danae eller Leda at tiltrække sig Kjenderes Beundring, snart som Diana eller Venus at forskaffe sig Peubelens Tilbedelse.

Ved en saadan Leilighed traf det sig, at hun blev overrasket af den unge Alcibiades, og i Danaes Stilling funden alt for indtagende til, at en ringere Mand end han endog blot skulde tillades Synet af saa mange Skjønheder. Det er let at begribe, at denne elskverdige Forsører, som havde sin Skabning, sine Manerer, sin Stand og sin

Rig-

\*) Man seer derpaa et Exempel i Xenophons Gjæstebud.

Rigdom til Talsmænd for sig, kun behøvede at gøre sig liden Nøie for at overtale en Pige af dette Slags til at begive sig under hans Beskyttelse. Han førte hende ind i Aspasia's Hus, hvilket saavel var et Academie for de skjønne Kvinder i Athenen, som et Slags Fruentimmer-skole, hvori unge Piger med de sjeldneste Gaver, under Opsyn af saa fuldkommen en Mesterinde, nød en Opdragelse, der skulde gøre dem færdige til den Bestemmelse, at forlyste de Støre og Rige i Republiken i deres ledige Timer. \*) Danae førte sig denne Leilighed saa vel til Nytte, at hun erhvervede sig Aspasia's Gunst og endeligen ogsaa hendes Fortrolighed, og at Aspasia, høit oplyst over de almindelige Sjæles Nedrigbed, saae sig med saa megen Fornøielse paa ny frembragt i denne unge Person, at hun derved gav Anledning til den Formodning, vi allerede ovenfor have nævnet. Smidlertid nød Alcibiades allene Frugterne af en Opdragelse, hvorved hans unge Venindes naturlige Gaver bleve udviklede til en Fuldkommenhed, der forskaffede hende Navn af den anden Aspasia; og den skjønne Danae paalagde sig selv den Pligt, at vise ham en Troskab, som han ikke fandt fornødent at belønne med en lige Troskab. Da Tilbøieligheden til Forandring var en stærkere Lidenskab

\*) E. Bayles Diction. Article Pericles Rem. O.

Skab hos ham, end den Kjerlighed, nogen Dødelig kunde  
 opvække i hans Hjerte, saa maatte ogsaa Danae,  
 efterat hun en rum Tid havde indtaget den  
 første Plads hos ham, vige for en anden, der  
 ikkun havde det Fortrin for hende, at hun endnu  
 var ny for ham. Hvor svag maaskee Danae end fra  
 en vis Side betragtet var, saa ædelt var dog hendes  
 Hjerte i andre Henseender. Hun elskede Alcibiades,  
 fordi hun var fortryllet af hans Person og  
 hans Egenskaber, og hun tænkte kun lidet paa at  
 drage Fordeel af hans Rigdomme. Hun vilde  
 altsaa ikke beholdt andet efter ham, end Erindrin-  
 gen om at have været elsket af den elskværdigste  
 Mand i sin Tid, dersom han ikke havde været li-  
 gesaa stolt og gavmild, som hun (imod dette Slags  
 Fruentimmeres Sædvane) var uegennyttig, og der-  
 for havde paansøgt hende en Sum, der, som han sagde,  
 var mere end tilstrækkelig til at beskærme hende  
 fra den Fornedrelse, at maatte overlade den Ri-  
 geste, hvad der kun tilkom den Elskværdigste.

Efter Aspasia's Død fandt hun Leilighed til  
 at blive bekjendt med den yngre Cyrus, hvis glim-  
 rende Egenskaber ved Xenophons Pen ere blevne  
 ligesaa bekjendte, som det ulykkelige Udfald  
 paa det Foretagende, hvorved han haabede at  
 trænge sin Broder Artaxerxes fra den store Cy-  
 rus's Trone. Det første Diekast allerede gjorde  
 hende til Herskerinde over en Prinds, der var saa

me

meget des følsommere for det Slags Yndigheder, hvorved Aspasia's Skolarinder udmærkede sig, som de kun ere sjeldne at træffe hos de levende Statuer, der i Persien bestemmes de Store til Fornøielse, og virkeligen og kun behøve lidet Sjæl til det Brug, deres Beherskere vide at gjøre af dem. Danae ledsagede denne Prinds ved hans Feldtog mod den store Konge, og valgte, efter det ulykkelige Udfald derpaa, Smyrna til sit bestandige Opholdssted, efterdi Cyrus, der ikke i Gævmildhed vilde staae tilbage for nogen Borger i Athenen, havde været ædelmodig nok til at sætte hende i Stand til at see sig befriet fra al anden Sorg end den, hvorledes hun behageligst skulde kunne tilbringe sine Dage. Hun betjente sig af denne Lykke, som Navnet af den anden Aspasia krævede af hende. Hendes Huus syntes at være et Tempel for Muserne og Gracierne, og om end Amor ikke blev udelukket fra saa indtagende et Selskab, saa var det og kun den Amor, som Muserne hos Aracreon binde med Blomsterkrands, og som i dette Fangenskab befinder sig saa vel, at Venus forgjeves vil søge at overtale ham til at lade sig sætte i sin forrige Frihed igjen. Leeg, Spøg og Glæde (om det er os tilladt at bruge Homers Sprog, hvor det almindelige synes for mat) sluttede med de blideste Timer en uopløselig Dansfreds om hende, og Tungfindighed, Mættelse og Kjedsomhed vare med



med alle Nolighedens og Fornøielsen andre Fiender aldeles forviste fra dette Glædernes Sæde.

Vi have, i vore Tanker, sagt mere end nok, for ikke at sætte vore Læsere i en ringe Bekymring for vor Helts Dyd. Virkeligen havde han endnu aldrig befundet sig i Omstændigheder, hvor vi have havt mindre Grund til at haade, at den vilde være istand til at holde Prøve. Den Fare, den havde svævet i hos den yppige Pythia, de rasede Bacchantinder og i den vise Hippias's Huus, som saa meget lignede Circe's Stald, denne Fare kommer i aldeles ingen Betragtning mod den, der forestaaer den, og som vi gjerne havde skaaet den for, dersom Historieskriverens Pligter tillode ham, til Skade for Sandheden, at lade sig forføre af en skadelig Partiskhed.

---

### Femte Capitel.

Hvor farlig en forskjønned Indbildningskraft er.

Om end en levende Indbildningskraft forskaffer sin Besidder en uendelig Mængde Fornøielser, som ere negtede de øvrige Dødelige; om end dens fortryllende Indflydelse forskjøanner alt det Skjøne i hans Dine, og sætter ham i Henrykkelse, naar andre eiengang søle; om den end i lykkelige Ti-

mer

mer gjør denne Verden til et Paradis for ham og i sørgelige Timer borttrækker hans Sjæl fra Kummerens Scene og forflytter den til bedre Beredener, som fortrylle hans Lidelser ved forstørrende Snygger af en fuldkommen Glæde: saa maae vi dog ikke desmindre tilstaae, at den ogsaa er en Kilde for ham til Bildfarelser, Udsvævelser og Quæler, som han end ikke, ved Hjælp af Wiisdommen og den inderligste Kjærlighed til Dyden er istand til at løsrive sig fra, førend han (paa hvad Maade det end er) har bragt det til at kunne tæmme dens alt for store Fyrighed.

Den vise Hippias havde kun gjort vor Helt saare liden Uret ved at tillægge ham en saadan Indbildningskraft, og den listige Danae gjorde sig og efter Hippias's Beskrivelse, saa rigtig en Forestilling om ham, at hun troede at have vundet alt, naar hun kun formaaede at bringe hans Indbildningskraft paa sin Side. Hippias, tænkte hun, havde kun feilet deri, at han havde villet forføre ham ved Sandserne. Og paa denne Forudsætning bygte hun en Plan, med hvis Udfald hun allerede forud ønskede sig til Lykke; men hun tænkte ligesaa lidet paa, at Udførelsen deraf kunde koste hende hendes eget Hjerte, som Agathon paa sin Side drømte om den Fare, der blev beredt hans Dyd.

Den Time, hun havde bestemt Sophisten, kom nu, og Agathon fulgte altsaa med sin Hætte, uden at vide hvorhen. De traadte ind i et Palads;

fast, der stod paa en dobbelt Række Joniske Piller, og var prydet med mange forgyldte Billedstøtter. Det Indvendige stemte fuldkommen overens med den udvendige Pragt. Allevegne mødtes de af en utallig Mængde sysselsatte Slaver og Slavinder, hvoraf alle de første ikke allene vare under det fjortende Aar, men ogsaa, ligesom de sidste, prunskede med en overordentlig Skjønhed. Deres Klædedragt fremstillede for Diet en behagelig Forbindelse mellem Censformigheden og Afverlingen; nogle vare hvide, andre himmelblaa, andre igjen rosenfarvede, atter andre grønne, og enhver Farve syntes at betegne en egen Klasse, der havde sine visse Forretninger at besørge.

Agathon, som det Skjønnede pleiede at gjøre et stærkere Indtryk paa, end der behøvedes til at være nok efter Moralisternes Maalestok, blev ved alt, hvad han her saae, saa fortryllet, at han troede sig forflyttet til een af sine idealske Verdenner. Inden han endnu havde faaet Tid til at komme til sig selv igjen, førte Hippias ham ind i en stor med Lys klart oplyst Sal, hvor det Selskab, de skulde formere, fandtes forsamlet. Neppe havde han kastet Diet paa de Tilstædeværende, førend den Skjønnede Danae kom ham med en Kunde, der var hende allene naturlig, i Møde, for at sige ham, at en Ven af Hippias havde Diet til at ansee sig i hendes Huus og i dette Selskab for

M

af

at være hjemme. Saa artig en Modtagelse for tjente vel et Svar i samme Tone; men Agathon var ikke i dette Dieblif istand til at være høflig. Et saadant Diekast, som man maatte bruge til at udtrykke den yderste Grad af den behageligste Hentykkelse, var alt, hvad han vidste at svare paa denne forbindelige Comp'iment.

Selskabet bestod af lutter saadanne Personer, som havde det Fortrin at nyde den fortroligste Omgang i dette Huus, og som besadde den Attiske Urbanitet (som fjendeligen stak af imod de nuværende Europæeres stive og ceremonierige Høflighed) i ligesaa høi Grad som Danae selv. I et Selskab af den nuværende Tone vilde Agathon i de første Dieblikke, efter han havde fremstilt sig, givet Stof til en Mængde smaa ondskabsfulde Anmærkninger, men i dette var et flygtigt Diekast alt, hvad han havde at udholde. Samtalen blev fortsat; ingen hvissede hinanden noget i Dret eller lode til at mærke den Forandring, hvormed hans Dine syntes at opsluge den skønne Danae; for, man undte ham al den Tid, han behøvede, for at komme til sig selv igjen, saafremt dette Udtryk ellers er skicket til at skildre den Forfatning, som han hele denne Aften igjennem befandt sig i.

Maaskee man venter, vi skulde give en næiere Forflaring over det overordentlige Indtryk, Danae gjorde paa vor alt for følsomme Helt. Men vi

see

See os endnu ikke istand til at tilfredsstille Læse-  
 rens Nysgjerrighed i Henseende til en Punct, som  
 Agathon selv ikke vilde været istand til at gjøre  
 Regnskab for. Alt, hvad vi kunne sige derom, er,  
 at denne Dame kun havde gjort sig saa liden Ansie  
 for ved en glimrende Pynt at ophøje sine Ydig-  
 heder, eller ved andre Konststykker at sætte dem i et  
 blændende Lys, at det snarere syntes, som hun ingen-  
 sinde mindre kunde vente at gjøre en saadan Virk-  
 ning. En hvid Klædning med smaa Purpurstri-  
 ber og en halv udsprungen Rose i hendes sorte  
 Haar udgjorde hendes hele Pynt; og fra den  
 Gjennemsigtighed, hvorved Cyanes Paaklædning  
 var bleven vor Helt anstødelig, var hendes saa  
 uendelig langt borte, at man med god Føie kunde  
 klage over, at hun bedækkede alt for meget. Sandt  
 er det, at hun havde baaret Omsorg for, at en meget  
 nydelig lille Fod ikke altid blev unddraget Diet;  
 men denne lille Fod, en snehvid Haand med sine  
 rosenfarvede Fingre og Begyndelsen af en fuldkom-  
 men smuk Arm var alt, hvad det misundelige  
 Klædemon ikke skjulte for de begjerlige Dine.  
 Hvad det altsaa end maatte være, der foregik i hans  
 Hjerte, saa er det dog vist, at der i den skønne  
 Danaes Person og Forhold ikke lod sig opdage  
 det mindste, der havde kunnet røbe noget særdeles  
 Anlæg paa vor Helt, og at hun, det være sig en-  
 ten af Ligegyldighed eller af Beskedenhed, eier

gang syntes at mærke, at Agathon ikkun havde Dine for hende allene, og for at beskue hende, havde de tabt Bruget af alle sine andre Sandser.

---

## Sjette Capitel.

### Pantomimer.

Efter Maaltidet, hvorved Agathon næsten havde været en ganske ørkesløs Tilskuer, traadte der en Danser og en ung Danserinde ind, for, efter Modulationen af tvende Fløiter, at danse Apollo's og Daphnes Historie. De Dansendes Færdighed tilfredsstilte alle Tilskuerne, alt var Sjæl og Udtryk hos dem, og skjønt man ikkun saa dem, troede man dog stedse at høre dem.

Hvorledes behager Danserinden Dig, Callias? spurgte Danae Agathon, som ikkun syntes middelsmaadig opmærksom paa denne Forestilling, og som var den eneste, der ikke lagde Mærke til, at Danserinden var ualmindelig smuk, og, ligesom Cyane kort forhen, eiengang var indhyllet i mere end vævet Luft. Det forekommer mig, svarede Agathon, som nu begyndte at betragte denne Daphne opmærksommere, det forekommer mig, som hun, maaskee af alt for stor Begjerlighed efter at behage, forlader den Character, hun skal forestille. Hvorfor seer hun sig om

om, i det hun flygter? hvorfor gjør hun det med et Diekast, som synes at bebreide hendes Forfølger, at han ikke er hastigere end hun? — Vel, meget vel! (søiede han til, da man kom til det Sted, hvor Daphne anraaber Flodguden om Hjelp) Uforbederligt! Med hvilken Sandhed hun udtrykker sin Forvandling! Hvor hun blegner! hvor hun gyser! Hendes Fødder fastgroet midt i en skrækkelig Bevægelse; det er forgjeves, hun vil trække sine udbredte Arme tilbage. — Men hvorfor dette ømme og bange Diekast paa hendes Elsker? hvorfor disse Taarer, der synes at standse i hendes Dine?

En almindelig Emil besvarede Agathons Spørgsmaal. Netop hvad Du laster, sagde een af Gjesterne, beundre vi meest. En almindelig Danserinde vilde ikke været istand til at fortjene Din Daddel. Det er umueligt at anvende mere Aand, mere Føinighed og anbringe en skjønnere Contrast i denne Rolle, end den lille Psyche har viist.

Daphne selv blev ikke mere bestyrtet, da hun følte sig forvandlet, end Agathon i det Dieblik, han hørte Psyches Navn; han standsede midt i et Ord, som han havde begyndt paa, blev rød i Ansigtet, og røbede saa kjendelig en Forvirring, at Danae, der troede, det var en Følge af Indvendingen mod hans Dom, fandt fornødent at komme ham til Hjelp. Callias's Dom, sagde hun,  
be

Bevise, at han staaet godt som Phædras har følt den Mand, Psyche spillede sin Rolle med. Men maaskee den og derfor ikke er mindre grundet. Psyche skulde have spillet Daphnes Rolle, men hun har spillet sin egen. Er det ikke saaledes Psyche? Du tænkte: hvorledes vilde jeg været til Mode i Daphnes Sted? — Og hvad andet kunde jeg have gjort, min Beherskerinde? spurgte den lille Danserinde. — „Du skulde antaget den Caracteer, Digterne give hende, og Du har ladet Dig nøie med at sætte Dig selv i hendes Omstændigheder.“ — Hvad for en Caracteer er da dette? spurgte Psyche. — Ufølsomhedens, Callias's Yndlings Caracteer, sagde den vise Hippias. — Utter en Leilighed til at rødme for den gode Agathon.

Du har ikke truffet det, svarede vor Helt. Den Caracteer, Daphne efter min Idee skulde have, er Ligegyldighed og Uskyldighed; og begge Dele kunde have Sted hos hende, uden at hun behøvede at være ufølsom.

Psyche fortsener altsaa desmere Roes, svarede Phædras (hvem hun var mere end en blot Danserinde for), siden hun endog har forskjønnnet den Caracteer, hun skulde forestille. Striden imellem Kjerlighed og Ære kræver mere Genie til at efterlignes, og er mere rørende for Tilskuerne, end den Ligegyldighed, Callias fordrer. Og desuden, hvor er den unge Nymphe, som kunde være lige-  
 gyldig



gyldig ved at elkes af saa smuk en Gud som Apollo? — Jeg er af samme Mening som Du, sagde Hippias. — Daphne flyer for Apollo, fordi hun er en ung Pige; og fordi hun er — en ung Pige, ønsker hun i sit Hjerte, at han maatte fange hende. Hvorfor før hun sig saa ofte tilbage, naar det ikke er for at bebreide ham, at han ikke er hurtigere? Saasnart han kommer hende saa nær, at hun ikke mere kan undslye, anraaber hun, siger Fabelen, Flodguden om at forvandle hende. Grimace! Hun behøvede jo kun at styrte sig i Floden, om det var hendes Alvor! Hun gjorde, hvad en Nymfhe bør gøre, da hun anraabte Flodguden; men hvo kunde ogsaa frygte for, saa hastigen at blive hønhørt? Og naar skulde hun kunne ønske det mindre end i det Dieblik, hun allerede følte sig omslynget af sin Elfers heftige Arme? Mon hun af nogen anden Marsag havde løbet sig aandeløs, end paa det han des vissere skulde naae hende? Hvad er altsaa naturligere end den Misforføielse, den Smerte og den Bedrøvelse, hun ytrer, naar hun søger de Arme, hun vil — støde ham fra sig med, forvandlede til Laurbærgrene? Endog hendes smme Diekast er her naturligt; thi Forstillelsen ophører vist, naar man bliver omskabt til et Laurbærtræ. Var ikke dette Udførelsen af Pyches hele Rolle? Og kan noget være naturligere? Det er en ung Piges Caracteer; for.

forstaae mig, min kjere Callias! den Caracteer man maa vente hos een af de unge Viger, man finder i denne materielle Verden. — Jeg giver mig tabt, svarede Agathon; Danserinden har gjort alt, hvad man kunde fordre af hende, og det var latterligt af mig at vente, at hun skulde udføre den Idee, jeg har dannet mig i min Phantastie om en Daphne.

Agathon havde neppe sagt dette, førend Danae, uden at sige et Ord, reiste sig fra sit Sæde, gav Danserinden et Bink og forsvandt med hende. Lidet derefter kom Danserinden allene tilbage, Støtterne begyndte atter og Apollo og Daphne igjentog deres Pantomimer. Men hvor studsede ikke Agathon, da han saae, at det var Danae selv, som i Danserindens Klæder spillede Daphnes Rolle. — Arme Agathon! Alt for indtagende Danae! Hvo skulde have ventet sig en saadan Streg? Hendes hele Spil udtrykte netop Agathons Idee, men udtrykte den med en Ynde, med en Fortryllelse, som hans Phantastie ikke havde givet ham nogen Idee om. De Følelser, hans Sjæl i dette Dieblik blev betagen af, vare saa levende, at han gjorde sig Umage for at borttrække sine Bine fra denne alt for fortryllende Gjenstand. Men forgæves! En uimodstaaelig Magt trak dem tilbage. Hvor ædle, hvor skønne vare alle hendes Bevægelser! Med hvilken rørende Simpelt ved udtrykte hun ikke Uskyldighedens

dens hele Caracteer! — Fordybet i en stum Henrykkelse vedblev han stirrende at betragte Stedet, hvor hun blev forvandlet, til hun atter forsvandt, uden at oppebie den Roes og Beundring, som Tilskuerne, ikke istand til at finde Ord til at kunne skildre den Fornøielse, Danae ved denne uventede Prøve paa sine Talenter, havde gjort dem, saae sig pligtige til at yde hende. Saa Dieblikke derefter kom hun allerede tilbage igjen i sin egen Person. — Hvor høilig forbunden er Callias Dig, Skønne Danae! sagde Phædras, i det hun traadte ind. Du alle ne kunde retfærdiggjøre hans Dom; ikkun den kunde det, som er elskværdig nok til at gjøre Usølsomheden selv indtagende. Hvor meget vilde ikke en Apollo, som Du var Daphne for, være at beklage!

Eil Lykke for den gode Agathon var han, medens dette med et betydende Diekast blev sagt, saa fordybet i den skønne Danaes Beskuelse, at han ikke hørte det mindste; thi ellers vilde en ny Rødme paa hans Side have leveret Forklaringen over denne Text. Den Tid, Selskabet endnu her fordrev med hinanden, forsvandt under Lovtaler over Danae og en Samtale over Dansekunsten, en Samtale, som Læseren vist gjerne forskaaner os for at meddele, paa det vi des før kunne tilfredsstille hans Længsel efter en vigtigere Forklaring. Ikkun den Omstændighed kunne vi ikke forbigaae at

at nævne, at Agathon blev ved denne Feilighed lige-  
 saa snaksom, som han tilforn havde været taus og  
 dybsindig. En smilende Munterhed var udbredt  
 over hans hele Ansigt, og endnu aldrig havde hans  
 Vittighed udmærket sig saa spillende som den-  
 ne Aften. Han forskaffede sig det hele Selskabs  
 Bifald, og selv den skjønnne Danae kunde ikke hol-  
 de sig for af og til at betragte ham med en Utr-  
 ring af Fornøielse og Tilfredshed, medens der i  
 hans sjelden fra hende afvendte Dine tindrede, no-  
 get, som vi forgjeves have gjort os Umage for at  
 finde Navn til i Menneskenes Tungemaal.

---

## Syvende Capitel.

### Hemmelige Efterretninger.

Vi have lært af vor Ben Plutarch, at me-  
 get ubetydelige Tildragelser ofte formødelst deres store  
 Følger blive mærkværdige, og at meget ubetydelige  
 Handlinger ikke sjelden tilstøde os at læse langt  
 tydeligere i Menneskenes Jnderste, end de store  
 og høitidelige, hvortil man, fordi de ere udsatte  
 for den offentlige Dom, almindeligen pleier at sætte  
 sig i en vis med sig selv aftalt Forsatning. Den-  
 ne Sagttagelses Grundighed har bevæget os til at  
 være saa omstændelige i Historien om det Panto-  
 mi-

mimespil, der udfylder det forrige Capitel; og vi haabe fuldkommen at retfærdiggjøre os derfor, naar vi til denne Fortælling endnu tilføie, hvad der fremdeles angaaer den elskværdige Psyche, som Læseren allerede i den første Bog, endskjønt kun i Forbigaaende, har begyndt at gjøre Bekjendtskab med.

Denne Psyche havde, saaledes som hun var, blandt alle de Bæfener, der oabebare sig for Caudferne (vi tilføie ikke uden Åarsag denne Indfrænkning, hvor selsom den end maatte synes i antiplatoniske Øren), indtaget den første Plads i Agathons Hjerte; og han havde og i al den Tid, hun havde været borte fra ham, ikke seet noget Fruentimmer, som ikke ved den blotte Erindring om Psyche havde tabt al Magt over hans Hjerte, ja endog over hans Sandser selv. Thi de sidste Bevægelser holde ikke altid saa lige Skridt med de første, som mangen en Romanskriver synes at forudsætte. For at tilstaae Sandheden, saa var ikke dette Virkningen af den heroiske Trofskab og Standhaftighed, som i de ommeldte Romaner blive gjorte til en Dyb af første Klasse. Psyche holdt sig i Besiddelsen af hans Hjerte, enten fordi den blotte Erindring, der endnu var levnet ham af hende, beredte ham en langt høiere Nydelse, end de Ælelser, nogen anden af de Skjønne formaade at indgyde ham, eller fordi han hidindtil ikke havde

seet.

seet nogen, der var saa skicket for hans Hjerte som hun. Noale saa Mars Erfaring bragte ham til at troe, at det altid vilde blive saaledes, og deraf kom maaskee den Bestyrtelse, han blev betagen af, da han, ved første Gang at see den skjøne Danae, saa i hende en Fuldkommenhed, som, i Følge hans Forestilling, kun skulde være at finde paa hiin Side af Maanen. Han maatte ikke været Agathon, om ikke dette Syn havde indtaget hans Sjæl i den Grad, vi have seet. Aldrig syntes det ham, havde han seet alle de fine Skønheder, som ikke almindelige Sjæle blive rørte af, forenede i saa høi en Grad og med saa sjelden en Harmonie som her. Hendes Skabning, hendes Diefast, hendes Smil, hendes Miner, hendes Gang, alt havde den Fuldkommenhed, som Digterne pleie at tillægge Gudinderne. Hvad Under altsaa, at han i de første Timer ikke kunde andet end bestue og beundre, og at hans henrykte Sjæl endnu ikke havde Tid til at give Agt paa det, der foregik i den? Virkeligen vare alle dens øvrige Kræfter saa bundne, at han, imod sin Sædvane, hele denne Tid igjennem ikke erindrede sig sin Psyche mere, end om hun aldrig havde været til.

Men da den unge Danserinde, der forestilte Daphnes Person, lod sig see, fremstilte nu den Lighed, som hun, hvad Ansigtssdannelsen og Figuren angik, virkelig i nogen Henseende havde med Psyche,

He, hans fraværende Herkerindes Billede med eet, endfjænt uden at han var sig det tydeligen bevidst, for hans Dine. Strax satte her hans Indbildningskraft med en sædvanlig mechanisk Virkning Psyche i denne Daphnes Sted, og at han nu fandt saa meget at udsætte paa Danserinden, var i Grunden kun, fordi Sammenligningen viste ham, at han ved første Diekast havde bedrager sig, eller fordi hun ikke virkeligen var Psyche. Hvor sædvanlige end saadanne Optrin ere i Indbildningskraften, saa sjeldent er det dog, at man tydeligen mærker den Indflydelse, de pleie at have paa vore Domme eller Tilbøieligheder. End ikke Agathon selv, som dog fra sin første Ungdom af havde gjort sig Umage for at udforske de hemmelige Drivesiedre til de Bevægelser, der yttrede sig i ham, mærkede, hvad der ved denne Leilighed foregik i hans Phantasi, førend Navnet Psyche (dette Navn, hvis blotte Tone tilforn havde været Musik i hans Øren) satte ham i Oprør, og betog ham med en Blanding af Følelser, som han selv havde Møie for at beskrive, om det ellers er os tilladt at dømme derom efter den besunderlige Dunkelhed, der paa dette Sted hersker i det Haandskrift, vi have for os.

Men hvad der end maatte have været Aarsag til denne Bestyrtelse, saa er det dog vist, at han var langt fra at have den mindste Formodning

ning om, at Skytsaanden for hans første Kjerlighed maaskee studsede over at finde en Medbeilerinde i hans Hjerte, istedet for den ellers var vant til at see det opfyldt af Psyche allene. Hans Selvforblændelse (saafremt det var en Selvforblændelse) synes at fortjene saa megen mere Undskyldning, som dette kjere Navn virkeligen paa nogle Dieblikke opvakte hans hele Kjerlighed paa ny. Nu først saae han tydeligen den Lighed, begge Psycherne havde med hinanden, og da sammenlignede han dem med en Fordom, der var saa gunstig for den Fraværende, at den Nærværende kun maatte tjene hende til Sknage. Ja, vi vide ei engang, om ikke saa levende en Erindring vilde have gjort den skjonne Danae selv Afbræk, dersom hun ikke (ligesom om hun ved et Slags Divination havde gjettet, hvad der foregik i hans Sjæl) var falden paa det lykkelige Indfald at indtage den lille Danierindes Plads, for at udføre den Førestilling, Agathon havde gjort sig om en ideell Daphne, en Idee, som hendes fine Mand vidste at bemægtige sig saa hastigen og lykkeligen, som vi allerede have seet. En værre Streg kunde hun virkeligen ikke spillet nogen af Psycherne. Begge bleve saa fordunklede af hendes blandende Glæde, som tvende Nabostjerner af den fulde Maane. Og hvor kunde og Villedet af den fraværende Psyche vedblive at sysselsætte vor Helt, siden neppe engang alle  
 hans



hans Sjels Bestuelleskræfter, heftede paa denne eneste fortrøllende Gjenstand, forekom ham tilstrækeligt til at opdage dens hele Fuldkommenhed, siden han her Ansigt til Ansigt saae den himmelske Venus med alle hendes oversandselige Gracier, hvis blotte Skyggebillede Psyche kun havde formaaet at give ham en Forestilling om?

Vi vide ikke, om man just behøvede at være en Hippias for at troe, at Skjønheder af en ikke saa ulegemlig, endskjønt i sit Slags ligesaa fuldkommen Natur kunde have bidraget langt mere, end Agathon selv blev vaer, til den Genrykkelse i de idealiske Verdener, hvori han befandt sig under Danaes pantomimiske Dans. Den nymfheagtige Dragt, der krævedes til denne Dans, var endog alt for stikket til at vise disse Yndigheder i deres hele Styrke og sætte dem fra alle Sider i det tydeligste Lys; og vi maane tilstaae, at selv Gudinden for Kjerligheden havde ikke med større Tillid end den ulastelige Danae tordet overgive sig i denne Dragt til den skarpeste Kjenders, ja endog en Medbeilerindes forskende Øie. Den usminfede Uskyldigheds Caracteer, som hun her saa uforbederligen efterlignede, syntes derved endog at faae mere Liv og Uøtryk, ja at faae saa megen Liv, at enhver anden end en Agathon vilde derved kommen i Fare for at tabe sin. Rigtig nok havde de de øvrige Tilskuere deres Nøie med at holde sig

sig for at spille Apollo's Rolle for rampen Hvor.  
 Men af vor Helt havde Danae intet at besfrugte,  
 ja hun fandt endog, at Hippias ikke havde over-  
 drevet sin Beskrivelse over ham. Hvormeget end  
 disse legemlige Skjænheder, som han eiengang ty-  
 deligen lagde Mærke til, efterdi de i hans Dine  
 smeltede sammen med de ulegemlige, ophøiede hans  
 Følelsers Syrrighed, saa kunde de dog ikke forandre  
 deres Natur; de havde ingensinde i hans Liv  
 været venere, friere for Begjerligheder og ulegem-  
 ligere end nu. Kort, hvor urimeligt det end  
 maatte forekomme hine Jordboere, som, dannede  
 af en grovere Stof, ikke i den fuldkomneste Qvin-  
 de kunne see andet end en Qvinde, saa er dog  
 intet vissere, end at Danae med en Skabning og  
 i en Dragt, der (om det er os tilladt at bruge  
 et Udtryk af Hippias) endog havde funnet gjøre  
 en Mand til et Legeme, virkeligen forvandlede dette  
 seljsomme unge Menneske til saa fuldstændig en  
 Mand, som man nogensinde har seet paa denne  
 Side af Maanen.

---

### Ottende Capitel.

Hvad der foregik om Natten i Hovedpersonernes Sjæl.

Vi have allerede sagt saa meget om vor  
 Helts nærværende Sindsforfatning, at man ikke vil  
 for

forundre sig, om vi tilføie, at han tilbragde den øvrige Deel af Natten i en uafbrudt Beskuelse af den ideale Fuldkommenhed, som hans Indbildningskraft med sin sædvanlige Konst, og uden at han blev Bedrageriet vaer, havde forbyttet den skønne Danae med. Denne Beskuelse satte hans Sind i saa behagelig og rolig en Henrykkelse, at han, ligesom om alle hans Ønsker nu vare tilfredsstilte, ikke følte det mindste til den Urolighed, Begjerlighed, indvortes Gjering og Afvevling af Kulde og Hede, hvormed den Lidenstrib, som man, ikke uden Sandsynlighed, kan troe ham behersket af, ellers almindeligen pleier at forkynde sin Tilværelse.

Hvad den Skønne, der havde den Ære at opvække disse overjordiske Følelser hos ham, angaaer, da tilbragte hun det øvrige af Natten, om ikke med saa høie, saa dog efter sin Maade med ligesaa behagelige Betragtninger. Agathon havde behaget hende; hun var tilfreds med det Indtryk, hun havde gjort paa ham, og hun troede, efter de Jagttagelser, denne Aften allerede havde givet hende Leilighed til at gjøre, at hun med god Grund kunde ansee sig istand til, lidet efter lidet, at danne sig en anden og maaskee bestandig re Alcibiades af ham. Intet var hende herved saa behageligt, som at see, hun havde formaaet at udtænke sig den letteste Maade at bemægtige sig hans Hjerte paa. Sandt er det, at det Indfald, at udføre Danserindens Rolle, ikke var faldet hende

ind, førend i det Dieblig, hun benyttede sig af det. Men hun vilde vist ikke betjent sig af det, dersom hun ikke med et Slags Bisked havde forudset den gode Virkning deraf. Havde hun i det første Dieblig, vor Helt saae hende i hendes egen Person, havt det mindste i sine Lader eller Pgaaklædning, der kunde været ham anstødeligt, saa vilde det faldet hende vanskeligt nogensinde at udlette det modbydelige Indtryk, hun derved havde opvaft hos ham. Agathon maatte bringes i en saadan Sindstemning, at han ikke kunde undgaae at bedrage sig selv, uden dog at mærke det mindste dertil; og dersom han skulde gjøres følsom for subalterne Skjønheder, saa maatte det ske ved Indbildningskraftens Nærging og paa en saadan Maade, at Mandens og Legejets Skjønheder blandede sig i hans Dine, eller at han i de sidste ikke troede at see andet end Gjenkinnet af de første.

Den vise Hippias havde saa megen Aarsag til ved denne Leilighed at give Agt paa Agathon, at ikke det mindste af alt, hvad der syntes at forsikre ham om en lykkelig Udførelse af hans Ansøgning, undgik hans forskende Die. Men han smigrede sig selv for meget, naar han haabede, at Callias, i den ekstatiske Tilstand, han syntes at være, vilde fortroe ham sine Følelser. Den Fordom, denne havde fattet imod ham, tilspærrede hans Mund, hvor gjerne han end vilde give sine besjælende Følelser

lleser Luft. En Danae var i hans' Dine en alt for fortræffelig Gjenstand, og det, han følte for hende, var alt for reent, alt for høit ophøiet over en Hippias's dyriske Tænkemaade, til at han ikke skulde have troet ved en utidig Fortrolighed til denne Mindriede at vanhellige begge.

---

## Niende Capitel.

### En lille metaphysisk Udsøvelse.

Der gives saa forskjellige Slags Kjerlighed, at det — som en Kjender har forsikret os — ikke vilde være umueligt at elske tre eller fire Personer paa eengang, uden at nogen af dem kunde beklage sig over Utroskab. Agathon havde i sit sitende Kar begyndt at føle noget for Præstinden i Delphi, som virkeligen lignede det Slags Kjerlighed, som, (efter Sjeldings Udtryk) en veltillavet Rostbeef indgyder et Menneske, der har en god Appetit. Denne animaliske Kjerlighed havde, inden han selv endnu vidste, hvad der kunde blive deraf, maattet vige for den Gmhed, Psyche opvakte hos ham. Den Tilbøielighed, han følte for denne elskværdige Skabning, var en sympathetisk Kjerlighed, en Harmonie imellem Hjerterne, et hemmeligt Slægtskab imellem Sjelenes, som umueligent

kan beskives rigtigen for dem, der ikke kjende den af Erfaring, en Kjerlighed, som Hjertet og Aanden have mere Deel i end Sandserne, og som maa see er det eneste Slags Forbindelse, der (om den kunde blive almindelig) vilde være istand til at give de Dødelige noget Begreb om de himmelske Aanders Forbindelser og Fornøielser.

Agathon kunde altsaa tale af Erfaring om dette dobbelte Slags Kjerlighed, hvoraf det ene er en Antipode af det andet; men den Kjerlighed, hvori begge disse blande sig med hinanden, den Kjerlighed, der paa eengang fortryller baade Aanden og Hjertet, den heftigste, den skønneste og den farligste af alle Lidenskaber, den var ham endnu ubekjendt. Man kan vel altsaa ikke forundres over, at den havde bemægtiget sig hans hele Væsen, uden det engang var faldet ham ind at gjøre den Modstand.

Rigtig nok vilde det, der foregik i hans Hjerte, efterat han i to eller tre Dage hverken havde seet eller hørt noget til den skjøne Danae, have gjort dets Tilstand mistænkelig for enhver fordomsfri Tilskuer; men selv fattede han dog ikke den mindste Mistillid til sine Følelser's Uskyldighed. Hvad er naturligere, tænkte han, end at ønske sig Leilighed til bestandigen at kunne see det fuldkomneste og elskværdigste, man eengang har seet? — Saaledes dommer Lidenskab.

„Men, hvad sagde da Fornuften?“ — Fornuften? O den sagde aldeles intet.

I øvrigt maae vi dog, — være sig enten det tjener eller ikke tjener vor Helt til Undskyldning, — ingensunde tabe den Omstændighed af Syne: „at han ikke vidste andet, den skønne Danae angaaende, end han havde seet. Den Caracteer, Verden tillagde hende, var ham aldeles ubekjendt.

Han havde ikke havt nogen Anledning, og, for at sige Sandheden, heller ikke fornummet nogen Bængsel efter at søge nogen Oplysning derom.

---

# Agathon.

---

## Femte Bog.

Agathon i Danaes Huus.

---

### Første Capitel.

Hvor Hippias's Hensigter gjøre en mærkelig Fremgang.

Imidlertid var der omtrent forløbet otte samfulde Dage, som til den ondskabsfulde Sophistes store Glæde forekom den tause og melancholiske Agathon som otte samfulde Aar, da den første endelig en Morgen kom til ham og sagde i en ligegyldig Tone: Danae behøver en Opsynsmand over sine Hauger og Landgodser: hvad siger Du til det Indfald, jeg har, at ansætte Dig til denne Post? Jeg mener, Du ikke vil være ilde stikket til at forvalte den. Har Du Lyst til at træde i hendes Tjeneste?

Gaves der et Ord, der paa eensgang udtrykte Bestyrrelse og overdreven Glæde, Mistillid og Haab, Blegnen og Blussen, saa vilde det komme os ret vel til Pas, for at beskrive den Forvirring, den gode

Agat



Agathon ved denne Indgang blev sat i. Den var for stor til, at han strax kunde svare herpaa. Men Sophistens Dine, hvori han læste en Deel af den Ondskab, som han søgte at skjule, gav ham dog snart Mælet igjen. Dersom Du har Lyst til at stille Dig ved mig paa denne Maade, svarede han med saa megen Koldsindighed, som han kunde tvinge det til, saa har jeg kun een Betænkelse.

„Og den er?“

At jeg kun meget lidet forstaaer mig paa Landhuusholdningen.

„Det vil ikke sige noget; Du faaer Folk under Dig, som desbedre forstaae sig derpaa, og det er nok. I øvrigt troer jeg, at Du vil finde Forryelse i at være i dette Huus. Du elsker det landlige Liv, og Du vil der faae Leilighed til at smage alle dets Behageligheder. Dersom Du er tilfreds dermed, saa gaaer jeg, for at bringe det i Rigtighed.“

Du har kjøbt Dig Ret til at gjøre med mig, hvad Du vil.

„Sandt at sige, Callias! saa skiller jeg mig, uagtet den lille Uenighed, der hersker mellem vore Hoveder, meget nødigen ved Dig. Men Danae synes at ønske det, og jeg er hende fra andre Sider forbunden. Hun har, jeg veed ikke hvorledes, fattet store Tanker om Dine Evner; og da jeg hver Dag vil have Leilighed til at see Dig i hendes Huus, saa kan jeg saa meget des lettere overtale mig til at afstaae

staae Dig til en Veninde, som jeg er overbevist om at ville behandle Dig saaledes, som Du fortjener."

Agathon vedblev den ligegyldige Tone, han havde antaget, og Hippias, som det kostede Mæie at tilbageholde den Spot, der hvert Dieblik svævede ham paa Læberne, forlod ham endelig uden at have ladet sig mærke med, at han ikke var uvidende om, hvad Tanker han skulde gisre sig om hans Ligegyldighed.

Agathons Udfærd ved denne Leilighed vil maa skee opvække Mistanke om, at han var sig bevidst, det ikke stod saa ganske rigtig til i hans Hjerte. Thi hvorfor skulde han ellers behøvet at forstille sig? Men man maa erindre sig de Fordomme, han havde fattet om Sophisten, for at see, at han blev sin Caracteer fuldkommen troe, naar han søgte at skjule Følelser for ham, der vilde været ganske uforstaaelige eller aldeles latterlige for saa uforbederlig en Anti-Plato. Den Glæde, han følte, saasnart han igjen blev allene, loder os ingen Tvivl tilovers om, at han den Gang endnu ikke havde mindste Mistanke til sit Hjerte.

Denne Glæde var over al Beskrivelse. Elskere af et vist Slags vilke nok formaae at gjøre sig en Forestilling derom, som altid kan staae ved Siden af den heldigste Beskrivelse, og de øvrige vilde en saadan Beskrivelse omtrent være til samme Tjeneste, som et Eskort er en Fodgjænger. At see den uforslignelige Danae igjen; ja, ikke allene at see hende, men

og at være i hendes Huus, at leve under hendes Dine, at nyde hendes Dimgang, og maaskee — at værdiges hendes Venfkab — her standfede hans henrykte Indbildningskraft. En almindelig Elfers Forhaabninger vilde gaaet videre, men Agathon var ingen almindelig Elfer. Jeg elsker den skønne Danae, sagde Hyacinthus, da han brændte af Begjærlighed efter hendes Besiddelse; derfor just elsker I hende ikke, vilde den Socratiske Distima\*) have svaret ham. „Den, der i det Dieblif, hans Elskede tilstæder ham det første Kys paa sin Haand, føler Længsel efter en større Lyksalighed, bør ikke sige, han elsker.“

---

## Andet Capitel.

### Scenens Forandring.

Med Prinds Cyrus's Gævmildhed var Danae, foruden det Huus, hun beboede i Smyrna, bleven Eier af et Landgods i den behageligste Egn uden for Staden, hvor hun af og til pleiede at tilbringe nogle til Fornøielse bestemte Dage. Her maatte Agathon begjve sig hen, før at tage sin nye Post i Besiddelse,

og

\*) En Dame, som Socrates i Plato's Gjestebud forsikrer, han har lært sin Theorie om Kierlighed den og den sande Kunst at elske af.

og føie de fornødne Anstalter til at modtage sin Beskerinde, som havde foresat sig at nyde det Øvrige af den skjønne Aarstid paa Landet.

Vi undertrykke vor Lyst til at levere en Beskrivelse over dette Landgods, for at u. i. d. Læseren den Fornøielse, at forestille sig det saa vel anlagt, saa prægtigt og saa behageligt, som han vil. Alt, hvad vi ville sige derom, er, at den, der trænger til nogen Understøttelse for sin Iudbildningskraft, kunde læse den sextende Sang af det befriede Jerusalem, for at danne sig en Forestilling om det Sted, som denne Græske Armida valgte sig til Skueplads for den Scier, hun haabede at vinde over vor Helt. Hun fandt ikke for godt, eller kunde ikke bære det over sit Hjerte, at lade ham vente synderlig længe paa hendes Ankomst, og hun var aldrig saasnart kommen, førend hun lod ham kalde til sig, og satte ham ved følgende Modtagelse i en behagelig Bestyrrelse.

„Det Bekjendskab, vi for nogle Dage siden kom i med hinanden, vilde, endog uden de Efterretninger, Hippias giver mig om Dig, have været nok til at overbevise mig om, at Du ikke er født for den Stand, et uheldigt Tilfælde har sat Dig i. Den Retfærdighed, jeg formaaer at lade Folk af Fortjeneres vederfares, opvakte Begjerlighed hos mig efter at befrie Dig fra en Forbindelse med Hippias, som Forskjellen paa Din og hans Tænkemaade i Tidens Længde vilde have gjort Dig besværlig. Han var  
saa

saa artig at foreslaae mig Dig som en Mand, der  
 var skicket til at paatage sig Opsynet i mit Huus. Jeg  
 antog hans Tilbud for at have den Fornoielse at  
 gjøre det Brug deraf, som jeg er Dine Fortjenester  
 og min Tænkemaade skyldig. Du er fri, Callias!  
 og har uindskrænket Naadighed over at gjøre, hvad  
 Du finder for godt. Kan det Venfkab, jeg tilby-  
 der Dig, bevæge Dig til at blive hos mig, saa vil  
 Navnet af et Kald, hvis Pligter jeg ganske fritager  
 Dig for, i det mindste tjene til, at give Verden  
 en begribelig Aarsag, hvorfor Du er i mit Huus.  
 Hvis ikke, saa skal den Fornoielse, hvormed jeg vil  
 byde Haand n til at befordre de Planer, Du kan  
 lægge i Hensende til Dit tilkommende Liv, overtyn-  
 de Dig om, hvor rene de Bevæggrunde ere, der  
 have drevet mig til at handle saaledes imod Dig.

Den ædle og utvungne Indtagenhed, hvormed  
 dette blev sagt, fuldendte ganske den Virkning,  
 som saa ædelmodig en Erklæring nødvendig maate  
 gjøre paa den følelsesfulde Agathon. Hvilken en  
 Tænkemaade! hvilken en Sjæl! — Kunde han gjø-  
 re mindre, end kaste sig for hendes Fødder, for i  
 Udtrykke, hvis Forvirring udgjorde deres hele Vel-  
 talenhed, at lade den Beundring og Taknemmelig-  
 hed, som truede med at sprænge hans Bryst, ha-  
 ve frit Løb? — „Ingen Taksigelse, Callias!  
 afbrød den ædelmodige Danae ham: hvad jeg har  
 gjort, er ikke mere, end jeg og troede at skyde en-  
 hver

hver anden, der havde Dine Fortjenester." — Jeg har ingen Udtrykke for det, jeg føler, tilbedelsesværdige Danae! raabte den henrykte Agathon; jeg modtager Din Gave, for at nyde den Fornøielse at være frivilligen Din Slave, en Ære, for hvilken jeg vilde forsmæde Kongen af Persiens Trone. Ja, skønne Danae! fra det Dieblif, ieg første Gang saae Dig, har jeg ikke kunnet tænke mig nogen større Lyksalighed end at see Dig igjen; og dersom alt, hvad jeg formaaer at gjøre i Din Tjeneste, kunde være istand til i mindste Maade at overhevide Dig om den ubeskrivelige Følelse, jeg har af Dit Bærd — kunde fortjene at belønnes med et eneste tilfreds Dickast af Dig — o, Danae! hvo vilde da være saa lykkelig som jeg? — „Lader os, sagde den beskedne Nymphe, ende en Samtale, som Dit Hjertes alt for store Taknemmelighed har stemt i en alt for høi Tone. Jeg har sagt Dig, paa hvad Fod Du skal være her. Jeg anseer Dig som en Ven af mit Huus, hvis Nærværelse fornøier mig, hvis Bærd jeg sætter en høi Priis paa, og hvis Tjeneste i mine Anliggender maa være mig saa meget des nyttigere, som den skeer frivillig og vil være Frugten af et uegenlyst Venfæb.“

Med disse Ord forlod hun den taknemmelige Agathon, — i hvis Erklæring nogle maaskee ville have fundet Svulst og Affindighed eller dog i det mindste

mindste for megen Gld og Henrykkelse. Men de behage at erindre sig, at Agathon hverken var i saa rolig en Sindsforsfatning som de, eller vidste alt, hvad vi have betroet dem, den skønne Danae angaaende. Vi vide omtrent, hvad vi skulle tænke om hende, men i hans Dine var hun en Gudinde, og liggende for hendes Fødder kunde han, især ved den Forbindtlighed han skyldte hende, naturligviis ikke see denne Danae med den philosophiske Lige-gyldighed, hvormed vi andre — ikke see hende.

Agathon boede nu altsaa under eet Tag med den skønne Danae, og røbede med hver Dag nye Fuldkommenheder, som viste ham værdig til denne Lykke, og som hans ringe Agtelse for Hippias havde hindret ham fra at lægge for Dagen i Sophistsens Huus. Da det finere Slags Forlystelser, hvori Bittigheden og Muserne have den meste Deel, i Forening med det landlige Livs egne Behageligheder, var den fornemste Forretning, man paa dette behagelige Opholdsted anvendte Tiden til, saa havde han Leilighed nok til at lade sine Talenter glimre fra denne Side. Hans fortryllede Phantastie førte ham paa saa mange Opfindelser, at hans eneste Nøie bestod i at vælge dem, han troede passeligst til at forlyste hans Beherskerinde og det lille Selskab af fortrolige Venner, der indfandt sig hos hende. Saavidt var det nu allerede kommet med den, der for saa Dage siden havde anseet det for

en

en uærdig Bestemmelse, at fortrylle de Joniske  
Dren i en uskyldig Forelæser's Person.

Virkeligen kunne vi ikke længere negte, at  
denne ubeskrivelige Følelse (som han kaldte det Ind-  
tryk, den skønne Danae havde gjort paa ham)  
dette, jeg veed ikke hvad, og som vi (hvor nødig  
han end vilde tilstaae det) uden nogen Frygt ville  
kalde Kjerlighed, i en Tid af faa Dage var ste-  
gen saa høit, at enhver anden end en Agathon  
maatte have aabnet sine Dine for sit Hjertes sande  
Tilstand. Og uagtet vi maae befrygte, at vor For-  
tællings Omstændelighed ved denne Deel af hans  
Historie vil forekomme de alvorligste af vore Læ-  
sere noget kjedsommelig, saa kunne vi dog ikke hol-  
de os for at aflægge nøiere Regnskab over, hvor-  
ledes og hvorfor denne hastige Forandring fore-  
gik i ham. Endog med al den Ugtelse, vi ere  
de ommeldte alvorlige Læsere skyldige, kunne og  
bør vi ikke undslaae os for at antage som  
mueligt, at denne Historie maaskee i Tiden kunde  
falde en ung og endnu ikke fuldmoden Agathon  
i Hænderne, og at han af en nøiere Beskrivelse  
over de Forandringer, Gudinden Danae efterhaan-  
den frembragte i vor Helts Hjerter og Tankemaas-  
de, kunde uddrage sig visse Tagttagelser og Cau-  
teler, som han maaskee vil faae Leilighed til at gjøre  
Brug af med Fordeel. Vi troe derfor saa meget  
snarere at finde Undskyldning for, at vi, af Spice-  
lig



lighed for den tilkommende Agathon, gjøre os den Umage at følge vor Helts Lidenskab i dens skjulte Løb lige fra dens Kilde af, som det staaer alle dem, der ikke vide at føre sig disse Anecdoter til Nytte, frit for at springe over det næste Capitel.

---

### Tredie Capitel.

Den platoniske Kjerligheds naturlige Historie.

Kjerlighedens Kilde (siger Zoroaster eller havde han dog kunnet sige) er Synet af en Gjenstand, der fortryller vor Indbildningskraft.

Ønsket om bestandig at see denne Gjenstand er dens første Grad.

Jo mere henrykkende denne Beskuelse er, og jo mere den til dette Fuldkommenhedsbillede fængslede Sjæl opdager og finder at beundre hos det, des længere bliver den staaende inden for Grændserne af denne første Grad Kjerlighed.

Det, den fornemmer herved, nærmer sig i Førstningen temmelig den overordentlige Tilstand, som man kalder Henrykkelse. Alle de andre Sandser, alle Sjælens virkende Kræfter synes at staae stille og være opslugt af et eneste Øiekast, hvori man ikke mærker den allermindste Tidsfølge.

Denne Tilstand er for voldsom til at kunne vedvare synderlig længe.

Lange

Tidligere eller sildigere gjør den Plads for Bevidstheden om en uudsigelig Fornøielse, der er en naturlig Folge af hiin ekstatiske Beskuelse, og hvorom (som nogle Adepter have forsikret os) intet Slags Fornøielse eller Belyst kan give os et bedre Begreb, end det urene og dunkle Skin af en Begfakkel, om det klare ulegemlige Lyk, hvori Manderne (efter deres Mening) skulle leve som i deres Element.

Denne inderlige Fornøielse yttres sig snart ved de Forandringer, den frembringer i den mechaniske Deel af vort Væsen. Den bevæger sig med hoppende Munterhed i vore Nærer, den lyser os ud af Dinene, den udbreder en smilende Glæde over vort Ansigt, den meddeeler alle vore Bevægelser ny Fryghed og Gode, den stemmer og opbøier alle vore Sjelekræfter, den opflammer Phantasten og Vittigheden, og den isører, saa at sige, alle vore Ideer Kjerlighedens Glimmer og Farve.

En Elsker er i dette Dieblik mere end et almindeligt Menneske, han er (som Plato siger) opfyldt af en Guddom, der taler af ham og virker ved ham, og ingen Fuldkommenhed, ingen Dyd, ingen Heltegjerning er saa stor, at han jo i denne Besjelelæstilsstand og under den elskede Gjenstands Dine formaaer at udøve den.

Den

Denne Tilstand vedvarer endog, om han end befinder sig fraværende fra den; dens Billede synes at opfyde hans hele Sjæl og er saa levende, at der behøves Tid, inden han mærker Originalens Fraværelse.

Men aldrig saasnart fornemmer Sjelen denne Fraværelse, førend og denne Fornægtelse forsvinder med hele sit fortryllende Følge; man fornemmer nu i stedse tiltagende Grader det Modsatte af alle Virkningerne af den ommeldte Besejelse; og den, der kort forud syntes at være mere end et Menneske, synes nu ikke at være andet end Skyggen af sig selv, uden Liv, uden Aand, og ikke skicket til andet end at vanke om i mørke Skove som et Spøgelse, indgrave sin Gudindes Navn i Steenklipper og klage sin Smerte i dybe Sukke for døde Træer.

I Sandhed, en beklagelig Tilstand, dersom ikke et eneste Diekast af den Gjenstand, denne selsomme Fortryllelse reiser sig fra, var tilstrækkelig til i et Dieblik at gjengive denne Skygge et Legeme, Legemet en Sjæl og Sjelen den Besejelse, ved hvilken den, uden at iagttage nogen Gradation, overgaaer fra Fortvivlelse til en umaadelig Glædeshentykkelse.

Dersom ikke Agathon fornam alt dette i fuld saa høi en Grad som andre Elskere af dette Slags, saa maa det formodentligen allene tilskrives den Indflydelse, hans elskede Psyche endnu havde paa det, der foregik i hans Hjerter.

Men vi maae tilstaae, at denne Indflydelse ide-  
ligen blev svagere; de levende Farver, hvormed hen-  
des Billede hidindtil havde svævet for hans Indbild-  
ning, blevo mattere og mattere, og istedet for, at  
hans Hjerte ellers pleiede at erindre ham om hende,  
skede det nu ikke uden ved et Tilfælde.

Endeligen forsvandt dette Billede ganske. Psy-  
che ophørte at være til for ham; ja, neppe engang er-  
indrede han sig, hvad der førend hans Bekjendtskab  
med den skønne Danae var foregaaet, uden som et  
vorent Menneske erindrer sig sin første Barndom.

Det er altsaa let at begribe, at ogsaa hans hele  
forrige Fornemmelses- og Tilværelsesmaade leed nogen  
Forandring, og antog Farve og Tone af den Gjen-  
stand, der herskede med saa uindskrænket en Magt  
over ham.

Hans alvorlige Væsen gav efterhaanden Plads  
for en vis Munterhed, der viste ham meget, som  
han tilforn havde misbilliget, i et blidere Lys; hans  
Sædelære blev uformærkt friere og mildere, og hans  
forrige Venner, de ætheriske Aander, maatte, om  
de endnu skulde have nogen Adgang til ham, finde  
sig i at antage den skønne Danaes Skabning,  
for at indlades til ham. Af Begierlighed efter at  
behage sit Hjertes Beherskerinde, forglemte han at  
bekymre sig om sit Livs usynlige Tilfueres Bisald; og  
de henfarne Sjæles Tilstand forekom ham nu ikke mere  
saa misundelseværdig, siden han, uden at have af-  
lagt

lagt sit Begeme, i Betsuelen af denne jordiske Gudinde  
nød en Fornøielse, som oversteg alle hans Indbild-  
ninger.

Ønsket om bestandigen at være hos hende var  
nu opfyldt. Det næste, der vilde have fulgt paa det-  
te, Længselen efter at opnaae hendes Vensteb, hav-  
de hun strax ædelmodigen forekommet af sig selv, og den  
forbindtlige og fortrolige Maade, hun nogle Dage  
igjennem omgikkes med ham paa, lod ham ikke fra  
denne Side beholde noget mere tilovers at ønske sig.

Da han nu havde opnaaet hendes Vensteb, saa  
ønskede han sig ogsaa hendes Kjerlighed.

„Hendes Kjerlighed?“ — Ja, men en Kjer-  
lighed, som kun en Agathon's Indbildningskraft er  
istand til at forestille sig. Kort, da han begyndte at  
mærke, at han elskede hende, saa ønskede han at bli-  
ve elsket igjen. Men han bar saa uegenlyttig, saa  
oversandselig, saa kyndt en Kjerlighed til hende, at  
hans forvovneste Ønske ikke gif videre end til at staae i  
hiin sympathetiske Sjeleforbindelse med hende, som  
Psyche havde lært ham at kjende af Erfaringen. Hvor  
behagelig (tænkte han), hvor henrykkende, hvor langt  
over alt, hvad de Dødeliges Sprog formaaer at ud-  
trykke, maatte ikke en saadan Sympathie med en Da-  
nae være; siden den endog havde været saa behagelig  
med en Psyche!

Til Ulykke for vor Platoniker var dette en Plan,  
som Danae ikke søiede sig saaledes efter, som han om-

Stede. Thi hun vedblev stedse at holde sig inden for Venkabets Grændser, det være sig enten, hun ikke var Mand nok til at gjøre sig noget ret Begreb om den intellectuelle Kjerlighed, eller hun fandt det latterligt i sin Alder og med sin Figur at spille en Rolle, der kun syntes at stikke sig for Personer, der ikke mere i Badet modtage Besøg. Vel var hun alt for beskedig til at forklare sig tydeligen over denne Punct; men hun manglede dog ikke Bendinger til paa en fin Maade at lade ham forstaae sine Tanker derom. Bisse smaa Efsjædesløsheder i hendes Pynt, en forræderisk Zephyr, eller hendes overgivne lille Epurv, som undertiden, naar hun sad paa Sophaen ved Agathon's Side, gjorde sig en Fornøielse af med sit lille Næb at trække i det Klædemon, der flagede om hendes Fødder, — syntes ofte at drive Spot med hans ætheriske Kjerlighed og give ham Opmuntringer, som en mindre fortryllet Elsker ikke havde behovet.

Hun havde Aarsag til at være tilfreds med Virkningen af disse smaa Konstgreb. Agathon, som var vant til at betragte Legeme og Sjæl som to forskjellige Væsener, og i hvis Dine Danae i rum Tid ikke havde været andet end (efter Guidi's Udtryk) \*) en himmelsk Skjønhed i et jordisk Slør, begyndte nu jo længere des mere at blande disse to Væsener i sin Forestilling sammen med hinanden, og kunde og

des

\*) Endimione, Atto V. Sc. 2.

des lettere gjøre det, da virkeligen alle hans Gudindes legemlige Skjønheder vare saa besselede og alle hendes Sjælsskønheder saa sandfelige, at det næsten var umueligt at forestille sig hine uden disse eller disse uden hine.

Denne Omstændighed frembragte vel ingen væsentlig Forandring i hans Naade at elske paa; men dog er det vist, at den ikke bidrog lidet til uformærkt at sætte ham i en Forsætning, der mere syntes at befordre end affkræfte den listige Danaes Hensigter.

O Du, for hvem vi af ædelmodigt Bønskab have gjort os den Umage at skrive dette Dig allene helligede Capitel! stands her og spørg Dit Hjerte! Der som Du har fundet en Danae — arme unge Menneſke, hvilken Molly Seagrini \*) kan ikke i Dine fortryllede Dine være det! — og Du forstaaer Slutningen af dette Capitel, saa kommer allerede vor Advarsel for sildig. Det er ude med Dig. Fly i dette Dieblif, fly og undertryk Duffet om at see hende igjen. Kan Du ikke det, vil Du ikke flye, efterat Du har læst denne Advarsel: saa er Du ingen Ughthon mere, saa er Du, hvugd alle vi andre ere: gjør da, hvad Du vil, da er der intet mere at opofre for Dig.

Fier:

\*) Af den første Deel af den lærerige Fjeldingske Historie kender man uden Tvivl denne første Gjenstand for Tom Jones's Tilbøielighed.

## Fjerde Capitel.

Sine Talenter hos den skønne Danae.

Det var langt fra, at Danae var ligegyldig for Callias's Fuldkommenheder; tvertimod (for at sige det uden Forbeholdenhed) kostede det hende endog nogen Nøie at skjule for ham, hvad Indtryk hans Kjærlighed gjorde paa hende, og hvor gjerne hun havde villet betjene sig af den. Men at omskabe en Agathon til en Alcibiades, det lod sig ikke gjøre i faa Dage, allerhelst da han ved uKjendelige Skridt, og uden at det led, som hun medvirkede dertil, maatte beredes til saa stor en Forandring, dersom den ellers skulde have nogen Varighed.

Her kom det altsaa an paa den store Konst, under Venkæbets Maske at opvække hans Begjærlighed, i det samme hiin ved en uaffeteret Tilbageholdenhed syntes at betage ham alt Haab.

Men heller ikke dette var nok; han maatte forud tabe al Evne til at imodstaae, naar det Døielik engang kom, hvori hun vilde beslutte sig til at anfælde ham med sine Indigheds hele Magt. En øm Qvindagtighed maatte først betage hans hele Sjel, og hans af Glæde berusede Sandser maatte indtages af en sød Urolighed og en velslystfuld Længsel, inden hun torde vove at gjøre et Forsøg, som alt for let, om det blev gjort for tidligen, kunde forstyrre hendes hele Plan.



Til Ulykke for vor Helt sparede hans Gudbillednings magiske Kraft hende for Halvdelen af den Mæie, som hun af det inderligste Venſkab vilde anvende for at ſkjule den Forvandling for ham, der ſkulde foregaae med ham. En Smil af hans Guds inde var nok til at lade ham ſvømme i Glædesfølelſe, hendes Naſyn syntes ham at udbrede en overjordiff Glands over alle Gjenſtande, og hendes Aande at beſſele den hele Natur med Kjærlighedens Aand. Hvad maatte der altsaa blive af ham, da hun til ſin Seiers Fuldendelſe anvendte alt, hvad der endog kunde faa ſtet det føleløſeſte Menneſke paa Jorden for hendes Fødder?

Agathon vidſte endnu ikke, at hun spillede paa Luth, og i Muſiken var en ligesaa ſtor Virtuosiinde ſom i Danſekonſten. De landlige Feſter og Førelſtelſer, ſom han var uundværlig i at opfinde, gav hende Leilighed til at ſætte ham i Forundring over diſſe nye Fuldkommenheder hos hende. Det er billigt, ſagde hun, at jeg gjengjælder Dig Dine Beſtræbelſer for at fornøie mig ved en Opfindelſe af mit Slags. I Aften vil jeg give Dig Sirenernes og Muſernes Kamp, et Stykke af den berømte Damon, ſom jeg endnu har tilovers fra Aspasia's Tider og ſom af Kiendere er erklæret for et Meſterſtykke i Tonekonſten. Anſtalterne dertil ere allerede gjorte, og Du allene ſkal være Tilhører af og Dominer over denne Veddeſang.

Aldrig havde Tiden forekommet Agathon læn-  
gere end i de faa Timer, han tilbragte i Forvent-  
ning af denne belovede Fornøielse. Danae havde  
forladt ham, for at give sin Skjønhed ved et forfri-  
skende Bad en ny Olands, medens han syntes at tælle  
den ene efter den anden af den nedgaaende Soels for-  
svindende Straaler. Endeligen kom den berammede  
Time.

Den skjønneste Dag havde gjort Plads for den  
yndigste Nat, og en sød Skumring havde allerede ind-  
hyllet den hele skumrende Natur, da pludselig en ny  
fortryllende Dag, frembragt ved en utallig Mængde  
konstigen skjulte Lamper, oplyste den indtagende Skue-  
plads, som Stedets Fee havde ladet berede til dette  
Lystspil.

En Bakke, bedækket med skyggende Laurbærtræer,  
hævede sig op af en lille speilklar Sø, der paa Bün-  
den var beklædt med Marmor og omkring Bredder-  
ne var indhegnet med Myrter og Rosenhække. Ved  
af Laurbærlunden strømede der smaa Kilder, som  
raslende med en sagte Susen eller i behagelige Dryp  
faldt ud i den lille Sø, paa Bredderne af hvilken  
der hist og her hævede sig smaa Grotter, prydede med  
Coralmuslinger og andre Søvortet og som syntes at  
være Baaninger for Nympherne i dette Vand. En  
lille Vaad, af Skikkelse som en Perlemusling, laae,  
holdt i Beiret af en Marmor-Triton, ved Bredden  
lige over for Bakken, og var bestemt til Søde for  
Aga-

Agathon, medens han som Dommer var Tilhører af Beddesangen.

## Femte Capitel.

### Musikens magiske Kraft.

Aldrig saasnart havde Agathon indtaget sin Plads, førend man hørte en vrimlende Vindstøi i Vandet og langt borte en duus sammensmeltende Harmonie af allehaande Instrumenter, uden at see hvorfra den kom. Vor Elsker, som denne Begyndelse fatte i en stille Henrykkelse, blev, uagtet han var forberedt til dette Optog, fristet til at troe, at hans indvendige Dre var blevet aabnet for him Sphærerne Harmonie, hvis Virkelighed de Pythagoriske Vise havde forstkyet ham om. I det denne behagelige Lyd mere og mere nærmede sig, saae han Muserne fremkomme af den lille Laurbærskov og Sirenerne af deres Grotter. Danae havde udsøgt de yngste og smukkeste af sine Opvarterinder til at forestille disse Havnympher, hvilke, ikkun omslyngede af et flagrende Elor af himmelblaa Byffus, hævede sig med Cithare og Fløiter i Haanden op over Bølgerne og blottede med jomfruelig Stolthed deres ulastelige Skjønheder for deres Kinsyge Medsøstre. Tritonerne blæste, svømmende omkring dem, i krumme Horn og drillede dem ved deres smaa Overgivenheder, medens Danae midt iblandt Muserne

ferne nedsteg til Nanden af den lille Halvø, og, udmærket som Venus blandt Gratierner eller Diana blandt sine Nympher, ikke tilstødede Diet Frihed til at standse ved nogen anden Gjenstand. Et langt sneehvidt Klæbemon, omgivet under den halv blottede Barm med et guldvirket Belte, slagrede i smaa bevægelige Folder om hendes Fod; en Krands af Roser slyngede sig om hendes Lofker, som tildeels svævede med konstløs Ynde om hendes Hals; i hendes høire Arm, hvis Hvidhed og Skjønhed selv Homers Juno havde kunnet være misundelig over, hvilede en Luth af Elfenbeen. De øvrige Muser leirede sig, forsynede med forskellige Strenginstrumenter, ved hendes Fødder; hun alene blev staaende i en næsterlignelig indtagende Stilling, og hørte paa den Opfordring, de overmodige Sirener sang hende i Nøde.

Man maa tilstaae, at den Scene, der i dette Bieblæk fremstilte sig for vor Helt, var ligesaa lidet skikket til at lade hans Hjerte som hans Sandser forblive rolige. I midlertid havde Danae dog kun til Niemeed at forberede ham ved Diet til Vrets Forlystelse, og hendes Stolthed forlangte ingen mindre Triumph, end ved hendes Stemmes og hendes Strengers fortryllende Magt at udlette dette yndefulde Malerie af hans Sjæl.

Hun ventede sig ikke for meget. Sirenerne oplyste at synge, og Muserne besvarede deres Opfordring ved en Symphonie, der syntes at udtrykke,  
 hvor

hvor viffe de vare paa deres Seier. Efterhaanden  
 forsvandt den Munterhed, der herskede i denne Sym-  
 phonie; en høitidelig Alvorlighed afløste den; Tonen  
 blev eensformigere, overgik endelig til en dæmpet og  
 duus Lyd, aftog efterhaanden, og hørtes omfider aldeles  
 ikke mere. En almindelig Forventning syntes at lytte  
 efter, hvad der vilde følge paa denne forberedende  
 Stilhed, da den med eet blev afbrudt ved en indta-  
 gende Harmonie, som den kjønne Danaes hurtige  
 og sjelefulde Fingre udlokkede af hendes Luth. En  
 Stemme, der syntes istand til at bortføre Sjelen  
 fra deres Legemer og kalde Døde til Live igjen,  
 om det er os tilladt at laane et Udtryk af den  
 kjønne Laura's Tilbeder \*) de indtagende Ord,  
 den dannede. Beddesangens Indhold var en  
 Strid om Fortrinet mellem den Kjerlighed, der grun-  
 der sig paa Kælelse, og den, der er grundet paa Be-  
 gierlighed alene. Intet kunde være mere rørende  
 end det Malerie, Danae fremstilte af det første Slags  
 Kjerlighed. I saadanne Toner, tænkte Agathon,  
 visseligen ikke i andre, sige de Udødelige hinanden,  
 hvad de føle; kun et saadant Sprog er Guderne  
 værdigt! Det forekom ham, som denne Sang ikkun  
 va:

\*) Petrarka tilskriver ikke hans Laura's Stemme,  
 men hendes Dine denne Magt.

Poffenti a rischiarar abisso e notti

E torre l' alme à corpi e darle altrui.

Sonnet. 178.

varede et eneste Dieblit, og han blev ganske misfor-  
 roiet, da Danae pludseligen taug, og een af Si-  
 renerne, accompagneret af sine Medsøstres Fløiter,  
 var foroven nok til at torde maale sig med hans Gud-  
 inde. Men han blev snart nødsaget til at forandre  
 sine Tanker, da han hørte hende; hvor fordomsfuld  
 han end var for Muserne, kunde han dog ikke holde sig  
 for at tilstaae sig selv, at der herskede en næsten uimod-  
 staaelig Forsførelse i hendes Toner. Hendes Stem-  
 me, der ikke kunde overtræffes i Svelighed og Blød-  
 hed, syntes at udtrykke alle de Grader Henrykkelse, der  
 er muelig for den sandelige Kjærlighed; og Fløiter-  
 nes vellystige Toner ophæiede Fyrigheden i dette Ud-  
 tryk til en Grad, der neppe lod nogen Forskjel til-  
 vers mellem Efterlignelsen og Sandheden. . . Der som  
 de Sirener, den vise Ulysses maatte passere forbi, ha-  
 ve sunget saaledes (tænkte Agathon), saa havde han  
 Aarsag nok til at lade sig binde med Hænder og Fødder  
 der til Masten.

Saasnart Forsførerinderne havde endt deres  
 Sang, hørtes der en overmodig Klappen paa Ban-  
 det, og stødte de smaa Tritoner i deres Horn, for at  
 tilkjendegive dem Seier, som de troede at have opnaaet  
 over Muserne. Men disse havde ikke tabt Modet;  
 de fattede sig snart igjen, og istemte en Symphonie,  
 der syntes at være en spottende Efterligning af Sires-  
 nernes Sang. Noget derefter forvandlede de Toner  
 og Tacten og gik over til en Adagio, der lidet efter

aldeles udslattede alle Spor af de Indtrykke, Sireners  
 nes Sang kunde have gjort paa Tilhørernes Sjæl. En  
 sød Tungfindighed bemægtigede sig Agathon; han hen-  
 sank i en behagelig Henrykkelse; usfrivillige Sukke und-  
 foer hans Bryst, og vellystfulde Taarer trillede ned af  
 hans Kinder.

Under denne rørende Harmonie opløstede endel-  
 ligen den skønne Danae, opfordret af sine Medbeiler-  
 nderes kinsyge Bestræbelser, sin indtagende Stemme,  
 og anvendte alle Konstens fortryllende Kræfter, for  
 at gjøre Seieren fuldkommen afgjørende for Musers-  
 ne. Hendes Sang skildrede den sande Kjerligheds  
 rørende Smertes, den melancholiske Fornøielse, denne  
 Kjerlighed endog finder i sine virkelige Lidelser, dens  
 bestandige Trost og den Belønning, den omstøder  
 engang høfter ved den smukke Gjenkjerlighed. Maa-  
 den, hun udførte dette paa, eller rettere, det Ind-  
 tryk, hun derved gjorde paa sin Elsker, overgik alt,  
 hvad man kan forestille sig. Alle hans Sandser vare  
 Dre, medens hans hele Hjerte hensmeltede i de Følelser,  
 der herskede i hendes Sang. Han var ikke saa langt  
 borte fra Danae, at hun jo blev vaer, hvor meget  
 han var ude af sig selv, hvor megen Anstrængelse han  
 maatte anvende, for ikke at styrte sig ud i Vandet,  
 svømme over til hende og betagen af Henrykkelse og  
 Kjerlighed opgive sin Nand for hendes Fødder. Hun  
 blev selv saa rørt ved dette Syn, at hun saae sig nød-  
 sager til at vende Dinene bort fra ham, for at kun-  
 ne

ne fuldende sin Sang; men hun besluttede og i sit Hjerte, ikke længere at opsætte den Belønning, som hun troede at skulde faa fuldkommen en Kjerlighed.

Endeligen endtes hendes Sang; den accompanerende Symphonie ophørte, de beskjemmede Sirener flygtede ind i deres Grotter, Muserne forsvandt, og den forundrede Agathon blev allene tilbage i en sørgmodig Henrykkelse.

---

## Sjette Capitel.

En Afvigelse, der tjener til Forberedelse for det Følgende.

Vi kunne ikke skjule den Forlegenhed, vi finde os satte i ved de Omstændigheder, vi ved Slutningen af det forrige Capitel have forladt vor Helt i. De true den ophoiede Caracteer, som han hidindtil med en rosværdig Standhaftighed er bleven troe, og hvorved han med Høie har sat sig i en ikke ringe Anseelse hos vore Læsere, med et Fald, som nødvendig maa være alle dem, der kræve en fuldkommen Dyd af en Helt, saa meget des anseeligere, som de efter det, der allerede er foregaaet med ham, naturligviis have kunnet vente sig noget mere af ham.

Hvor stor en Fordeel har ikke Romandigteren i denne Henseende for den, der har forp'igtet sig til, uden Fordomme eller Partiskhed, med Fornegtelse af den

Noes



Noes, han maaskee ved at forstjonne sin Caracteer  
 og opløste det Naturlige til det Underfulde havde  
 kunnet erhverve sig, at forblive Naturen og Sandhe-  
 den med samvittighedsfuld Oprigtighed usvigelig troe!  
 Naar hiin seer Muelighedens hele grændseløse Ver-  
 den til frit Brug udbredt for sig; naar hans Op-  
 digtelse ved det Majestætiske og Overordentliges mæg-  
 tige Tillokkelse ere sikre nok paa at bringe vor Ind-  
 bildningskraft paa hans Side; naar endog det mindste  
 Skin af Overeensstemmelse med Naturen er tilstræk-  
 keligt til at overbevise det Underfuldes talrige Venner  
 om deres Muelighed, ja, naar de lade ham fuldkommen  
 Frihed til endog at omstabe Naturen selv og, som  
 en anden Prometheus, at give det smidige Leer,  
 han danner sine Halvguder og Halvgudinder af,  
 den Stikkelse, han finder for godt eller den Hensigt,  
 han har med os, byder ham: saa seer derimod den  
 arme Historiekriver sig nødsaget til paa en snæver  
 Sti at følge den so. udgaaende Sandhed Skridt for  
 Skridt idens Fodspor, at male enhver Gjenstand  
 saa stor eller lille, saa smuk eller hæslig, som han fin-  
 der den, at angive Virkningerne saaledes, som de i  
 følge Naturens uforanderlige Love udflyde af Nar-  
 sagerne, og, naar han nu i alle Maader har opfyldt  
 sin Pligt, maa han endeligen finde sig i, at man,  
 naar alt kommer til alt, ikke finder hans Helt mere  
 eller synderlig mere agtværdig, end den flætteste Læser  
 omtrent pleier at ansee sig selv.

Maar

Maaskee der ikke gives noget ubedrageligere  
 Mittel til endog med det mindste Forraad Genie,  
 Videnskab og Erfarenhed at blive en berømt Skri-  
 bent, end naar man giver sig af med at omflåbe  
 Mennesker (thi Mennesker skal det dog være) uden  
 Videnskab, uden Svaghed, uden Mangel eller Strø-  
 belighed gjennem nogle Bind af underfulde Tildra-  
 gelse i den eensformigste Lighed med sig selv. In-  
 den man veed et Ord deraf er der en flink og færdig  
 Bog, som ved den strænge Sædelæres Tone, ved  
 blændende Sentenser, ved Personer og Handlinger,  
 der alle ere folgeværdige Månstre, tilsniger sig Bifald  
 af alle de godhjertige Sjæle, der finde enhver Bog,  
 som anpriser Dyden, fortræffelig. Og hvad for et  
 Bifald maa nu ikke et saadant Værk kunne love sig,  
 naar Forfatteren er i Besiddelse af den Kunst eller  
 Naturgave, at kunne stemme sin Skrivemaade i  
 Besjælelsens Tone, og, forelsket i sin ophidsede Ind-  
 bildningskraftes skjønne Fostere, at opvække den For-  
 dom om sig, at han er det i Dyden selv. Da vil  
 den mistænkelige Konstdommer forgjeves strige sig  
 hæs for at godtgjøre, at et saadant Værk er ligesaa  
 lidet noget Beviis paa sin Forfatters Talenter, som det  
 er Verden til nogen Nytte; da vil han forgjeves for-  
 restille, hvor let det er at forvandle Definitionerne i  
 et Udtog af Sædelæren til Personer og Epictets  
 Maximer til Handlinger; da vil han forgjeves bevi-  
 se, at den ufugtbare Beundring af en Fuldkommen-  
 hed,

hed; som man har lige saa liden sand Willie i, som virkelig Evne til at naae, et det høieste, disse gode Folk kunne vente af deres Bestræbelser for at fremme den ulærvillige Verdens Bedste: den visere Dädler er for dem en *Soilus*, og kan sige sig lykkelig, om ikke den Dom, han fælder over saa moralisk et Bittighedsværk, tærner tilbage paa hans egen moraliske Caracteer, og hans Hjernes sunde Tilstand ikke bliver brugt til Beviis paa, hans onde Hjerte.

Med alt det kunne vi dog ikke dølge, at vi efter adskillige Grunde have følt os fristede til denne eneste Gang at gjøre Bold paa den historiske Sandhed og udrede vor *Agathon* ufrænkret, om det end skulde skeet ved en *Deus ex Machina*; af den Fare, han befinder sig i. Men da vi derhos toge i Betragtning, at denne eneste poetiske Frihed vilde nøde os til at gjøre saa mange Forandringer i hans følgende Tildragelser, at *Agathons* Historie derover maatte forlade en *Histories* Natur, saa besluttede vi at ophøie os over alle de Betænkeligheder, der i Førstningen bragte os til at studse, og overtude os om, at den Nytte, den forstandige Læser i Tiden kunde finde Leilighed til at drage endog af vor Helts Svagheder, vilde være ulige større, end den usikre Fordeel, Dyden vilde opnaae, om vi satte den skønne *Danae* i den Nødvendighed at tænke i Stilhed om ham, hvad den berømte *Phryne*

ved en vis Feilighed skal have sagt offentlig om den  
vise Xenocrates \*).

Saa hører da, vore smukke Læserinder! (men  
vogter Dem dog for at være stolte af Deres tryllende  
Magts Seier) at Agathon — efterat han en Tidlang  
var bleven allene tilbage i en Sindstilstand, som ikke  
vor Pensel har Kræfter til at male — enten af egen Til-  
bøielighed eller efter en hemmelig Tilskyndelse af een  
eller anden usocratisk Genius — skal have taget Veien  
hen til en Pavillon, som laae i en liden Lund af Ci-  
tron, Granat og Myrte træer i den østlige Kant af  
Haugen, og var opført paa Joniske Piller af Jas-  
pis, — at han, da han her fandt Lys, skal være gaaen  
ind, have ilst igjennem en Sal og to eller tre min-  
dre Værelser, og endeligen i et Cabinet, som syntes  
bestemt til Hvile for Kjerlighedsgudinden, have sun-  
det den skønne Danae sovende paa en Sopha, —  
at han, efterat han en lang Tid i ubevægelig Hen-  
rykkelse havde betragtet hende med en Omhed, hvoraf den  
indvortes Følelse overgik i Svøthed al optænkelig legem-  
lig Forlystelse, skal, henreven af sine Følelser Magt,  
have været for asmægtig til at holde sig længere for  
at kaste sig paa Knæ for hendes Fødder, bemægtige  
sig een af hendes skjodesløs udstrakte skønne Hænder,  
og kysse den med en brændende Hestighed, som ikkun  
faa

\*) At han var en Billedstøtte. Diog. Laert. L. IV.  
c. 2.

faa Elskere ere istand til at gibe sig nogen Forestilling om, uden at hun dog skal have vaagnet derved — at han derpaa endnu mindre end før skal have kunnet overtale sig til at snige sig ligesaa usformærkt bort, som han var kommen, og — fort — at Danserinden den lille Psyche (som siden hiin Pantomime aldeles ikke, uden at man veed hvorfor, var nogen Veninde af ham) skal have villet see med sine egne Øine, at at han, — temmelig langt oppe paa Morgenstunden, — med en Mine, som der kunde sluttes meget af, skal have sneget sig ganske allene bag ved Myrtebækkene bort fra Pavillonen.

### S y v e n d e C a p i t e l .

Efterretninger til at forebygge en muelig Misforstaaelse.

Slutningen af det tredie Capitel. Autor søger at lette sit Hjerte.

Ønden er (pøier man at sige efter Aristoteles eller Horaz) Middelveien mellem to Afveie, som lige omhyggeligen maae undviges.

Det er uden Tvivl velgjort, naar en Skribent, der har foresat sig et vigtigere Formaal, end blot at forlyste sine Læsere, ved visse Leiligheder, istedet for mange af de nyere Franskmænds tøilesløse Overgivenhed, besitter sig paa i besæden Tilbageholdenhed at efterligne den blufærdige Virgil, som ved en Leilighed, hvor Angolaerne og Versoranderne vilde have

odstet med hele deres Malerkunst, og ikke frygtet for andet, end de ikke skulde være syrige og tydelige nok, — lader sig usie med at sige os: „At Dido og hans Helt befandt sig allene i en Hule.“

Men naar denne Tilbageholdenhed gaaer saa vidt, at den Dunkelhed, den udbreder over en flibrig Gjenstand, kunde give Anledning til Misforstaaelse og Wildfarelse, saa udarter den i vore Taler til falsk Undseelse, og i dette Fald synes det os raadeligere at trække Forhænget lidet til Side, end af overdreven Beskedenhed at staae Fare for, maaskee at udsætte Uskyldigheden selv for ugrundede Formodninger.

Hvor mistænkelig altsaa Synet af et smukt ungt Menneske for Fødderne af en Danae, som selv i Slummer aander lutter Kjerlighed og Belyst, med Foie maa forekomme vore Læserinder, saa kunne vi dog ikke undgaae at opholde os endnu i nogle Diebliske ved denne anstødelige Gjenstand. Man er ved saadanne Leiligheder saa tilbøielig til at give Indbildningskraften Tønnen, at vi vilde gjøre os latterlige, om vi vilde paastaae, at vor Helt den hele Tid, han, efter den lille Danserindes Foregivende, skal have tilbragt i Pavillonen, have holdt sig i den ærbødige Stilling, man i Slutningen af det forrige Capitel har seet ham i. Ja vi maatte endog befrygte, at Folk, som — rigtig nok ikke ere Agathoner, maaskee vilde gaae saa vidt at slutte, at han kunde have  
fort

fært sig den dybe Søvn, Danae syntes at ligge i, til Nytte paa en Maade, der i Grunden kun skikker sig for en Faun, og som vor Ven Johan Jacob Roussseau selv ikke ligefrem vilde have billiget, hvor skarpsindig han end i en Note under sit Brev til D'alembert veed at retfærdiggjøre det, han kalder afnødsde et stiltiende Samtykke.

For nu at sætte Agathon i Sikkerhed for alle saadanne uforstyldte Formodninger, maae vi, til Ære for Sandheden, berette, at selv den skønne Søvnens indtagende Stilling, selv den gunstige Lethed i hendes Naaklædning, som unegteligen syntes at indbyde ham til at tillade sine Dine alt, neppe vilde have overrasket hans Beskedenhed, dersom det havde været ham mueligt at gjøre den mægtige Følelse, der bemægtigede sig alle hans Kræfter, nogen Modstand \*). Han overlod altsaa sin Sjæl til den fulde  
 foms

\*) I de ældre Udgaver af dette Bærk læser man her følgende Tilfætning: „Bove vi for meget, om vi erklære en saadan Modstand i hans Omstændigheder for umuelig, siden den endog har været umuelig for en Agathon?“ Spørgsmaalet synes vel at forvandle denne Erklæring til et Problem; men det falder dog tydeligen nok i Minene, at det er en blot Vending, for nogenledes at formilde det Udtrykkelige deri. Forfatteren har altsaa følt sig  
 sig

komneſte Salighed for dens ædleſte Sands, til Beſkuellen af en Skjønhed, ſom endog hans ideaſke Indbildning maatte ſtaa langt tilbage for; og (ſom ikkun de ville begribe, der kjende den ſande Kjærlighed;) denne Beſkuelse blev ſaa reen, ſaa fuldkommen, ſaa ubekrikelig en Tilfredsſtillelſe for hans Hjerte, at han derover syntes at have forglemt alle Ønſker, alle Ahnelſer om nogen større Lykſalighed. Formodentlig (thi med Viſhed kunne vi ikke dømme derom) vilde ikke Gjenſtandens Skjønhed alene, hvor fuldkommen den end var, have gjort denne beſynderlige Virk-

ſig tungen til at udelade dette Sted, da det (efter hans nuværende Overbeviisning) indeholder tvende falſke Sætninger. Thi for det første er Agathon, hvor ſtore end hans Fuldkommenheder maatte være, kun et enkelt Menneſke, hvis Dyd ikke kan gøres til Maalestok for den menneſkelige Naturs moraliſke Kræfter, og for det andet er det falſkt, at Agathon ſelv ikke kunde have gjort den Modſtand, han ikke gjorde, dersom han efter ſin Skyldighed havde betjent ſig af alle de Kræfter, et fornuftigt og frit Væſen beſidder, følgerigen af alle de moraliſke Hjælpemidler for Dyden, ſom han virkelig havde i ſin Magt. Den Tilfærmning: „i hans Omſtændigheder,“ gjør ikke Paatanden rigtigere; thi Omſtændighederne kunne vel formindſke Broden, men ikke undſkyldde, end ſige retfærdiggjøre den.



Virkning. Men denne Tjenstand var hans Elskede. Dette var en Omstændighed, der forstærkede den Beundring, hvormed endog den Koldsindigste nødes til at betragte Skjønheden, med en Følelse, som endnu ingen Digter har været istand til at beskrive, hvor meget det end kan formodes, at den af Erfaring har været de fleste af dem bekjendt. Ikkundenne navnløse Følelse er det, der skiller den sande Elsker fra Satyren, og udbreder et Elags sødelig Gratie endog over det, der hos denne blot er Instincts eller en animalisk Hungers Værk. Hvilken Satyr vilde i saadanne Dieblikke været istand til at handle som Agathon? — Baersom og med en Sylphes lette Haand trak han det Silkegevandt, som Amor forræderisk havde skudt til Side, over den skjøne Sovende igjen, kastede sig atter for Fødderne af hendes Sopha, og lod sig nøie med at trykke hendes skjodesløse udstrakte Haand med en Hentykkelse, med en Omhed, med en Underlighed, som endog maatte have opvakt en Billedstøtte, til sine brændende Læber.

Hun maatte altsaa omsider vaagne. Og hvor havde hun ogsaa længere kunnet holde sig derfor, da hendes Slummer hidindtil virkeligens kun havde været forstilt? Hun havde af en Ulysgjerrighed, der vist i hendes Forfatning kan synes naturlig, villet see, hvorledes en Agathon ved en saadan besynderlig Leilighed vilde forholde sig. Men dette sidste Beviis paa en fuldkommen Kjerlighed, der (hendes Erfaren-

hed

hed uagtet) havde alle Lyhedens Behageligheder for hende, rørte hende saa meget, at hun, overvunden af en uimodstaaelig Følelse, i et Dieblisk, hvor hun for første Gang troede at elske og blive elsket, ikke mere var Herre over sine Bevægelser. Hun aabnede sine smukke Dine, Dine, der svømmede i de vellystigste Kjærlighedstaarer, og aabenbarede den hentykte Agathon hans hele Lykke paa en uendelig fuldkomnere Maade, end den meest veltalende Tilstaaelse nogensinde havde kunnet det. O, Calias! (raabte hun endeligen med en Stemme, der satte enhver Nerve i hans Legeme i Bevægelse, i det hun stynge de sin skjønne Arm om ham og trykte den lykkeligste af alle Elskere til sin Barm) hvad giver Du mig ikke for et nyt Væsen! Nyd, o nyd, Du Elskværdigste blandt de Dødelige! den grændseløse Dinhed i sin hele Omfang, Du indgyder mig. Og uden at opholde Læseren unødvendigen med, hvad hun fremdeles sagde og han svarede, overlade vi her Penselen til en Correggio og trække os tilbage.

Dog, vi begynde, skjönt for silde, at blive vaer, at vi have untskyldt vor Ven Agathon paa hans smukke Venindes Befestning. Det er let at forudsee, hvor lidet Naade hun vil finde hos den ærverdige og lykkelige Deel af vore Læserinder, som ere sig bevidste, eller i det mindste smigre sig med, at de i lige Omstændigheder vilde have forholdt sig ganske anderledes end Danae. Ogsaa er det langt fra, vi ville  
ret

retfærdiggjøre denne alt for æmme Nymphe, hvor meget end Kjærligheden veed at besmykke sine Feil. Imidlertid bede vi dog de forommeldte Lucretier om Tilladelse til at maatte slutte dette Capitel med en Ilden Lærdom, som de formodentligen ikke have beredt sig paa.

Disse Damer (med al den Erbødighed, vi ere dem skyldige, være det sagt) vilde bedrage sig meget, om de troede, at vi kun havde aabenbaret de Svagheder, saa elskværdig en Skabning, som den skjønnedannede Danae, gjorde sig skyldig i, for at give dem Læilighed til derved at kildre deres Egenkjærlighed. Vi ere virkeligen ikke saa fremmede i Verden, at vi kunne lade os indbilde, at enhver, der vil forarges over vor Danaes Forhold, vilde i hendes Sted været visere. Vi vide meget vel, at ikke alt, hvad der bærer Dydens Præg, er virkelig ægte og uforsfættet Dyd, og at tredsindstyre Nar, eller en vis Figur, ikke giver nogen, eller dog kun en meget liden Ret til at bryste sig storligen af en Dyd, som maaskee ingea har forsøgt at sætte paa Prøve. Kort, vi tvivle med god Grund paa, at de, der dømme ubarmhertigst om en Danae, vilde i hendes Sted kradse Dinkene ud paa en Tilbeder, være sig end han stod en temmelig Deel tilbage for en Agathon. Og om de end gjorde det, saa vilde vi maaskee dog betænke os paa at tilskrive Dyden det, der ligesaa vel kunne være en mekanisk Virkning af følesløse Sandser eller et følesløst Hjerte.

Wort

Bort Die er blot henvendt paa Eder, I indta-  
 gende Skabninger, som Naturen har skjænket sin  
 skjønneste Gave, Gaven til at behage, — som den  
 har bestemt til at gjøre os lykkelige, men som en  
 eneste lille Uforsigtighed ved Opfyldelsen af denne  
 skjøne Bestemmelse saa letteligen kan sætte i Fare for,  
 ved den agtværdigste af Eders Egenskaber, ved det,  
 der er Anlæg til enhver Dyd, ved Eders Hjertes  
 Omhed, at blive ulykkelige! Eder allene ønskede vi  
 at kunne overbevise om, hvor farlig den Indbildning  
 er, hvormed Bevidstheden om Eders Uskyldighed  
 smigrer Eder, at det altid skulde staae i Eders Magt  
 at sætte Grændser for Kjærligheden og dens Fordrin-  
 ger. Gid de Udødelige (dersom ellers Uskyldigheden  
 og Hjertets Godhed, som vi haabe, have himmelske  
 Beskyttere) gid de maatte vaage over Eders! Gid de  
 i rette Tid maatte advare Eder for at forlade Eder  
 paa en Omhed, som, fortryllet af den høimodige  
 Fornøielse at gjøre Gjenstanden for sin Tilbøielighed  
 lykkelig, saa let kan forglemme sig selv! Gid de end-  
 deligen i hine Dieblikke, hvor Beskuelsen af de Hen-  
 rykkelser, som I formaae at sætte os i, kunde besnære  
 Eders Klogskab, maatte hvidske Eder i Dret: At selv  
 en Agathon hverken har Værd eller Følelse nok  
 til at fortjene, at Tilfredsstillelsen af hans Dru-  
 sker skulde koste Eder Eders Hjertes Rolighed.

---

## T i e n d e C a p i t e l .

Hvilken en Tilstand, om den kunde vedvare.

Den skønne Danae var ikke af dem, der lade det, de gjøre, forblive halvgjort. Da hun nu engang havde besluttet at gjøre sin Ven lykkelig, saa fuldførte hun det paa en Maade, der forvandlede alt, hvad han hidindtil havde kaldt Glæde og Fornøielse, til Drømme og Skygger.

Man erindrer sig formodentlig endnu, at et Slags Tysgjerrighed, eller rettere et lunefuldt Indfald, at forsøge sine Undigheders Magt hos vor Helt, var i Førstningen den eneste Drivehjælder til de Anslag, hun havde gjort paa hans Hjerte. Det personlige Bekjendskab opflammede dette Forehavende ved den Smag, hun fandt i ham; og den daglige Omgang, Agathons Kuldkommenheder, og (hvad, der i de fleste Tilfælde, om ikke allene forarsager, saa dog i det mindste beforder den qvindelige Dvds Nederlag) hiin forelskede Besejlses smittende Kraft, som den guddommelige Plato med Føie tillægger de underfuldeste Kræfter, alt dette tilsammentaget forvandlede tilsidst denne Smag til Kjærlighed, til den fandeste, den sinneste, den heftigste Kjærlighed, der nogensinde har fundet Sted paa Jorden. Vor Helt allene var forbeholdt den Ære (om det var en Ære) at indgyde hende en Lidenskab, for hvilken hun, uagtet alt hvad der hido

indtil

indtit er os bevidst af hendes Historie, endnu var ligesaa fremmed som en Vestalie. Kort, han, ikkun han allene, var skabt til at overvinde den Modbydelighed, som de almindelige Tilbedere, de skønne Hyacinther, disse tomhovede Gjeffe, som Halvdelen af hendes Yndigheder (efter hendes egen Tilstaaelse) vare spildte for, havde begyndt at indgyde hende for alt, hvad der bar Præg af Kjerlighed.

De fleste af de Naturkyndige, der med Herr Buffon holde for, at det Physiske i Kjerligheden er det Bedste deraf, ville uden Betænkning tilstaae, at Besiddelsen eller (for næiere at bestemme vort Udtryk efter deres Ideer) Nydelsen af en Danae, i sig selv betragtet, indbefatter det fuldkomneste Slags Fornøielse, vore Sandser ere aabne for. En Sandhed, der, uagtet et Slags stiltiende Overenskomst om, „at man ikke skal tilstaae den høit, er kjendes saa almindeligen af alle Folk Slag og til alle Tider, at Carneades, Sextus, Cornelius Agrippa og Bayle selv ikke have dristet sig til at drage den i Tvivl.

Endskjønt vi nu ikke have Mod nok til, imed saa ærværdigt et Beviis, som man har i det hele menneskelige Kjønns eenstemmige Splelse, offentlig at tilkjende de Kjerlighedsforlystelser, der ere Sjelen egne, Fortrinet for hine, saa ville dog ikke saa vore enige med os i, at en Elsker, der selv har en Sjæl, kun i en meget ufuldkommen Grad vilde finde endog hiin  
af

af de nyere Epicuræere saa høit anpriste Forlystelse i Besiddelsen af den ærskjønneste Statue af Kjød og Blod, der kan gives i Verden, og at den ikkun af Hjertets Følelse faaer hiin forunderlige Indtagenhed, som stedse er bleven holdt for en ubeskrivelig Egenkab — til Stoikeren Rousseau, nedlod sig til at skildre den i det fem og fyrgetyvende af den nye Heloises Breve. Uden Tvivl er det Elskere som Saint Preux og Agathon, Elskere, der formedelst deres Følelseres Frihed og Fyrighed blive gjorte ligesaa skikkede til at dømme om de legemlige Fornøielser, som formedelst deres Hjertes Omhed og deres indvortes Sands for det sædelige Skjønne, om de moralske Fornøielser i Kjærligheden — det tilkommer at fælde en afgjørende Dom over det ommeldte Stridsspørgsmaal. Og hvor sandt, hvor naturligt ville ikke disse, om der ellers endnu gives Lige til dem i denne fordærvelige Tidsalder, finde hiint Udraab, som var uforstaaeligere for den animalste Kjærligheds Dyrkere end en Setruscisk Opsskrift for de Lærde — „O, unddrag mig for stedse disse berusende Henrykkelser, som jeg tusinde Gange vilde give mit Liv for! — Giv mig kun alt det igjen, der ikke er dem, men tusinde Gange sødere end de!“

Den skjønne Danae var saa sindrig, saa stor en Mester i at mangfoldiggjøre sine Gunstbeviisninger, at forhøie deres indvortes Værd ved udvortes Indtagenheder, at pryde dem uophørligen med Nyhedens friske Blomster, og klogeligen bortjage alt det Gensformige

formige, alt hvad der havde kunnet opløse Fortryl-  
 lelsen og aabne Veien for Føde og Mattelse, at hun,  
 eller en anden som hun, endog kunde bragt Herr  
 Buffon selv til at forandre sine Tanker om Kjerlige-  
 heden. Disse lykkelige Elskende behøvede intet, for  
 efter deres Følelse at staae i Salighed ved Siden af  
 Guderne, uden deres Kjerlighed. De forsmaaede  
 nu alle de Fortrytelse, som de tilforn havde fundet  
 saa megen Smag i. Deres Kjerlighed udgjorde alt  
 deres Arbejde og alle deres Fornøielse: de følte intet  
 andet, de tænkte paa intet andet, de taledes om intet  
 andet med hinanden. Og dog syntes det dem stedse, som  
 de saae hinanden for første Gang, som de sagde hinanden  
 for første Gang, at de elskede hinanden, og naar de ikke  
 havde gjort andet fra den ene Morgenrøde til den an-  
 den, saa beklagede de sig endnu over, at Tiden var saa far-  
 rig, at den i et Liv, som de for deres Kjerligheds  
 Skyld vilde ønsket udsædeligt, førte dem Dage paa  
 Regning, som kun vare Dieblikke for dem. Hvilken  
 en Tilstand; om den kunde vedvare! — udraaber her  
 den Græske Autor.

---



## Niende Capitel.

En mærkværdig Virkning af Kjerligheden, eller om  
Sjelesammenblandelsen.

En gammel Skribent, som vist ingen vil beskylde for at have behandlet Kjerligheden for metafysisk, og som vi kun behøve at nævne, for at befrie ham for al Mistanke om det, de materielle Sjele erklære for Platoniske Griller, med eet Ord, Petronius betjener sig, hvorsomhelst et Sted, af et Udtryk, der ganske tydeligen røber, at han ikke allene har holdt en forelsket Sammenblandelse af Sjelenes for nærlig, men endog for en Omstændighed, der naturligen pleier at være i Følge med Elskovsgudindens Sammenligheder. At han selv har indseet dette Udtryks hele Styrke, eller tillagt det saa megen Betydning, som vi, kan paa gode Grunde storligen drages i Tvivl. Nok, at vi finde dette Sted af en Hypothese saa gunstigt for os, at vi tro adskillige Phænomener i Kjerligheden ikke vel efter vor Mening uden det kunne forklæres, og at vi i Følge den antage: „at der hos sande Elskende i visse Omstændigheder ikke (som een af vore dydigste Digtere mener \*) foregaaer et Bytte, men en virkelig Sammenblandelse af Sjelenes.

At

\*) Bodmer i Noachiden v. a. fl.

At undersøge, hvorledes dette er mueligt, overlade vi til de vise og dybsindige Folk, som i stolt Stolighed og salig Fraværelse fra denne sublunariske Verdens Tummel sysselsætte sig med den nyttige Speculation, at lære os, hvorledes alt, hvad der er virkelig, uden Skade for deres Meninger og Lærebegning, kan være mueligt. For os er det nok, at en Erfaring, der er stadfæstet ved utallige Exempler, sætter det uden for al Tvivl: at det Slags Kjerlighed, som Shaftsbury med første Høie gjør til et Slags Enthusiasmus, og mod hvilket Lucretus af samme Grund med saa megen Fryer erklærer sig, virkelig frembringer Virkninger, som ikke kunne afmales bedre end ved det Petroniske Udtryk.

Agathon og Danae, som have givet os Anledning til denne Anmærkning, havde neppe tilbragt fjorten Dage (hvilke rigtig nok efter Kjerlighedens Calendar kun vare fjorten Dieblitte) i den lyksalige Fortryllelse, vi i forrige Capitel forlode dem i, da den emmeldte Sjelesammenblanding udtrede sig i en saadan Grad hos dem, at de kun syntes oplivede og besjelede af en eneste fælles Sjel. Virkeligen var der foregaaet saa stor en Forandring i deres nærværende Tilværelse var der, saa stor en Afstand mellem den og den forrige, at Alcibiades ligesaa lidet vilde have igjenkjendt sin Danae, som Præstinden i Delphi sin ulegemlige Agathon. At denne af en Speculativ Platoniker var bleven en practisk Aristip; at han havde forbyttet en Philo-  
 phic,

sophie, som sætter den rene Lyksalighed i Beskuelsen af usynlige Skjønheder, med en anden, der søger den i behagelige Fornemmelser, og disse behagelige Fornemmelser i deres nærmeste Kilder, i Naturen, i vore Sandser og i vore Hjærter, at han af de Guder og Halvguder, han tilforn havde haft Omgang med, ifkun havde beholdt Grætierne og Elskovsguderne tilbage, at denne Agathon, som tilforn kunde aflagt Biisdommen selv Regnskab for sine Minuter, for sine Dieblikke, nu derimod var istand til (vi skamme os ved at sige det) at fordrive hele Timer, hele Dage i en kjærlig Drukkenskab, — alt dette, hvor stor Forandringen end er, vil dog synes de fleste begribeligt. Men at Danae, der havde seet de skjønneste og ædleste Mænd i Asia, der havde seet Førster og Satraper for sine Fødder, der var vant til at glimre som en Stjerne i de yppigste Forsamlinger, at see et Hof af alt, hvad der i Folge Fødselens, Forstandens, Rigdommens og Talenternes Fortrin var berettiget til at stræbe efter hendes Bifald, forjæmlet om sig, at denne Danae nu fastede et foragteligt Die til den store Verden, og ikke fandt noget behageligere end den landlige Simpelhed, intet Kjænnere end at vanke om i de grønne Lunde, flette Blomsterkrandsse for sin Hyrde, intslumre ved en raslende Kilde i hans Arm, at være forglemt af Verden og iagen forglemme den, — at hun, som den følsomme Kjærlighed tilforn havde været en uudsættelig

Kilde til vittige og spottesfulde Anmærkninger for, nu kunde røres indtil Taarer af Nattergalens omme Klage-toner ved den stille og klare Nat, eller, naar hun fandt sin elskede Agathon sovende i en skyggesfuld Løvhytte, kunde blive siddende hele Timer fordybet i Kjerlig Forundring og Nydelsen af sine Følelser ubevægelig ved hans Side, uden at tænke paa at vække ham ved et egennyttigt Kys, — at denne Skolarinde af en Hippias, som havde været vant til, ikke at finde nogen Ting sad, latterligt som Haabet om Udsødeligheden og disse søde Drømme om bedre Verdener, som følsomme Sjæle saa gjerne pleie at smigre sig med, — at hun nu, spadserende ved Agathons Side i det skumrende Maanestien, troede sig allerede skilt ved sit Legeme, allerede svævende i Elysæums salige Dale, — at hun midt i Kjerlighedens berusende Glæde kunde fordybe sig i Tanker om Grave og Urner, derpaa trykke sin Elskede sømmere til sit Bryst, beskue den stjærnefulde Himmel med Forundring, og hele Timer igjennem phantasere om de Udsødeliges Glæde, uforgjængelige Stjærnheder og himmelske Verdener, — dette var virkeligen Underværker af Kjerligheden, Underværker, som ifkun en Agathons Kjerlighed, ifkun hin Sjæleforblandelse, hvorved begges Tankemaade, Ideer, Smag og Tilbøieligheder fløde sammen til eet, vare istand til at gjøre.

Hvilken af dem, der vandt eller tabte ved denne Sjæleblending, ville vi overlade til Læserne at afgjøre,

og formodentligen vil denømmere Deel her tilkjende den skønne Danae Fordelen. Ogsaa, mene vi, vil ingen være saa usleben eller saa stoisk at negte, at de vare lykkelige — felices errore suo! — lykkelige i denne søde Fortryllelse, som ikke til at være det, de Bise saalange have søgt og aldrig have fundet, mangler det mindste andet, end at den ikke (som den Græske Autor her udtaaler paa ny) kan vedvare bestandigen.



# Agathon

## Sjette Bog.

Fortættelse af Agathons og den skønne Danaes Kjerlighedshistorie.

### Første Capitel.

Danae faaer et Besøg af Hippias.

Lilfældige Aarsager havde føiet det saaledes, at Hippias havde maattet forlade Smyrna paa nogle Uger, og at hans Fraværelse netop indtraf i den Tid, vor Helts og den skønne Danaes Kjerlighed steg til den allerhøieste Grad.

Denne Omstændighed havde givet dem fri Raadighed over en Tid, som de ogsaa til Fordeel for Kjerligheden og deres Fornøielse saa vel havde vidst at føre

føre sig til Nytte. Ingen af Danaes forrige Tilbedere fik Tilladelse til at forstyrre deres Eensomhed, og de Veninder, som hun ellers omgikkes med, havde paa denne Tid saa meget at gjøre med deres egne Anliggender, at de kun bekymrede sig lidet om hendes. Dertil var hendes Ophold paa Landet intet Usædvanligt, og Staden Smyrna's almindelige Genius var Friheden i Valget af Fornøielseerne alt for gunstig til, at en Danae (som man desuden ikke krævede den strengeste Dyd af) havde behovet at frygte for meget haarde Domme over sine, om de endog havde været bekendte.

Men Hippias var aldrig saasnart kommen tilbage fra sin Reise, førend han lod det være een af sine første Sorger, i egen Person at forespørge sig om, hvad Fremgang den Plan, han i Fællesskab med hende havde lagt, for at omvende den alt for Platoniske Callias, imidlertid havde havt. Den ualmindelig fortrolige Forbindelse, han i mere end ti Aar havde staaet i med hende, gav ham en fortrinlig Ret til ogsaa at kunne overraske hende, naar hun ellers ikke var tilstede for nogen anden. Han ilede derfor, saasnart han kunde, til hendes Landgods, og her behøvede han kun at kaste Dinene paa vore Elskende, for at see, hvorvidt det var gaaet med den ommeldte Plan i hans Fraværelse. En vis Evang, en vis Tilbageholdenhed, et Slags undseelig Frygtsomhed, der, især hos Aspasia's Pleiedatter, næsten forekom ham

lat.

latterlig, var det første, der faldt ham i Minde hos dem begge to. Sand Kjerlighed er (som man for lang Tid siden har opdaget) ligesaa omhyggelig for at skjule sin Lyksalighed, som hiin kolde Kjerlighed, der er et Foster af Kjedsomhed eller Coquetterie, er begjærlig efter at udbasune sin Seier. Men dette var hverken den eneste eller den fornemste Aarsag til den Tilbageholdenhed, som vore Forelskede, al anvendt Møie uagtet, ikke kunde skjule for saa skarpsynet en Forster. Bevidstheden om den Forvandling, der var foregaaen med dem, Frygten for det comiske Udsende, dette maatte give dem i Sophistens Dine, Frygten for en Spot, hvis ondskabsfulde Ytring de ventede sig ved ethvert Diekast, ved enhver Smil, dette var det, der satte dem i Forlegenhed og meddeelte de artigste Ansigter i hele Jonien noget Fortrædeligt, som af enhver anden end ham havde maattet optages for et Tegn paa, at hans Nærværelse var dem ubehagelig.

Hippias antog det for det, det virkelig var, og da ingen var større Mester i Levemaaden end han, saa syntes han saa lidet at lægge Mærke til, hvad der foregik i dem, spillede saa naturlig den Uopmærksommes og Ligegyldiges Rolle, havde saa meget at fortælle om sin Reise og tusinde andre ligegyldige Ting, og vidste uformærkt at give Samtalen saa fri og munter en Vending, at de vandre tilstrækkelig Tid til at  
 fatte



fatte sig igjen og sætte sig i en ganske utvungen Forsætning.

Om Agathon end herved blev saa beroliget, at han virkelig haabede, han havde bedraget sig i sine første Forestillinger, saa var det dog langt fra, at den skarpsynede Danae lod sig forblænde af Sophistsens Kunstgreb. Hun kjendte ham alt for vel til ikke at læse i hans Sjæl. Der var ingen Tvivl hos hende om, at det maatte komme til en Forklaring mellem dem; og hun var ifkun urolig over, hvorledes hun skulde undskyldte sig for, at hun ved sin Bestræbelse for at omdanne Agathons Character havde opofret sin egen, eller dog en god Deel deraf.

Med disse Tanker havde hun sysselsat sig i den Tid, hun pleiede at tage sin Middagshvile, og endnu var hun ikke ret enig med sig selv om, hvorvidt hun burde fortroe sig til Sophisten, da han traadte ind i Stuen til hende, og med en gammel Vens fortrolige Frimodighed aabenbarde hende, at det blot var Begjærlighed efter at erfare deres hemmelige Anslags Fremgang, der saa snart efter hans Tilbagekomst havde drevet ham til at besøge hende. Callias's Lyssalighed (sviede han til) lyser for levende ud af hans Dine og hans hele Udortes til, at jeg, smukke Danae! ved noget overflødigt Spørgsmaal skulde søge at forhæie den indtagende Farve paa disse elskværdige Linder. Men finder Du ham imidlertid værdig til

den

den Møie, Du uden Tvivl har maattet anvende, for at tilveiebringe hans Omsvendelse?

Den Møie! saade Danae smilende: jeg forsikrer Dig, at ingen Møie i mit Liv har været mig saa let, som at lade mig elske af den elskværdigste Dødelige, jeg nogenstunde har kjendt. Thi deri har den hele Møie bestaaet.

Nei, ikke ganske (afbrød Hippia's hende), om Du ellers vil være saa oprigtig, som jeg kan vente af vort Venkab. Jeg er vis paa, han ikke tænkte paa nogen Forstillelse, medens han besøgte sig i mit Huus, og den Forandring, jeg bliver vaer hos ham, er saa stor, røber sig saa tydeligen i hans hele Person og har gjort ham saa ukjendelig, at Danae selv, hvor megen Overtalelse der end ligger paa hendes Læber, ikke skal kunne overtale mig til at troe, at en saadan Sjælsforvandling kan foregaae i Søvn. Ingen Tilbageholdenhed, smukke Danae! Virkningerne vidne om deres Aarsager, og et stort Værk forudsætter store Tilberedelser. Naar en Callias bringes dertil, at han rynter sig som en Yndling af Venus, at han dømmer med en Sybarits Tunge om Ketternes Nydelighed og Vinenes Velsmag, at han med henrykt Klappen i Hænderne forlanger de vellystigste Modulationer af en rørende Kjærlighedsfang igjentagne, og at han ligesaa liaegyldig modtager Bøgeret af en Nymphe med blottet Barm, som han kaster sig paa den duunbløde Persiske Seng: — sandeligen, smukke  
Da

Danae? dette kalder jeg en Forvandling, som jeg ikke, især i saa kort en Tid, havde troet nogen dødelig Gudinde istand til at frembringe.

Jeg veed ikke, hvad Du vil sige dermed, svarede Danae med en forstilt — adspredt Mine: mig forekommer intet naturligere end alt det, Du her anstifter Dig saa forundret over. Og sæt, Du havde bedraget Dig i Din Dom over Callias: kan det være hans Skyld? Sandt at sige, kan der intet være forskjelligere end den Callias, Du har skildret mig, og den, jeg har fundet. Du lod mig vente en pedantisk Daare, et Memne til en Comedie, og jeg — Du maa lee af mig, saa meget Du vil, jeg igjentager dog: — Alcibiades var ikke i

Livs, i sin Skjønheds Foraar elskværdigere end den Mand, Du skildrede mig som en latterlig Mellemting af en Phantast og en Villedstøtte. Dersom der gives nogen Forskjel mellem Agathon og dem, jeg tilførn af Taknemmelighed, Smag eller Lune har vist mig artig imod, saa er den ganske til hans Fordeel, saa bestaaer den deri, at han er ædlere, oprigtigere og sømmere, at han elsker mig, istedet for hine ifkun elskede sig selv i mig, at min Fornæelse gjør ham lykkeligere end hans egen, at han besidder det høimodigste og er fjendeligste Hjerte i Forening med de lysfeste Aandsfuldkommenheder og med alt, hvad der kan gjøre Omgangen behagelig.

Evils

Hvilken en Strøm Bestalenhed! raabte Hippias med en Smil som en Faun: Du taler, ligesom Du skulde holde hans Apologie for mig! Og naar har jeg da vel sagt noget andet? Beskrev jeg ham ikke som et elskværdigt Menneske? Sagde jeg Dig ikke, at han vilde gjøre alle Dine gjøglende Sommersugle utaalelige for Dig. — Men vi ville ikke trættes, smukke Danae! Jeg seer, at Amor har gjort her mere, end der var ham paalagt. Han skulde ifkun hjælpe Dig at overvinde Callias; men den overmodige lille Pog har anseet det for en større Ære at overvinde Dig selv, at overvinde den Danae, der hidindtil kun har spøget med hans Pile. Bekjend, Danae.

Ja, faldt hun ham med Hestighed i Ordet, jeg bekjender, at jeg aldrig har elsket, saaledes som jeg nu elsker, at alt, hvad jeg tilforn kaldte Lyksaltghed, neppe engang har fortjent Navn af Tilværelse. Jeg bekjender, Hippias! og jeg er stolt af at bekjende, at jeg føler mig istand til at opofre alt, hvad jeg eier, alle Forlystelser i Smyrna, alle mine Fordringer paa Bisald, alle Forsængelighedens Tillokkelser og alle de Elskere, der gives i Verden, at jeg kunde bortkaste alt som en Nøgdestal, for at leve med Callias i en Straahytte og med disse Hænder, der ikke skulde være for hvide og kjelne dertil, at tillave den Mel, der, naar han kom hjem fra Marken, vilde smaa

ge ham sødere, fordi jeg bød ham den, end Nectar af Elskovsgudiindens Hænder.

O, det er noget andet, raabte Hippias, som nu ikke kunde holde sig længere for at bryde ud i en høi Latter: naar Danae taler i denne Tone, saa har Hippias intet mere at sige! Men (søiede han til, efterat han havde tørret sine Dine og bragt sin Mund i Lave igjen) jeg leer virkelig, min smukke Veninde! i Utide. Sagen er alvorligere, end jeg ved første Blikkast forestilte mig, og jeg frygter nu for ramme Alvor, at Callias, hvor meget han end synes at tilbede Dig, ikke formaaer at elske høit nok, til at fortjene Din Kjærlighed.

Jeg fritager Hippias for denne Frygt, sagde Danae med en spodst Smil, som klædte hende saare yndig: det skal være min Sorg. Mig synes, Hippias, som er saa stor en Mester i at slutte fra Virkningerne til Aarsagerne, skulde kunne være ganske rolig i Henseende til, at Danae ikke lader sig fange som en fjortenaars Pige.

Guderne for Glæde og Kjærlighed forebygge, at mine Ord skulde indholde nogen ildespaaende Mening, svarede Hippias. Du elsker, skønne Danae! Du elstes igjen: ingensinde har Amor forenet noget Par, der var værdigere til at være lykkelig, der var mere skabt til at gjøre hinanden lykkelig. Udsømmer alt det Tilvokkende, Kjærligheden eier! Drikker uafsladeligen ny Hentykkelse af Eders Nectarbæger! Og gid  
Eders

Ederis misundelsesværdige Fortryllelse maa vare saa længe, som Ederis Liv!

## Andet Capitel.

### En Prøve paa en Elfers Talenter.

J saa venstabelig og sværmerst en Tone omstemte den behagelige Sophist sit Sprog, da Agathon traadte ind, for at foreslaae dem en Spadseretour i Haugerne, hvorved han havde i Sinde at gjøre sig den Fornøielse, at overraske dem med en hemmelig foranstaltet Forskjæftelse. Man antog Forslaget, og efter at Hippias havde taget en Række nye Malerier, hvorefter med Galleriet var blevet formeret, i Diesyn, gik man ned i Haugen, hvor store Blomsterstykker, Spadserregange af høie Træer, smaa Parke, kunstige Lunde, Løvhytter og Grøtter, efter Persisk Smag, i en behagelig Uorden syntes omstrøede blandt hinanden. Samtalen blev nu ligegyldig igjen, og Hippias vidste at mage det saaledes, at Agathon usformærkt blev forledet til paa hundrede Maader at forraade den nye Vending, hans Indbildningskraft havde taget.

Imidlertid nærmede Solen sig sin Nedgang, da de, ved Indtrædelsen i en liden Skov af Myrte og Citrontræer, bleve modtagne med en usynlig Concert,  
som

som efterlignede alle Slags sngende Fuglestemmer. Fra hver Green, fra hvert Blad syntes der at komme en anden Stemme, saa fuldkommen var den Musik, der her, ved den konfliktlose Naturs Efterlignelse i phantaserende Toner forstille Uorden, frembragte den behageligste Harmonie, man nogeninde havde hørt. Den skønneste Aftenkumring og Stedets særregne Ynde forenede sig dermed for at udbrede den fuldkomneste Fortryllelse over denne Lykkestov. Danae, som paa nogle Uger havde faaet en ganske ny Følelse for Naturens Skønhed og Indbildningskraftens Fornøiesser, saae paa sin Yndling, der anstille sig ganske uvidende, med et Par Dine, der sagde ham, at det ikkun var Hippias's Nærværelse, der hindrede hende fra at kaste sine skønne Arme om hans Hals.

I det samme kom der uventet en Flok smaa Elvestovsguder og Fauner springende frem af Lunden, hine let bedækkede af flagrende Silkefloer, i virket eftergjorte Roser, disse nøgne, naar man undtager en Bedbendekrands med gule Roser, som slyngede sig omkring deres sneehvide Hoster og omvandt de smaa forgyldte Horn, som stak frem under deres korte sorte krøllede Haar. Alle disse smaa Genier strøede de skønneste Blomster for Danae af zirelige Smaakurve, flettede af Sølvtraad, og førte hende dansende hen i Midten af Skoven, hvor Buske af Jasminer, Roser og Acacier dannede et Slags halvcirkelrunt Amphitheater, undre hvilket

der

der var byggt en skikkelig Trone af Løvtræk og Blomsterkrands for den skønne Danae. Efterat hun havde sat sig her, bredte Elskovsguderne et Persisk Teppe ud for hende, medens nogle af de smaa Fauner vare sysselsatte med at opstille Guld- og Cristal-Drickekar af den smukkeste Dannelselse paa Jorden, andre igjen under Byrden af fulde Flasker kom fremkrybende med comiske Miner og Fagter, og i Forbigaaende spottede den vise Hippias ved hundrede smaa Overgivenheder.

Med eet smuttede Gratierne, tre unge Søstre, hvis halv opblomstrede Skjønhed en let Sky af Silkeflor snarere syntes at blotte, end misundelig at bedække, frem fra en Myrthebække, der havde skjult dem. De omringede deres Beherskerinde, og medens den første ombandt hendes smukke Tinding med en frisk Blomsterkrands, rakte begge de andre hende knælende de udsøgte Frugter og Forfriskninger paa Guldfade, ligesom og Faunerne bekransede Hippias med Vedbende og udgjød velligtende Salver over hans faldede Hoved og graanende Skjeg.

Allerede yttrede begge deres Fornøielse over dette smukke Skuespil, som i det Hele udgjorde det blideste Malerie af Verden, da i det samme en fjelen Symphonie af Fløiter, som syntes at nedtone fra Lusten, gjorde Selstabet opmærksomt paa en ny foretaenende Scene. Elskovsguderne, Faunerne og Gra-



tterne vare forsvundne, og lige over for Danae aabnede  
 der sig en Skov scene, for at fremstille Amor i en forgyldte  
 Sky, som blev holdt af Zephyrer over Rosenbustene  
 En skjelmst Smil, der udbredte sig over hans yndige  
 Ansyn, søntes at advare Hjerterne om at vogte sig for  
 at lade sig føre bag Lyset af denne indtagende unge  
 Guds forstiltte Uskyldighed. Han sang med den be-  
 hageligste Stemme, og Indholdet af hans Sang ud-  
 trykte hans Glæde over, at han endeligen havde fun-  
 det Leilighed til at hævne sig paa den skjønne Danae.  
 „Lig min Moder, Gudinden for Kjerligheden (sang  
 han), hejser hun vindkrænkter over Hjerterne og aan-  
 der Kjerlighed rundt omkring sig; besjelet af hendes  
 Diekast, retter Naturen som hendes Gudinde sig efter  
 hende: forstønned, naar hun smiler, sørgmodig og  
 falmende, naar hun vender sig fra den! Forladte  
 staae Altarne i Naphos; itkun hende søge de Elskens-  
 des Sukke, og i det hendes seierrige Dine saare og  
 henrykke ethvert Hjerter omkring hende, leer hun,  
 den Stolte, af mine Pile og trodser med et frit Bryst  
 den Magt, som endog Guder skjælve for. Men læn-  
 gere skal hun ikke trodse! Her er den skarpeste Piiil,  
 Karp nok til at saare en Barm af Marmor og tænde  
 de koldeste Sjele i Kjerligheds-Lue. Skjælv, Du  
 uforstigtige Skjønne! Dette Dieblif skal hævne Amor  
 og hans Moder! Dybt sukkende skal Du fare op som  
 en ung Raa, naar den, slumrende under Roser, fø-  
 ler Jagerens bevingede Piiil; smertefuld og trostesløs  
 skal

skal Du vandre om i eensomme Skove, og, siddende paa gode Klipper, formere den rindende Bæk med Dine Taarer."

Saaledes sang han og spændte med en skjelsk Smil sin Bue; allerede var Pilen lagt an, allerede sigtede han efter hendes Barm; men pludselig foer han tilbage med et høit Skrig, sønderbrød sin Piel, kastede Buen fra sig og ilede med en øm og frygtløs Mine hen til den skjøne Danae. „O, Gudinde! tilgiv mig, (sang han, i det han bedende omfavnede hendes Knæ) tilgiv mig, tilgiv mig, min smukke Moder! Mine Dine have bedraget mig! Hvor let var det ikke at tage Feil! Jeg ansaae Dig for den skjøne Danae."

I det samme, han havde sjunget dette, fremkom igjen Gratierne, Eiskovsguderne og de smaa Fauner, for at ende Scenen med Sang og Dans til Priis for den skjøne Danae, som paa saa smigrende en Maade var erklæret til Gudinde for Kjerlighed. Denne overraskende Compliment (som den Gang endnu havde Nyhedens Tillokkelse) syntes at gjøre heude Fornøielse; og den dobbelt forlystede Hippias tilstod, at hans unge Ven havde ret lært at gjøre Brug af sin Indbildningskraft. Tænkte jeg ikke, Callias! (sagde han sagte til ham, i det han klappede ham paa Skuldrene), at en Naaned under den skjøne Danaes Dine vilde helbrede Dig for de Forbomme, hvormed Du var indtaget imod mine Grund-

ætninger? Jeg seer, Du allerede har lært at udøve dem mesterligen."

Den øvrige Deel af Afstenen blev tilbragt paa en ligesaa behagelig Maade, indtil endeligen Hippias (som Dagen derpaa igjen skulde tilbage til Smyrna) blev bragt til Sengs af de smaa Squæner i en Tilstand, hvortil han mere lignede Fader Silen end en Biis.

For Agathon var der nu intet saa vigtigt, som at erfare, hvad der havde været Gjenstand for Danaes Samtale i Centrum med Hippias. Man vil nok undskylde denne Skjønne, om hun ikke drev sin Oprigtighed saa vidt, at aabenbare ham den Forstaaelse, som hun fra først af havde ladet sig trække ind i af Sophisten, og hvorpaa Udfaldet var blevet saa afvigende fra den første Plan. End ikke af den sømme-  
ste og fortroligste Kjerlighed hindres man fra at forbeholde sig smaa Hemmeligheder, ved hvis Obenbarelse Kjerligheden vilde tabe alt for meget. Hun lod sig altsaa nøie med at sige ham: At Hippias havde sagt meget til hans Døes og forsikret, at han havde fundet ham langt mere artig og opvakt, end han tilførn havde været. Det havde forekommet hende, at han havde villet sige mere dermed, end hans Ord i sig selv havde sagt; men hun havde ligesaa lidet tænkt paa at gjøre ham til sit Hjertes Fortrolige, som hun fandt nogen Arias til at skjule den Agtelse, man ikke kunde negte Callias's personlige Fortjenester. J

ovrigt havde hun tilskrevet Tiden, som havde svækket Erindringen om hans Ulykker, og den fuldkomne Frihed, han nød i hendes Huus, den Munterhed, der viste sig hos ham.

Agathon led' sig ikke allene berolige ved denne Fortælling, men da hans Indbildningskraft stedse var vant ved at føre ham videre, end han selv havde i Sinde at gaae, saa følte han sig endog, efter at de en Tidlang havde talet om denne Sag, saamodig og dristig, at han foresatte sig at besvare Hippias's Skjemt, saafremt det oftere skulde falde ham ind at gjøre sig tilgodē over hans Venskab med Danae, i den samme Tone: en Beslutning, som (om endstjont han ikke selv blev det vaer) virkelig forudsatte en større Uforsammenhed, end en meget længere Reise paa den Afvei, han var kommen paa, burde kunnet give en Agathon.

## Tredie Capitel.

## Convulsivisk Bevægelse af den opvagnende Dyd.

Ikkun faa Dage vare forløbne siden Hippias's sidste Besøg, da en Fest, som denne Sophist pleiede at holde hvert Aar, gav ham Leilighed til at sende den skjønne Danaë og hendes Ven en Indbydelse. Da de ikke havde noget passeligt Paaskud til at undskyldes sig med, saa indfandt de sig den bestemte Dag, og Agathon ankom der med en Munterhed, som gav ham selv Haab om, at han skulde holde sig saa kjeft, som de Anfald, han ventede af Sophisters Skalkagtighed, nogensinde kunde kræve det. Hippias havde ikke forglemt noget, som kunde forøge Festens Pragt, og efter det, vi i den anden Bog have forklaret om dens Mand's Grundsatninger, Levemaade og Rigdomme, kunne vore Læsere gjøre sig saa store Tanker derom, som de ville, uden at befrygte, at vi ved nogen overflødig Beskrivelse skulle opholde dem fra de vigtigere Gjenstande, som her kræve vor Opmærksomhed.

Under Taffelet havde Agathon ret vel spillet sin Rolle som et vittigt Hoved. Han havde underholdt Selskabet med saai fin og munter en Skjemt og ved mangen en Leilighed saa tydeligen forraadt de Forrettillinger, som hans Sjæl blev behersket af, at Hippias ikke kunde holde sig for i et Dieblif, hvor de be-

fandt sig allene, at udtrykke ham sin hele Glæde derved. „Det glæder mig, Callias! (sagde han til ham) at see, Du er kommen ind i vort Laug. Du retfærdiggjør fuldkommen de gode Tanker, jeg ved første Diefast fattede om Dig; jeg sagde stedse, at en Ejel, der var saa fyrig, som Din, ikkun manglede virkelige Gjenstande, for at borttrækkes uden nogen Nøie fra de Chimærer, som Du, endnu for saa lger siden, syntes fængslet saa overhaands stærkt til.“

Til Lykke for den gode Agathon reddede nogle af Selskabets Mellemkomst ham midt i det Svar, han stammende havde begyndt paa; men fra den Urolighed, disse saa Ord af Sophisten havde sat hans Sind i, kunde intet befrie ham. Al den Nøie, han anvendte, al den Tidfordriv, han saae sig omgivet af, alt var for svagt til at udtrække ham af en Forvirring, som endog ved Synet af den skønne Danae end mere blev formeret. Han saae sig, under Paaskud af en liden Upasselighed, nødsaget til at forlade Selskabet, for at overgive sig i et ofliggende Cabinet til den Mængde Tanker, der med eet stormede ind paa ham og en Tidlang betog ham al Evne til at skille den ene fra den anden. Endeligen fattede han sig dog saa meget, at han kunde skaffe sit beklemte Hjerte Luft ved sølgende ofte afbrudte Samtale med sig selv.

„Det glæder mig, at see, Du er kommen ind i vort Laug, sagde han jo? — Er det mueligt? I hans Laug? — Skulde jeg ligne Hippias? — Hippias,

pias, hvis Grundsætninger, hvis Levned, hvis for-  
 meente Visdom for kort siden endnu opvakte saa stor  
 en Afstyk hos mig? — Og denne Forvandling er saa  
 stor, at den ikke lader ham beholde nogen Tvivl til-  
 overs? — Gode Guder! hvad er der blevet af Eders  
 Agathon? — Af, det er desværre alt for vist, at  
 jeg ikke mere er den, jeg var! — Hvorledes? Ere  
 ikke alle de Gjenstande i dette Hus, som min Sjæl  
 tilforn vendte sig bort fra med Skræk og Bæmmelse,  
 nu blevne mig ligegyldige eller endog behagelige? Disse  
 yppige Malerier, — disse flibrige Nymphes, — disse  
 Samtaler, hvori alt, hvad der bør være Mennesket  
 stort og agtværdigt, bliver sat i et comisk Lys, — den  
 ne Tidens Forødselse, — disse misfommelig udtænkte  
 og langt over Naturens Fordringer drevne Forlystels-  
 ser, — — Himmel! hvor er jeg! Paa hvad for en  
 steil Brink b. finder jeg mig ikke! — Hvilken en Af-  
 grund ligger der ikke under mine Fødder! — O, Da-  
 nae, Danae!"

Her taug han, for at give de trøstelige Indtryk-  
 ke, som dette Navn og de fortryllende Billeder, som  
 vare forbundne dermed, gjorde paa hans af sig selv  
 martrede Sjæl, noget mere Rum. Under en pludsel-  
 lig Overgang fra Tungstindighed til Henrykkelse ajens-  
 nemstreifede den nu alle de Kjerligheds- og Lytsaligs-  
 bedsscener, der havde gjort de sidst forløbne D. ge til  
 Dieblikke for den; og ajennemstrømt af disse Forestil-  
 linger med en inderlig Belyst, kunde eller vilde den  
 snar

snarere ikke udholde den Tanke, at den i saa misundelsesværdig en Tilstand kunde være nedstunken under sig selv. „Guddemmelige Donae! (udbrød den arme Patient i et fordoblet Anfald af den tilbagevendende Tummel) kunde det være en Forbrydelse at elske den fuldkomneste af alle Skabninger? En Forbrydelse at være lykkelig! — I denne Zone vedblev Amor. (som Plato meget rigtig kaldes den største af alle Sophister) saa meget mere ubehindret at opmuntre ham, som Egenkjerligheden kom ham til Hjælp og gjorde hans Sag til sin egen. Thi hvad er ubehageligere, end at maatte anklage og fordsomme sig selv? Og hvor gjerne høre vi ikke Lidenkabens Stemme, naar den forsvarer sig? Hvor grundig finde vi ikke enhver Skingrund, hvormed den søger at forlede den dømmende Fornuft til en falsk Dom?

Agathon hørte denne bedrageriske Forsvarer saaserne, at det iyles den at berolige hans Sind igjen. Uagtet den Forandring, der var foregaaen i hans Tænkemaade, og som han søgte at forestille sig som en Forbedring, smigrede han sig dog med, at der var saa stor, saa væsentlig en Forskjel mellem ham og Hippias, som der nogensinde havde været. For skjule sin svage Side bag de Dyder, han troede at være sig bevidst, og beroligede sig endeligen fuldkommen med en idealt Plan til et med hans egne Grundsatninger overensstemmende Liv, til  
 hvil



Hvilket han troede sin elskede Danae allerede saa forbedt, at han nu uden længere Opsættelse kunde fremlægge den for hende. Han vendte og med saa muntert et Ansyn tilbage til Selskabet, at Danae og Hippias selv lode sig nøie med at troe, at hans forrige Ansættelse maatte tilskrives en hastig ophørt Upasselighed.

Forlystelser fulgte nu saa umiddelbar og saa afverlende paa Forlystelser, at den overvældede Sjæl ikke fik nogen Tid til at gjøre sig selv Regnskab for sine Følelser; og med disse adspredende Fornøielser blev den hele Nat tilbragt indtil Morgenrøden igjen brød frem. Den elskværdige Danaes Nærværelse virkede med al sin fortryllende Kraft paa vor Helt, uden dog at kunne forhindre, at han jo af og til blev betagen af en Udspredelse, hvilken hun, saasnart hun blev det vaer, gjorde sig Umage for at betage ham igjen. De Gjenstande, der tilforn havde krænket hans Sands for det Sædelige, vare her tilstæde i saa stor en Mængde, at det ikke kunde seie, at jo en lønlig Følelse af hans Fornedrelse, midt iblandt de flygtige Fornøielser, hvormed de, saa at siige, henglede over Overfladen af hans Sjæl. maatte farve hans Kinder med Skamrødme over hans Forandring: den sande Forløber for den tilbagevendende Død.

Dette indtraf især ved en pantomimisk Dans, hvormed Hippias søgte en rum Tid efter Midnat at holde sine af Bacchus for største Deelen overvældede Sjæfter fra at falde i Slummer. Danserinden, en

ind=

indtagende Pige, der, sin Ungdom uagtet, allerede længe havde været indviet i Cytheres Hemmeligheder, dansede Leda's Fabel, dette bekjendte Mesterstykke af de Gamles ligesaa fuldkomne som yppige Dans koust, hvis Virkninger Juvenal i en af sine Satirer affilddrer med Træk, der ere mere mærkværdige formedelst deres Styrke, end formedelst deres Sædelighed. Hippias og de fleste af hans Gæster yttrede en umaadelig stor Fornøielse over Maaden, hvorpaa hans Danserinde efter tvende Floiters vellystige Modulation vidste ved Bevægelsens stumme Sprog at overgaae fra Scene til Scene af denne flibrige Historie til dens endelige Udvikling. Zeux's og Homer selv, raabte de, kunde ikke male bedre, ikke male tydeligere med Farver eller Ord, end Danserinden ved sine Bevægelser. Fruentimmerne troede at have gjort nok, naar de lode til ikke at give Agt paa dette Skuespil; men Agathon kunde ikke uden megen Møie indslutte det modbydelige Indtryk, det gjorde paa ham, i sig selv. Han stod allerede i Begreb med at sige noget, der ikke kunde have gjort synderlig megen Effect i et saadant Selskab, da just et beskjæmmende Diekast tilbage paa sig selv og maaskee og Frygten for at opfordre den frække Hippias til en alt for skarp Hævn, qualte Ordene paa hans Læber og (siden han dog allerede havde ladet nogle Udtryk falde sig af Munden) forvandlede den Daddel, han havde foresat sig at bryde ud i, til en tvungen Misfaldsyttring. Men han havde nu in-

gen

gen No paa sig, førend han fik den skjønne Danae overtalt til at liste sig med ham og een af sine Veninder bort fra et Selskab, som Gratiernes Kammerode vare bortflygtede fra; og hans Misforstaaelse yttrede sig og, medens de vare paa Hjemveien, i en skarp Dom over Sophistens fordærvede Smag; som ikke ophørte, førend de i Dagbrækningen ankom til Danaes Lustgaard, for at hjælpe Naturen, som var saa udmattet af Forlystelser, ved Søvn og Hvile til Kræfter igjen.

---

## Fjerde Capitel

### En Drøm.

Stoikerne (denne strange moralske Orden, hvis Tab vi føle os fristede til at kalde med den fortræffelige Montesquieu et Tab for det menneskelige Kjønn \*), havde blandt andre Besynderligheder

\*) Si je pouvois un moment cesser de penser que je suis chrétien, je ne pourrois m'empêcher de mettre la destruction de la secte de Zenon au nombre des malheurs du genre humain. Esprit des Loix, Livre XXIV, Ch. 10.

heder et stort Beareb' om Drømmenes Natur og Bestemmelse. De dreve det saa vidt dermed, at de endog gjorde sig den Umage at skrive Bøger om denne Materie, der i Størrelse ikke gave dem noget efter, hvormed den lærde Verden endnu vore Dage er bleven begavet af nogle vise Munkke om den store Konst at prøve og forvise Spørgsøgelser. De inddeelte Drømmene i mange Slags Classer og Arter, tillagde dem deres hemmelige Betydninger, opgave Møglerne dertil og toge ikke i Betænkning at tilskrive de Aander, de havde udbredt over alle Dele af Naturen, en ganske useilbarlig Indfyddelse paa nogle Arter af dem. Virkeligen synes de ene og allene i denne Henseende at have rettet sig efter en almindelig Tro, der fra utænkkelige Tider har haandhævet sig i alle Tidsalder og hos alle Folkeslag, og bragt det i Form af en lærd Theorie, der hos deres Oldemødre maa have været en meget usikker Blanding af Tradition, Indbildning og Aandsvagthed. Dette være nu, hvad det vil, saa kan det dog vel neppe negtes: at vi undertiden have Drømme, hvori der findes saa megen Sammenhæng, saa meget, der sigter til vore forbigaaende og tilkommende Omstændigheder, at vi, uanfæet den liden Tilfætning af Unærligt og Ubegribeligt der er deri, finde os, formedelst hine Kjendtegn paa Sandheden, tilbøielige til at søge noget Hemmeligt og Forvarslende i denne

Deel

Deel deraf. At tilskrive Nanderne uden for os eller (som Pythagoræerne gjorde) en vis prophetisk Kraft eller Divination hos vor Sjel, som under Sandernes dybe Slummer har en større Frihed til at udvikle sig, med afgjørende Visshed saadanne Drømme, overlade vi til dem, der i fulde kommere Grad end vi have sat sig i Besiddelse af hiin Lyksalighed, at indsee Tingenes Marsager, som Lucret's berømmer med saa megen Entusiasme. Imidlertid have vi dog gjort os det til en Lov, ikke at kaste Foragt paa de gode Raad, for hvilke vi maae takke vore Bedstemødre og Tanter, som, imedens vi vare saa lykkelige at nyde deres indsigtfulde Opdragelse, under Paaaberaabelse af en lang Række Familieexempler pleiede at formane os alvorligen om, ikke at ansee de Advarsl'er og Vink, der bleve os givne i Drømme, for intetbetydende.

Agathon havde denne Morgen, efterat han omsider i en Virvar af uenige Tanter og Sindsbevægelser var falden i Slummer, en Drøm, som man med nogen Føie kan regne iblandt de smaa Marsager, der have frembragt store Begivenheder. Vi ville fortælle den, som vi finde den i vort Haant skrift, og overlade til Læseren at dømme derom, hvad han finder for godt.

Det forekom ham, som han forlystede sig paa en Glette i et Selskab af Nympfer og Elskovsguder. Danae var iblandt dem. Med en fortryllende

de Smil rakte hun ham, ligesom Ariadne sin Bacchus, en Skaal med Nectar, hvilken han, stirrende paa hendes Dine, udtømte med Vellyst. Med eet begyndte alt at danse omkring ham. Han dansede med. En Taage af vellugtende Duft syntes rundt omkring at indhylle Tingenes sande Stikkelse; tusinde behagelige Figurer forsvandt, som Sæberblærer, ligesaa hastig for hans Dine, som de viste sig. I denne Tummel hoppede han en Tidlang omkring, indtil endeligen Taagen og det hele glade Selskab med eet forsvandt for ham. I dette Dieblik følte han sig, som om han var vaagnet op af en dyb Søvn, og da han slog Dinene op, saae han sig paa Spidsen af en bred Klippe, under hvilken en rivende Strøm borskyllede sine skumrende Bølger. Liye over for ham, paa den anden Bredde af Floden, stod Psyche. Et sæechvidt Klædebon flagrede om hendes Fødder; hun stod ganske allene, var bedrøvet og saae paa ham med et Diekast, der gjennemborede hans Hjerte. Uden at betænke sig noget Dieblik styrtede han sig ned i Floden, arbeidede sig over til den anden Bredde og ilede afsted for at kaste sig for sin Psyche's Fødder. Men hun undveg ham som en Skygge; han strakte sine udbredte Arme efter hende, men forgæves: det var ham umueligt at tilbagelægge det korte Mellemrum, der skilte ham fra hende. Endnu heftede hun stedse sine Dine paa ham; virkelig

Rum

Summer taledede af hendes Nafsyn, og med den høi-  
 re Haand pegede hun hen til en fraliggende Egn,  
 hvor det forekom ham, han ganske tydeligen kunde  
 skjelne det Delphiske Tempels forgyldte Taarne og  
 hellige Lunde. Taarene strømmede ham ved dette Syn  
 ned over Kinderne. Han strakte sine Arme, bedens-  
 de og beklemt af nudsigelige Følelser ud efter sin  
 kjære Psyche. Men hun flygtede hastigen bort fra  
 ham hen til en Billedstøtte af Dyden, der stod  
 imellem Gruset af et forsaldet Tempel eensom og  
 ufortæret i majestætisk Rolighed paa en ubevægelig  
 Cubus. Denne Billedstøtte omfavnede hun, faste-  
 de derpaa endnu engang Diet tungsindig paa ham  
 og forsvandt. Betagen af en ubeskrivelig Angest,  
 vilde han ile efter hende, men pludselig saae han  
 sig nu staaende i et høit Dynd, og den Umage,  
 han gjorde sig for at arbeide sig op, var saa stærk,  
 at han vaagnede deraf.

En Strøm Taarer, som hans bristende  
 Hjerte brød ud i, var den første Virkning af det  
 dybe Indtryk, denne besynderlige Drøm efterlod i  
 hans opvagne, men endnu af dette Syn aldeles  
 omgivne Sjæl. Han græd saalange og saa heftigen, at  
 hans Hovedpude blev ganske gjennemblødt af Taarer.  
 Ak, Psyche, Psyche! raabte han af og til, i det  
 han strakte sine over Kors slagne Arme ud, som om  
 han vilde omfavne hendes Billede, og derpaa styrtede  
 der paa ny en Taareflod ud af hans opsvulnede

Dine. Hvor er jeg? raakte han atter, og saae sig omkring, som om han blev bestyrtet over at finde sig liggende paa en blod Seng i et Gemak, der var ziret med Persiske Tapeter paa Veggene: — o, Psyche! hvad er der blevet af Din Agathon! — O, uhyggelige Dag, paa hvilken de forhadte Røvere rev mig ud af Dine Arme! — Under saadanne Forestillinger og Udraab stod han op, gik i en heftig Bevægelse frem og tilbage paa Gulvet, kastede sig atter paa Sengen og blev siddende her en lang Tid stum, ubevægelig, fordybet i Tanker og med Dinene stirrende hestede paa Jorden. Omfærdig fattede han sig igjen, reiste sig op, klædte sig paa og gik ned i Høngen, for at søge den Rolighed, han trængte til, i de eensomste Egne i Lunden, og overgive sig her til sine Betragtninger over sin Drom, sin nærværende Tilstand og de Beslutninger, han maatte fatte. Blandt alle de Billeder, Drømmen havde efterladt sig i hans Ejel, var der intet, der rørte ham stærkere, end Forestillingen om, hvorledes Psyche med en alvorlig Mine pegede hen til det Delphiske Tempel og de Delphiske Lunde, disse helligede Steder, hvor de første Gang havde seet hinanden, hvor de saa ofte havde tilsvoret hinanden en evig Kjerlighed, hvor de havde elsket hinanden saa reent, saa dydigen

„som de Uædelige i det hellige Olymp.“

Disse Forestillinger havde noget, der var saarsværende, den Smerte, de gennemtrængte ham med,  
blev



blev saa formildet ved den levende Erindring, der opvækktes hos ham om hans forrige Lyksalighed, at han følte et Slags Belyst i at overgive sig til den blide Bæmmodighed, de udbredte i hans Sjæl. Han sammenlignede sin nærværende Tilstand med hiin salige Nolighed, der herskede i hans Hjerte, hiin altid smilende Munterhed, hiin blide uskyldige Glæde, som de udsædelige Tilskuere havde ydet deres Bifald; og i det han, istedet for at fortsætte Sammenligningen upartisk, usformærkt gav sin Indbildningskraft frit Løb, forekom det ham, som hans Sjæl hagede efter hiin Elysæiske Nolighed igjen som efter sit medfødtte Element. Lad end være, det var Sværmerie, roabte han sukende, lad end være, det var blotte Drømme, min halv hansvede, halv sorgude Nand underholdt sig med, — hvor saligt et Sværmerie var det dog ikke! Og hvor meget lykkeligere følte jeg mig ikke ved disse Drømme, end jeg siden har følt mig ved alle de larmende Glæder, der trække Sandserne ind i en Brimmel Belyst og kun efterlade sig Bestjæmmelse, Fortrydelse og en tungsindig Tomhed i den us tilfredsstillende Sjæl, naar de ere forbi!

Maaskee vore Læsere af det, der den Gang foregik i vor Helts Sjæl, ville spaae sig meget Godt for hans Omvendelse til Dyden igjen. Men med Bedrøvelse maae vi tilstaae, at der i hans Underste rustede sig en anden Sjæl, som — være sig enten det var Naturens eller Lidenskabens Stemme, eller det

var

var dem begge, der forenede sig for at forsone ham igjen med sig selv og det Nærværende uden noget Afbræk for hans Egentjerslighed — om en søie Tid gjorde disse Bevægelser kraftsløse igjen.

I sig selv var det ved den Fyrighed, der caracteriserede alle Ideer og Sindsbevægelser hos dette besynderlige Menneske, neppe umueligt, at den hestige Affect, hvori vi have seet ham, kunde have nogen synderlig lang Varighed. Hans Følelsers Styrke udmattede sig selv. Hans Indbildningskraft pleiede ved saadanne Leiligheder at fortsætte sit Lob i lige Linie, til den fandt sig nødsaget til at vende om igjen. Han begyndte nu at overtale sig selv om, at der var mere Sværmerie, end Sandhed og Fornuft i hans Besættelse. Ved nøiere Sammenligning troede han at finde, at hans Lidenskab for Danae retfærdiggjordes tilfulde ved Gjenstandens Fuldkommenhed. Saa fortrinlig hans Delphiske Livs Lyksalighed og hans første uerfarne Kjærligheds uskyldige Glæder fort forud forekom ham, saa uvæsentlig fandt han alt dette nu i Sammenligning med den Lyksalighed, den skønne Danae havde ladet ham smage i sine Arme. Den blotte Erindring derom satte hans Blod i Lue og hans Sjæl i Henrykkelse. Hans anstrængte Indbildning maatte bukke under for Bestræbelsen efter at føle en fuldkommere Glæde. Psyche forekom ham nu, hvor elskværdig hun end maatte være, ikke at have været

ber

Bestemt til andet end at ubvikle hans Hjertes Følsomhed, og derved sætte ham istand til at erkjende den uforslignelige Danaes Fuldkommenheder. At han ved en Drøm, som han, hvor underfuld den end syntes, dog ikke kunde holde for mere end et Paasund af sin Phantasie, havde ladet sig sætte i saa heftig en Bevægelse, dette tilskrev han et Uuied af sit forrige Sværmerie. Det eneste, der endnu foruroligede ham, var den Bebreidelse, han gjorde sig for sin Utroskab mod en Pige, som han havde elsket saa inderligen og som havde elsket ham saa inderligen igjen. Men den Umuelighed, det var, ikke at blive overvunden af den uimodstaaelige Danae (en Tina, hvilken han troede sig ligesaa fuldkommen overbeviist om, som om sin egen Tilværelse) og Tabet af alt Haab om nogensinde mere at finde Psyche igjen (hvilket han uden naziere Undersøgelse antog for afslort) syntes ham at have megen Vægt imod denne Bebreidelse. For at befrie sig ganske derfra, faldt han endeligen og paa den Tanke, at hans Forbindelse med Psyche mere havde været broderlig Kjerlighed til en Søster, en blot Sjelekjerlighed, end den Lidenkab, som i egentlig Forstand kunde kaldes Kjerlighed: en Opdagelse, som efter Sammenligningen imellem Symptomerne af begge Slags Kjerlighed, syntes ham uimodsigelig. Disse Forestillinger bleve efterhaanden (især paa et Sted, hvor enhver skyggesfuld Løvhytte, enhver Blomsterbank, enhver Grotte var et Bidne om den

Lyksalighed, han havde nydt) saa levende, at de igjen  
 tilbagekaldte et Slags Rolighed i hans Sjæl, dersom  
 ellers den Forblændelse hos den Syge, der i Feberhe-  
 den lader ham indbilde sig, han er frisk, kan fortjene  
 dette Navn. Dog formaæde den ikke at afværge,  
 at der jo endnu den hele Dag igjennem forblev en Lev-  
 ning af Tunafindighed ti bage i hans Sjæl. De  
 Billeder af Psyche og Dyden, som han i saa  
 lang en Tid havde været vant til at sammenblande  
 med hinanden, fremstilte sig ideligen paa ny for hans  
 Øine. Forgjeves søgte han ved Adspredelser at for-  
 jage dem: de overraskede ham under hans Arbeide og  
 foruroligede ham i hans Forlystelser. Den Ulykkel-  
 ge! Han søgte at undvige dem, og blev ikke vaer, at  
 netop dette var et aabenbart Beviis paa, at det ikke  
 stod saa rigtigt til med ham, som han søgte at ind-  
 bilde sig selv.

---

## Femte Capitel.

### Et Rædt Skridt til en Catastrophe.

Danae elskede alt for smt til, at den stille Rum-  
 mer, der udbredte en vis (skjønt behagelig) Tungsin-  
 dighed over vor Helts smukke Nafn, skulde kunne  
 blive

blive skult for hende. Men paa selv samme Grund var hun, og for frygtfuld til at ile med at spørge ham om Årsagen til saa uventet en Forandring. Det var let at see, at hans Hjerte maatte lide; men med al den Skarpsindighed, der er Kjerlighedens Dine egen, kunde hun dog ikke blive enig med sig selv om, hvad der vel maatte være Årsag dertil. Hendes første Tanke var: at den ondskabsfulde Hippias maaskee ved een eller anden for vidt dreven Stjernet kunde være bleven ham anstøde ig. Men end ikke det værste, Hippias kunde have sagt, syntes hende tilstrækkeligt til at staae saa dybt et Saar i hans Hjerte, som hun troede at see deri. Dog, hendes eget Hjertes Interesse bragte hende snart paa en anden Tanke, hvilken hun formodentligen ikke vilde været istand til at fatte, dersom ikke hendes Kjerlighed havde været stærkere end den Forsængelighed, der (som man siger) hos de fleste af Kjønnen er den sande Kilde til det, de udgive for Bjerlighed til os. „Hvorledes, om hans Kjerlighed beayndte at aftage? sagde hun til sig selv. — Himmel! dersom dette skulde være Årsagen, o, saa vil han snart aldeles ophøre at elske mig!“ — Denne Tanke var alt for strækkelig for et fuldkommen sønslet Hjerte til at kunne forvises saa snart iagen. Hvor beskeden gjør dog ikke den sande Kjerlighed os! Hun, som havde været vant til at lase sine Nædigheders Seier i alles Dine; hun, som ikke kjendte en eneste blandt de fuldkomneste af sit

Rig, som nogenfinde endog kun et ieneste Dieblit havde forstyret. hende i den søde Bevidsthed, hun havde om sine Fortrin, med eet Ord: Danae begyndte nu skælende at spørge sig selv: „Om hun ogsaa var elskværdig nok til at holde saa overordentlig en Mand's Hjerte i sine Lænker?“ — Og om end Egenkjerligheden beroligede hende i Henseende til hendes personlige Værd, saa var hun dog ikke uden Bekymring for, at der maatte være noget i hendes Forhold, hvo ved det Besynderlige i hans Tænkemaade eller hans fine Følelse kunde være bleven fornærmet. „Havde hun ikke givet ham for mange B. viser paa sin Kjerlighed? Burde hun ikke have gjort ham Seieren tungere? Var det sikkert at lade ham see den Lidenskab, hun var betagen af, i dens hele Styrke, og gjøre sig Regning paa, hun skulde beholde hans Hjerte, naar hun aldeles overgav ham sit?“ — Disse Spørgsmaale vare hverken Subtiliteter eller saa lette at besvare, som mange et godt Vigebarn, der har ladet sig tilsværege en evig Kjerlighed, og hvis mindste Bekymring det er, om man formaaer at holde Ord, indbilder sig. Den Skjønne indsoae tilfulde, hvor vigtige disse Spørgsmaale virkeligen vare; og alt, hvad hun kunde staa sig selv til Svar derpaa, tilfredsstilte hende langt fra ikke saa meget, at hun jo skulde have fundet det fornødent at udsætte et beleiligt Dieblit til at opløse sig tydeligen om alle sine Tvivl. I øvrigt var hun meget overbevist om, at det ikke vilde

fattes hende paa Midler til at raade Bod paa det opdagede Onde, hvori det endog bestod. Heller ikke undled Agathon den samme Dag endnu at give hende Leilighed dertil.

Zungfuidighed og Kummer gjøre Sjelen esters Haanden sløv, veemodig og ualmindelig oplagt til samme Indtrykke og Følelser. Denne Sætning er saa rigtig, at der gives tusinde Kjerlighedsforbindelser i Verden, som ikke have nogen anden Oprindelse. En Elsker mister den Gjenstand, han tilbad. Han udser sin Kummer for en Veninde, hvis Skjønhed han hidindtil har været ganske ligegyldig for. Hun beklager ham. Han finder sit Hjerte lettet ved at kunne nytte sin Bedrøvelse frit og ubehindret. Hendes Medlidenhed rører ham og opvækker hans Opmærksomhed. Saa snart et Fruentimmer begynder at interessere, opdager man og strax Yndigheder hos hende. Den Sindsbewægelse, de nu begge finde sig i, er gunstig for Kjerligheden: den forskjønner Veninden og blænder Vennens Dine. Desuden søger Smerten naturligsvis Udspredelse, og er tilbvielig til at standse ved alt, hvad der lover den Trøst og Lindring. En dunkel Ahnelse om forestaaende Glæder, Synet af en Gjenstand, der kan berede dem, den gunstige Sindstemning, hvori man ser denne Gjenstand, paa den ene Side, og Forsængeligheden, denne store Driftssjæder i det qvindelige Hjerte, Fornsielsen over,

at man seer sig i Stand til at vinde Seier over en Medbeilerinde, det vil sige, at man er elskværdig nok til at erstatte nogen Tabet af Gjenstanden for en heftig Lidenkab, Begjerligheden efter at udslette Erindringen om den, maa skee ogsaa den menneskelige Naars Godhed og Fornøielsen over at gjøre nogen lykkelig, paa den anden Side: hvor mange Omstændigheder er ikke der, der forene sig, for uformærkt at forvandle Vennen til en Rival og den fortrolige Veninde til Hovedpersonen i en ny Roman!

I en saadan Sindsforsfatning omtrent befandt Agathon sig, da Danae (som havde faaet at vide, at han tilbragte den hele Aften i den eensomste Deel af Haugen) ikke længere kunde holde sig for at opsøge ham. Hun fandt ham halv liagende paa en Græsbænk, støttende sig med Hovedet paa Haanden og tillige saa fordybet i Tanker, at hun blev staaende i nogen Tid for ham, inden han saa hende. „Du er bedrøvet, Cassias!“ sagde hun endeligen i en rørt Tone, i det hun hængte sine Bine med Udtryk af medlidende Kjærlighed paa ham. Kan jeg være bedrøvet, naar jeg seer Dig? spurgte Agathon med et Guf, der syntes at besvare hans eget Spørgsmaal? Heller ikke gav Danae ham noget videre Svar.



Svar paa saa forbindtlig en Compliment, men  
 vedblev at betragte ham stiltiende med et sjelefuldt  
 Blik og med Dinene staaende i Vand. Han rei-  
 ste sig og saae et Di-blik paa hende, som om han  
 vilde udforske, hvad der foregik i hendes Sjæl.  
 Deres Hjerter syntes at blande sig gjennem deres  
 Dine med hinanden. Elsker Du mig, Danae?  
 spurgte omsider Agathon med en Stemme, som  
 halv var kvalt af Dinhed og Beemodjghed, i det  
 han stængede sin Arm om hende og vedblev at  
 stirre paa hende med Taarer i Dinene. Hun taug  
 i nogen Tid. Om jeg elsker Dig? — var alt,  
 hvad hun kunde sige. Men det Udtryk, den To-  
 ne, hvormed hun sagde det, kunde ikke opveies af  
 al Demosthenes's Beltaalighed. O, Danae! svarede  
 Agathon, jeg spørger ikke, fordi jeg tvivler.  
 Men kan jeg af Dine Læber for ofte modtage en  
 Forsikring, som hele mit Livs Lyksalighed er af-  
 hængig af? Dersom Du ikke elskede mig, dersom  
 Du kunde ophøre at elske mig! — Hvad er det  
 for Tanker, min kjereste Callias? (afbrød hun ham).  
 Hvor elendig vilde jeg ikke være, om Du virkelig  
 nærede dem i Dit Hjerte! Om Dit Hjerte sagde  
 Dig, at en Kjerlighed som Vores kunde ophøre!

Et Gul, som han ikke kunde skjule, var alt, hvad han formaaede at svare. Du er bedrøvet, Collias! vedblev hun: en lønlig Kummer staaer malet i alle Dine Træk? Du begriber ikke, nei, Du kan ikke begribe, hvad jeg lider, ved at see Din Kummer, uden at vide Aarsagen dertil. Dersom min Formue, min Kjerlighed, dersom mit Liv selv er tilstrækkeligt til at befrie Dig fra den, o, saa tøv intet Dieblisk med at aabne Dit Junderste for mig! — Den følelsesfulde Agathon var rørt indtil stum Henrykkelse! Han kastede sine Arme omkring hende, trykte sit Ansigt ind til hendes bankende Bryst, og kunde i lang Tid ikke tale uden ved de Taarer, hvormed han vædede det.

Intet er mere smitsomt end den Affect, der ytres af en Sjæl, der er betagen af Følelse. Uden at vide Aarsagen til alle disse Bevægelser, blev dog Danae saa rørt over den Tilstand, hun saa sine Elsker i, at hun, ligesaa stum som han, blandede sympatherne sine Taarer med hans. Denne Scene, som ikke kan være saa interessant for den ligegyldige Læser, som den var det for det forelskede Par, varede en temmelig Tid. Endeligen fattede Agathon sig og sagde i eet af hine smme Sjelsudbrud, hvori ikke Overlæget har nogen

Deel og hvorved man ikke har anden Hensigt end at lette sit fulde Hjerte: Jeg elsker Dig saa høit, uforlignelige Danae! og føler saa meget, at jeg ikke kan elske Dig nok, at jeg sandeligen ikke længere formaaer at følge for Dig, hvem den Callias er, som Du, uden at kjende ret, har anseet værdig til at eie Dit Hjerte. Jeg vil aabenbare Dig mit skjulte Navn og min hele Levnedshistorie, saavidt jeg selv formaaer at see tilbage i den; og naar Du veed alt — thi hvorfor skulde jeg ikke torde aabenbare alt for en Sjæl som Din? — saa vil Du maaskee finde det naturligt, at den flygtigste Tvivl, om det kunde være mueligt at tabe Din Kjærlighed, er tilstrækkelig til at gjøre mig elendig.

Danae studsede, som man let kan forestille sig, ved saa uventet en Forberedelse. Hun betragtede vor Helt med en saadan Opmærksomhed, som om hun aldrig havde seet ham før, og forundrede sig nu over sig selv, fordi det ikke for længe siden var faldet hende ind, at der maatte være skjult langt mere under hendes Elsker, end Hippias' Efterretninger og de Omstændigheder, hvori deres Bekjendtskab havde taget sin Begyndelse, gave Formodning om. Hun

taffede ham paa den smmeste Maade for den Prøve  
paa sin fuldkomne Tillid, han vilde give hende, og ef-  
ter nogle forberedende Benligheder, hvormed hun  
bestyrkede sin Taknemmelighed, begyndte Agathon  
følgende Fortælling.



---

## Indhold af anden Deel.

---

### Syvende Bog.

Agathon fortæller sin Ungdomshistorie indtil den Tidspunct,  
da han fandt sin Fader.

	Side.
Første Capitel. Agathons første Ungdom. Noget om Idealer . . . . .	1
Andet Capitel. Agathon bliver underviist i den Orpheiske Philosophie . . . . .	6
Tredie Capitel. En animam et mentem cum-qua Dii nocte loquantur . . . . .	9
Fjerde Capitel. Kierligheden i forskjellige Skikkelser. Nythia træder i Theogitons Sted . . . . .	20
Femte Capitel. Vnche . . . . .	23
Sjette Capitel. Nythia's Hensigter udvikle sig . . . . .	28
Syvende Capitel. Agathon lærer at kiende sin elskede Ube kjendte noiere . . . . .	35
Attende Capitel. Et nyt Forsøg af Nythia. Vnche bliver usynlig. Agathons sidste Lidsdagselse i Delphi . . . . .	45

Niende

	Side.
Niende Capitel. Agathon flygter og finder sin Fader. Hvad for et nyt Sving hans Aand tager ved Forandringen i hans Omstændigheder	54

### Ottende Bog.

Fortsættelse af Agathons Fortælling fra hans Ankomst til Athenen til hans Bekjendtskab med Danae.

	Side.
Første Capitel. Agathon kommer til Athenen, og bestemmer sig til Republikens Tjeneste. En Prøve paa den Winds besynderlige Natur, som af Horaz kaldes aura popularis	71
Andet Capitel. Agathons Lykke og Anseelse i Republikken naaer sin høieste Punt	82
Tredie Capitel. Agathon anklages som Statsforbryder	92
Fjerde Capitel. En Paarørende af Agathons Fader gjør ham hans Fodfels- og Arveret stridig. Hans Sindstilstand under disse Gjenvordigheder	99
Femte Capitel. Hvorledes Agathon forsvarer sig for Athenienserne. Han dømmes skyldig og forvises for Livstid Grækenland	106
Sjette Capitel. Agathon ender sin Fortælling	114

### Tiende Bog.

Fortsættelse af Agathons og den skjøne Danaes Historie til den første hemmelige Undvigelse fra Smyrna.

	Side.
Første Capitel. Et stærkt Skridt til at befrie vor Helt fra hans Fortryllelse	121
Andet	

	Side.
Andet Capitel. Forberedelse til det Følgende. Nye Anslag af Sophisten Hippias	131
Tredie Capitel. Hippias bliver en Forræder mod sin Veninde Danae	139
Fjerde Capitel. Folger af det Foregaaende. Agathon forlader hemmeligen Emyrna	150
Femte Capitel. En liden Afvigelse	162
Sjette Capitel. Agathon seer sig i Fare for at fælde om igjen. Et uventet Tilfælde bestemmer hans Beslutning	170
Syvende Capitel. Betragtninger, Slutnin- ger og Forsætter	178
Attende Capitel. Een eller to Afvigelser	189

### Tiende Bog.

Skilderie af det Syracusiske Hof og det Mærkværdigste der  
var forefaldet ved samme kort førend Agathon op-  
traadte i Syracus.

	Side.
Første Capitel. Syracusanernes, Dionysius's og hans Hofs Caracteer	201
Andet Capitel. Dions Caracteer. Anmærknin- ger over samme	208
Tredie Capitel. Et Exempel paa, at Philoso- phien ligesaavel kan fortrylle som Sjærligheden	217
Fjerde Capitel. Philistos og Timocrates	231

Femte

	Side.
Femte Capitel. Dionysius's Sindsforsatning. Samtale med Dion og Plato. Folger deraf	246
Sjette Capitel. Konstgreb af Yndlingen Timoc- rates. Bacchidion. Dion og Plato blive ryd- dede af Meien	253
Syvende Capitel. Et mærkværdigt Forslag af Philistos. Hvortil en fornem Herre kan bruge Philosofher og vittige Hoveder. Dionysius op- retter et Academie af skionne Uander	262

---



---

# Agathon.

## Syvende Bog.

Agathon fortæller sin Ungdomshistorie indtil den Tidspunkt, da han fandt sin Fader.

---

### Første Capitel.

Agathons første Ungdom. Noget om Idealer.

Jeg var allerede atten Aar, inden jeg kjendte den; jeg havde at takke for min Tilværelse. Opdragen fra min første Barndom i det Delphiske Tempels Gallerier, var jeg vant til at betragte Apollo's Præster med de barnlige Kølelser, som vi i den første Alder pleie at udbrede til alle dem, der bære Omsorg for vort Ophold. Endnu medens jeg var et Barn, blev jeg iført den helligede Dragt, der udmærker Guddommens unge Tjenere fra Præsternes Slaver, og bestemt til Templets Tjeneste.

Hvo, der har seet Delphi, vil ikke forundre sig over, at en Dreng, begavet med Kølelse, som næsten fra Buggen af var bleven opdragen der, uformærkt

maatte antage en Sjælsstemning, der udmærkede ham fra de sædvanlige Mennesker. Foruden den særegne Hellighed, som en ældgammel Fordom og den Pythiske Guddoms forestilte Nærværelse, har tillagt de Delphiske Egne, var der ikke et eneste Sted paa Templets Grund, hvor der jo fandtes eet og anden ærværdig eller glimrende Gjenstand, eller var forherliget ved Mindet om eet eller andet Underværk. Synet af saa mange underfulde Ting var det første, mine Øjne bleve vant til, og Fortællingen om underfulde Tilbragelser den første mundtlige Underviisning, jeg nød af mine Foresatte. Ogsaa var dette et Slags Rundskab, jeg behøvede, efterdi min Bestemmelse tildeels skulde bestaae i at forklare de Fremmede, Templet stedse var opfyldt med, de Malerier, Billeder og Billedhugger-Arbejder, og den uudsigelig store Mængde rige Foræringer, der prydede Gallerierne og Hvelvingerne i dette Tempel.

For uvante Øjne er maaskee intet saa blændende som Synet af en Skat af Guld, Sølv, Edelstene, Perler og Elfenbeen, som saa mange Konger, Stæder og rige Privatpersoner i hele Aarhundreder her have dynget sammen. For mig, der var vant til dette Syn, havde en Solons beskedne Billedstøtte mere Indtagende end den overtroiske Andagts prunkende Mindeesmærker, hvilke jeg snart kom til at betragte med den samme foragtende Ligegyldighed, hvormed en tilvoren Drenge pleier at see hen paa det Duffe og Legetøi, der har fornøiet ham i hans Barndom. Ikke istand til endnu at gjøre mig

mig noget sandt Begreb om de forgudede Seltes Fors-  
 tjenester og sande Værd, stod jeg dog ofte for deres  
 Billeder, og følte mit Hjerte, i det jeg betragtede dem,  
 betaget af en dunkel Følelse af deres Storhed og opfyldt  
 med en Beundring, som jeg ikke kunde angive nogen-  
 anden Aarsag end min indvortes Følelse til. Endnu  
 stærkere Indtryk paa mig gjorde den store Mængde Bilde-  
 leder af de forskjellige Guddomme, hvorved vore Fors-  
 fædre have forestilt Naturens opholdende Kræfter, den  
 menneskelige Aands mangfoldige Fuldkommenheder og  
 det selskabelige Livs forskjellige Dyder, og som jeg i  
 det Delphiske Tempel og de Delphiske Lunde allevegne  
 fandt mig omgivet af.

Det, jeg erfarede den Gang, skjønneste Danae!  
 har siden efter ofte bragt mig paa Tanken om, hvor  
 stort et Bidrag de skjønneste Konster kunde levere til det  
 moralske Menneskets Dannelse, og hvor viseligt Græs-  
 ternes Præster handlede, da de endog optog Musers  
 ne og Gratiernerne, hvis Yndlinger have gjort dem saa  
 store Tjenester, iblandt deres Guddomme. Religionens  
 sande Fordeel synes, for saavidt som den er et særdeles  
 Anliggende for Præsteordenen, at være afhængig af den  
 Styrke, de Indtrykke have, der gøres paa os i den Al-  
 der, hvori vi endnu ere udygtige til at anstille Under-  
 søgelse. Meddeelte man ikke vore Sjæle fra Barndoms-  
 men af nogen Forestilling om Guderne og deres Tjeneste,  
 og maatte vi, istedet for de usikre og forvirrede, men des  
 mere levende Begreber, som Fabler og Underbarshis-  
 torier

historier og i den tiltagende Alder Musikken og de domnende  
 Konster bibringe os om de overnaturlige Gjenstande,  
 lade os nøie med Naturens uforfalskede Indtrykke og  
 Fornuftens Grundsætninger, saa er der megen Formods-  
 ning om, at Overtroen i dette Fald vilde have større  
 Nøie med at fortrænge Fornuften end Fornuften, i  
 den Tilstand, de fleste befinde sig i, har med at for-  
 trænge Overtroen fra det eengang antagne Herredoms-  
 me. Den største Fordeel, denne har over hin, er  
 afhængig af, at den forekommer den. Hvor let bliver  
 det den ikke at bemestret sig en umyndig Sjæl, naar alle  
 disse fortryllende Konster, som i at efterligne endog  
 synes at overgaae Naturen, forene deres Kræfter for  
 at overraske de henrykte Sandser! Hvor naturligt maa  
 det ikke være at troe paa Apollo's Guddommelighed,  
 ja endog omjæder at indbilde sig, at man føler hans  
 Tilstædeværelse og Indflydelse, naar man er opvoret  
 i et Tempel, hvor det første Syn forkynnder et guddoms-  
 meligt Bærl og en guddommelig Vaaning, naar man  
 er vant til bestandig at see en Phidias's Apollo for  
 sig og tilskrive Gjenstandens Natur, ikke Konjinerens  
 Aand det mere end Menneskelige, der beundres saa  
 meget af Kjendere deri!

Saavidt jeg kjender den menneskelige Sjæl, fore-  
 kommer det mig, som der i enhver, der udvikler sig i nogen  
 udmærket Grad, efterhaanden dannes en vis Følelse, som  
 man kalder det idealiske Skjønne og som (endog uden  
 at vi ere os det bevidste) bestemmer vor Smag og vore  
 mor

moraliske Domme og tjener til et almindeligt Model; hvorefter vor Indbildningskraft synes at tegne sine sær-  
egne Billeder af det, vi give Navn af stort, Fjont og  
fortræffeligt. Dette idealske Model dannes sig (synes mig)  
efter de Gjenstandes Betskaffenhed og Sammenhæng,  
blandt hvilke vi begynde vort Liv. Deraf kommer det  
(som Erfaringen synes at stadfæste), at der findes liges-  
saa mange Slags Sandse; og Tankemaader, som: fors-  
kjellige Stænder og Opdragelsesmaader i det menneskelige  
Selskab, deraf det Spartanske Helttemod, den Atti-  
ske Urbanitet og Asiaternes Svulst; deraf Geo-  
meterens Foragt for Digteren eller den Speculerende  
Kjøbmands Foragt for de Speculationer, den Lærde  
tilbringer sin Tid med og som forekomme hiin usungt-  
bare, fordi de ikke, ligesom hans, forvandle sig til Das-  
tiker \*); deraf den plumpe Haandværkers grove Ma-  
terialismus, Sømandens ufløbne Hestighed, Soldatens,  
mechaniske Kølesløshed og Landmandens Naturlighed;  
deraf endeligen, Skønne Danae! det Sværmerie, som  
den vise Hippias beskylder Din Callias for; dette Svær-  
merie, som nu maaskee, siden jeg troer at have opda-  
get den sande Kilde dertil, ikke vil vise sig i saa majes-  
tætist et Lys som tilforn for mig, men som jeg dog  
ikke desmindre holder for den Sindsbetskaffenhed, der,  
under visse Indskrænkninger, formaer at gjøre os lyk-  
keligere, end nogen anden er istand til.

\*) En Gulddmpt i de Tider.

## Andet Capitel.

Algathon bliver underviist i den Orpheiske Philosophie.

Du begriber letteligen, Skjønne Danae! at hiint phantaserede Model, som jeg nyligen taledede om, blandt lutter Gjenstande, der ere ophjædede over den almindelige Natur og tildeels endog ere idealiske, maatte selv blive saausædvanlig abstract og overjordisk, at alt, hvad jeg siden i tiltagende Alder virkeligen saae, var saare meget under det, min Indbildningskraft ønskede at see. I denne Sindstilstand var jeg, da een af Præsterne i Delphi, af Hensigter, som først siden efter lode sig begribe, foretog sig at indvie mig i den Orpheiske Philosophies Hemmeligheder, den eneste, vore Præster bare Hæiagtelse for, efterdi den syntes at have Fornuften selv paa sin Side og give Troen; af hvis uforunderlige Anseelse dens egen var afhængig, en fastere Grundvold end Digternes Fabler og den mundtlige Overlevering.

Den Henrykkelse var ubeskrivelig, jeg fandt mig forsat i, da jeg, ledet ved Haaanden af denne Stifter af vor Religion og Lærdom, blev indført i Aandernes Rige, og der nu paa en Tid, da Homers og Pindars guddommeligeste Malerier havde tabt deres Tillokkelser for mig, midt i den materielle Verden blev aabnet en ny for mig, som vrimlede af lutter udodelige Skjønheder og var beboet af lutter Guddomme.

Jeg var den Gang netop i den Alder, hvori vi, opvaagnede af Barndommens lange Drøm, troe at finde os selv for første Gang, betragte Verden i undt omkring os med forundrede Øine, og ere begjerlige efter at lære at kjende vor egen Natur og den Skueplads, hvorpaa vi see os hensatte, uden at vi selv have gjort noget dertil. Hvor velkommen for os er ikke da en Philosophie, som forener Tilfredsstillelsen af vor Bidebegierlighed med Tilfredsstillelsen af den Tilboielighed til det Underfulde og den arbejdskye Flygtighed, som er Ungdommen saa egen, besvarer alle vore Spørgsmaal, forklarer alt, hvad der er os ubegribeligt og opløser alle, Opgaver, en Philosophie, der saa meget mere sympathiserer med Ungdommens varme og følelsesfulde Sjæfter, som den forviser alt, hvad der er følesløst og dødt af Naturen, opfylder ethvert Atom i Verden med levende Væsener og Aander, og udfylder ethvert Dieblit af Tiden med forborgne Begivenheder, der modnes for tilkommende Evhigheder! Et System, hvori Skabelsen er ligesaa uudmaalelig som Skaberens, som viser os en majestætisk Symmetrie i Naturens tilsyneladende Forvirring, en uforanderlig Plan i den moralske Verdens Regjering, en eneste Stat i alle Væsenernes utallige Classer og Slægter, en almindelig Foreningspunct, som alle Tingenes forskjellige Bevægelser sigte til, en tilkommende Guddom i vor Sjæl, Meddelelsen paa ny af vor oprindelige Fuldkommenhed i vore Legemers Opløsning, og lyse Udsigter til grændseløse

selvs Lykkeligbed i Fremtidens natmørke Afgrunde!  
 — Et saadant System er for skjønt i sig selv, for smig-  
 rende for vor Stolthed, for overeensstemmende med  
 vore inderligste Ønsker og væsentligste Dripter, til at  
 vi ikke i en Alder, hvor alt Stort og Rørende har saa  
 megen Magt over os, ved det første Dietkast skulde finde det  
 sandt. Formodninger og Ønsker blive her til saa mes-  
 get des stærkere Beviser, som vi indbilde os, at vi i  
 Naturens blotte Beskuelse see alt for megen Majestæt,  
 alt for meget Ubegribeligt og Guddommeligt, til at  
 kunne befrygte, at vi nogensinde skulde gjøre os for store  
 Tanker om den. Og, skal jeg tilskaae Dig det, skjøne  
 Danae! selv nu, efterat lykkelige Erfaringer have be-  
 friet mig fra denne høit opsvingede Tænkemaade, troer  
 jeg at føle med en indvortes Magt, der gjør Oprør  
 imod enhver Tvivl, at denne Overeensstemmelse med  
 vore ædleste Tilbøieligheder, der taler for den, er Sand-  
 hedens ægte Præg, og at der selv i disse Dromme,  
 hvor udsteiende de end synes for det sandselige Mennes-  
 ske, ligger mere Realitet for vor Aand, mere Underholds-  
 ning og Opmuntring, en rigere Kilde til rolige Glæder  
 og en fastere Grund for Selvtfredsheden, end i alt  
 det Gode og Behagelige, Sandserne have at tilbyde os.

Men jeg erindrer mig, at det er min Sjels Hi-  
 storie, ikke min Tænkemaades Retfærdiggjørelse,  
 jeg har forbundet mig til at meddele Dig. Det være  
 altjaa nok, at jeg siger, at Orpheus's og Pythago-  
 ras's Læresætninger — om Guderne, om Naturen,  
 om



9

om vor Sjel, om Dyden og hvad der er Menneskets høieste Gode, bemestrede sig saa aldeles min Sjel, at alle mine Begreber vare dannede efter dette oprindelige Billede, alle mine Tilbøieligheder vare bejelede deraf, og mit hele Forhold, saavelsom alle mine Planer for Fremtiden, stemmede overeens med Planen til et Liv efter disse Grundsaetninger.

---

## Tredie Capitel.

En animam & mentem cum qua Dii nocte loquantur!

Præsten Theogiton, som havde opkæstet sig til min Mentor, syntes at være meget fornøiet over den overordentlige Smag, jeg sandt i hans høie Lærdomme, og undlod ikke at opflamme min Enthusiasme til en Grad, der, efter hans Tanker, maatte gjøre mig istand til at troe alt og lide alt. Jeg var alt for ung og uskyldig til at fatte mindste Mistanke til hans Bestræbelser, ved hvilke mit eget Hjertes Oprigtighed forudsatte de ædleste Hensigter.

Han havde brugt den Forsigtighed at indlede det saaledes, at jeg omsider af egen Tilskyndelse maatte falde paa at spørge: "Om det ikke var mueligt allerede i dette Liv at faae Dngang med de høiere Aander?"

Denne Tanke syffelsatte mig længe hos mig selv; hvad, jeg ønskede med den største Zunderlighed, fandt jeg og omsider mueligt. De første Tidens Historie syntes at bestyrke mit Haab. Guderne havde snart i Drømme, snart i Syner aabenbaret sig for Menneffene; adskillige havde endog nydt den Ære at blive Gudernes Yndlinger. Her havde jeg Exemplet for mig i Ganymedes, Endymion, Adonis og saa mange andre, der havde været elskede af Guder. Jeg udtlydede det, Digterne fortalte derom, efter de høie Begreber, jeg havde fattet om de høiere Væsener. Sjælens Skjønhed og Reenhed, Afsondringen fra Gjenstandene for Sandserne, Kjærligheden til de evige og udsødelige Ting syntes mig at være det, der havde gjort disse Personer velbehagelige for Guderne og skikkede til at nyde deres Omgang.

Endelig aabenbarede jeg Theogiton mine længe hemmeligholdte Tanker. Han forklarede sig derover paa en Maade, der opvakte min Nysgjerrighed uden at tilfredsstille den. Han lod sig forstaae med, at dette var Gemmeligheder, som han formedelst min Ungdom tog i Betænkning at betro mig. Dog svæiede han til, at Tingens Muelighed ikke var underkastet nogen Tvivl, og fortryllede mig ganske med det Skilderie, han viste mig af deres Lyksalighed, der bleve af Guderne anseete værdige til at tilstades hemmelig Omgang med dem. Den hemmeligsfulde Mine, han antog, saasnart jeg forespurgte mig om Midlerne til at bringe det

det hertil, bevægede mig til at vente roligere, til han selv maatte finde for godt at forklare sig tydeligere derom. Han gjorde det ikke, men gav derimod saa mange Anledninger til at opflamme min Nysgjerrighed, at jeg ikke længe kunde holde mig for at opkaſte Spørgsmaale derom paa ny.

Omsider førte han mig engang ind i en Grotte, som laae langt inde i Apollo's Lund, efter en ældgammel Tro blev holdt for en Baaning for Nympherne, og hvori det Jnderſte var prydet med deres Billeder i Nicher af Muslingværk. Her lod han mig ſætte mig paa en Bænk, som var begroet med Mos, og begyndte derpaa efter en meget lovende Fortale at aabne (som han ſagde) Hermes's og Orpheus's guddommelige Philoſophies Helligdomme for mig. Utallige religiøse Baſke-ninger og en ſtor Mængde Bønner, Røgelseactioner og andre hemmelighedsfulde Handlinger, maatte gjøre Be- gyndelſen til at forberede en Aand, der endnu var fængſlet af jordiffe Lemmer, til at beſkue den himmelſke Na- tur. Og ſelv derefter vilde vor dødelige Deel ikke være iſtand til at fordrage den guddommelige Fuldkommen- heds Glans, men (ſom Digterne ved Semeles Hiſto- rie have ladet ſig forſtaa med) aldeles fortæres og til- intetgjøres deraf, derſom ikke Guderne vilde indhulle ſig i et Slags legemlig Bedækning og ved denne Ned- ladenhed efterhaanden gjøre os iſtand til omsider at be- trakte dem under deres ulegemlige og væſentlige Skif- telse. Diſſe foregionne Hemmeligheder var jeg eenfol- dig

dig nok til at holde for ægte. Jeg hørte paa den alvorlige Theogiton med en hellig Gysen, og førte mig hans Forklaringer saa omhyggeligen til Nytte, at jeg hverken ved Nat eller Dag tænkte paa andet end de overordentlige Ting, som jeg om sove Tid skulde komme til Kundskab om.

Du kan let forestille Dig, Danae! om min Phantasi paa denne Tid var erkeeløs. Jeg vilde ikke blive færdig, om jeg skulde beskrive alt, hvad der den Gang foregik i mig, og med hvilken Fortryllelse den i mine Dromme snart forførte mig, til de lykkelige Øer, som Pindar skildrer saa prægtigen, snart gav mig Plads ved Gudernes Gæstebud og snart forsatte mig til de Elysaiske Dale, de salige Nanders Opholdssted.

Saa underligt det end synes, saa vist er det dog, at Indbildningens Kræfter overstige i høj Grad det, Naturen fremstiller for vore Sandser. For at kunne sætte vore Sandser i Hentykkelse er den til sin Tjeneste udrustet med noget, der endog er mere skinnende end Solens Glans, mere behageligt end Korarets sødste Duster; den har nye Skikkelser, høiere Farver, fuldkomnere Skønheder, hurtigere Foranstaltninger, en ny Forbindelse mellem Marsagerne og Virkningerne, andre Tidrum; — kort, den skaber en ny Natur og forplanter os virkelig til fremmede Verdenser, der blive regierede efter ganske andre Love end den, vi leve i. I vor første Ungdom ere vi endnu for ubekjendte med vort eget Væsens Driveffjædre til at indsee tydelig

gen,

gen, hvor naturlig denne Indbildningskraftens tilspændende Magie virkelig er. I det mindste var jeg den Gang lettroende nok til at tilskrive en overnaturlig Indflydelse dette Slags Drømme og ansee dem for et Slags Forbud for de underfulde Ting, som jeg haabede med det første ogsaa vaagen at erfare.

Da jeg nu i Følge Theogiton's Forskrift havde tilbragt fulde otte Dage med hemmelige Ceremonier, Indvielses, Hienseiser og en uafslædig Anstrængelse for at bortdrage mine Tanker fra alle udvortes Gjenstande, og jeg nu holdt mig berettiget til at vente noget mere, end der hidindtil var skeet for mig, begav jeg mig langt ud paa Natten, medens alting sov, hen til Nymphernes Grotte. Efterat jeg havde oplæst en Mængde selsomme Sange og Anraabelsesformularer, støttede jeg mig, med Ansigtet vendt imod den fulde Maane, med ryggen til den omtaltes Bænk og overgav mig til Forestillingen om, hvorledes jeg vilde blive til Mode, om Luna steg ned fra sin Salviphære og gjorde mig til sin Endymion. Midt i disse udspændende Forestillinger, under hvilke jeg efterhaanden bezyndte at falde i Slummer, blev jeg pludseligen vækket af en behagelig Musik, som i nogen Afstand syntes at svæve over mig, og — som jeg snart erkjendte — kom fra det Slags Estrængespil, som man pleier at tillægge Apollo. Et naturlig stemt Menneske vilde det have forekommet, som han hørte et smukt Stykke af en færdig Haand, og da havde han heller ikke kunnet bedrage sig. Men i den Forsatning, jeg den Gang

ber

befandt mig i, havde jeg maaskee holdt et Chor Frøers  
 Dvællen for en Sang af Muserne. Den Musik, jeg  
 hørte, rørte, fængslede og henrykte mig; den overgik  
 i Følge min indbildte Fornemmelse (thi Phantasien har  
 og sine Fornemmelser) alt, hvad jeg nogenfinde havde  
 hørt; kun Apollo, Harmoniens Fader, hvis Luth havde  
 lært Sphærerne Harmonier, der endog formaaede  
 at forlyste Guderne, kunde frembringe saa overjordiske  
 Toner. Min Sjæl syntes at være skilt ved Legemet og  
 at svæve, forvandlet til lutter Øre, over Skyerne; men  
 i det samme ophørte pludseligen Musikken og lod mig  
 blive steddende i en Brimmel forvirrede Tanker og Sinds-  
 bevægelser, der forbød mig den hele Nat igjennem at  
 faae Blund i mine Øine.

Dagen efter fortalte jeg min Lærer, hvad jeg havde  
 hørt. Han syntes ikke at sættes i nogen synderlig  
 Forundring derover: dog indrømmede han, efterat han  
 havde forespurgt sig om alle Omstændighederne, at det  
 kunde have været Apollo eller een af Muserne. Du  
 vil smile, Danae! naar jeg tilstaaer Dig, at jeg, hvor  
 ung jeg end var, og uden at være mig selv bevidst hvor-  
 for, heller havde seet, det havde været een af Mus-  
 serne. Jeg forsømte nu ikke Nat for Nat at indfinde  
 mig i Grotten for at høre den Muse, jeg troede det  
 var, paa nu. Men min Forventning bedrog mig; det  
 var Apollo selv. Efter nogle Nætter, hvori jeg maatte  
 lade mig nøie med Cyprestrænnymphernes stumme Nær-  
 værelse, forkyndte et klart Skin, som med eet faldt  
 ind

ind i Grøtten og formedelst det almindelige Mørke og mit Sværmerie forvandlede sig til et overjordisk Lys, een eller anden overordentlig Begivenhed. Dem nu, hvor bestyrtet jeg blev, da jeg midt om Natten saae Dagens Gud, som for min Skyld havde revet sig løs af den skønne Thetis's Arme, siddende for mig paa en klart skinnende Sky. Gyldne Lokker slagrede om hans hvide Skuldre, en Krone af Straaler prydede hans Huse, et Sølv-Klædemon bedækkede hans Lægene og tindrede af tusinde Edelstene, og en Lire af Guld hvilede i hans venstre Arm. Min Indbildning søiede her til, alt hvad der i øvrigt behøvedes for at vise mig en fuldkommen idealt Skønhed. Men Bestyrtelse og Erbødighed tillode mig ikke at see den guddommelige Apollo i Ansigtet. Jeg troede, det vilde blænde mig, og jeg ikke vilde være istand til at udholde Glansen af Dine, der udbredte Lys over den hele Verden. Han talte til mig. Han yttrede sit Velbehag med min Tjeneste og den brandende Begjerlighed, hvormed jeg, med Foragt for de jordiske Ting, lagde mig efter de himmelske. Han opmuntrede mig til fremdeles at følge denne Vej og overgive mig lidende til de Udødeliges Veiledning. Han forstyrede mig, at jeg var bestemt til at formere Antallet af de Lykkelige, som han i Særdeleshed havde værdiget sin Betsvaagenhed. Og ved at sige disse sidste Ord forsvandt han, saa pludselig, at jeg ikke kunde see, hvorledes det gik til. Men saa indtaget, som min Sjæl var, kunde og denne

denne Apollo gjerne spillet sin Rolle mindre mesterlig, uden at der havde opsteget nogen Tvivl hos mig om hans Guddommelighed.

Theogiton, som jeg aflagde Megnskab for dette Syn, ønskede mig til Lykke, og fortalte mig saa mange herlige Ting om de gamle Helte af vor Nation, der fordum havde været Gudernes Indlinger, og nu som Halvguder selv havde deres Altare og Præster, som han holdt fornødent til at gjøre min Forblændelse fuldkommen. Til sidst forglemte han ikke at forklare mig, hvorsledes jeg havde at forholde mig, naar Apollo nu paa ny engang viste sig for mig. Især formanede han mig om at tilbageholde min Dom over alt, at vogte mig for at forundres over nogen Ting, og bestandig lade den Forskrift af vor Philosophie være mig i Erindring, "der fordrer en fuldkommen Overgivelse af os, naar Guderne skulle virke paa os." Man maatte netop være saa uerfaren, som jeg var, for ikke at formode en Slange under disse Blomster. Intet uden Udviklingen af denne hellige Maskering kunde aabne mine Øine. Jeg kunde umueligen af mig selv falde paa den Mistanke, at en Guddoms Tilbøielighed kunde grunde sig paa Egen nytte. Jeg havde tvertimod gjort mig Haab om at drage de største Fordele for min Videlyst af den, og blive begavet med overnaturlige Fuldkommenheder. Apollo's Erklæringer satte mig endelig i Forundring, og hans Handlinger gjorde det endnu mere. Til sidst opdagede jeg, hvad Du formodentligen længe har forudsæet,



seet, at den forstillede Gud ikke var nogen anden end Theos-  
 giton selv. Denne forandrede nu, saasnart han saae  
 sig robet, sit forrige Sprog med eet, og søgte at over-  
 tale mig til at troe, at han ikke havde spillet denne Cos-  
 medie, uden for desbedre at kunne overbevise mig om,  
 at Theurgien, som han havde seet mig saa indtaget af,  
 var lutter Blændeværk. Han udledede den Slutning  
 heraf: at alt, hvad man sagde om Guderne, var kun  
 Opdigtelser af listige Hoveder, for dermed at lokke Fruens-  
 timmere og lettroende unge Mandfolk i deres Garn;  
 kort, han forglemte intet, som den usædeligste Lidens-  
 skab kunde indgyde en skamløs Gudsbespotter, for ikke  
 at have gjort sig forgjeves Møie med saa vel udtænkt  
 og saa konstig lagt en Plan til at forføre mig. Jeg be-  
 breidede ham hans Nedrighed med en Hestighed, der  
 gjorde mig stærk nok til at rive mig løs fra ham. Da  
 den efter var han fræk nok til at besørge sine aandelige  
 Forretninger med den samme hykleriske Andagt, hvor-  
 med han hidindtil havde ført mig og alle andre bag Ly-  
 set. Han lod sig ikke mærke med den mindste Forans-  
 dring i sin Opførsel mod mig, og syntes saa aldeles at  
 have forglemmt alt det Forbigangne, som om han havde  
 udtømt den hele Lethes Flod. Denne Udfærd forøgede  
 meget min Urolighed. Det var mig endnu umueligt  
 at begribe, at der kunde gives Folk, som midt under  
 Lasternes Udsvævelser formaede at beholde Rolighed og  
 Tilfredshed, Uskyldighedens naturlige ledsagere. Men  
 soie Tid derefter befriede denne Bedragers Uforsigtig-  
 hed

Hed mig fra den Frygt, jeg siden Historien i Grotten havde sværet i. Theogiton forsvandt i Delphi, uden at man kom efter den egentlige Marsag dertil; men af det, man hvistede hinanden i Ørene, udledede jeg dog, at Apollo endeligen maatte være bleven fjed af at lade sin Rolle spille af en anden.

Disse Tildragelser bragte mig naturligtviis paa mange nye Betragtninger, men min Hengivenhed til det Underfulde og mine Yndlingsideer tabte intet derved. Evertimod vandt de endog, da jeg nu indsluttede dem i mig selv og ifkun gjorde de Udødelige til Vidner paa, hvad der foregik i min Sjæl. Jeg vedblev at lade deres Forbedring efter den Orpheiske Philosophies Grundsatninger være min Hovedbestræbelse. Jeg begyndte nu at troe, at der ikke kunde gives uden en idealisk Forbindelse mellem de høiere Væsener og Menneskene. Intet uden vore Sjæles Keenhed og Skjønhed, tænkte jeg, kan gøre os yndet af hiin ubeskrivelige, almindelige og høieste Aand, hvoraf alle de andre, ligesom Planeterne af Solen, faae deres Lys og den hele Natur sin Skjønhed og uforanderlige Orden; og i Overeensstemmelsen af alle vore Kræfter, Tanker og lønligste Tilbøieligheder med den synlige og usynlige Verdens Beherskers store Hensigter og almindelige Love fandt jeg den sande Hemmelighed, man behøver at opdage for at komme i den Forening med ham, der er et udødeligt Væsens naturlige Bestemmelse og maa være det sidste Maal for alle dets Ønsker. Begge Dele, saavel Sjælens Keenhed og

Skjøn

Skjønhed som dens Virksomheds nøiagtige Overensstemmelse med Væsnernes Lovgivers Hensigter, troede jeg sikrest at bringe det til, naar jeg flittigen betragtede Naturen, hvilken jeg nu forestilte mig som et Speil, fra hvilket det Væsentlige, Uforgjængelige og Guddommelige kastede sine Straaler tilbage i vor Aand og efterhaanden gjennemtrængte og opfyldte den, ligesom Solen den Vanddraabe, den kaster sine Straaler paa. Jeg overbeviste mig om, at en uophørlig Beskuelse af den Wiisdom og Godhed, der aabenbarer sig saavel i enhver enkelt Deels særegne Natur heri Skabelsen, som i det Heles Plan og almindelige Deconomie, var et useilbarligt Middel for os til selv at blive vise og gode. Jeg udforte alle disse Grundlæggninger. Enhver ny Tanke, der udviklede sig i mig, blev til en Sjælelse i mit Hjerte, og saaledes hænvede jeg nogle lykkelige Aar i en rolig og tilfreds Sindstilstand, som jeg aldrig vil erindre mig uden med en veemodig Fornøielse, uvidende om (og lykkelig ved denne Uvidenhed) at denne Tilstand ikke kunde vedrøre, efterdi den modnede Allders Videnskaber og (som disse ikke havde Sted) vor uundgaaelige Indvikling i de menneskelige Tings Omverling ikke tilstæde denne indvortes Rolighed og Tilfredshed en Barighed, som ikke kan finde Sted uden hos ulegemlige Væsener.

## Fjerde Capitel.

Ærligheden i forskjellige Skikkelser. Pythia træder i  
Theogiton's Sted.

Imidlertid havde jeg naaet mit attende Aar og begyndte nu, under de behagelige Følelser, som min Tantes maade og mine Foretagender syntes at være en uudtømmelig Kilde til, at føle en Tomhed i mig, som ikke ved nogen Idee vilde lade sig udfylde. Jeg betragtede Naturens mangfoldige Scener ligesom med nye Øine; dens Skønhed havde noget Nørende for mig, som jeg ikke tilforn havde fornummet paa denne Maade. Sugeslenes Sang syntes at sige mig noget, som den aldrig forhen havde sagt mig, uden at jeg dog vidste, hvad det var; og de ny udprungne Skove syntes at indbyde mig til i deres Skygge at overgive mig til en vellystig Tungvindighed, som jeg ofte, midt i de høieste Betragtninger, mod min Villie blev overvældet af. Efterhaanden henfaldt jeg til en blødagtig Uvirksomhed. Det forekom mig, jeg hidindtil kun havde været lykkelig i Indbildningen; mit Hjerte følte Længsel efter en Gjensstand, i hvilken jeg i Virkeligheden kunde nyde hine idelste Fuldkommenheder, som jeg hidindtil kun havde forlystet mig med ligesom ved et Gjestebud i Drømme.

Den Gang fremstille Venkabets Behageligheder sig for mig med en Hestighed, som jeg hidindtil aldrig havde følt: en Ven (indbildte jeg mig) vilde tilfredsstille, denne hemmelige Længsel i mit Hjerte. Min

Phans

Phantasie udmalede sig en Pylades, og mit længselfulde Hjerte bekrandsede dette skønne Billede med alt, hvad der forekom mig elskværdigt, endog med hine udsvortes Behageligheder, som i mit System udgjorde Dydens naturlige Ziir. Jeg søgte denne Ven blandt den blomstrende Ungdom, der omgav mig. Mere end eensgang troede mit skuffede Hjerte at have fundet den; men en kort Erfaring overbeviste mig endog alt for snart om min Bildfarelse. Blandt det store Antal udsøgte unge Mennesker, der bare Guddommens Livree i Delphi, var der ikke en eneste, som Naturen havde dannet saa overeensstemmende med mig, som mine subtile Begreber krævede det.

Paa denne Tid traf det sig, at jeg havde den Ulykke at indgyde Overpræstinden en Tilbøielighed, der stred ligesaa meget imod hendes hellige Stand som imod hendes Alder. Allerede i rum Tid havde hun behandlet mig med en udmærket Godhed, hvilken jeg ansaae for et Beviis paa hendes moderlige Hjertelaug og belønnede med al den Erbødighed, som jeg var Apollo's Fortrolige skyldig. Forestil Dig, skønne Danae! hvad for et Model til en Billedstøtte af Forundringen, der blev af mig, da saa ærværdig en Person nedlod sig til at aabensbare mig, at al den Fortrolighed, jeg forudsatte mellem hende og Apollo, var for asmagtig til at sætte hende ud over de almindeligste Evadottres Svagheder. Den gode Dame var allerede i den Alder, hvori det vilde være latterligt at prøve paa at gjøre en, ung Med-

/ beis

beleverinde en nogenledes erfaren Mands Hjerte stridigt. Men til at give et saadant ungt Menneske uden Erfaring, som hun med god Grund ansaae mig for, de første Lektioner, kunde hun dog uden overdreven Forsæns gelighed troe sig indtagende nok. Forestil Dig en saadan Figur, som man pleier at give den blonde Ceres, et Par store sorte Øine, under hvis antagne Alvorlighed der frembluffede en vellystig Jld, en ualmindelig Om sorg for sin Person, og den listige Konst at ophøie sine Yndigheder ved den aandelige Dragts stränge Sædelig hed, forenede med Levningerne af en forhen berømt Skjøns hed, saa vil det falde Dig let at indsee den Fare, min Ungdoms Uerfarenhed ved hendes Efterstræbellser svær vede i.

Uden Tvivl maa det have kostet hende Møie at overvinde de første Vanskeligheder, et Fruentimmer, der spvækker mere Verbødighed end Kjærlighed, finder i de haardnakkede Fordomme, hun maa forudsætte hos et ungt Menneske paa atten Aar. Hendes Stand tillod hende ikke at forklare sig tydelig, og min Uerfarenhed tillod ikke mig at forståe det Sprog, hun var nødsaget til at betjene sig af. Vel bruger man ellers ingen anden Læremester end sit Hjerte til dette Sprog; men ulykkeligviis talede mit Hjerte intet til mig for hende. Til ikke tusinde Gange at opgive det Forsæt, at gjøre et ungt Menneske, der var sammensat af lutter Idcer, sine Hensigter begribelige, hørte der ikke mindre end en bedaget Præstindes længe øvede Taalmodighed. Og desuagtet fandt

fandt hun sig dog omsider nødsaget til at betjene sig af det eneste Konstgreb, som man under saadanne Omstændigheder kan love sig nogen Virkning af. Hun besad endnu Yndigheder, der kunde blænde den Uerfarnes uvante Pine. Den Forvirring, hvori hun ved det første Forsøg af dette Slags satte mig, forekom hende som et godt Forvarsel, og maaskee havde hun bedraget sig mindre i sine Forventninger, dersom ikke en Omstændighed, som hun ikke vidste noget af, havde givet mit Hjerter en mere end almindelig Styrke.

Vor Dyd eller snarere visse moralske Handlinger, der lade til at udrinde fra saa ædel en Kilde, have meget ofte hemmelige Drivesjædre, som, i Fald de bleve seete, vilde berøve os, om ikke al Fortjeneste, saa dog en betydelig Deel deraf. Hvor let er det ikke at imodstaae Fristelsen af en Lidenstabs, naar en stærkere standser Udbrudet deraf!

---

## Femte Capitel.

P s y c h e.

Kort førend den skønne Pythia gjorde det ommeldte Forsøg, indfaldt Dianafesten, hvilken man i Delpht holder med al den Hoitidelighed, som man troer at skylde Apollo's Søster. Alle de Gomsruer, der ere over fjorten Aar, fremstille sig derved i sneehvide Klæder, med frit flagrende Haar, Hovedet og Armene omvund,

en

ne med Blomsterkrandsse, og synge Hymner til den uskyl-  
dige Gudindes Ære. Endog gamle halvbrustne Pige  
oplives ved Synet af saa talrig en Mængde unge  
Skjønheder, hos hvilke Ungdommens friske Blomster  
kun er den mindste Yndighed. Døm selv, skjøne  
Danae! om vel den, som endog en blomsterrig Mark  
formaaede at sætte i et Slags Henrykkelse, ved et saa-  
dant Optrin kunde forblive urørt. Mine Pige streifede  
i en sølende Forvirring om iblandt disse indtagende Skab-  
ninger. Men snart bleve de heftede paa en Pige, som  
ved første Biefast forbød mit Hjerte ethvert Puffe om at  
see nogen anden end hende. Maaskee vilde mangen en  
anden neppe lagt synderlig Mærke til hende blandt saa  
stor en Mængde Skjønheder. Den skønneste Bort, de  
regelmæssigste Træk, den reneste Ungdomsfarve og et  
Haar, hvis bølgende Lokker slagrede ned til Knæerne,  
alt dette havde hun tilfælles med alle de andre tilstædes-  
værende Piger. Mange overgik hende endog i een el-  
ler anden Skjønhed; og dersom en Maler skulde sagt,  
hvem der var den Smukkeste i den hele Folkesamling,  
saa vilde hun maaskee bleven forbigaaet. Men mit  
Hjerte domte ikke efter Konstens Regler. Jeg følte el-  
ler troede at føle (hvilket altid i Henseende til Birknin-  
gen er eet), at intet kunde være elskværdigere end dens  
ne unge Pige. Det faldt mig ikke ind at sammenligne  
hende med de andre; hun udslattede alt andet af mine  
Pine. Saaledes (tænkte jeg) maatte Uskyldigheden  
see ud, naar den, for at blive synlig, laante Skabning  
af



af en Gratie; saa vørende maatte man tænke sig dens Ansigtstræk, saa rolig og tilfreds dens Dine, saa blid enhver Smil paa dens Kinder, saa yndige dens Diekast, dens Gang og enhver af dens Bevægelser. Dette Dieblik frembragte en Forandring i min Sjæl, der siden efter, da jeg blev istand til at betragte min Tilstand, forekom mig som en Overgang til en ny og fuldkomnere Tilværelse. Men den Gang var jeg alt for betagen af Følelser til at see, hvad der foregik i mig. Min Henrykkelse steg til en saadan Grad, at jeg ikke saae noget mere af dette pragtfulde Optog, og først, efterat alting var forsvundet mig af Syne, blev jeg, som af et pludseligt Stød, bragt til mig selv igjen. Nu havde jeg Noie med at overbevise mig om, at jeg ikke var opvaagnet af een af de Drømme, hvori min Phantasie, henflyttet til overjordiske Egne, undertiden havde vlist mig deslige Skikkelser. Smerten over Tabet af saa sødt et Syn kunde ikke svække den rene Fornøielse, som mit Hjertes Jnderste var opfyldt med: Den hele Aften og den største Deel af Natten vare alle min Sjæls Kræfter saa levende sysselsatte med at afmale sig dette elskværdige Billede med alle dets navnløse Undigheder — hvilke maaskee kun jeg allene var bleven vaer hos Originalen —, at end ikke det mindste Træk blev forbigaaet, og at jeg ideligen opdagede nye Skønheder hos det. Mit Hjerte prydede det med alle Landens Fuldkommenheder, med enhver moralsk Skønhed, med alt, hvad der efter min Tænkemaade var det Fuldkomneste

og Bedste. Hvad for et Malerie er ikke det, som Kjærligheden leverer Farverne til? — Og dog troede jeg ideligen at gjøre for lidet og anstrængte alle mine Junds bildningskræfter for at finde noget skjønnere end det Skjønneste, fuldende de Ideer, jeg gjorde mig om min Ubekjendte og, saa at sige, forvandle dem til Originalen selv. Denne elskværdige Person var bleven mig vaer, i det samme jeg kastede Pinene paa hende, og i hendes Hjerte foregik der (som hun siden tilstod mig) noget, som kom overeens med mit eget Hjertes Bevægelser. Jeg erindrede mig (thi hvor havde jeg kunnet glemme endog den mindste Bevægelse af hende), at vore Dies fast mere end eengang havde mødt hinanden, og at hun hver Gang havde slaaet Pinene ned med en undseelig Rødme, der udbredte en Rosenfarve over hele hendes Ansigt. Jeg var for uerfaren og virkelig ogsaa for beffeden til at ulede nogen Slutning til min Fordeel af denne Omstændighed. Men dog erindrede jeg mig den med saa inderlig en Fornøielse, som om det havde ahnet mig, hvor lykkelig Folgen deraf vilde gjøre mig. Jeg besad ikke den Forsængelighed, der pleier at smigre os med, at vi ere elskværdige; jeg tænkte paa intet mindre end Midler til at blive elsket igjen. Men den Sjæls Skjønhed, som jeg havde seet udtrykt i hendes Ansigt, den blide Tilfredshed, som, uagtet den naturlige Alvorlighed i hendes Træk, lyste hende ud af Pinene, gave mig Haab derom. Og hvilken en salig Glæde beredte ikke dette Haab mig Udsigter til! Hvad for en Frem-

Fremtid, hvilken en Henrykkelse var det ikke, naar jeg drømte mig, at mit hele Liv skulde tilbringes ved hendes Side og med hendes Beskuelse!

Saa stærke Forhaabninger forudsatte nu, at jeg vilde finde hende igjen; og dette Ønske medførte Begjærighed efter at vide, hvem hun var. Men hvem kunde jeg spørge derom? Jeg havde ingen Ven, som jeg torde aabenbare mig for. Om enhver anden troede jeg, at han ved et saadant Spørgsmaal vilde lase min hele Hemmelighed i mine Øine; og Kjerligheden, som altid er en meget god Raadgiver, havde allerede lært mig at indsee, hvor magtpaaliggende det var, at der ikke kom Pythia det mindste for Øre, der kunde forraade mit Hjertes Tilstand for hende, eller give hende Anledning til nogen mistroisk Opmærksomhed paa mit Forshold. Jeg indsluttede altsaa mit Ønske i mig selv, og ventede med Utaalmodighed, til een eller anden gunstig Genius for min Kjerlighed vilde hjælpe mig til at gjøre denne ønskede Opdagelse.

Nogle Dage derefter traf det sig, at jeg mødte min elskede Ubekjendte i een af Templets Forgaarde. Frygten for at blive seet af nogen paalagde mig at standse, i det samme jeg stod i Begreb med at ile hen til hende og udtrykke min Glæde over dette uventede Syn i mine Ansigtstræk og maaskee endog med virkelige Ord. Jeg blev staaende i nogle faa Dieblikke. Det forekom mig, jeg saae en pludselig Glæde opstige i hendes Ansigt. Hun rødmede, slog Øinene ned igjen og ilede bort.

Jeg

Jeg torde ikke vove at følge hende; men mine Øine forfulgte hende, saa længe det var mueligt, og jeg saae og, at hun gik ind igjennem en Dør i Præstindens Baaning. Jeg begav mig nu hen i Lunden, for at sysselsætte mig uforstyrret med mine Tanker over dette behagelige Møde. Den sidste Omstændighed tillige med hendes Klædedragt bragte mig paa Formodning om, at hun maaskee var een af Pythia's Opvarterinder, hvoraf denne Dame havde en stor Mængde, men som sjelden (undtagen ved store Høitideligheder) lode sig see for nogen.

---

## Sjette Capitel.

Pythia's Hensigter udvikle sig.

Just som denne Opdagelse sysselsatte mig med al den Vigtighed, den havde for mig, blev jeg, virkeligen paa den ubeleiligste Tid af Verden, kaldet hen til den forelskede Præstinde. Haabet om maaskee ved denne uventede Leilighed at faae min indtagne Ubekjendte at see, gjorde denne Indbydelse i Førstningen meget velkommen for mig. Men min Glæde blev snart forjaget af Tanken om, hvor tungt det vilde falde mig at unddrage en Medbeilerindes Øine mine Følelser for hende. Forstillelsens Konster vare mig alt for ubekjendte og mine Sindsbewægelser dannede sig for hastigen og udtrykte sig for tidligen i mit Udortes, ti at jeg med alle  
mine

mine Bestræbelse for at være forsigtig kunde ansee mig sikker nok. Disse Tanker udbredte (som jeg troer) en temmelig Forvirring i mit Ansyn, da jeg fremstillede mig for Pythia. Men da jeg ikke fandt andre end en liden Slavinde paa ni eller ti Aar hos hende, fattede jeg mig dog snart igjen. Ogsaa syntes hun selv alt for meget sysselsat med sine egne Bevægelser til at give nære Agt paa mine; eller og (hvilket i det mindste er ligesaa sandsynligt) lagde hun den Forandring, som hun maaskee blev vaer i mit Ansigt, ud til Fordeel for sine Indsigter. Jo mere Umage hun havde gjort sig for at indhylle dem i det indtagende Tussmørke, som pleier at trække Indbildningskraften til Fordeel for Sandserne ind i Spillet, des større Virkning lovede hun sig maaskee af dem. Hun sad eller laae (thi hendes Stilling var ligesaa meget siddende som liggende) paa en Canapee, der var rigt broderet med Sølv og Perler. Hendes hele Pynt havde hien ziirlige Skjodesløshed, under hvilken Konsten skjuler sig paa en listig Maade, naar den vil dølge, at den kommer Naturen til Hjælp. Hendes legemlige Bedækning, hvis bestedne Farve svarede ligesaa meget til hendes egen som til den Anstændighed, hendes Stand paalagde hende, bølgede sig vel i mange Folder om hende; men der var dog sørget for, at den smukke Contur af den, der var bedækket dermed, hist og her viste sig tydelig nok til at trække Øinene til sig og opvække den lystne Nysgjerrighed. Hendes meget smukke Arme vare næsten ganske tilsynne i hendes høit

opsmagede Ermer, og en Bevægelse, som hun under vor Samtale, uforvarende lod til at gjøre, skød Bedækningen til Side paa en Varm, der gjorde hendes Ansigt i det mindste tyve Aar yngre end det var. Hun mærkede omjæder denne lille Vorden, men det Middel, hvorved hun søgte at bringe Tingene i Lave igjen, var forbunden med den Ubequemmelighed, at der ved samme kom en Fod til Synne, som endog den skønneste Spartanerinde havde villet bryste sig af.

Den store Koldsindighed, jeg uagtet alle disse Fristelser beholdt, var uden Tvivl Aarsag i, at jeg kunde gjøre Sagttagelser, som en bevæget Tilskuer ikke vilde beholdt Frihed til. Imidlertid udbredte dog en vis Undseelse, som jeg følte paa den gode Pythia's Begne at blusse paa mine Kinder, et Slags Forvirring i mit Ansigt, som denne Dame (der i tvivlsomme Tilfælde altid affagde Demmen til Fordeel for sin Egenkjerlighed) syntes at være temmelig vel tilfreds med. At jeg (uagtet det Indtryk, hun gjorde paa mig) ikke gav hendes Dyd nogen Velighed til at sætte sig ved sin Færdighed i Forsvarskonsten i Undseelse hos mig, tilskrev hun formodentlig min Mangel paa Dristighed eller en Strid imellem Erbødigheden og Kjerligheden. Jeg behøvede Opmunttringer, som man hos en øvet Elsker af Kjønnet ikke havde nedladt sig til. Lykkeligviis gav den Færdighed, man tillagde mig i at læse Digterne, hende et Paaskud til at forelaae mig en Tidsfordriv, som hun nogenledes kunde love sig at see sine Hensigter fremmede ved.

Hun

Hun forsikrede mig, at Homer var hendes Yndlingsautor, og bad mig at lade hende høre en Prøve paa mit bekjendte Talent. Hun tog en Homer, der laae ved Siden af hende, og anstilte sig, efterat hun havde bladet lidet deri, som om det var hende ligegyldigt, hvilken Sang det var. Nu op slog hun den første den bedste, og — netop traf det sig, at det var den, hvori Juno, prydet med Venus's Belte, bringer Gudernes Fader deres første Kjerlighed saa levende i Erindring. Henrykt af den digteriske Ild, der opblusser i dette Maelerie, og den søde Belklang i de homeriske Vers, mærkede hun ikke den forsøreriske Uorden, en Deel af hendes Pynt ved en Bevægelse, hun gjorde af Beundring, var kommen i. Hun tog af dette Sted Anledning til at gjøre Elskovsgudens uindskrænkede Magt til Gjenstand for Samtalen, og lod til at bifalde den Mening, at det maatte være en meget forvoven Sjæl, der torde nære nogen Tanke om at ville gjøre saa mægtig en Guddom Modstand.

Det Bifald, ogsaa jeg gav denne Mening, tabte al den Fortjeneste, det kunde have havt i hendes Øine, formedelst den Indskrænkning, jeg ledsagede den med. Thi jeg paastod, at de fleste ved de Begreber, de gjorde sig om denne Gud, alt for meget krænkede den store Pligt det var: "ikkun at tænke sig det Bærdigste og Fuldkomneste om Guddommen," og at Digterne, ved den alt for sandselige Skildring i deres allegoriske Fabler, havde gjort sig skyldige i en temmelig stor Forseelse. Uformærkt tom jeg ved min Snak i en Enthusiasme,

stasme, hvori jeg, efter min hemmelighedsrige Philoso-  
 phies Grundsaetninger, sagde saa høie, for mig selv, efter  
 min Indbildning, meget tydelige, men for den smukke  
 Præstinde saa uforstaaelige Ting, om den oversandselige  
 Kjerlighed, der er Veien til det væsentlige Skjønnets  
 Beskuelse, om den Kjerlighed, der udvikler Sjælens  
 Ringer, lader den opsvulmes af enhver Dyd og Fuld-  
 kommenhed og omsider ved Foreningen med det høieste  
 Gode neddrager den i et Svælg af Lys, Rolighed og  
 uforanderlig Glæde, hvor den opsluges aldeles og paa  
 eengang baade bliver tilintetgjort og forgudet, — at hun  
 i samme Forhold, som min Indbildning opflammedes der-  
 ved, efterhaanden blev dyttet i Søvn deraf. Virkeligen  
 kunde intet være seljommere end en Lovtale over den aander-  
 lige Kjerlighed, naar man havde en saadan Barm lige over  
 for sig. Ogsaa opgav den bedragne Pythia efter denne Pro-  
 ve alt Haab om for denne Gang at nedstemme mig til  
 en naturligere Tænkemaade. Hun affedigede mig alt-  
 saa, i det hun paa en lidet tvetydig Maade lod sig for-  
 staae med, at hun havde særdeles Marsager til at tage sig  
 af mig, fremfor nogen anden af Apollo's Kostgjængere.  
 Jeg satte saa meget, af hvad hun sagde mig derom,  
 at hun maatte være en Paarørende af min Fader, som  
 jeg endnu ikke selv kjendte noget til, at det maaskee  
 snart vilde blive hende tilladt at aabenbare mig Hemme-  
 ligheden om min Fødsel, og at jeg allene kunde tilskri-  
 ve dette næiere Forhold, at hun udmærkede mig ved et  
 Bens



Venskab, der uden denne Omstændighed maaskee kunde sætte mig i Forundring.

Denne Forklaring, hvis Sandfærdighed hendes Mine ikke lod mig tvivle paa, havde den dobbelte Virkning, — at den overtaløde mig til at troe, at jeg kunde have bedraget mig i mine Tanker om hendes Hensigter, — og at den med eet gjorde hende til en interessant Gjenstand for mit Hjerte. Virkeligen betragtede jeg hende fra det Øieblik, jeg hørte, hun var bestaaet med min Fader, med ganske andre Mine; og maaskee vilde hun blot af denne Omstændighed have draget større Fordeel end af alle de Kunstgreb, hvormed hun havde villet berovere mine Sandser. Men enten vidste den gode Gomsfru ikke, hvor meget man har vundet hos visse Folk, naar man finder Middel til at bringe deres Hjerte paa sin Side, eller var hun vred over min selsomme Opførsel, og troede, hun ikke bedre kunde hævne sine foragtede Undigheder, end naar hun netop lod mig forlade sig i det Øieblik, da hun læste i mine Mine, at jeg gjerne vilde bleven noget længere. Alle mine Bønner om, at hun vilde gjøre sin Godhed ved en tydelig Forklaring over denne Hemmelighed fuldkommen, vare forgjeves; hun lod mig gaae, og var grusom nok til at lade nogle Uger forløbe, inden hun lod mig komme for sig igjen.

Paa en anden Tid vilde Længselen efter at faae at vide, hvem jeg havde at takke for min Tilværelse, gjort denne Opsættelse til en haard Straf for mig.

Men denne Gang behøvedes der kun nogle Minutters Eensomhed og en Tanke om min fjere Ubekjendte til at udfætte Præstinden med alle hendes Skjønheder og alt, hvad hun havde sagt mig og ikke havde sagt mig, af min Erindring. Det var mig uendelig mere magtpaaliggende at faae at vide, hvo denne Ubekjendte var og om hun virkelig (som jeg smigrede mig med) følte det samme for mig, som jeg for hende. Saalænge jeg var uvidende om dette, vilde jeg endog have betragtet Opdagelsen om, at jeg var en Konges Arving, med Koldjindighed. Det Blik, hun denne Aften havde kastet paa mig, syntes at love mig noget, der havde uendelig mere Tillokkelse for mit Hjerte, end alle de Fordele, den meest glimrende Fodsel kunde berede mig. Mit hele Væsen var af dette Diekast saa gennemstraalet og forklaret, som om det havde været et overjordisk Lys. Jeg kunde vel ikke tydeligen fortælle mig, hvad det var, der foregik i mig; men hver Gang jeg forestilte mig hende i denne Stilling, med dette Diekast, med dette Udtryk i hendes yndige Ansigt, hensmeltede mit Hjerte af Fornøielse og Kjerlighed, i Følelser, for hvis gennemtrængende Sædthed der ikke er opfundet Ord.

Her blev Agathon (hvis Gudsbyggingskraft, ophidset af Erindringen om hans første Kjerlighed, begyndte, som man seer, at antage et temmelig høit Eving) ved en temmelig kjendelig Forandring i hans smukke Tilhørers andes Ansigt standset midt i sit utidige Sværmerie, og med eet bragt fra sit attende Aar, hvori han i denne  
 lille

lille Henrykkelse var bleven forsat, tilbage til Smyrna, til sig selv og lige for den skønne Danae igjen.

## Syvende Capitel.

Agathon lærer at kjende sin elskede ubekjendte nøiere.

Det er en gammel Anmærkning, at vi kun forskaffe et Fruentimmer en stet Tidsfordriv, naar vi beskrive hende de Indtrykke, et andet Fruentimmer har gjort paa vort Hjerter. Jo mere Ild, jo mere Sandhed, jo mere Bølgelighed vi røbe ved en saadan Leilighed, jo mere indtagende vore Skildringer ere, jo smukkere vi tegne vore Billeder, jo mere besjælet vort Udtryk synes, des vissere kunne vi gjøre os Haab om at dykke vor Tilhørerinde i Sovn. — Denne Sagttagelse burde især den lægge paa Hjertet, der underholder et Fruentimmer, som for nærværende Tid er i Besiddelse af hans Kjærlighed, med Historien om hans forrige Kjærlighedstildragelser.

Agathon, som endnu langt fra ikke var Herre over sin Indbildningskraft, havde aldeles tabt denne Regel af Syne, siden han nu var kommen ind i Fortællingen om sin første Kjærlighed. Erindringen derom var saa levende, at den syntes at forvandle sig til Følelser. Han betænkte ikke, at det var langt mindre anstødeligt at underholde en Elskerinde, som Danae, med den intellektuelle Kjærligheds hele Metaphysik end med

saa Bessielet en Bessivelse af en andens Fuldkommen-  
 heder og de Følelser, hun havde opvakt hos ham. Et  
 Slags Mellemting mellem Gaben og Sukken, som hun  
 udstødte ved det Sted, hvor vi have afbrudt hans Fort-  
 tælling, og et vist Udtryk af Kjedsomhed, der frembrød  
 under en tvungen Mine, som skulde forestille tilfreds  
 Opmærksomhed, hjalp ham endeligen til at blive sin  
 Ubesindighed vær. Han kom derover i en Forvirring,  
 som han forgjeves søgte at skjule for Danae, og hans  
 Fortælling vilde maaskee bleven afbrudt derover, ders  
 som hun ikke strax var kommen ham til Hjælp og med  
 den venligste Mine og i den naiveste Deeltagelsestone  
 havde bedet ham at gjøre sig hende forbunden ved Fort-  
 tættelsen af hans interessante Historie. Han vedblev  
 altsaa — efterat han hos sig selv havde lovet at være  
 mere opmærksom paa sin Tilhørerinde og sig selv —  
 sin Fortælling saaledes.

De sède Drømme, mit Hjerte saa gjerne pleiede  
 at forlyste sig med, havde ikke Grund nok til at vedliges  
 holde denne behagelige Sindstilstand synderlig længe.  
 En blid Tungesindighed, som dog ikke manglede et vist  
 Slags Bellyst, bemægtigede sig mig i en saadan Grad,  
 at det kostede mig Noie at skjule den for dem, jeg var  
 nødsaget til at tilbringe en Deel af Dagen i Selskab  
 med. Jeg søgte Eensomheden, og da jeg om Dagen  
 kun var Herre over saa Timer af min Tid, begyndte  
 jeg nu atter at tilbringe hele Nætter vaagen i de Lunde  
 der

det omgave Templet, sysselsat med mine Tanker om min Ubekjendte og hendes Gillede.

En af disse Nætter traf det sig, at jeg hændel'sesviis, uden at vide det, kom hen i en Egn, som havde Udseende af en vild Skov, men var saa behagelig, som det er mueligt at tænke sig et saadant Sted. Midt i denne Skov, som løb omkring i mange Bugter, der vare besatte med høie Cypresser og af sig selv opvokrede Buske, var der en aaben Plads, som paa den ene Side var omringet af en halv Cirkel vilde Laurbærtræer, og paa den anden kun indstttet af lave Myrthesbuske og Rosenhækker. I Midten af denne Plads laae der nogle Nymphes af hvid Marmor, som syntes at sove paa deres Urner, og af enhver Urne vældede der en Kilde ud i et rummeligt Bækken af sort Granitmarmor, der om Sommeren tjente de Fruentimmere, der stode under den Delphiske Apollo's Beskyttelse, til Bad. Dette Sted var (i Følge et gammelt Sagn) Diana helliget. Ingen Mandsperson torde, uden at paadrage sig denne uforsonlige Gudindes Brede, nærme sig dette hendes hellige Hvilested. Formodentligen gjorde dog Gudinden heri en Undtagelse til Fordeel for en Sværmer, som (uden i mindste Maade at have i Sinde at forstyrre hendes Rolighed og uden at vide, hvorhen han kom) uforvarende lod sig see her. Thi istedet for at lade mig føle sin Brede, forundte hun mig et Eyn, der var mig behageligere, end om hun selv vilde have gjort mig til sin Endymion. Da jeg i det samme,

dette

dette Syn blev mig til Deel, erkjendte det Sted, hvor jeg befandt mig, for det, man ofte, for at sætte mig istand til des vissere at kunne sÿe det, havde beskrevet mig, saa faldt jeg virkelig i første Øieblik paa den Tanke, at det var Gudinden selv, som, træt af Jagten, tog sig en Slummer blandt sine Nymphes. Gjennemstrængt af en hellig Gysen, vilde jeg allerede trække Foden tilbage, da jeg i det samme ved Skinnets af Maa-  
nen, som fra Siden af udbredte her sit Lys, blev vaer, at det var min Ubekjendte.

Jeg vil ikke forsøge at beskrive, hvorledes jeg blev til Mode i dette Øieblik. Det var eet af dem, jeg kun behøver at erindre mig, for at troe, at et Væsen, der er istand til at føle en saadan Glæde, ikke kan være bestemt til mindre end Gudernes Salighed. Nu kunde jeg naturligviis ikke mere tænke paa at trække mig usormærkt tilbage. Den eneste Frygt, jeg havde, var nu, at jeg skulde forskrække den elskværdige Ænsomme ved en pludselig Overraskelse paa en Tid og paa et Sted, hvor hun umuelig kunde formode noget Menneſke, mindst nogen Mandsperson, nærværende. Den Stilling, hvori hun, støttende sig til een af Marmornympherne, befandt sig, vidnede om, at hun var fordybet i Tanker. Jeg betragtede hende en rum Tid, uden at hun blev mig vaer. Denne Omstændighed tillod mig at forandre Plads, og vælge mig en saadan, at hun, saasnart hun slog Øinene op, useilbarligen maatte kjende mig.

Denne Forsigtighed havde den Virkning, jeg ønskede. Hun studsede vel, da hun saae mig, men hun kjendte mig dog ait for hastig til at ansee mig for — en Satyr. Hun syntes at føle mere Fornøielse end Urolighed ved at see mig. Enhver anden, endog en Satyr, viide have havt een eller anden artig sammensat Compliment i Beredskab, for at udtrykke sin Glæde over saa indtagende et Syn. Der kunde ikke gives nogen skjønnere Leilighed til at ansee hende for en Gudinde, eller i det mindste for een af Diana's Selskabsøstre, og hilse hende overeensstemmende med denne Bildfarelse. Men jeg, jeg kunde, betagen af Følelser, som jeg aldrig før havde prøvet, — aldies ikke sige noget. Jeg havde ønsket, jeg kunde kasted mig for hendes Fødder, men den Frygtsonhed, der er saa uadskillig forbunden med den første Kjærlighed, holdt mig tilbage; jeg var bange for, hun skulde udlede sig noget ufordeelagtigt Begreb om den store Ærbødighed, jeg følte for hende, af en saadan Frihed.

Min Ubekjendte var ikke saa frygtson. Hun reiste sig med den takkelige Ynde, der ved første Øiekast havde givet hende Fortrinet for alle de andre unge Fruentimmere i mine Dine, og gif mig nogle Stridt i Nøde. Hvoraf kommer det, at jeg finder Agathon her, sagde hun med en Stemme, som det endnu forekommer mig, jeg hører, saa yndig, saa rørende syntes den umiddelbar at tone ind i min Sjæl. Jeg fandt ikke i en Hast noget bedre Evar end at forsitre hende, at  
jeg

jeg ikke vilde været saa forboven at forstyrre hendes  
 Eensomhed, dersom jeg havde formodet at finde hende  
 her. Complimenten var ikke saa artig, som en ung  
 Athenienser ved en saadan Leilighed vilde have frem-  
 bragt den; men Psyche (saa kaldte min Ubekjendte sig)  
 var for uskyldig til at vente Complimenter. Jeg er-  
 kjender min Uforsigtighed, skjønt for silde, sagde hun.  
 Hvad vil Agathon tænke om mig ved at finde mig paa  
 denne Tid allene paa saa afliggende et Sted? Og dog  
 (søiede hun rødmende til) er det en Lykke for mig, at  
 det, naar jeg skulde have noget Vidne paa min Ube-  
 sindighed, blev Agathon. Jeg forsikrede hende, at  
 intet forekom mig naturligere end den Smag, hun  
 syntes at finde i Eensomheden, i den Rolighed, der  
 herskede i denne smukke Nat og i saa behagelig en  
 Egn. Jeg søiede endna meget til om Maanestinnets  
 Behageligheder, om den stjernefulde Himmels majestæ-  
 tiske Pragt, om den Beseelse, der blev Sjelen til  
 Deel under denne høitidelige Taushed i den hele Natur,  
 om Sandernes Indslusning, om de hemmelighedsfulde  
 Kræfters Oprækkelse hos vor udødelige Deel, — lut-  
 ter Ting, der vilde været ilde anbragte hos de fleste af  
 Kiønnen, især i en Myrtheskov og i en lummer Som-  
 mernats indbydende Skumring, men som hos den følels-  
 sesfulde Psyche vorte de følsomste Strænge i hendes  
 Hjerte. Den Samtale, vi uformærkt vare blevne ind-  
 viklede i, røbede en Overensstemmelse i vor Smag og  
 vore Tilbøieligheder, som meget snart frembragte saa  
 for



fortroeligt et Forhold mellem vore Sjæle, som om vi allerede havde kjendt hinanden i mange Aar. Det foreskom mig, som om jeg ved umiddelbar Beskuelse læste alt, hvad hun sagde mig, i hendes Sjæl; og derimod syntes det, jeg sagde (hvor abstract, idealist og digterisk det end maa have været), hende blot at være en Gjenlyd af hendes egne Følelser eller en Udvikling af Ideer, der laae som et Embryon i hendes Sjæl og kun trængte til Varme af en øvet Aand, for at udvikle sig og ved sin naive Skjønhed gjøre de Vises høieste Tanker til Stamme. Tiden blev os under denne Samtale saa kort, at vi neppe troede at have været en Time hos hinanden, da den opstigende Morgenrøde mindede os om, at vi maatte skilles ad.

Jeg havde nu ved denne Samtale faaet at vide, at min Psyche kjendte ligesaa lidet til sin Herkomst som jeg til min. Hun var opfodt af sin Aarme i Egnen om Corinth til sit fjette Aar, siden var hun bleven bortført af Kivere og solgt til Præstinden i Delphi, og denne Dame havde derpaa ladet hende oplære i alle Kræfter, timmerætheder, ladet hende, — formedelst den store Lyst, hun havde mærket til Læsning hos hende, — undervise i at læse Digterne rigtigheden, og omsider gjort hende til sin Forelæserinde. Hvor ugunstige end disse Omstændigheder vare for min Kjærlighed, saa lod dog Fornarselsen i det nærværende Qieblif mig ikke tænke paa det Tilkommende. Ubekymret over, hvad Følgen i Tiden kunde blive af de Følelser, jeg var betagen af, overgav jeg

jeg mig til dem med al den Letſindighed, der følger Ungdommens Uſkyldighed. At ſee og elſke min Psyche, at ſige hende det, at høre af hendes ſmukke Mund, at ſee i hendes ſjelefulde Øine, at jeg blev elſket igjen, — dette var nu Lykſaligheder, ſom jeg gjorde Fordring paa, og over hvilke jeg ikke kunde drømme mig nogen anden. Jeg havde ſagt hende noget om det Indtryk, hun ved første Øiekaſt havde gjort paa mit Hjerte, og hun havde belønnet denne Naahenhjertighed med en Tilſtaeſſe om de fordeelagtige Tanker, ſom den almindelige Dom i Delphi havde bibragt hende om mig. Men en om og ærbødig Frygtsomhed forbød mig at ſige hende alt, hvad jeg fulte. Mine Udtrykke vare vel heftige og fyrrige, men de vare dog ſaa forſkjellige fra Kjerlighedens ſædvanlige Sprog, at jeg troede at ſige mindre, ſkjønt jeg dog virkelig ſagde uendelig mere, end en almindelig Elſker, end en Elſker, der mere foruroliges af ſine Begjerligheder, end røres af ſin Elſkedes Vard. Kun da vi maatte ſkilles ad, vilde ufeilbarligen mit alt for fulde Hjerte have forraadt mig, dersom Psyches uerfarne Ungdom kunde fattet nogen Miſtanke om Fælleſer, ſom hun bedømte efter ſine egne Uſkyldighed. Taarerne traadte mig i Øinene og jeg bad hende ſaa ømt, ſaa bevægelig at lade ſig ſee den næſte Nat igjen i denne Egn, at det var hende uanueligt at lade mig gaae utråſtet bort.

Vi fortsatte altsaa, da alle andre Leiligheder vare os afſkaarne, diſſe Natſammentømter, og vor Kjer-

lighed tiltog og forstjænnede sig viensynligen, uden at vi tænkte paa, at det var Kjerlighed. Vi kaldte den Venskab og nøde dens reneste Sødheder, uden at foruroliges af nogen Frygt, Betænkelighed eller andre naturlige Tegn paa Lidenskaben. Psyche havde ønsket sig en Veninde, som jeg havde ønsket mig en Ven, og nu troede vi at have fundet, hvad vi ønskede os. Vor Tænkemaade og vort Hjertes Godhed indgjød os en fuldkommen og grændseløs Fortrolighed til hinanden. Mine Mine, som allerede længe havde været vante til at see anderledes, end man pleier at see i den Alder, jeg var i, saae ikke i Psyche en indtagende Pige, men den alslevestværdigste Sjel, hvis Skjønhed det jordiske Legeme var for gjennemfigtigt til at kunne bedække; og den videbegjerlige Psyche, som aldrig havde været saa lykkelig, som da jeg betroede hende min digteriske Philosophies høie Hemmeligheder, træede, naar jeg talede, det var den guddommelige Orpheus eller Apollo selv, hun hørte.

Det ligger i Kjerlighedens Væsen (hvor sin og ulegemlig den end maatte være), at den uophørligen tiltager, til den har naaet den Punct, hvor Naturen venter paa den. Ogsaa vor Kjerlighed tog til, undergik efterhaanden mere end een Forvandling, men blev dog stedse sig selv liig. Da endeligen Navnet Venskab ikke mere forekom os at udtrykke nok, for at betegne, hvad vi følte for hinanden, bleve vi enige om, "at en Broder- og Søstertjerslighed maatte være den reneste og

og stærkeste af alle Tilbøieligheder." Den Forestilling, vi gjorde os derom, satte os i Henrykkelse, og efterat vi ofte havde beklaget, at Naturen havde negtet os denne Lyksalighed, faldt vi omsider i Forundring over, at vi ikke allerede før havde indseet, at det ene berøede paa os selv at oprette dens Rarrighed i denne Henseende. Vi vare altsaa Broder og Søster, og forbleve det i nogen Tid, uden at den Fortrolighed og de uskyldige Kjerlighedsbeviisninger, disse Navne berettigede os til, gjorde Dyden, som vi tilligemed Kjerligheden havde svoret en evig Troskab (i det mindste i vore Dine), noget Slags Afbræk. Ofte vare vi entusiastiske nok til at holde Formodningen om eller snarere den blotte Muelighed til, at vi kunde være saa nær beslægtede med hinanden, for Naturens Stemme, især da en virkelig eller indbildt Lighed i vore Ansigtstræk syntes at retfærdiggjøre denne Forestilling. Men da vi ikke altid kunde skjule Uistyrhedens om, at dette indbildte Blodets Sprog virkelig havde nogen Grund, for os selv, saa fandt vi saa meget des større Glæde i at overgive os til Forestillingerne om vore Sjæles naturlige Slægtskab med hinanden og et Bekjendskab, som maatte have taget sin Begyndelse i en foregaaende Tilstand i bedre Beredener, og udsmykte disse Forestillinger ved tusinde behagelige Drømme. Men heller ikke ved denne Grad lod det phantasierige Sving, vor Kjerlighed havde givet vor Sjæl, os blive staaende. Vi anstrængte vor Indbildnings yderste Kræfter for at gjøre os et Begreb om,

hvor

hvorledes de rene Aander elskede hinanden i de overjor-  
 disse Verdenser. Ingen anden Maade at elske paa syn-  
 tes os, paa eensgang at fyldestgjøre vore Følelser's Styrke  
 og Reenhed eller at stikke sig for Bæseener, der hav-  
 de faaet deres Tilværelser i Himmelen og vare be-  
 stemte til at vende tilbage til den igjen. Er jeg til-  
 staae Dig det, Kjønnede Danae? Endnu kan jeg neppe  
 ved Erindringen om dette lykkelige Sværmerie i min  
 første Ungdom holde mig for Ønsket om, at denne For-  
 tryllesse maatte have vedværet evigen! Thi Fortryllesse  
 var det dog; og intet er vissere, end at disse alt for  
 stærke Aandsfølelser omfider vilde have fortæret sig selv,  
 og at Naturen (som aldrig opgiver sine Rettigheder)  
 endelig engang uformærkt vilde have lært os at elske paa  
 en sædvanligere Maade, dersom Pythia havde ladet os  
 beholde Tid dertil.

---

## Ottende Capitel.

Et nyt Forlæg af Pythia. Vinche bliver usynlig.  
 Agathon's sidste Tildragelse i Delphi.

Pythia lod nogle Uger hengaae, uden (som det syn-  
 tes) at erindre sig mig; og jeg havde i denne Tid saa  
 aldeles glemt hende, at jeg ikke blev lidet bestyrtet, da  
 hun lod mig kende til sig igjen. Jeg fandt desværre  
 alt for snart, at Gudinden af Paphos, som maaskee  
 vilde hevne sig paa hende for een eller anden Forseelse i

for

forrige Tider, ikke havde ladet hende nyde saa megen Rolighed i dette Mellemrum, som det vilde været at ønske for hende og mig. Formodentligen havde hun, ligesom Euripides's Phædra, sammensamlet al sin Stolthed som Fruentimmer og Præstinde, for at undertrykke en Lidenſkab, hvis Uanfændighed hun umuelig kunde skjule for sig selv. Men maaskee hun og havde beroliget sig igjen ved de samme falske Slutninger, som Euripides lægger denne ulykkelige Prindsesses Opdragerinde i Munden, og endeligen fattet den behjertede Beslutning at overgive sig til sin Skjebne. Thi efterat hun saae alle sine Bestræbesser for at lade mig gjette, hvad hun havde at sige mig, frugtesløse, brød hun endeligen en Taushed, hvis Betydning jeg ligesaa lidet vilde forstaae, og aabenbarede mig under en Indklædning og med en Gld, der bragte mig til at rødme og skjælve, at hun elskede og vilde elkes igjen. Den Ulykkelige havde ikke efterladt noget, som hun formodede skiftet til mere end nogenſinde at vise, hvor stort et Bærd, den Lykke havde, der blev mig tilbuden. Jeg nodes endog nu til at rødme, naar jeg tænker paa den Forvirring, jeg med alle mine høie Bægreber i dette Øieblik blev betagen af ved at see den menneskelige Natur saa fornedret og Kierlighedens Navn saa vanhelliget! Bieteligen kunde ikke Pythia selv føle sig mere krænket og bestjæmmet ved den Naade, jeg afsviste hendes Opfordringer paa, end jeg følte mig selv ved den Nødvendighed, det var for mig, at opføre mig saaledes mod

hens

hende. Jeg gjorde mig Umage for at formilde det Fornærmende i mine Svar ved de blideste Udtrykke, jeg kunde finde i min Ferlegenhed. Men jeg prøvede, at heftige Lidenskaber, ligesaa lidet som en Storm, lade sig berolige ved Ord. Præstinden, ikke mere Herre over sig selv, optog, hvad jeg sagde i den velmeente, men rigtig nok meget utidige Hensigt, at komme hendes syntende Dyd til Hjælp, for frænkende Spot. Hun blev forbitret, brød ud i Forbandelser og Trusler, og et Øieblik derefter i en Strøm af Taarer og i saa bevægelige Apostropher, at det ikke var langt, jeg havde været svag nok til forene mine Taarer med hendes. Endeligen greb jeg til det eneste Middel, der var tilovers for mig, til at stille mig ved den flau Rolle, jeg spillede i denne Scene: jeg undskydede. Samme Nat sagde jeg min elskede Psyche igjen paa det sædvanlige Sted. Mit Sind var alt for meget foruroiget af den Historie, der var forefalden denne Aften, til at jeg havde kunnet gjøre nogen Hemmelighed deraf for hende. Vi beklagede Præstinden, hvor megen Møie det end kostede os at forrestille os Mueligheden af en Skjerlighed, hvis Raskenhed og Qvaler gjorde den saa forskjellig fra den, vi bare til hinanden; men vi beklagede dog endnu mere os selv. Det Raskie, jeg havde forladt Pythia i, bød os at befrygte det Værste. Vi skjælvede for hinandens Sikkerhed, og af Frygt for, hun skulde komme efter vore Sammentømster, besluttede vi at gjøre dem for det første noget seldnere. Dette var den første

ste Gang, at den rene Glæde, vor skyldfri Kjerlighed beredte os, blev afbrudt ved nogen Frygt og Urolighed, og vi med betlemte Hjerter toge Afsked fra hinanden. Det var, som det ahnede os, at vi ikke skulde see hinanden i Delphi mere, og vi sagde hinanden maaskee tusinde Gange Farvel, uden at kunne rive os ud af hinandens Arme. Vi gjorde Aftale om, først at komme sammen igjen den tredie Nat derpaa. Imidlertid traf det sig hændelsesviis, at jeg stødte paa Præstinden i et Selskab, hvor ingen af os ventede at see hinanden. Det var naturligt, at hun i Nærværelse af Fremmede stemte sin Opførsel imod mig i den venstabelige Tone, det Slægtskab, der blev forudsat mellem os, og hvorved hun havde sat sin Omgang med mig i Sikkerhed for den mistænkelige Verdens Domme, paalagde hende; men dog mærkede jeg, at hun nogle Gange, naar hun ikke troede, nogen gav Agt paa hende, hestede sine Bine med den største Omhyed paa mig. Jeg var for uskyldig til at formode nogen Forskillelse under disse Tegn paa hendes tilbagevendende Kjerlighed; og den Slutning, jeg udledede deraf, beroligede mig ganske i Henseende til den Frygt, jeg havde for, at hun skulde have opdaget min Omgang med Psyche. Jeg fløi altsaa med utaalmodig Glæde hen til vort aftalde Sammenkomststed; men hvor stor blev ikke min Bestyrtelse, da der ikke, efterat jeg havde ventet en heel Time med Utaalmodighed, endnu indstilte sig nogen Psyche! Jeg ventede, indtil Dagen var nær ved at overs

raske



raske mig; jeg gennemfegte den hele Lund; men hun var ingensteds at finde. Saaledes gik det og den følgende og den tredje Nat. Min Smerte var ubeskrivelig. Den Gang fornam jeg første Gang i mit Liv, at min Indbildningskraft, som hidindtil kun havde været sysselsat til min Fornøielse, ogsaa formaaede at gjøre mig elendig i selv samme Grad, som den havde gjort mig lykkelig. Jeg tvivlede nu ikke mere paa, at Pythia jo havde opdaget vor Kjerlighed; og Følgerne af denne Opdagelse for den arne Psyche fremstilte sig for mig med alle de Redser, nogen Indbildningskraft kunde plage sig selv med. Jeg fattede under mine Smerters Raserie tusinde fortvilede Beslutninger, hvoraf den ene stedse fortrængte den anden. Jeg vilde uforsmodentligen overfalde Præstinden og fordre min Psyche af hende, jeg vilde aabenbare Præsterne hendes forsmættelige Eidskab, kort, jeg vilde — det Galeste, man i sin Fortvilelse nogenstunde kan ville. Jeg troer, jeg kunde været istand til at sætte Ild paa Templet, dersom jeg havde kunnet haabe at redde min Psyche derved. Og dog holdt endnu en Skygge af Haab om, at hun maaskee blot af tilfældige Aarsager var bleven hindret fra at holde Ord, mig fra at vove et ubesindigt Skridt, som kunde have gjort et indbildt Onde virkelig og ulægeligt. Maaskee, tænkte jeg, veed Præstinden endnu intet af vor Hemmelighed, og hvor ulukkelig var jeg ikke, om jeg i dette Fald selv forraadte den!

Denne Tanke bragte mig for fjerde Gang hen til Diana's Hvileplads. Efterat jeg havde ventet forgjæves omtrent i to hele Timer, kastede jeg mig, bedøvet af Smerte og Fortvivlelse, ned paa Jorden ved een af Nymphernes Fodder. Her laae jeg noget uden at vide af mig selv. Da jeg var kommen til min Samling igjen, saae jeg en frisk Blomsterkrands svøbt omkring Nymphens Hals og Arme. Jeg sprang op for at undersøge næiere, hvad dette skulde betyde, og fandt en Billet heftet paa Krandsen, hvori Psyche meldte mig: "at jeg Matten derpaa useilbarligen vilde træffe hende paa dette Sted; hun udsatte til denne Sammenkomst at sige mig, hvad for Omstændigheder der i denne Tid havde hindret hende fra at se mig eller give mig Efterretning om sig; men jeg kunde være fuldkommen rolig og forlade mig paa, at Præstinden ikke vidste noget af vort Beskjendskab."

Den heftige Begjerlighed, hvormed jeg ønskede, at denne Billet maatte være skreven af Psyche, lod mig ikke tænke paa at fatte nogen Mistanke til den, uagtet jeg dog ikke kjendte hendes Haand. Dette var den første Gang, jeg prøvede, hvorledes man er til Mode ved at overgaae fra den yderste Kummer til den højeste Glæde. Jeg svøbte denne Blomsterkrands, som spaaede mig saa megen Lykke, om mit Legeme, efterat jeg af enhver Blomst havde bortkysset de ukjendelige Spor af de søde Fingre, der havde slettet den. Afsteneu derpaa blev ethvert Øieblik til den bestemte Time et heelt Aarhus brede

brede for mig. Jeg gik en halv Time forud derhen, for at takke de gode Nympher, fordi de havde taget vor Kjerlighed i Beskyttelse. Endeligen troede jeg at see Psyche komme imellem Myrthehækkerne. Natten havde intet Lys uden af de tindrende Stjerner, men jeg gjenskjendte dog min Venindes sædvanlige Klæder og var allerede for bevirkt af den første Berørelse over hendes Ankomst stillet at blive vaer, at den Figur, der nærmede sig mig, havde mere af en Bacchantindes Yppighedsfylde end af den Ungdomspædhed, der maatte forudsættes hos en Selskabsfæst af Danae. Vi fløi hinanden med lige brændende Længsel i Armene.

Den tause Druktenskab tillod mig ingen Jagttagelser i det første Øieblik. Men længe varede det ikke, førend jeg nødvendigen maatte fornemme, at den Hestighed, hvormed jeg blev trykt til en stærkt bankende og neppe bedækket Barm, var for stor til at kunne harmonere med en Psyches Uskyldighed. — Det kunde ikke være Psyche. — Jeg vilde rive mig ud af hendes Arme; men hun fordobblede den Styrke, hvormed hun slyngede dem om mig, tilligemed sine heftige Kjerlighedsbeviisninger; og da jeg nu med eet blev min Bildfarelse vaer, og denne Opdagelse paaførte mig en Stræk, der slappede alle mine Sener, saa havde min Anstrængelse for at rive mig løs fra den rasende Præstinde til Følge, at vi begge tumlede om paa Jorden.

Af Høiagtelse for det Kjon, der i mine Øine er den elskværdigste Deel af Skabelsen, vilde jeg virkeligen

ønske, at jeg kunde udsætte denne Scene af min Erindring. Jeg havde al min Fornuft nødvendig, for ikke at tabe al den Agtelse af Syne, jeg i det mindste skyldte hendes Røn. Men jeg tvivler dog ikke paa, at jo ethvert Fruentimmer, som endnu havde den mindste Gnist moralisk Følelse tilbage, hellere vilde udstaaet Døden, end de Bebreidelser og Forbandelser, jeg overøste hende med. — Hun snoede sig, svømmende i Taarer, for mine Fødder som en Orm. — Dette Syn var mig utaalagt. Jeg vilde undflye; hun forfulgte mig, klyngede sig fast i mig og bad mig om Døden af mine Hænder. Jeg forlangte med Hestighed, at hun skulde give mig min Psyche igjen. Disse Ord syntes at gøre hende rasende. Hun erklærede mig, at denne Slavindes Liv stod i hendes Hænder og var afhængigt af den Bestemmelse, jeg vilde tage. Hun saae den Gysen, hvoraf mit hele Væsen blev bevæget ved denne Trussel; vi bleve begge stumme paa en Tid. Endelig antog hun en venligere, men ikke mindre bestemt Tone, for at bekræfte sin forrige Erklæring for mig. Hendes Skinsyge indgjød hende saa meget at sige, at jeg fik Tid til at fatte mig, og jeg begyndte at frygte mindre for en Trussel, som jeg troede, at hun i det mindste af Kjerlighed til sig selv ikke vilde være istand til at udføre. Jeg svarede hende altsaa med koldere Blod, at om det end stod til hende at byde over min unge Venindes Liv, saa vilde dog hendes egen Skjebne være afhængig deraf. Jeg bad hende at erindre sig, at hun selv havde gjort mig

til

til Hævre over sit Liv, ja endog over det, der burde være hende kjerere end Livet selv. Mine Dage (svæde jeg til i en bestemt Tone) ophøre med det Dieblit, Psyche ophører at være til for mig: thi, ved den alseende Gud, hvis Nærværelse opfylder dette hellige Land! ingen menneskelig Magt skal opholde mig fra at følge hendes skønne Sjæl til en anden Verden, hvor ikke Lasterne kunne forfølge os og forurolige vor hellige Kjerlighed.

Min Standhaftighed syntes at undertrykke Præstindens Mod. Men omsider fattede hun sig dog og sagde: Den Indbildning, at det stod til mig at gøre hende til et Offer, kunde letteligen bedrage mig; jeg maatte gøre, hvad jeg vilde; dog kunde jeg forlade mig paa, at Psyche skulde indestaae hende for ethvert Skridt, jeg vilde gøre. Med disse Ord gik hun bort og lod mig blive tilbage i en Tilstand, hvis Uffryelighed, efter den Følelse jeg kunde have deraf, overgik al Beskrivelse. Jeg vidste nu alt. Efter denne Nedrighed var ingen Ondskab saa sort, at jeg jo havde holdt dem i den Elendige istand dertil. Jeg befrygtede intet for mig selv, men alt for den arme Psyche, som jeg maatte overlade til en Medbeilerindes Godtbefindende, uden at al min Omhed for hende kunde give mig Tøne til at befrie hende.

## Niende Capitel.

Agathon flygter og finder sin Fader. Hvad for et nyt Sving, hans Aand tager ved Forandringen i hans Omstændigheder.

Efterat jeg havde tilbragt nogle Dage i en gyselig Uvisshed om, hvor min elskede Psyche var bleven af, erfarede jeg endeligen af een af Pythia's Slavinder, at hun ikke mere var i Delphi. Dette var al den Efterretning, jeg kunde indhente om hende, men det var og nok til at gjøre et længere Ophold paa dette Sted utaaeligt for mig. Jeg betænkte mig intet Dieblit paa, hvad jeg vilde gjøre, men stjal mig Natten derefter bort, uden at være bekymret over Følgerne af dette ubetænksomme Skridt, eller, rettere at sige, i en Sindstilstand, hvori jeg var uskicket til alt Overlæg. Jeg vandte en Tid lang omkring paa alle de Steder, hvor jeg haabede at opdage noget Spor af min Veninde, og jeg var daarlig nok til at indbilde mig, at hun, hvor hun end maatte være, vilde drage mig efter sig ved vor Sjelesympathies magiske Kraft. Men mit Haab slog mig Feil; ingen kunde give mig den mindste Efterretning om hende. Føleløs for al den Glendighed, jeg maatte udstaae paa dette affindige Streiferie, fornam jeg ingen anden Smerte end den, Kraværelsen fra min elskede Psyche og Uvisheden om hendes Skjebne voldte mig. Jeg vilde gjerne givet mit Liv for at blive forvissat om, at [det gif hende vel.

Endeligen førte Hændelsen eller en medlidende Gudsdom mig til Corinth. Solen var just gaaen ned, da jeg yderst udmattet af Rejsens Besværligheder og en Diæt, som jeg ikke var vant til, ankom til en Gaard paa eet af de prægtige Vandgodser, der forskjønne Kysterne af det Corinthiske Hav. Jeg kastede mig ned under en høj Cypress og fordybede mig i Forestillinger om de naturlige men i Videnskabens Hede ikke forudsæete Følger af min Flugt fra Delphi. Virkeligen var min Forfatning istand til at nedslaae endog det kjæfeste Mod. Udstødt i en Verden, der var aldeles fremmed for mig, uden Venner, uden Penge, uvidende om, hvorledes jeg skulde opholde et Liv, som jeg eiengang vidste hvem jeg havde at takke for, saa jeg mig om til alle Sider med Bedrøvelse. Den hele Natur syntes at have forladt mig. Paa den hele vide moderlige Jord saa jeg intet, jeg kunde gjøre Fordring paa uden — en Grav, naar Byrden af min Elendighed omsider vilde ende mine Dage. Og selv denne kunde jeg kun haabe af een eller anden medlidende Vandrer's Godhjertighed. Disse melancholiske Tanker gjorde endog Erindringen om min forrige Lyksalighed og Bevissheden om, at jeg ikke ved nogen Ondskab i mit Hjerte eller nogen vanærende Misgjerning havde fortjent min Elendighed, smerteligere endnu for mig. Jeg saa mig omkring med Taarene i Øinene, som om jeg vilde søge i Skabellen efter et Bæsen, der vortes over min Tilstand.

I dette Dieblig fornam jeg, hvor velgjørende Indflydelsen er af den Lykkelige Besejelse, "som Naturen synes at have givet den følsomste Deel af de Dødelige til at opveie det Onde, som den formedelst sit Hjertes Svaghed er udsat for." Jeg henvendte mig til de Udødelige, som min Sjæl allerede saa længe havde staaet i et Slags ushyelig Forbindelse med. Tanken om, at de havde været Vidner til mit Liv, mine Tanker, mine hemmeligste Tilbsieligheder, indgjød lindrende Trøst i mit saarede Hjerte. Jeg saa min kjære Psyche i Tryghed under deres Binger. "Nei, raabte jeg, Uskyldigheden kan ikke være ulykkelig, og heller ikke kunne Lasterne ganske opnaae deres Hensigter. I denne majestætiske Stabellse, hvor Verden og Støvgran bevæge sig med lige Underdanighed efter en viis og velgjørende Magts Bink, vilde det være Affindighed og Ugudelighed at overgive sig til en svækkende Mismodighed. Min Tilværelse er et Beviis paa, at jeg har en Bestemmelse. Har jeg ikke en Sjæl, der formaaer at tænke, og Lemmer, der ere givne den som Slaver til at udføre dens Tanker? Er jeg ikke en Græker? Og dersom ikke mit Fædreland vil tage sig af mig, er jeg ikke da et Menneske? Er ikke den hele Jord mit Fædreland? Og giver ikke Naturen mig en ufortabelig Ret til Liv og Ophold og enhver væsentlig Deel af Lykkeligheden, saas snart jeg anvender mine Kræfter til at opfylde de Pligter, der forbinde mig med Verden?"



Disse Tanker bestjæmmede mine Taarer og opvakte  
 Mod igjen i mit Hjerte. Jeg begyndte allerede at overs-  
 veie de Midler, jeg havde i min Magt til at sætte mig  
 i bedre Omstændigheder, da jeg i det samme saa en  
 midaldrende Mand, hvis Mine og Udseende indgjød  
 mig Ærbødighed, komme hen til mig. Jeg reiste mig  
 op fra Sorden og besluttede ved mig selv at tale til ham,  
 aabenbare ham mine Omstændigheder og udbede mig  
 hans Raad. Han forekom mig selv. "Du synes at  
 være træt af Veien, unge Fremmede! (sagde han til mig  
 i en Tone, der strax indtog mit Hjerte for ham) og  
 da jeg har fundet Dig under mit Træes svalende Skyg-  
 ge, saa haaber jeg; Du ikke negter mig den Fornøielse  
 at beholde Dig denne Nat i mit Huus." Han betrag-  
 tede mig, i det han sagde dette, med en Opmærksomhed,  
 som hans Hjerte syntes at have Deel i. Jeg tilstod ham  
 igjen paa min Side med en Aabenhjertighed, som vid-  
 nede om mit lidet Bekjendtskab til Verden, at jeg havde  
 haft i Sinde at bede ham om det, han selv paa saa  
 ædel en Maade tilbød mig. Jeg veed ikke, hvad det  
 var, der syntes at indtage ham for mig. Mit Udvo-  
 res kunde det i det mindste ikke være; thi jeg havde af-  
 Frygt for at blive forfulgt ombyttet mine Delphiske Klæ-  
 der med slettere, som dertil endnu vare blevne temmelig  
 afslidte paa mit Vandringsstæb. Han igjentog sin Fors-  
 sikring om, hvor behageligt det var ham, at Hændel-  
 sen havde ført mig til ham fremfor til nogen af hans  
 Naboer, og derpaa fulgte jeg med ham ind i hans  
 Huus,

Huus, hvis vidtløftige/Omfang, Bygningsmaade og Pragt forkyndte en Eier af megen Rigdom og megen Smag. Den første Sal, vi traadte ind i, var prydet med Malerier af de berømteste Mestere og nogle Billeds støtter og Brystbilleder af Phidias og Alcamenes. Jeg elsker, som Du veed, de skønne Konsters Værker endog med Sværmerie, og mit lange Ophold i Delphi havde og forskaffet mig nogen Kundskab om dem. Jeg beundrede nogle Stykker, udsatte eet eller andet paa andre, nævnte de Kunstnere, hvis Haand eller Maneer jeg kjendte igjen, og benyttede mig af Leiligheden til at tale om andre Mesterstykker, som jeg havde seet af dem. Jeg mærkede, at min Vært betragtede mig med en Mine, der vidnede om hans Forundring over at høre et ungt Menneſke, som han havde fundet liggende i ſaa maadelig en udvortes Tilſtand under et Træ, at tale med ſaa megen Kundſkab om Konſterne.

Noget derefter meldte man, at Aftensmaaltidet var færdigt. Han førte mig ind i en liden Sal, hvor Bæggene vare malede nydeligen af een af Parrhaſius's bedste Skolarer. Vi ſpifte ganſke allene. Taffelet, Dækketøiet, Opvarterne, alt ſtemte overeens med det Begreb, jeg havde gjort mig om Eierens Smag og Stand. Under Maaltidet traadte der en ung Slave af et fint Udſeende og i ziirlige Klæder frem for Bordet, og reciterede et Stykke af Odysſeen med megen Færdighed. Min Vært ſagde mig, at han gav dette Slags Sindſforlyſtelle under Maaltidet Fortrin for de Danserins

serinder og Kløitespillerinder, hvormed man ellers hos Grækerne pleiede at forlyste sig ved Tasselet. Den Roes, jeg tillagde hans Forelæser, gav Anledning til en Samtale om de Græske Digtere og den bedste Maade at recitere paa, hvorved jeg atter gav min Vært Leilighed til at studse. Den Forundring, han betragtede mig med, blandede sig siensynlig med en om Beværgelse; og da han saae, at jeg mærkede det, sagde han til mig: at den Forundring, hvormed han af og til betragtede mig, vilde ikke forekomme mig saa besynderlig, dersom jeg vidste, hvor overmaade stor en Lighed jeg i Henseende til Miner og Ansigtssdannelse havde med en Person, som han i forrige Tider havde kjendt. Dog, Du skal selv dømme derom, søiede han til, i det han begyndte at tale om andre Ting, indtil Vinen og Frugten vare satte paa Bordet.

Strax efter førte han mig ind i et Cabinet, hvor et Skriverbord, en Bogreol, nogle Puder og et Maa-lerie i Legemsstørrelse, hvilket jeg ikke strax gav Agt paa, udgjorde alle Meublerne og Ziraterne. Han bad mig sætte mig, og efterat han en kort Tid havde betragtet med Nøvelse det Portrait, der hang lige for ham, sagde han til mig: "Din Ungdom, elskværdige Fremmede! Maaden, hvorpaa vort Bekjendskab har taget sin Begyndelse, de Egenheder, jeg i denne korte Tid har opdaget hos Dig, og den Tilbøielighed, jeg føler i mit Hjerte til Dig, retfærdiggjør min Begjerlighed efter at vide Dit Navn og de Omstændigheder, der have kun-  
net

net bevæge Dig til at forlade Dit Hjem og ført Dig til denne fremmede Egn. Det er ellers ikke min Naade at lade mig indtage af nogen ved første Øiekast. Men saasnart jeg saae Dig, var det mig umueligt at injobstaae en hemmelig Drift; og Du har i disse faa Timer retfærdiggjort min overilede Tilbøielighed i saadan en Grad, at jeg selv ønsker mig til Lykke, fordi jeg gav efter for den. Tilfredsstil altsaa mit Ønske og forlad Dig paa, at Haabet om, jeg maaskee kunde være Dig til Tjeneste, har en langt større Deel deri end en ubestredt Nysgjerrighed. Du seer i mig en Ven, som Du, hvor kort vort Bekjendskab end har været, kan betro Dig til med al den Tillid, en lang og prøvet Omgang kunde opvække hos Dig."

Jeg blev saa vort af denne Indgang, at Taarene steg mig i Øinene. Jeg troer, han kunde læse deri, hvad mit Hjerte svarede ham, endskjønt jeg ikke i det første Øieblik fandt Ord til at forklare det med. Endelig aabenbarede jeg ham, at jeg kom fra Delphi, at jeg var opvoksen der, at man havde kaldt mig Agathon, og at jeg aldrig havde kunnet faae at vide, hvem jeg havde at takke for Livet. Alt, hvad jeg vidste derom, var, at jeg var bragt til Templet i en Alder af fire til fem Aar, at jeg var opdragen med andre Drengsbørn, som vare bestemte til Apollo's Tjeneste, og at jeg, efterat jeg var kommen nogenledes til Alders, var af Præsterne bleven behandlet med en udmærket

Ag

Agtelse og oplært i alt, hvad der kræves til en fribaaren  
 Grækers Opdragelse.

Stratonicus (saaledes kaldtes min Vært) røbede  
 under min Fortælling en Urolighed, som han forgjeves  
 søgte at skjule; hans Ansigt forandrede sig; han vilde  
 sige noget, men syntes at betænke sig igjen, og spurgte  
 mig blot, hvorfor jeg havde forladt Delphi. Hvor nat-  
 turlig Oprigtigheden end ellers var mit Hjerte, saa kunde  
 jeg dog umueligen denne Gang sætte mig ud over de Ber-  
 tænkeligheder, der forbød mig at tale om min Kjær-  
 lighed til Psyche. For en Ven i min Alder, som mit  
 Hjerte havde været ligesaa indtaget for, som det var  
 det for Stratonicus, vilde jeg uden Betænkning  
 have aabnet mit Inderste, saasnart jeg havde kun-  
 net formode, at han var istand til at tænke sig mine  
 Følelser. Men her var der noget, der holdt mig til-  
 bage, som jeg ikke selv kunde forklare mig Aarsagen  
 til. Jeg skjød altsaa hele Skylden for min Undvigelse  
 fra Delphi paa Pythia, og fortalte ham derfor saa uds-  
 forlig, som Undseelsen i min Alder vilde tillade mig  
 det, alle de Fristelser, hun havde undertastet min Dyd.  
 Han syntes tilfreds med min Opførsel, og efterat jeg  
 havde fortsat min Fortælling til det Dieblit, hvor han  
 fandt mig, og til det, jeg ved første Dickast følte for  
 ham, stod han i en heftig Bevægelse op, kastede sine  
 Arme om min Hals og sagde med Glæde: og Om-  
 hebstaarer i Dinene: — "Min kjæreste Agathon, see  
 her, Din Fader! — Her. (sviende han til, i det han  
 dreiede

breiede mig venligen om og pegede paa Maleriet, hvilket jeg hidintil havde vendt Ryggen til) see her Din Moder, hvis elskede Træk i Dit Ansyn jeg ved første Blik følte mig saa rørt af, og som opvakte den Bevægelse, jeg nu erkjender for Naturens Stemme."

Du kjender mig for vel, elskværdige Danae! til ikke at kunne gjøre Dig en mere levende Forestilling om mine Følelser i dette Øieblik, end jeg er istand til at meddele Dig. Saadanne Øieblkke lade sig ikke beskrive. For saadanne Glæder har Sproget ingen Ord, Naturen ingen Billeder og Phantasien selv ingen Farver. — Det bedste, man kan gjøre, er at tie og overlade Tilhøveren til sit eget Hjerte. Min Fader syntes dobbelt lykkelig ved min Henrykkelse, hvilken jeg i lang Tid blot kunde udtrykke ved Taarer, stumme Omsvarner og afbrudte Ord. Den Fornøielse, hvormed han erkjendte mig for sin Søn, syntes at forsette ham selv tilbage igjen til de lykkeligste Øieblkke i hans Ungdom og at opvække Erindringer hos ham, som Synet af mig gav Liv paa ny. Da han ikke kunde tvivle paa, at jeg maatte være begjerlig efter at faae at vide, hvad der kunde have bevæget en Fader, der erkjendte mig med saa megen Glæde for sin Søn, til at holde denne Søn i saa mange Aar forviist fra sig, så gav han mig ved en omstændelig Fortælling om sin Kjærlighed til min Moder al den Oplysning, jeg kunde ønske mig derom.

Hans Bekjendtskab med hende havde tilfældigviist taget sin Begyndelse i en Alder, hvori han endnu uinds

strævs

Skrænket havde staaet under sin Faders Myndighed. Hans Fader havde været Hovedet for een af de ædlestes Familier i Athenen. Min Moder var kommen, meget ung, meget smuk, og ligesaa dydig som indtagende, under Opsyn af en gammel Kone, der kaldte sig hendes Moder, til Athenen. Den strænge Stilhed, hvori hun levede og slog sig igjennem med sine Hænders Arbejde, beskærmte den unge Musarion for at blive seet og efterstræbt af de unge, rige og erkesløse Mennesker, der ere vant til at ansee unge Piger, som ikke have anden Beskyttelse end deres Ustyrbighed og ingen anden Rigdom end deres Yndigheder, for deres naturlige Bytte. Desuagtet kunde hun dog ikke vogte sig for tilfældigviis at blive bekendt med min Fader, som ved sine Gæder udmærkede sig fra de fleste unge Atheniensere i sin Tid. Hans dydige Caracteer beskyttede ham ikke mod den unge Musarions Yndigheder, men den meddeelte dog hans Kjærlighed sine egne Egenskaber; den var dydig, beskeden og derfor netop des stærkere og var rigere. Hans Stand, hans gode Nyste, hans tilbagesholdne Opførsel mod Gjenstanden for hans Kjærlighed bleve tilsammentagne en Bevæggrund, der kunde undskyldte den Overbærenhed, hvormed den Gamle oversaae hans hemmelige Besøg. Intet kan være naturligere, end at ville beskytte den Person, man elsker, for Mangel, men intet er og tvetydigere i Verdens Dine end en ung Mandes Gæmildhed mod en Pige, der har den Ulykke ved sine Yndigheder at opvække den store Hobs Misundelse

delse og ved sin Fattigdom at paadrage sig dens Forsagt. Man kan ikke forestille sig, at den, der i dette Fald giver, ikke skulde have egennyttige Hensigter, eller at den, der modtager, ikke skulde bevise sin Taknemmelighed paa sin Ufkyldigheds Betegnelse. Stratonicus iagttog vel den yderste Forsigtighed, for at skjule de Belgjerninger, han af og til beviste denne lille Familie, saavel for Berdens Dine som for den selv. Men den opdagede dog omsider sin ubekjendte Belgjører, og denne nye Prøve paa hans ædelmodige Sindelaug fuldendte det Indtryk, som han allerede for længe siden havde gjort paa den smme Musarions uerfarne Hjerte, og indtog det ganske for ham. Ingenfinde vilde Kjerlighed, gjengjældt med den smmeste Gjentkjerlighed, have gjort tvende Hjertes lykkeligere, dersom ikke den unge Skjønnes Omstændigheder her havde lagt saadanne Banstikigheder i Veien for en lovlig Forbindelse, som enhver anden end en sand Elsker vilde have anseet for uovervindelige. Omsider var Stratonicus saa lykkelig at opdage, at hans Elskede virkelig var en Atheniensisk Borgerinde, var en Datter af en retskaffen Mand, som havde endt sit Liv paa en hårdelig Maade i den Peloponnesiske Krig. Nu vorde han at aabenbare sin Fader sin hemmelige Kjerlighed. Han anvendte alt for at opnaae hans Samtykke; men den Gamle, der ikke ansaae den unge Musarions Dyder og legemlige Fuldkommenheder for nogen tilstrækkelig Erstatning for den Rigdom, hun fattedes, blev ubevægelig.

Strat  
tonis



tonicus elskede for inderligen til at adlyde en Befaling, der bød ham at slaae sin Musarion af Tankerne. Han vilde have anseet sig selv for den Uværdigste blandt Menneskene, dersom han havde været istand til at unddrage hende den mindste Deel af sine Følelser. De Bederværdigheder og Hindringer, hans Kjerlighed maatte stride med, gjorde endog den modsatte Virkning; de concentrerede deres gjensidige Tilboieligheds Gld, og oppustede en Lue, der, saalænge den blev næret af Haabet, hele tre Aar igjennem havde brændt med Rolighed og Uskyldighed, til den heftigste Lidenskab. Hjertet bliver omfattet træt ved en langvarig Kamp med sine sødeste Følelser; det taber sin Kraft til at gjøre Modstand; og jo længere det har sukket under Qvalerne af en forfulgt og utilfredsstilt Kjerlighed, des heftigere længes det efter en Lyksalighed, hvoraf et eneste Øieblik er nok til at udslutte Erindringen om alle udsaaede Lidelser, undertrykke Følelsen af de Nærværende og gjøre Pinene, berusede af den sødeste Kjerligheds Drukkenhed, blinde for al tilkommende Nød og Gjenvordighed. Desuden havde og Musarion en Taknemmelighed til Bevæggrund, hvis trykkende Byrde hendes Hjerte søgte at lette sig for. Kort, de tilsvore hinanden en evig Trostid, overgav sig til deres Hjerters sympathetiske Ønsker, og betjente sig af den Magt, Kjerligheden gav dem, til at gjøre hinanden lykkelige. Den Lyksalighed, de gjensidigen havde hinanden at takke for, vedligeholdte og befæstede deres Hjerters æmne Forening, istedet for at svæk-

te eller endog opløse den; thi endnu har aldrig Ulyk-  
delfen været den sande Kjerlighed's Grav. Jeg,  
skjønne Danae! var den første Frugt af deres Kjerlig-  
hed. Lykkeligviis arvede min Fader just paa denne Tid  
efter en Ontels sidste Villie et lidet Gods paa een af  
de Øer, der staae under Athenicernes Herredømme.  
Dette maatte nu tjene min Moder til Tilflugtssted.  
Jeg blev født her, og nød tre Aar igjennem hendes  
egen Pleie; men nu blev jeg fortrængt af en Søster,  
hvis Fødsel kostede den elskværdige Musarion Livet.  
Stratonicus havde imidlertid gjort mange Forsøg paa at  
røre sin Faders Hjerte, men alle vare de forgjæves.  
Der blev altsaa intet andet Raad for ham, end at  
holde sin Forbindelse med min Moder og Følgerne deraf  
skjulte. Hendes tidlige Død tilintetgjorde de Planer  
om Lyksalighed, han havde lagt sig for Fremtiden,  
men formaaede ikke at svække den ømme Trost, han  
helligede hendes Minde. Hans Omsorg for det, der  
var blevet ham tilovers efter hende, holdt ham fra at  
overgive sig ganske til en Rummer, som dog i lang Tid  
gjorde ham ligegyldig for alle Livets Glæder og betog  
ham Lysten til alle Forretninger. Templet i Delphi  
foretom ham at være det passeligste Sted til baade at  
holde mig skjult og forskaffe mig en god Opdragelse.  
Han havde Bænker i Templet, som jeg særdeles blev  
anbefalet til, men som det ubrydeligen var paalagt at  
lade mig forblive i en fuldkommen Uvidenhed om min  
Herkomst. Det havde været hans Forsæt at afhente  
mig,

mig, saasnart hans Faders Død gjorde ham til Herre over sig selv, og derefter føre mig til Athenen, hvor han vilde bekendtgjøre sin Forbindelse med min Moder og erklære mig offentlig for sin Søn og Arving. Men dette Dødsfald var først indtruffet saa Maaneder førend min Flugt; og siden den Tid havde uopsættelige Forretninger nødte ham til at tøve med at afhente mig.

Efterat min Fader havde endt denne Fortælling, lod han en gammel Frigiven kalde ind og spurgte ham: Om han kjendte den lille Agathon, som han for fjortent Aar siden havde overleveret til den Delphiske Apollo's Beskyttelse. Det kaldt den gode Olding, hvis Træk det og forekom mig, jeg havde seet, saa meget des lettere at kjende mig igjen, som han i dette Mellemrum ofte havde været sendt til Delphi fra sin Herre, for at forespørge sig om mit Belyggaende. Efter saa Dieblittes Fortab var det hele Huus betaget af en almindelig Glæde. Min Faders Tilfredshed med mig og den Forsnøielse, hvormed alle og enhver i Huset ønskede mig velkommen som deres Herres eneste Søn, gjorde den Glæde fuldkommen, jeg nødvendig maatte føle ved saa pludselig en Overgang fra den Elendighed, jeg var i, naar jeg betragtede mig som en nøgen, for sig selv ubekjendt og for alle Stjebnens Luner udsat Flygtning, til saa stor en Lykke, som jeg nu saae for mig. Dog, denne Lykke kunde maaskee været blændende i det mindste for mangan en anden, der ikke ved sin Opdragelsesmaade

var bleven saa forberedt som jeg til at taale en saadan Forandring med Beskedenhed. Men hvad mig angaaer, saa skylder jeg mig selv den Retfærdighed at sige, at Wisheden om, at jeg var en Borger i Athenen og at min Herkomst og mine Forfædres Dyd opfordrede mig til at erhverve mig Fortjenester og udøve skjønnede Handlinger, beredte mig dog en større Glæde, end Synet af de Rigdomme, min Fader af sin Godhed var saa begjerlig efter at dele med mig, og som i mine Dine kun fik noget Værd, i Betragtning af, at de syntes at sætte mig i Stand til at kunne leve saa meget des uafhængigere og saa meget des fuldkomnere efter mine egne Grundsatninger.

Jeg forlystede mig nu med et nyt Slags Drømme, der formødelst deres Forbindelse med mine nye Forhold syntes ligesaa vigtige for mig, som deres Udførelse lod til at være velgjørende for det menneskelige Kjon. Skulde Du troe, at det, jeg gik frugtsommeligt med, ikke var mindre end at udfinde Planer til, hvorledes de høie Læresætninger, jeg havde uddraget af min idealiske Sædelære, lode sig føre til Ulytte ved et Almeenvæsens Indretning og Forvaltning? — Disse Betragtninger, som medtog en god Deel af Nætterne for mig, besjelede mig med den heftigste Iver for et Fædreland, som jeg ikke kjendte uden af Historiekrivere. Jeg tegnede mig selv en Bet efter Solonernes og Aristidernes Fodspor, paa hvilken jeg ikke tænkte mig andre end saadanne Hindringer, som

som lode sig overvinde ved Dyd og Mod. Derpaa satte jeg mig i min patriotiske Henrykkelse ved Enden af min Løbebane og saae nu i Athenen ikke mindre end Verdens Hovedstad, Nationernes Lovgiver, Kongernes og Videnskabernes Moder, Havets Behersker og Middelpuncten for det hele menneskelige Kjønns Forening. Kort, jeg gjorde omtrent ligesaa chimairiske og ligesaa uhyre Projecter som Alcibiades, dog med den meget væsentlige Forskjel, at Kilderne til mine ikke vare Forsængelighed og Ergjerrighed, men et Hjerte, der folte sig besjelet af Godhed og almindelig Velgjørenhed. De havde desuden og dette forud, at deres Udførelse (den moraliske Muelighed deri forudsat) ikke vilde have kostet nogen Moder en eneste Taare og inter Mensneske i Verden noget andet end Opofrelsen af dets Sordomme og af det Slags Lidenstaber, der ere Aarsag til al Privateløndigheden. Da jeg nu kun forestilte mig Hindringerne enkelte, men ikke i Sammenhæng og efter deres forenede Vægt, saa forekom det mig saa let at udføre disse Planer, at der ikke var noget, jeg forundrede mig saa meget over, som at en Pericles, under sine ubetydelige Bestræbelser for at gjøre Athenen til Grækenlands Herre, havde kunnet overse, hvor meget lettere det var at gjøre den til Tempel for en evig Fred og Verdens almindelige Lyksalighed.

Disse skønne Planer leverede mig nogle Gange Stof til de Samtaler, min Fader og jeg havde med hinanden

den og hvormed jeg om Aftenen pleiede at forforte ham  
 Tiden. Min Indbildningskrafts Tyrighed syntes at  
 forlyste ham ligesaa meget, som hans Hjerte, hvis Bil-  
 rede har igjensjendte i mit, fornøiede sig over de dyr-  
 dige Følelser, han, ligesom jeg selv (maaskee begge lidet  
 for partist), ansaae for Drivefsædrene til mine politiske  
 Drømme. Alt, hvad han kunde sige mig om Banke-  
 lighederne ved deres Udførelse, overbeviste mig lige-  
 saa lidet, som den Forelskede overbevises af sin kold-  
 sindige Vens Indvendinger mod hans Kjerlighed. Jeg  
 havde et Evar til hver af dem; og dette nye Sving, som  
 min Enthusiasme havde faaet, blev i føie Tid saa stærkt,  
 at jeg neppe kunde oppebie Tiden til at fremstille mig i Athes-  
 nen og lade mig see der i saadanne Omstændigheder, at jeg  
 kunde lægge den første Haand paa det store Værk, jeg  
 troede at være bestemt til at udføre.

# Agathon.

## Ottende Bog.

Fortsættelse af Agathons Fortælling, fra hans Ankomst til Athenen til hans Bekjendtskab med Danae.

### Første Capitel.

Agathon kommer til Athenen og bestemmer sig til Republikens Tjeneste. En Prøve paa den Winds besynderlige Natur, som af Horatz kaldes *aura popularis*.

Min Fader opholdt sig ikke længere i Corinth, end hans Forretninger krævede det, men ilede med at forflytte mig til dette Athenen, der fremstilte sig for min forstjonnende Indbildning i saa herligt et Lys.

Jeg tilstaaer Dig, Danae! (og jeg haaber, jeg ikke derved krænker den hellige Pligt, min Fødestad kræver af mig) at det første Dietast viste mig her noget ganske andet, end jeg havde ventet. Min Smag var alt for meget forvænt til at finde det Middelmaadige, hvort det end maatte være, taaleligt. Den vilde, saa at sige, see alt indsluttet i den fine Linie, hvor det Spie støder sammen med det Skjønne; og naar den blev denne Fuldkommenhed vaer hos enkelte Dele, saa vilde den, at alting skulde harmonere og samlet udgjøre et symmetrisk Værk, som i alle sine Dele kom overeens med sig selv. Fra Skjønheden i denne Grad var Athenen,

nen, ligesom maaskee enhver anden Stad i Verden, endnu meget langt borte. Imidlertid havde dog Pericles's Odselhed og gode Smag, ved Hjælp af Phidias, Alcamenes og andre store Mestere, sat Staden i en saadan Stand, at den kunde strides med de prægtigste Stæder i Verden om Fortrinet\*). I det mindste saae jeg snart, at Udfyldelsen af det, den endnu, fra denne Side betragtet, manglede, vilde være den letteste Deel af mine Planer og en naturlig Følge af de Foranstaltning

\*) Agathon taler her, som det skikker sig for hans, ikke for vor Tidsalder. De Gamle, især Grækerne, ansaae en Stad for at være smuk, naar den havde en stor Mængde prægtige Templer, offentlige Bygninger og Mindesmærker, Colonnader, Gymnasier, Theatre, Bad o. s. v., men de satte ikke dens Skjønhed i dens regelmæssige Anlæg og Privatbygningernes Størrelse, Pragt og smukke Bygningsmaade. Med Hensyn til dette sidste har Herr v. Paum (i sine Recherches sur les Grecs) Grund til at paastaae, at Athenen, i Sammenligning med de største Stæder i Europa paa nærværende Tid, ikke var nogen skøn Stad, uagtet den siden Pericles's Statsforvaltning pleiede at kaldes den skønne Athenæ. Man kan altsaa heraf slutte sig til, at de Begreber, man i det frie Grækerland havde om en Stads Skjønhed, og som naturligviis grundede sig paa den herskende Friheds- og Ligheds-Aand, maae have været ganske anderledes end de Begreber, vi have, eller Romerne under de første Keisere havde, derom.



ninger, der, i mine Tanker, kunde gjøre den til Mid-  
delpuncten for den hele Jordklodes Styrke og Rigdomme.

Saa snart vi vare ankomne til Athenen, var det  
første, min Fader foretog sig, at erklære mig paa den  
Maade, Lovene foreskrive, for sin Søn, og lade mig  
optage blandt de Atheniensiske Borgere. Dette gjorde  
mig en Tidlang til Gjenstand for den almindelige Op-  
mærksomhed. Athenienserne ere, som Du selv veed,  
mere tilbøielige end noget andet Folk i Verden til at  
lade sig pludseligen indtage med den største Hestighed  
enten for eller imod noget. Jeg havde den Lykke ved  
første Dickast at behage dem. Begjerligheden efter at  
see mig og gjøre Bekjendtskab med mig blev et Glags  
epidemisk Lidenstak baade hos Unge og Gamle. Hine  
dannede i saie Tid et glimrende Hof omkring mig, og  
disse gjorde sig Forhaabninger om mig, som uformærkt  
opvakte en hemmelig Stolthed hos mig og bestyrkede de  
alt for høie Tanker, jeg desuden var saa tilbøielig til  
at fatte om min Bestemmelse. Denne subtile Stolthed,  
som forstak sig under mine ædleste Tilbøieligheder og  
dydigste Hensigter og derved unddrog sig min egen Bes-  
vidsthed, betog mig imidlertid intet af en Beskedenhed;  
hvoreved jeg syntes at udmærke mig fra de fleste unge  
Mennesker af min Stand. Derved vandt jeg ikke allene  
den lavere Deel af Folkets Høiagtelse, men opnaede  
ogsaa den Fordeel, at de Fornemste, de Viseste og Erf-  
sarneste bleve meget for at see mig i deres Selskab, og  
ved deres Omgang meddeelte mig en Mængde særegne  
Kunde.

Rundskaber, som gjorde mig megen Tjeneste ved mit tidlige Fremtrædelse i Republikken. Mine Søders Ærenhed, den gode Anvendelse, jeg gjorde af min Tid, den Gver, hvormed jeg forberedte mig til mit Fædrelands Tjeneste; mine flittige Besøg paa Gymnasierne, de mange Gange, jeg vandt Prisen ved de offentlige Qvæster, alt forenede sig for at vedligeholde den gunstige Fordom, som man allerede havde fattet om mig. Da nu og desuden min Faders og en lang Række af mine Forfædres Fortjenester bandede mig Vei til Republikens Forretninger, saa var det ikke at undres over, at jeg i en Alder, hvori de fleste andre unge Mennesker kun befatte sig med deres Forlystelser, havde Mod nok til at træde frem i de offentlige Forsamlinger, og at jeg nød den Lykke at blive medtagen med et Bisald, der satte mig i Fare for enten ved min egen Formaaelighed eller ved mine Medbeileres Bestræbelser at blive styrtet ligesaa hastig, som jeg havde opsvinget mig.

Veltalenheden er i Athenen ligesom i alle Frisstater, hvor Folket har Deel i den offentlige Forvaltning, den nærmeste Vei til Resposter og det sikreste Middel til ogsaa uden disse at forskaffe sig Ansættelse og Indflydelse. Jeg lod det altsaa være mig meget magtvaaliggende at studere Hemmelighederne i en Kunst, hvis Udevelse og den Grad Færdighed, jeg kunde erhverve mig deri, den lykkelige Udførelse af alle mine Planer syntes at være afhængig af. Thi naar jeg betænkte, hvad Pericles og Alcibiades havde formaaet at

at overtale Athenienserne til, saa tvivlede jeg intet Øieblik paa, at ogsaa jeg, med lige Evner, vilde blive istand til at overtale dem til Bestraelfer, som ikke allene vare ædle i sig selv, men ogsaa beredte dem langt mere glimrende Fordele, uden at være saa uviste og farlige som hiint.

I denne Hensigt besøgte jeg Plato's Skole, hvilken den Gang stod i den højeste Anseelse i Athenen, og paa Grund af, at den forenede en Socrates's Visdom og en Gorgias's og Prodicus's Betsalenhed, blev erklæret af mine gamle Venner for at være langt mere skikket end disse Ordkonstnere til at danne en Taler, som mere ved Sandhedens Styrke end ved en listig Dialektiks Forbløndelse og Kunstgreb vilde indtage sine Tilhøreres Hjerter for sig. Den forvoldtge Udgang, denne berømte Vise forundte mig hos sig, lod mig siden opdage saa stor en Overensstemmelse mellem min Tænkemaade og hans Grundsatninger, at det Venskab, jeg fattede til ham, forvandlede sig næsten til en stærkest Lidenstabs. Dette Venskab vilde blevet mig skadeligt i Verdens Øine, dersom man allerede den Gang havde gjort sig de samme Tanker om ham, som man siden fattede, da han ved Bekjendtgjørelsen af sine metaphysiske Dialoger ikke allene af Statsmændene, men endog af mange af hans forrige Beundrere med større Feie eller mere Næmnelighed paadrog sig den samme Bebreidelse som Aristophanes ferdum (Kjent høit ubilligen) havde gjort den vise Socrates\*). Men den Gang havde

Plato

\*) Den Bebreidelse nemlig, at han med alt sit Lød til Sophisternes selv var et Slags Sophist.

Plato hverken skrevet sin *Timæus* eller sin *Republik*. I midlertid eksisterede dog den sidste allerede i hans Hjerter. Den leverede os saare ofte Stof til vore Samtaler i Academiets Spadseregange; og han bestræbte sig saa meget des ivrigere for at bibringe mig sine Begreber om den bedste Maade, det menneskelige Selskab kunde indrettes og regieres paa, som han haabede at have den Fornøielse at see dem i nogen Grad realiserede ved mig.

Men hvor stor hans Omhu i denne Henseende end var, saa var den dog vist ikke større end min Begjerlighed efter at udøve, hvad han speculerede. Men da min Forestilling om en Statsmands Pligters Vigtighed stemte overens med mine Hensigters Reenhed og indvortes Godhed, og jeg, overbevist om, at jeg (dersom jeg havde anseet det for tilladt, allene at følge mine Privattilbæieligheder ved Valget af en Levemaade) havde givet Musernes Omgang og den rolige Frihed langt borte fra Stadens Tummel Fortrinnet for den Ære, der er forbunden med at beherske endog en heel Verden, ikke troede, jeg i mindste Maade var behersket af Ergjerrighed og andre egennyttige Lidenstaber: saa kunde jeg efter min Forestilling ikke forberede mig nok til at fremtræde paa en Stueplads, hvor det første Optrin almindeligen bestemmer hele Stuespillets Lykke. Jeg imodstod ved nogle Leiligheder, der syntes at opfordre mig, ikke allene mine Venners Tilskyndelse, men endog min egen Tilbæielighed, endstjønt der (siden Alcibiades

cibiades med saa megen Lykke havde gjort Begyndelsen) ikke gaves Mangel paa unge Mennesker, som — uden at være bekendte for andre Talenter end Færdighed i at anordne et Gjæstebud, klæde sig med Smag, danse og spille Cithar — vare forvovne nok til, efter en vaagen tilbragt Nat, at springe lige fra en Skjæges Arme til Folkets Forsamling, og, drivende af lugtende Bænder, lade Munden løbe hen i Veir og Vind om Statens Mangler og Feilene i den offentlige Forvaltning.

Endeligen indtraf der en Leilighed, hvor jeg, for at tjene en Ven, som jeg elskede særdeles høit, tilfodesatte alle mine Betænkéligheder. En mægtig Cabale arbejdede paa hans Undergang. Han var uskyldig, men Formodningerne vare imod ham. Folket var ham fiendt, og Frygten for at paadrage sig hans Fienders Had afholdt de Faa, der havde bedre Tanker om ham, fra at tage sig offentligen af ham. Efter disse Omstændigheder fremtraadte jeg som hans Forsvarer. Da jeg var overbevist om hans Uskyldighed, saa havde alle de Betragtninger, der affrækkede hans andre Venner, den ganske modsatte Virkning hos mig. Hele Athenen blev opmærksom, da det rygtedes, at Agathon, Stratonicus's Søn, vilde fremtræde for at tale for den allerede forudfordømte Lysias. Den Godhed, Folket havde fattet for mig, forandrede med eet den Forestilling, man havde gjort sig om denne Sag. Athenienserne fandt et Slags Skjønhed, der aldeles fortryllede dem, i den Edelmødighed og Dristighed, hvormed jeg (som de sagde)

tog mig af en Ven, som alle havde forladt og givet til Priis for sine Fienders Forbitrelse og Overmagt. Man ønskede nu i sin Hede, at jeg maatte gaa af med Scieren, og den Enthusiasme, hvormed den ene smittede den anden, blev omsider saa stor, at Modpartet saae sig nødsaget til at udsætte Afgjærelsesdagen, for at lade det opflammede Folk vinde Tid til at kjøles igjen. Imidlertid sparede det intet Komplex for at forvise sig om Scieren; men Udfaldet gjorde dog alle dets Bestræbelser frugtesløse. Det Frydcraab, hvormed jeg blev modtagen af en stor Deel af Folket, indgjød mig Mod. Jeg talde med mere Dristighed, end man kunde vente hos et ungt Menneske, der lod for saa talrig og Uerbødighed krævende en Forsamling, for en Forsamling, hvori den ringeste Haandværksmand anseer sig, og maaskee og kunde gjælde, for en Kjender af og besvøiet Dommer over Bøltalenheden. Sandheden gjorde ogsaa her den Virkning, den altid gjør, naar den foredrages i sit eget Lys og med den Varme, som Talersens egen Overberøisning giver ham: den overraskede alle Tilhørerne. Ulyias blev fritjænt og Agathon, som nu var Atheniensernes Helt, hjemført i Triumph.

Efter denne Tid fremtraadte jeg ofte i de offentlige Forsamlinger. Mine Medborgeres Kjerlighed og det Bisald, jeg, hver Gang jeg talde, blev overøst med, indgjød mig Mod til ogsaa omsider at tage Deel i de offentlige Anliggender. Lykken syntes at have besluttet, den ikke vilde forlade mig, førend den havde

ophøiet mig til det høieste republicanſke Væſtriv. Jeg gjorde altsaa ſaa hurtige Skridt paa denne nye Lovbane, at den Gavn, jeg stod i hos Folket, inden ſvæ Tid formaade at opveie de Mægtiges Anſeelse i Athenen. Selv mine hemmelige Fiender ſaae ſig, for at behage Folket, nødsagede til offentligent at formere Tallet paa mine Beundrere.

Min Faders Død, ſom indtraf paa denne Tid, berøvede mig en Ven og Veileder, hvis Kløgfkab var mig uundværlig paa det politiske Livs farlige Ocean. Jeg blev derved ſat i Beſiddelse af en betydelig Formue, ved hvilken han kun formedelſt den ſtore Beſtedenhed, hvormed han brugte den, havde haft den Lykke at undvige ſine Medborgeres Misundelse. Saa forſigtig var ikke jeg. Vel var det Brug, jeg gjorde deraf, i og for ſig ædelt og voesværdigt: jeg odſtede nemlig med den for at gjøre vel. — Jeg underſtøttede alle ſaadanne Borgere uden Forſkjel, ſom vare i Ulykke uden deres egen Skyld. Mit Huus var en Samlingsplads for Lærde, Konſtere og Fremmede. — Min Formue ſtod enhver til Tjeneste, der behøvede den. Men netop dette var det, der ſiden efter befordrede mit Fald. Man vilde ſnarere have tilgivet mig det, om jeg havde tilſat den ved Gæſtebud, paa Skjæger og ved en uophærlig Afſverling af prægtige og overdaadige Forlyſtelſer.

Smidlertid hengik der dog en rum Tid, inden den Skinsyge, jeg ved en ſaadan Levemaade opvakte hos de Store og Anſeeligſte, torde yttre ſig ved noget ſynligt

Lig

Udbrud. Folket, som hidindtil havde elsket mig, begyndte nu at forgude mig. Det Udtryk, jeg bruger her, er ikke for stærkt. Thi da engang en vis Digter, der plejede at betjene sig af mit Vord, fik det Indfald i et stort og elendigt Digt at give mig Apollo til Sæder, saa fandt dette latterlige Smigrerie hos Pøbelen (hvilken desuden bestandigen har lettere for at fatte det Underfulde end det Naturlige) saa stort et Bisfald, at der efterhaanden udbredte sig et Slags Kygte, som tillagde min Moder den Ære at have indtaget den Velsphiske Guddom ved sin Skjønhed. Saa affindig denne Grille var, saa sandsynlig forekom den mine Belyndere af den nederste Klasse. Derved allene troede de at kunne forklare sig de overordentlige Fuldkommenheder, de tillagde mig, og retfærdiggjøre de urimelige Forhaabninger, de gjorde sig om mig. Thi den store Høbs Fordom gik endog saa vidt, at mange sagde offentlig: Athenen kunde ved mig allene forskaffes Herrens Dommet over Jordkloden, og man kunde ikke ile nok med at overdrage mig en uindskrænket Enevælde. Dette var en Ting, som de ikke lovede sig mindre af, end at de gyldne Tider skulde komme tilbage igjen, at den forhadte Forskjel mellem Fattige og Rige; aldeles skulde blive ophevet, ja at man skulde tilbringe Livet i en salig Orkesleshed under alle muelige Belyster og Forlyskelser.

J Følge denne snærmærste Sindstemning, hvoraf det hele Folk i Athenen i større eller mindre Grad var ind-



arbtaget for mig, behøvedes der kun en Leilighed for  
 at bringe det til at tilsidefætte Lovene selv, naar det gjaldt  
 om at befordre dets Indlings. Fordel. Denne Leilig-  
 hed viste sig ogsaa, da Euboa og nogle andre Øer, for at  
 afskaffe det Næg, Atheniensere havde paalagt dem,  
 gjorde en Opstand, hvort Spartanerne lønligen under-  
 støttede dem. Man kan paa den utilstrækkelige Theo-  
 rie nær, som man hjemme formaaer at erhverve sig  
 umueligen være mere uersaren i Krigsvæsenet, end jeg  
 var det. Jeg havde endnu ikke opnået den Alder,  
 som i Folge Lovene krævedes til et offentligt Embedes  
 Forvaltning. Vi havde ingen Mangel paa duedige og  
 øvede Krigere. Jeg anvendte selv min hele Anseelse  
 for at bringe det dertil, at en vis Mand blandt disse  
 Krigere, som jeg agtede særdeles høit formedelst hans  
 moralske Caracteer, maatte blive valgt til Feldtherre  
 mod Oprøerne. Men intet af alt dette hjalp; intet,  
 intet formaaede at skjule det allerheftigste og letsindigste  
 Folks varme Indbildningskraft. Agathon, som man  
 tiltroede alle muelige Talenter, og som man holdt  
 sig berettiget til at vente Underværker af, ifkun han  
 allene formaaede at forsvare det Atheniensiske Navns  
 Ære, og virkeliggjøre de sørmerste Drømme, de pol-  
 itiske Dagdrivere i Athenen, (som især ved denne Lei-  
 lighed kappedes med hinanden om at gjøre de allerlat-  
 terligste Projecter) forlystede sig med. Dette Slags  
 Folk havde saa travelt, at det virkelligen lyktes dem at  
 smitte den største Deel af Folket med deres Daarlighed.

Enhver Efterretning, man fik om, at flere andre Der havde begyndt Oprør, opvakte en almindelig Glæde. Man havde gjerne seet, at det hele Grækenland havde taget Deel i denne Sag. Ogsaa fattedes det ikke paa Tidender, som gjorde Tingen farligere, end den var, omfjæder endog indviklede Kongen af Persien i Opstanden paa Eubœa, og som ikkun gjorde dette for at forskaffe Agathon en des større Skueplads, hvor han kunde forlyste Athenienserne ved Heltegjerninger og berige dem ved Erobring. Jeg blev altsaa (hvor meget jeg end modsatte mig) udnævnt til Feldts herre mod de frasaldne Der, og udrustet med uindskrænket Magt over Armeen, Flaaderne og Statskammeret.

---

## Andet Capitel.

Agathons Lykke og Anseelse i Republiken naaer sin høieste  
Høit.

Da jeg nu engang var nødsaget til at give efter for mine Medborgeres Egenfjendighed, saa besluttede jeg at gjøre det paa en god Maade og tage Sagen fra den Side, der syntes at give mig en ønskelig Leilighed til at gjøre Begyndelse med mine egne Planers Udførelse. Jeg vidste, at Deboerne havde Grund til at beklage sig over Athenen. Hvor skulde de kunne elske en Regiering, som de bleve undertrykte, udsugede og traadte

uns

under Fødderne af? Jeg grundede altsaa min hele Plan paa deres Berøielighe og Omvendelse — med det Gode, ved at affkæffe de Misbrug, der havde opirret dem, ved at sørge for en taalelig Moderation i de Afgifter, som man over deres Evner og tværtimod deres Friheder havde afkræffet dem, og ved at indsatte dem igien i de Rettigheder og til de Fordele, de, i Følge mange forskjellige Foreninger, som Grækere og Bundsforvandre af Athenen, skulde have at glæde sig over. Men inden jeg kunde reise bort fra Athenen, var det fornødent at forberede Athenienserne og stemme dem i en Tone, der kom overeens med mine Grundsatninger, var dette saa meget des mere fornødent, som jeg saae, hvor levende de sværmeriske Projecter, hvorefter med Alcibiades's Forføngelighed i forrige Tider havde fortryllet dem, ved denne Leilighed vare opvaagneede igjen.

Jeg forsamlende altsaa Folket, og da der ikke er noget Folk i Verden, som Talekunsten formaaer saa meget over som over Athenienserne, saa anvendte jeg al Beltaalenshedens Magt, for at overbevise det om mine Planers Grundlghed, skjønt jeg dog ikke lod det see mere deraf, end der var fornødent til at naae min Hensigt. Efterat jeg med de behageligste Farver havde affkildret det den Høihed og Velstand, Republiken, formedelst sine naturlige Fordele og sin indvortes Styrke, kunde bringe det til, gjorde jeg mig Umage for at bevise: "At store Erobringere (uden at tale om den Fare, de formedelst

Krigslykkens Ubestandighed ere forbundne med) nødvendigvis omsider maatte nedtrykke Staten under Byrden af dens eget Omfang; at der gaves en langt sikrere og kortere Wei til at gjøre Athenen til Herre over den hele Jord, efterdi det altid er den Klogeste og rigeste Nation, der foreskriver de andre Love; at Rigdommen altid giver os Magt, og Klogskaben lærer os at gjøre det rette Brug af Magten; at Athenen vilde være alle andre Folkeslag overlegen i begge Dele, saafremt den paa den ene Side vedblev at være Videnskabernes og Konsternes Pleiemoder, og paa den anden lod alle sine Bestræbelser gaae ud paa at forsvare sit Herredomme over Havet, ikke i Hensigt at gjøre Erobring, men for at sætte sig i en saadan Anseelse hos Fremmede, at enhver maatte attraae dens Venskab, og ingen torde vove at ægge den til Brede; at en god Forstaaelse med alle andre Folkeslag og saa udbredt en Handel, som Nueligheden tillod, var den naturligeste og ufeilbarligste Wei for en Fristat, som havde sin Beliggenhed ved Havet, til efterhaanden at bringe det til en saadan Høide, som man ei engang var istand til at gjøre sig nogen Forestilling om, men at der og hertil krævedes, at man maatte haandhæve Friheden saavel hos sig selv som hos alle andre Folkeslag, især hos sine Naboer, eller dog i det mindste holde deres gamle og naturlige Form og Forfatning paa Fode; at Forbund og et saadant Venskab med vore Naboer, hvorved de ligesaa vel kunde finde deres, som vi vores Regning, maatte give

give Staten langt større Magt, Anseelse og Indflydelse paa det politiske Systems almindelige Forfatning i Verden, end den kunde vente sig ved at gjøre dem til sine Vasaller, efterdi dog en Ven altid er mere værd end en Slave; at Retfærdigheden ligesaa vel er den eneste Grundvold for en Stats Styrke og Varighed, som den er det eneste Bånd for det menneskelige Selskab; at denne Retfærdighed fordrede, at vi skulde ansee ethvert politisk Selskab (det være sig enten det var stort eller litet) for vor Lige og tilstaae det de samme Rettigheder, som vi krævede for os selv, og at det Forhold, der var indrettet efter disse Grundsætninger, var det sikreste Middel til at erhverve sig almindelig Tillid, og, istædet for at soutinere et voldsomt og med alle Tyranniets Fareer forbundet Overherredømme, at vedligeholde en frivillig tilstaaet Anseelse, hvilken sidste virkelig maatte have alle de Fordele som det første, uden dog at have dets forhadte Skikkelse og drage dets slemme Følger efter sig." —

Efterat jeg havde sat alle disse Sandheder, med Hensyn i Særdeleshed til Grækenland og Athenen, i deres stærkeste Lys, og ved denne Leilighed udførligen beviist, hvor daarlige Alcibiades's og andre ærgjerrige Sværmeres Projecter havde været, bestræbte jeg mig for at lægge for Dagen: "At den Opstand, der var skeet paa de Øer, der hidindtil havde staaet under Atheniensernes Beskyttelse, men i de nyere Tider efter nogle af Republikens onde Raadgiveres Tilskyndelse vare blevne be-

handt

handlede som undergivne Slaver, tilbød os den lykkeligste Leilighed til, paa den ene Side at overbevise hele Grækenland om Atheniensernes retfærdige og ædelmodige Tænkemaade, og paa den anden ved Somaatens anseelige Formerelse (hvis Beføjninger rigeligen vilde erstattes igjen ved Handelens større Sikkerhed og Udvidelse) at sætte os i en saadan Ansæelse, at ingen vilde være istand til med mindste sandsynlige Grund at tillægge Mangel paa Væne til at forskaffe sig Fuldgjørelse nogen Deel af dette lemsfærdige og ædelmodige Forhold. Jeg understøttede disse Forslag med alle de Grunde, der kunde omtales til at gøre det stærkeste Indtryk paa mine Tilhøreres varme Indbildningskraft, og jeg havde og den Fornøjelse, at min Tale blev hørt med det indeligste Bifald. Virkeligen lode Athenienserne sig ligesaa letteligen indtage af Sandhed og sunde Grundsatninger som af den falske Statskonstes Blendværk, saasvemt man kun vidste at vise dem hine i et ligesaa indtagende Lys og afmale dem med ligesaa levende Farver som denne; ogsaa var det dem ganske ligegyldigt, ved hvad for Midler man maatte bringe det til den Ansæelse, der var Formaalet for alle deres Ønsker, naar de kun allene kunde naae den. Ja der gaves endog en stor Deel af Borgerne, som havde større Fordeel af Freden end af Krigen, og som derfor syntes meget vel derom, i Fald dette Maal for deres Forsængelighed kunde naaes paa en Maade, der stemte saa vel overeens med deres private Fordele.

Mine

Mine hemmelige Fiender, som ikke tvivlede paa, at dette Krigstog jo enten paa een eller anden Maade vilde give Leilighed til mit Fald, faldt det ingenslunde ind at modsætte sig mine Hensigter offentligten; men deris mod havde de (som jeg siden erfocr) under Haanden des mere travelt med at hemme deres naturlige Følger, lægge Vanskeligheder paa Vanskeligheder i Veien, og opspinde hemmelige Cabaler for at gjøre de misfornøiede Deboere overmodige og uvillige til at indgaae billige Bestingelser. Den Foragt, hvormed man i Athenen i Besyndelsen havde betragtet denne Opstand, det smitsomme Exempel og de Rånker, andre Græske Stæder, af Misundelse over Atheniensernes Overmagt, betjente sig af, dette havde omsider til Følge, at ogsaa de Attiske Colonier og den største Deel af Athenens Bundsforvandede bleve dristige nok til at tiltage sig en Uafhængighed, hvis skadelige Følger de skjulte for sig selv under Frihedens behagelige Navn. Det var den høieste Tid til at forekomme en almindelig Opstand og Sammensværgelse mod Athenen; og mine Landsmand — som altid forlystede sig med vittige Indfald over en Fare, saalænge den var langt borte, men overgik fra den letsindigste Ligegyldighed til den overdrevneeste Miskmodighed, saasnart den kom dem nærmere — gjorde sig nu selv saa overspændte Forestillinger om det Onde, at jeg blev nødsaget til at gaae til Scils, inden Rustningerne endnu vare halv færdige.

Jeg havde brugt den Forsigtighed at overdrage min Ven, som Folkets Gunst havde givet mig saa ubilligt et Fortrin for, den næste Plads efter mig selv. Den Beskedenhed, hvormed jeg betjente mig af den Anseelse, min Post gav mig over ham, forekom en Skinsyge, som kunde have tilintetgjort Frugterne af vore Bestræbelser. Vi handlede oprigtigen og uden Bihensigter efter en fælles overlagt Plan, og Lykken søiede os og saa meget, at alle Atheniensernes Her, Colonier og underlagte Bundsforbandte i mindre end to Aar ikke allene vare beroligede og braate inden for Eirankerne igjen, men ogsaa ved Affæffelsen af alt, hvad der ubilligen havde betyngt dem, og ved at indsættes igjen i deres gamle Friheder og Rettigheder, mere end nogeninde følte sig tilsvæielige til at foretrakke vort Venskab for alle andre Forbindelser. Ved alt dette fulgte jeg, uden at indshente videre Befalinger om mit Forhold, med saa meget des større Tryghed min egen Tænkemaade, som jeg ikke tilstod de forhen Misforneiede det allermindste, som de ikke, saavel i Høige Naturens Ret, som i Kraft af deres ældre Overeenskomster vare fuldkommen berettigede til at fordrø, men derimod ved denne Estergivenshed tilkjøbte Ath. nienserne nye og meget betydelige Fordele, Fordele, som kom det hele almindelige Væsen til Gode, ittedet for at alle Frugterne af deres Undertrykkelse ene og aliene vare faldne i nogle Privatmands og nogle af Folkets forrige Yndlingers Casse.



Jeg vendte altsaa med Kornsieffe over at have handlet ret, med alle vore Coloniers og Bundsforvandes Bisald og inderligste Tilboielighed, og med den faste Overbeviisning, at jeg vilde finde den Belønning, jeg troede at have fortjent, i mine Medborgeres Tilfredshed, tilbage til Athenen i Spidsen for en tre Gange saa stærk Flaade, som jeg var gaaen ud med. Jeg smigrede mig med, at jeg ved saa hastigen at have bilagt en Urolighed, der havde havt saa vidt og saa farligt et Udseende, havde erhvervet mig nogen Fortjeneste for mit Fædreland. Jeg havde gjort vore Kiender til vore Venner, og vore usikre Undersaatter til paalidelige Bundsforvandre, hvis Troskab syntes saa meget des tryggere, som deres egen Sikkerhed og Velstand ved uopløselige Baand var bleven sammenknyttet med Athenens Interesse. Jeg havde, for at skaane den almindelige Skat, forbrugt min egen Formue, og ved mere end hundrede udrustede Galeier, som jeg med det Gode fik af de tilfredsstilte Øer, forskaffet vor Sømagt en anseelig Tilvæxt. Jeg havde, befæstet Republikens Unseelse, affrættet dens Misundere og forskaffet dens Handel en Sikkerhed, hvis Varighed, i det mindste paa lang Tid, kun var afhængig af dens eget Forhold. Den Kornsieffe, der udbredte sig i mit Hjerte, naar jeg betragtede alle disse Fordels, jeg havde forskaffet os, var saa levende, at jeg, paa mine Medborgeres Bisald og Tillid nær, ikke kunde tænke mig nogen høiere Belønning. Men Athenenserne vare ikke et Folk, som i det første

første Anfald af sin Ertienbtlighed vidste at holde Maade. Jeg blev indført i Triumph og omkaps overest med alle optankelige Presbevtiøninger. Villeds huggerne maatte Dag og Nat arbeide sig trætte paa mine Statuer. Alle Tempel, alle offentlige Pladser og Sale bleve prydede med Mindesmærker til min Hæder. De Mænd, der siden arbeidede med den største Sidstighed paa min Undergang, vare nu de ivrigste i at foreslaae overdrevne og tilforn uårte Belønninger, hvilke Folket, i sin brusende Tilbøieligheds første Hede, godhjertigen bifaldt uden at tænke paa, at disse overdrevne Beviser paa dets Høiagtelse vilde om soie Tid af det selv gøres mig til ligesaa store Forbrydelse.

Da jeg saae, at al min Beskedenhed ikke forstog til at standse den populære Taknemmeligheds rivende Strøm, troede jeg, det bedste, jeg kunde gjøre, var at trække mig bort paa en Tid, og paa mit Landgods i Corinth søge i Musernes Selskab en Nøilighed, som jeg ved nogle Aars Arbeide troede at have fortjent, indtil omsider det Atheniensiske Sværmerie ved een eller anden ny Comedie, en fremmed Gjøgler eller en ny ankomne Danserinde havde faaet et andet Sving. Jeg tænkte kun lidet paa, at jeg i en Stad, hvis Yndling jeg syntes at være, kunde have Fiender, som, imedens jeg med al Ufskyldighedens Sorgfrihed overgav mig til Landlivets og den selskabelige Friheds Fornøielser, vare hystelsatte med at lægge en ligesaa ondskabsfuld som konsstig sammenspunden Plan til min Undergang.

Det

Det eneste, hvorved jeg, efter den skarpeste Undersøgelse over mit offentlige og mit private Liv i Athenen, kan see, at jeg, om ikke har fortjent, saa dog befordret min Ulykke, er Uforsigtighed eller Mangel paa den Klogskab, der ikke lader sig opnaae uden ved Erfaringen. Jeg levede efter min Smag og mit Hjerte, efterdi jeg vidste med Visshed, at begge vare gode, og tænkte aldeles ikke paa, at man kunde paadigte mig andre Hensigter med mine Handlinger, end jeg virkelig havde. Jeg gjorde vel imod enhver, fordi jeg derved forskaffede mit Hjerte en Fornøielse, som jeg foretrak for alle andre Glæder. Jeg arbejdede paa Republikens almindelige Bedste, fordi jeg var født til dette Arbejde, fordi jeg følte Evne i mig dertil, og fordi jeg ved mine Medborgeres Yndest haabede at blive sat istand til at være mit Fædreland og Verden til Nytte. Jeg havde ingen andre Hensigter og jeg vilde snarere have drømt om, at man kunde beskyldte mig for at have tragtet efter Kongen af Persiens Krone, end efter mit Fædrelands Undertrykkelse. Da jeg var overbevist om, at jeg ikke havde fortjent noget Menneskes Had, saa ansaae jeg enhver for min Ven, der udgav sig for det. Og hvorfor skulde jeg ikke have gjort det? Neppe var der en eneste Borger i Athenen, som jeg ikke havde gjort Tjenester. Paa den samme Grund tænkte jeg ligesaa lidet paa at forskaffe mig Tilhængere, som paa noget Middel til at forstyrre de himmelige Planer, der bleve lagte af mine usynlige Fiender. Thi jeg troede ikke, at den

Fris

Frimodighed, hvormed jeg ved enhver Leilighed uden Bitterhed eller Overmod sagde mine Tanker, kunde være nogen Aarsag til at Hæbe mig-Fiender. Med eet Ord, jeg vidste endnu ikke, at Dyd, Fortjeneste og Velsgjerninger netop er det, hvorved visse Folk lade sig ophidse til det dødeligste Had. Skun en sørgelig Erfaring kunde hjælpe mig til denne Indsigt, og det er billigt, at jeg sætter Pris paa den, da den ikke har kostet mig mindre end mit Fædreland, mine Medborgeres Kjærlighed, mine skjønneste Forhaabninger og den lykkelige Uvne; jeg havde til at gjøre Godt og være uafhængig af alle.

---

### Tredie Capitel.

Agathon anklages som Statsforbryder.

Den Tidspunct i mit Liv, jeg nu er kommen til, medfører alt for ubehagelige Erindringer til, at jeg ikke skulde være at undskylde, om jeg iler saa hastigen hen derover som den Retfærdighed, jeg skylder mig selv, tillader det. Det kan være, at nogle af mine Fiender have af Republicanisk Nidkjærlighed sølt sig bevægede til at opstaae imod mig, og troet, de ved mit Fald maatte gjøre sig ligesaa fortjente for Fædrelandet som Harmodius og Aristogiton ved Mordet paa Pisistratiderne. Men vist er det dog, at de gode Mænd, der talede Sagen med

med den største Hestighed, ikke havde anden Bevægsgrund end deres Ekinsyge over den Anseelse, Folkets almindelige Gunst forskaffede mig, og hvilken de; ikke uden Åarsag, anlaae for en Hindring for deres egne ærgjerrige og vindesyge Hensigter. De fleste troede og, at de havde Privatfornærmelser at hævne paa mig. Ja nogle nærede endnu det gamle Nag, som de fattede til mig den første Gang, jeg optraadte i Republikken, og unddrog min retskafne Ven Virkningerne af deres Forsølgelser. Andre smeltede det, at jeg ved Valget af Anfører for Toget mod de oprørske Ær var bleven dem foretrukken. Mange vare blivne fornærmede ved Takket af de Fordele, de havde høstet ved deres uretsfærdige Undertrykkelse. At jeg ikke havde til Hensigt at fornærme nogen af alle disse; og at det kun var skeet tilfældigviis, da jeg, overeensstemmende med min Overbeviisning, bestræbte mig for at handle efter min Pligt, blev aldeles ikke taget i Betragtning. De bedømte mine Handlinger fra en ganske anden Synspunct, og det var hos dem en afsjort Grundfætning, at den ikke kunde være nogen ærlig Mand, der vovede at sætte Grændser for deres Privathensigter. Til Ulykke for mig udgjorde disse Folk en stor Deel af de Fornemste og Rigeste i Athenen. Hertil kom der endnu, at jeg havde aflaaet de fordeclagtige Forbindelser, der vare mig tilbudne, for min idelig vedvarende Kjærlighed til Nysche, og derved berøvet mig den Understøttelse og Beskyttelse, som jeg havde kunnet love mig af min

Bes

Besvørgelse med en mægtig Familie. Til at møde saa mange Fienders forenede Magt og Dænker, havde jeg intet uden min Uskyldighed, nogle Fortjenester og Folkets Tilbøielighed: lutter svage Børn, som endnu aldrig have formaact at imodstaae Misundelsens, Undersundighedens og Voldsomhedens Angreb. Uskyldigheden kan gøres mistankelig, Fortjenester ved et falskt Lys gives Skin af Forbrydelser, og hvad er det at staae i Gunst hos et entusiastisk Folk, hvis Bevægelser ideligen fængsle dets Overlæg, som elsker og hader lige overdrevent, og naar det engang er bragt i Feberhede, er ligesaa tilbøieligt til at følge denne som hiin Wei, efterlommeligt Stødet, det faaer, bestemmer det? Hvad kunde jeg love mig af at staae i Gunst hos et Folk, der havde ladet den Græske Friheds store Beskytter henses sine Dage i Fængsel? Som forviste den dydige Aristides Landet, blot fordi han fortjente Tilnavn af den Retfærdige, og som i et af sine sædvanlige Luner endog havde dømt den vise Socrates til Giftpøtten? Disse Exemppler sagde mig tilforladeligen forud ved den første Efterretning, jeg fik om det Uveir, der trak sammen over mig, hvad jeg havde at vente af Athenienserne. De lærte mig, ikke at tiltroe dem mere, end de gjorde; og de bidroge ikke lidet til, at jeg bar en Ulykke med Standhaftighed, hvori jeg havde saa fortræffelige Mænd til Forgjængere.

Den, mine Fiender havde udvalgt til min Anklager, var een af de vittige Snakkeaannder, hvis Talent  
er

er ligesaa beredt til, naar det betales, at forfægte den uretfærdige som den retfærdige Sag. Han havde i den berømte Gorgias's Skole lært at blænde sine Tilhøreres Forstand ved Talekonstens fortryllende Kunstgreb, og overtale dem til at troe, at de see, hvad de ikke see. Han brød sig kun lidet om, at bevise, hvad han med den største Dristighed paastod; men han forstod saa mesterligen at skjule sine enkelte Sætningers og Bevisers Svæbhed ved en vilkaarlig, men des formedelst og des konfligere Forbindelse, at man, selv med en grundig Drømmekraft, maatte være paa sin Post, om man ikke vilde lade sig besnære af ham. Den fornemste Punct i hans Klage var den slette Forvaltning, jeg som overste Befalingsmand i de oprørske Debeses Anliggender skulde have gjort mig skyldig i. Han beviste med megen Ordgyderie, at jeg i denne hele Sag ikke havde gjort det mindste, som det var Minagen værd at tale om; at jeg, istedet for at tugte Oprørerne og bringe dem til Lydighed, endog havde været deres Talsmand, belønnet dem for deres Oprør, tilstaaet dem mere, end de selv havde fordristet sig til at fordre, og ved denne ubegribelige Handlemaade givet dem Mod og Kræfter til ved første Leilighed at gjøre sig aldeles uafhængige af Athenen. Han beviste alt dette efter Grundsatningerne i en Politik, som aldeles stred imod min, men som lader til, stedse at ville blive mere gangbar og yndet end nogen anden, efterdi den alt for meget smigrer Statens Magthaveres Lidenskaber til ikke at finde Indpas.

Hers

Herforuden var han endnu saa ond, ikke at vilke afgjøre, om jeg havde handlet saaledes med Overlæg eller af Uforstandighed; dog ophøiede han paa den ene Side mine Evner saa meget, og anbragte paa den anden saa mange Sandsynligheder, at Udslaget nødvendig maatte vise sig af sig selv. Dette bragte ham til den anden Deel af hans Klagemaal, hvilken virkelig (Skjønt han ikke vilde tilstaae det) var Hovedsagen deri. Og her blev der dynget Beskyldninger paa Beskyldninger, for at asmale mig for Folket, som et argjerrigt Menneske, der havde lagt Plan til at undertrykke sit Fædreland, og under Skin af Edelmødighed, Gæmildhed og Popularitet at optaase sig til uindskrænket Herre over det. Enhver af mine Dyder var en Maske for en Last, som i Løndom arbeidede paa Atheniensersnes Friheds og Lyksaligheds Undergang. Virkeligen havde min Anklagers Betsalenhed her en stor Mængde skjæne Leiligheder til at vise sig til sin Fordeel og gjøre sine Tilhørere den Republicanske Fornøielse at see en Dyd, der syntes at give mig alt for store Fortrin for mine Medborgere, forringet. Men endskjønt han ikke lod nogen Deel af mit Privatliv (hvor ulasteligst det end forhen havde forekommet mine Belynsdere) være ubelømt, saa var han dog nok bange for, at de Konstgæb, han dertil maatte betjene sig af, skulde falde alt for stærkt i Øinene. Han sammenskrabte derfor alt, hvad der paa nogen Maade kunde være istand til at sætte mig i et forhadet Lys, og da han manglede

Fol.



Forbrydelse, som han kunde paabyrde mig med nogen Sandsynlighed, saa gav han mig Skylden for andres Daarligheder, og lagde mig endog de udsvarende Vers, beviisninger til Last, som vare paatvungne mig, medens jeg svømmede i Lykkens Hav og nød Folkets overdrevne Gunst. Jeg maatte nu endog staae til Ansvar for de elendige Vers, hvormed nogle Versmagere paa min og deres Vers Befoistning havde søgt at bevise mig deres Navns Taknemmelighed. Man beskyldte mig for ramme Alvor for, at jeg havde været hovmodig og ugun- delig nok til at udgive mig for en Søn af Apollo, og min Anklager lod ikke denne Leilighed gaae sig af Hænderne, til at opvække Mistanke om min Herkomst, og efter mange spøgefulde Bendinger at finde deres Mening sandlyulig, der (som han sagde) troede at være forvissede om, at jeg skyldte en Delphisk Præstes lønlige Kjærlighed Takken for min Tilværelse.

I hele denne Tale oprettede Bittighed besjelet af Ondskab Manglen paa grundede Beviser. Men Athenienserne havde allerede længe været vante til at lade sig sælge Bittighed for Sandhed og indbilde sig, at de bleve overbeviste, naar dog kun deres Smag blev for højtet og deres Øren bleve fildede. Den gjorde althaa i alle Maader det Indtryk, som mine Fiender havde lovet sig deraf. Den Skinsyge, der opvattes hos Til- hørerne, forvandlede nu den overdrevne Tilbøielighed, som jeg i nogen Tid havde været en Gjenstand for, til det bitterste Hæst. De gode Athenienser forstræftedes for

den Afgrund, hvis Bredde de under den Forblændelse, de havde været i, uformærkt saae sig hentrufne til. De forfærdes des over, at de ikke før havde seet min Udygtighed til Statens Forretninger, min Higen efter en uindskrænket Magt, mine vidt udstrakte Hensigter og min hemmelige Forstaaelse med deres Fiender. Og da det ikke vilde været naturligt at skyde Skylden herfor paa sig selv, saa tilskreve de det hellere et Tryllerie, hvorved jeg en Tidlang havde vidst at tillukke deres Øine. Enhver troede nu at være, formedelst mine fordærvelige Anslag mod Republiken, aldeles løsladt fra den Taknemmelighed, han maatte være mig skyldig for Tjenester eller Velgjerninger, hvilke nu bleve anseete for en Madning, hvorefter med jeg havde søgt at mede mine Medborgeres Frihed og med den deres Eiendom. Kort, det samme Folk, som for saa Maaneder siden havde tillagt mig mere end menneskelige Fuldkommenheder, var nu ubilligt nok, til ikke at indrømme mig den allermindste Fortjeneste; og de selv samme, som paa første Bink havde været beredte til at paatvinge mig Overherredømmet i et almindeligt Sammenløb, vare nu høist begjerlige efter at see mig bøde med mit Blod for et Anslag, som jeg aldrig havde fattet, mod den Frihed, som de selv i dette Dieblik berøvede sig. Da man gav mig den sædvanlige Frist til at forsvare mig, havde allerede Pluraliteten besluttet min Fordømmelse; og den Glæde, hvormed jeg blev ledsaget til Fængslet af en utallig Mængde Mennesker, vilde have været ganske fuldkommen, idersom Lovene havde

havde tilladt den at føre mig uden videre Procesformaliteter til Nætterstedet.

---

### Fjerde Capitel.

En Naarørende af Agathons Fader gjør ham hans Fødsels- og Arveret skridig. Hans Gindstilstand under disse Gjenvordigheder.

Hvor lykkeligen mine Fiender end havde drevet deres Anslag igjennem, saa troede de dog ikke endnu at have forsikret sig noksem om min Undergang. De frygtede for et Folks Ubestandighed, som de alt for vel vidste om, hvor let det overgik fra Kierlighed til Had og fra Had til Medlidenhed. Der var endnu nogen Naelighed i, at jeg kunde slippe derfra med en Landsferdiisning paa nogle Aar, og heraf lod der sig befrygte en Forandring i Scenen, som hverken deres egen Sikkerhed eller deres Had til mig fandt sin Regning ved. Man maatte altsaa være betænkt paa et andet Middel, hvorved alt Haab kunde betages mig om at komme tilbage til Athen igen, naar jeg først engang var fordreven derfra. Man maatte bevise, at jeg ikke var nogen Atheniensisk Borger, at min Moder ikke havde været nogen Borgersinde, at Stratonicus ikke havde været min Fader, at han havde antaget mig som Søn og givet mig ud derfor, af Mangel paa en Arving af sit eget Blod og af Had til den, der efter Lovene skulde været det, og

G 2

at

at altsaa Lovene ikke indrømmede mig nogen Ret til hans Efterladenskab. Da der aldrig i Athenen er Mangel paa Folk, som for en passelig Belønning have seet og hørt alt, hvad man vil, og der ikke nu mere var nogen i Live af dem, der kunde givet Sandheden det bedste Vidnesbyrd, saa kostede det mine Modstandere kun liden Møie at bevise dette ligesaa soleklart, som de havde bevist, jeg var en Statsforbryder. Der blev altsaa anlagt en ny Sag mod mig. Den, der her opkastede sig til Anklager mod mig, var en Brodersøn af min Fader, ikke bekendt uden for den liderlige Levemaade, hvorved han allerede for nogle Aar siden havde forødt sit Arvegods. Hans Uforbederlighed havde omsider berøvet ham min Faders Venskab og alle retskafne Folks Agtelse, og denne Omstændighed betjente han sig nu af til at skille mig ved min Fædrearv, hvilken han som nærmeste Arving, førend man vidste noget af min Tilværelse, allerede havde opslugt i Tankerne. Den Betsalenhed, hvormed hans Sag blev fremsat af den, han havde kjøbt til at udføre hans Skjelmstykke, den mægtige Vistand, han havde af mine Fiender, ja endog de Omstændigheder, hvori han usformodentligen oversfaldt mig, og især den Villighed, hvormed hans Vidner aflagde Sed paa alle de Usandheder, han behøvede til sin Hensigt, alt dette tilsammentaget forvissede ham om det lykkeligste Udfald paa hans Forraderie; og de Nidgørmme, der herved tilfaldt ham, vare i saa elendigt og følesløst et Menneskes Dine mere end vigtige  
not

nok til at kjøbes med Forbrydelser, som kun kostede ham saare lidet.

Denne sidste Streg, det fuldkomneste Beviis paa, hvor uendelig hoit mine Fienders Forbittrelse var stegen, og hvor sikre de vare paa deres Duffers Opfyldelse, lod mig nu ikke beholde mindste Haab om at gjøre deres Forventning til Skamme. Thi alle de Venner, jeg havde troet at have, havde paa saa nær, hvis gode Willie ikke var forbunden med nogen Magt, saasnart de saae mig forladt af Lykken, troligen fulgt dens Exempel; andre, som vel vare overbeviste om den Uret, man gjorde mig, havde dog ikke Mod nok til at sætte sig selv i Fare for en fremmed Sag, og den Mand, hvis Character, Anseelse og Venskab maaskee kunde gjort mig nogen Tjeneste, Plato, havde allerede en Tidlang opholdt sig i Syracus ved den unge Dionysius's Hof.

Jeg tilstaaer, at jeg, saalange de første Bevælgelser havde Magt over mig, fælte min Ulykke i dens hele Omfang. For en redelig og derhos kun lidet erfaren Sjæl er det en Nædsel at føle, at man har bedraget sig i sine gode Tanker om Menneskene, og at see sig nødsaget til det affhyelige Valg, enten at leve i en bestandig Uvished om den enes Svaghed og den andens Ondskab, eller at borttrække sig aldeles fra deres Selskab. Men den Mismodighed, der var en Folge af mine første melancholiske Betragtninger, varede ikke ret længe. De Erfaringer, jeg siden min Forflytning til den store Verdens Skueplads i saa kort

en

en Tid havde havt, opvakte igjen Erindringen hos mig om min lykkelige Ungdom i Delphi med en Hestighed, som den aldrig havde viist sig i for mig under Stadens og det politiske Livs bestandige Tummel. Den Bevægelse, mit Sind var i, den Beemodighed, det var gjennemtrængt af, den Bished, jeg havde om, at jeg om faa Dage ikke vilde have andet tilbage af alle de Gunstbeviiisninger, Lykken saa hastigen og i saadan Overdaadighed havde overøst mig med, end den Erindring, der levnes os af en Drøm, og at jeg ikke fra Athenen vilde medtage andet af alt, hvad jeg hidindtil havde kaldt mit, end Bevidstheden om min Uskyldighed, — dette forsatte mig igjen med eet i den Enthusiasme, hvori vi ere istand til at møde alt, hvad Lystens og den menneskelige Ondskabs forenede Magt formaer, med et standhaftigt Hjerte og et fornøiet og rosligt Ansyn. Den umiddelbare Trøst, som mine Grundfætninger udgjæde i mit Sind, den Barme og paa ny besjelede Styrke, de udbredte i og gave min Sjæl, overbeviste mig atter her om deres Rigtighed. Jeg bebreidede ikke Dyden, at den havde paadraget mig de Ondes Had og Forsølgelser; jeg følte, at den belønner sig selv. Ligesom vor Kjerlighed tiltager til en elsket Person, jo mere vi lide for den, saaledes syntes Ulykken des stærkere at forbinde mig med Dyden, jo større den var. De Betragtninger, denne Sindsstemning bragte mig paa, lærte mig tilfulde, hvor lette paa Viisdommens Bøgtstaaal alle de prunkende Midler ere, jeg nu

stod

stod i Begreb med at give Lykken tilbage, og hvor tunge, denne Vægt derimod fandt dem, som ingen Republicanisk Cabale, intet Decret af Folket i Athenen, ingen Magt i Verden kunde stille mig ved. Jeg sammenlignede min Tilstand under min Lykkes høieste Flor med den salige Nolighed, jeg nød i det contemplative Liv, hvori jeg — i en lykkelig Uvidenhed om den glimrende Elendighed og de sande Besværligheder, der ere forbundne med den Høihed, som uden Føie misundes de Store — havde tilbragt mine første uskyldige Ungdomsdage, hvori jeg havde glædet mig over min Tilværelse, min Lands indvortes Rigdomme, mine Tansker, mine Følelser og min Sjels naturlige og af al udvortes Magt uafhængige Virksomhed; — og jeg troede ved denne Sammenligning at have vundet alt, naar jeg ved en frivillig Afstaaelse af alle de Fordele, der imidlertid vare blevne mig til Deel, kunde kjøbe mig ind igjen i en Tilstand, som min Indbildningskraft afmalede mig med sine skønneste Farver og viste mig i saa overjordiskt et Lys, at den endog syntes at ligne de himmelske Væsners Salighed. Forestillingen om, at denne Lyksalighed ikke var bunden til de Delphiske Lunde, — at Kilderne dertil laae i mig selv, — at netop den indbildte Lykke, som midt i sin Nydelse havde paadraget mig saa megen Urolighed og Udspredelse, havde hidindtil været den eneste Hindring for min sande Lyksalighed, — denne Forestilling betog mig med en inderlig Glæde, der gjorde mig følesløs for al den Bitterhed,

der

der blandede sig i min Skiebne, og dette gik tilsidst saa vidt, at jeg omsider følte en utaalmelig Langsel efter den Dag, paa hvilken min Jordammelsesdom skulde affiges.

Men denne Sindsstemning, som uvakte saa stor en Ligegyldighed hos mig over Tabet af min Anseelse og Formue, denne Sindsstemning viste mig ogsaa Atheniensernes Forhold fra en moralsk Synspunct, der indgjød mig Afsky og Barmherticheit for det. Mine Fiender forekom mig nogenledes undskydelige fornedeligt de Lidenskaber, de bleve drevne af; men Folket, som ikke vandt noget ved min Uadgang, som havde saa mange Aarsager til at elske mig, som virkelig havde elsket mig saa høit, og som nu uden anden Aarsag end sin egen Ubestandighed og Svaghed, uden selv ret at vide hvorsfor, lod sig af Eenfoldighed gjøre til Redskab for fremmede Lidenskaber og Hensigter, dette Folk blev nu saa foragteligt i mine Øine, at jeg ikke mere fandt nogen Fornøielse i Tanken om at have gjort vel imod det. Disse Atheniensere, som ere saa indbildske af deres Fortrin for alle andre Nationer i Verden, viste sig nu for min krænkede Egenherticheit som en foragtelig Hob forvænedde Dancer, der lode sig af en liden Bande udlærte Spidsbubber overtale til at ansee hvidt for sort; der — med al deres forfinede Smaa, naar det kom an paa at benytte om Verifikationen i en Drickweise eller en Danserindes Rødder, — hverken besadde Kundskab om eller Hælfelse for Dyd og sand Fortjeneste; der med al



deres Iver for deres Frihed ingenstunde vare større Slaver, end naar de indbildte sig, at de tapprest havde forsvoret deres chimairiske Palladium; der bestandigen overgave sig med den blindeste Tillid til deres ildefyndede Smigreres Ledsaagelse og altid kun havde næret den yderste Mistillid til deres dydigste Medborgere, til deres trygge gæste Venner. — De fortjene, sagde jeg til mig selv, at blive bedragne! Men den Triumph skulle de ikke opleve, az Agathon ydmyger sig for dem. De skulle faae at se, hvad for en Forskiel der er mellem ham og dem! De skulle se, at han er des større, naar de afraage ham alle disse Slitser, hvormed de have behængt ham, ligesom Børn paa en kort Tid behænge en Duffe; ja maaskee og en alt for silde Fortrydelse om soie Tid vil lære dem, at Agathon lettere kan undvære dem, end de kunne undvære Agathon!

Du seer, Kjenne Danae! at jeg heller ikke undlaader at tilstaae Dig mine Svagheder. Denne Stolighed indbefattede uden Tvivl en god Deel af den samme Forsængelighed, som jeg lagde Athenienserne til Last; men maaskee den og henhører blandt de Driveskædre, "som ædle Sjele af Naturen ere forsynede med til at imodstaae med fornøden Kraft det bekværlige Indtryk, ubehagelige Tilfælde gjøre paa dem, halde sig i deres naturlige Stilling og derved vedligeholde deres Storhed." Athenienserne vakte i forrige Tider min Beskedenhed og Moderation, og gjorde dog den Gang alt, for at berebe mig disse Dyder. Men denne Beskeden

Skedens

Stedenhed udrandt fra den samme Kilde som den Stolts  
 ihed, der nu var dem saa anstødelig hos mig. Jeg var  
 lige saavel vidende om, at jeg ikke fortjente deres Mis-  
 handlinger, som jeg i forrige Tider havde følt, at den  
 Agtelse, de beviste mig, var alt for overdreven: jo mere  
 de ophøiede mig, des beskædnere var jeg, jo mere de  
 stræbte at nedsætte mig, des stoltere og trodsigere viste  
 jeg mig.

---

### Femte Capitel.

Howledes Agathon forsvarer sig for Athenienserne. Han  
 dommes skyldig og forvises for Livstid Grækenland.

Mine saa Venner havde imidlertid i Stilhed arbejdet  
 saa ivrigt paa at redde mig, at de gavede mig Haab om,  
 at alting endnu kunde gaae godt, dersom jeg blot vilde  
 bekvemme mig til at indrette mit Forsvar efter Folkets  
 Æmme og Forventning. Jeg skulde vel, sagde de,  
 uanfærdiggjøre mig saa fuldkommen, som det nogenstunde  
 var mueligt, men tilsidst skulde jeg dog paa Naade eller  
 Unnaade kaste mig Athenienserne for Hødderne. Mine  
 Siender kunde jeg vel behandle med al Forsvars- og  
 Gængjeldelsesrettens Strængighed, men Athenienserne  
 skulde jeg smiare, og — istedet for at krænke deres Egen-  
 skerlighed ved den mindste Bebrejdelse — allene søge at  
 fremme til Medlidenhed. Formodentligen vilde Udfaldet  
 det

det have retfærdiggjort dette Raad, som mine Venner allene grundede paa Kundskaben om et frit Folks Carac- teer; i det mindste er det vist, at de første Bevægelser hos disse Ubestandige allerede havde begyndt at vige for Medlidenheden og Ansaget af deres forrige Kjærlighed. Jeg læste det i manges Pine, da jeg traadte frem i Stran- ken, hvorfra jeg skulde tale til Folket, jeg saae, hvor- ledes de ventede paa, jeg skulde give dem en Leilighed til at trække sig paa en god Maade og uden at tabe no- get af deres demokratiske Majestæt tilbage igjen. Men de fandt sig meget bedragne i denne Forventning. Den Foragt, min Sjæl blev betagen af ved Synet af et Folk, som for saa Dage siden med saa overgiven en Glæde havde ledsaget mig til Fængslet, og Følelsen af mit eget Værd, dette var alt for levende hos mig. Den Begjærlighed efter at gavne det, som havde været Dri- veskæderen til alle mine Handlinger og alle mine Plæ- ner, var nu ophørt. Jeg ansaae det ikke værdigt til en Forsvarstale, som jeg holdt for en Bestjæmmelse for min Caracteer og en Skam for mig selv, saa længe jeg levede; men jeg vilde for sidste Gang sige det Sand- heden. Havde det i forrige Tider kommet an paa at overbevise det om dets sande Fordele, saa havde jeg opbudt al min Betsalenhed. Men nu, da det kun var mig selv det angik, forsmæadede jeg al Bistand af en Kunst, som Rygtet tillagde mig nogen Færdighed i. I Hens- seende til denne Punct afreg jeg ikke fra det Forsæt, jeg havde sattet; men den Korthed og Koldsindighed, jeg havde

havde forekrevet mig selv, formaaede jeg ikke at indskrænke mig til. Den Affect, jeg usformærkt kom i, forkedede mig ikke allene til Bidsøstighed, men og undertiden til Bitterhed. Min Tale indeholdt en kortfattet Fortælling om mit hele Levnedsløb i Athenen, de Grundsaemlinger, jeg havde fulgt i Republikken, og mine Tanker om Atheniensernes saerde Interresse. Jeg behandlede ved denne Leilighed deres Domme og Yndlingsprojecter lidet strengt. Jeg sagde dem, at jeg i Affaerter med de Græcoere, der stode under deres Beskyttelse, havde aflagt en Prøve paa, hvad Maximer jeg sidse vilde have handlet efter ved Statens Forvaltning; men da disse Maximer afvege saa meget fra deres Tankemaade og Sindsbestaaffenhed, saa vilde de handle meget vissegen, om de forviste et Menneske fra deres Cirkel, som ikke var til Ende at frastige sig de Pligter, der paaiaae ham som Ven af Menneskeheden i Almindelighed, for at være en god Borger af Athenen i Saerdeleshed.

Stumningen af min Tale er mig endnu saa frisk i Erindring, at jeg vil igjentage den Ord for Ord, for at give Dig en Prøve paa det Hele. " Guderne (sagde jeg) have ladet mig finde min Fader, paa en Tid da jeg allermindst haabede det. Jeg glædede mig ikke saa meget over hans Anseelse og hans Niddomme, som over den Opdagelse, at jeg havde en rettskaffsen Mand at takke for min Tilværelse. Athenen blev ved ham mit Fædreland. Jeg ansaae den som den  
Plads

Plads, Guderne havde anvist mig til at befordre Mens-  
 nestenes Bedste. Denne enkelte Stads Fordele vare  
 en alt for liden Gjenstand i mine Øine til at foretrak-  
 kes Menneskehedens almindelige Bedste; men jeg saae  
 og begge Dele saa nøie forbundne med hinanden, at  
 jeg kunde være sikker paa, virkeligen at fremme hine,  
 naar jeg befordrede dette. Efter disse Grundsætninger  
 har jeg handlet i mit offentlige Liv, og denne Handle-  
 maade har paadraget mig Eders Bredde. Athenienserne  
 ville være store paa det menneskelige Kjøns Bekostning;  
 og de ville vedblive i Lænkerne at være det, saalænge de,  
 smedede i Lænker, som de maae takke sig selv for, og  
 som de ere værdige til at bære, naar de kun søge at  
 byde over Slaver, indfranke al deres Ergjerrighed  
 til det roesværdige Fortrin, at være de bedste Talere og  
 de smidigste Pantomimespillere i Verden. Men vens-  
 ter ikke af Agathon, at han skal hjælpe Eder til at vandre  
 denne Vej, hvor mange Blomster end Eders Talere bes-  
 træe den med. De Forhelderegler, jeg har fulgt i mit  
 Privatliv, have vist Eder, hvad Grundsætninger, jeg  
 havde ønsket at lede Eders offentlige Handlinger efter.  
 Min Formue har staaet mere aaben for Enhver blandt  
 Eder, end jeg selv har benyttet mig af den. Jeg belønnes  
 med Utaknemmelighed for mine Velgjerninger, og dens  
 Erfaring lærer mig at forlade en Formue med Ligegyld-  
 dighed, som jeg anvendte ilde, da jeg troede at anvende  
 den bedst. Dette, Atheniensere! det er alt, hvad jeg  
 har at sige Eder til mit Forsvar. I ere nu, fordi

Mang-

Mængden af Eders Arme give Eder Magten over mig; Herrer over min Skjebne og, om I ville, over mit Liv. Kræve I min Død, saa lader mig vide, hvad jeg i Eders Navn skal sige den vise og gode Socrates, som I hensende mig til. Men lade I Eder nøie med at forvise mig fra Eders Dine, saa vil jeg med det sidste Dietkast paa mit forhen kjære Fædreland udgyde en Taare paa Eders Lyksaligheds visse Grav, og i det, jeg ophører at være en Athenienser, finde et bedre Fædreland i enhver Krog i Verden, hvor det er Dyden tilladt at skjule sig.’

Det er let at formode, Kjønnede Danae! at en Apologie i denne Tone ikke var skicket til at udvirke mig nogen gunstig Dom. Den Forbittrelse, den opvakte hos den talrige Mængde, der var forsamlet, i Haab om at nyde det behagelige Skuespil, min Ydmygelse lovede den, var malet paa ethvert Ansigt. Men desuagtet har jeg aldrig seet nogen større Stilhed hos Folket, end der herskede, da jeg orhørte at tale. Det fælte, som det syntes, imod sin Villie, at Dyden indprænter Erbedighed. Men jo stærkere det fælte det Fortrin, den gav den anklagede, forladte og for alle Lykkens Gaver blottede Agathon over dem, der vare Herrer over hans Skjebne, des mere forhadet blev den det. Jeg veed ikke selv, hvorledes det gik til, at min gode Genius hjalp mig ud af denne Fare. Men kort om, da Stemmerne vare samlede, sandtes det, at Dommerne, imod mine Anklageres Forventning, lode sig nøie med

at

at forvise mig Grækenland for evigen; confiscere Halvdelen af min Formue til det almindelige Væsen og tilkjende min Naarværende den anden Halvdeel af samme. Den Ligegyldighed, hvormed jeg underkastede mig denne Dom, blev i dette fatale Øieblik, der satte alle mine Handlinger i et falskt Lys, anseet for en Trodsighed, der gjorde mig uværdig til al Medlidenhed. Men desuagtet tillod man dog mine Venner at forsamle sig om mig, at tilbyde mig deres Tjeneste og at følge mig ud af Athenen, hvilken jeg, skjønt det var mig tilladt at blive der længere, forlod i samme Time med ligesartet et Hjerte som en Fange forlader det Fængsel, han ufremodentligen løslades af. De Taarer, jeg saae at fældes af mine Folk og de saa, som mit Kald ikke havde bortskrækket fra mig, var det eneste, der rørte mit Hjerte ved en Afsked, som vi for evigen toge med hinanden, og deres gode Ønsker for mig var alt, hvad jeg modtog af alle de Tilbud, de af medliden og taknemmelig Omsorg gjorde mig.

Jeg befandt mig nu igjen omtrent i de samme Omstændigheder, som jeg var i for nogle Aar siden, da jeg laae under Cyprest træet uden for min Faders Gaard i Corinth, uden at vide, at det var min Fader. De store Forandringer, den Rigdom, Anseelse, Magt og udsortes Glimmer, som Lykken i dette korte Mellemrum havde omringet mig med, alt dette var nu forsvundet som en Drøm. Men de væsentlige Fordele, som efter alt, hvad der var mødt mig, vare blevne tilbage i min Aand og mit Hjerte,

nu fuldkommen berettiget til at anvende den naturlige Frihed, som min Forvisning gav mig igjen, til at befordre min egen Lykkelighed. Jeg besluttede alt, saa nu at iværksætte det Forsæt, jeg allerede havde sat i Delphi, og besøge Kilderne til den østerlandste Wiisdom, Magierne og Gymnosofhisterne i Indien, i hvis helligede Eensomhed jeg haabede at finde min Sjels sande Guddomme, Wiisdommen og Dyden, af hvilke der efter mine Tanker kun omhværmede uvæsentlige Phantomer blandt de øvrige Mennesker.

Men inden jeg kommer til de Hændelser, der hindrede mig fra at udføre dette Forsæt og bragte mig i Skikkelse af en Slave til Smyrna, maa jeg igjen erindre mig min unge Veninde, som vi siden min Forsigtning til Athenen have tabt af Synne.

---

## Sjette Capitel.

Agathon ender sin Fortælling.

Den Forandring, der foregik med mig, da jeg fra de Delphiske Lunde traadte frem paa den handlende Verdens Skueplads, og kom ind i en folkerig Stads Tummel, i de urolige Bevægelser, der have Sted i en Republik, som søxver mellem Democratic og Aristocratic, og i det borgerlige Selskabs moralske Chaos, hvor Videnskaber ligge i en almindelig og evig Strid med Videns



denstaber, Hensigter uafadeligen Kjempe med Hensigter, og intet er bestandigt, intet vist, intet, hvad det synes at være intet, beholder den Magt, det har, — denne Forandring var saa stor, at jeg ikke veed at betegne dens Virkning paa min Sjæl uden ved at ligne den med den Bedovelse, vor Sjæl (efter min Ven Plato) en Tidlang, fremmed for sig selv, bliver liggende i, efterat den fra det rene oprindelige Lys, der opfylder de himmelske Rum, med eet er nedstyrtet i det Dynd, den jordiske Materie bestaaer af. Den Mængde nye Gjenstande, der fra alle Sider skimlede ind paa mig, fortærkede Erindringen om dem, der i fjorten Aar havde omgivet mig. Det kostede mig Noie at forestille mig, at jeg var den samme Agathon, som i Templet i Delphi havde viist og forklaret de Fremmede dets Mærkværdigheder. Endog Erindringen om min kjære Psyche blev en Tidlang fordunklet af den Taage, der omgav min Sjæl.

Men dette varede dog kun, til jeg var bleven vant til det nye Element, jeg nu levede i. Thi jo større Tomhed, mine Forretninger, ja endog Forlystelserne i min nye Stand efterlode sig i mit Hjerte, des inderligere savnede jeg hendes Nærværelse. Skuespillene, Gjæstebuddene, Dansesovellerne og Musiksovellerne, intet kunde oprette mig Tabet af hine salige Nætter, som jeg henrykt af en fortryllende Besejelse havde tilbragt ved hendes Side. Men hvor stor end min Længsel var efter disse forsvundne Glæder, saa blev jeg dog langt

mere foruroliget af Forestillingen om den ulykkelige Tilstand, hvori Pythia's hevngjerrige Etnisyge formodentligen havde sat min unge Veninde. At udfinde hendes Opholdssted syntes næsten at være en Umuelighed. Thi enten havde Præstinden ladet hende sælge saa langt borte fra Delfhi, at vi ikke kunde gjøre os noget Haab om at see hinanden mere, eller havde hun endoa ladet hende sætte i Land paa en afliggende barsbarist Kyst, og overladt hende til hendes egen Stjebne. Men da intet er umueligt for Kjerligheden, saa opgav jeg dog ikke Haabet om at finde min Psyche igjen. Jeg overdrog alle mine Venner, alle de Fremmede, der kom til Athenen, alle Kjøbmand, Rejsende og Søfarende at forespørge sig allevegne, hvor de kom, om hende, og paa det de desmindre skulde tage Feil af hende, lod jeg gjøre en utallig Mængde Copier af et Portrait, som jeg selv, eller snarere Guddommen for Kjerligheden ved min Haand, med den fuldkomneste Lighed havde tegnet efter den nærværende Original, medens vi samlede befandt os i Delfhi. Jeg tilstaaer Dig endog, at Længselen efter at finde min Psyche igjen var (i det mindste i Forstningen) den fornemste Bevæggrund, hvorfor jeg søgte at udmærke mig i Republikken. Thi efterat alle andre Midler vare slagne mig Feil, syntes det mig, der ikke var andet tilovers, end at gjøre mit Navn saa bekjendt, at det maatte komme hende for Øren, hvor hun endog opholdt sig. Denne Bei var virkelig noget vidtøstlig. Jeg kunde gjerne tyve Nar igjennem i eet væk  
til

tilbragt mit Liv med større Bedrifter end Hercules og Theseus selv, uden at Hyrcanierne, Massageterne, Sibirierne eller Cassrigonerne, i hvis Hænder hun jo imidlertid kunde være falden, havde vidst mere af mig end Maanens Beboere \*). Men til Lykke fandt Skyttaanden for vor Kjærlighed en kortere Vei til at føre os sammen, endstjont dog i Grunden kun for at give os Leilighed til for evigen at tage Afsked med hinanden.

Her vedblev Agathon at fortælle den skønne Dagne alt, hvad der var mødt ham paa hans Vandringsstæb til den Time, han var bleven bekjendt med hende, og hvorfor vi allerede have aflagt Cæsæren Regnskab i første og anden Bog af denne Historie. Efterat han derpaa havde gjort sig lidet lystig paa den vise Hippias's Betøstning, aabenbarede han nu sin smukke Veninde (som ingensteds havde fundet hans hele Fortælling mindre kjedsom end paa dette Sted) alt, hvad der var foregaaet i hans Hjerte fra det første Dieblik, han havde seet hende. Han forklarede hende med den samme Oprigtighed, som han selv troede at føle det med: "At ikkun hun alene havde været stæbt til at realisere hans Begreber om idealiske Fuldkommenheder og en overjordisk Lyksalighed; at han, siden han havde fattet Kjærlighed til hende

og

\*) Maanens Beboere er ikke noget upasseligt Udtryk i Agathons Mund, uagtet dog vi Mære tørk ved H u g a e u s og Fontenelle ere komne i Bekjendtskab med dem. Allerede de gamle Egyptiske Præster holdt Maanen for en beboet Verden, og af Orpheus blev denne Mening bragt til Grækerne.

og igjen havde seet sig elsket af hende, var aldeles bleven helbredet for det Overdrevne og Chiniairiske deri, uden dog i mindste Henseende at forkaste sin forrige Tankemaade; at denne Forandring hos ham blot var en Følge af den Omstændighed, at han hos hende havde fundet alt, hvad han tilforn kun, naar hans Indbildningskraft i allerhøieste Grad havde været besjelet, havde været istand til at gjøre sig en dunkel og ufuldkommen Forestilling om, og at det var naturligt, at Indbildningskraften maatte ophøre at virke, saasnart der ikke var andet tilovers for Sjelen at gjøre, end at beskue og nyde."

Med eet Ord, Agathon havde maaskee aldrig sværet med saa meget i sit Liv som i dette Øieblik, da han, forblændet i høieste Grad af sin Kjerlighed, indbildte sig, at han ligesaa vist og umiddelbar saae og følte alt, hvad han foresnakkede den lettroende Danae, som han saae hendes smukke af Kjerlighedens Ild og al dens berusende Bøllyst henrykte Wine heftede paa ham, eller følte hendes Hjerter banke, naar han ikke i sin Beruselse formaaede at trække sine Læber tilbage fra hendes Bryst. Han endte sin Beretning med: "At han haabede, han ved sin hele Fortælling havde gjort det begrabeligt for hende, at det, efterat han nu allerede saa ofte havde seet sig bedraget, snart af Menneskene, snart af Lykken og snart af sine egne Indbildninger, maatte være stræffeligt for ham, om han nogensinde skulde finde sig bedragen i Haabet om  
at

at elskes saa fuldkommen og bestandig af hende, som hans Lyksalighed krævede det." Han tilstod hende med en Aabenhjertighed, som maaskee kun en Danae kunde overbære med, at enhver levende Erindring om hans første Kjerlighed, forenet med Forestillingen om alle de selsomme Tilfælde, Forandringer og Catastropher, som han allerede havde oplevet i en Alder af fem og tyve Aar, havde bragt ham paa en Række melancholiske Tanker, hvorved det havde været ham tungt at holde sin nærværende Lyksalighed for mere end et nyt Blændeværk af hans Phantasie. "At den er saa stor, sagde han, dette er det netop, der lader mig frygte for at opvaagne af saa skjon en Drøm. Kan Du, elskværdige Danae! — Du, som blot ved Din fortryllende Mand, endog uden denne elskovaandende Skabning, uden denne Skjønhed, hvis Bestuelse vilde være istand til, selv at sængsle himmelske Bæfener, som ved Din blotte Sjælsstjærhed, ved den magiske Ynde, der, forenet med alle muelige Fortrin, Gaver og Gratier, pryder Din Mand, vilde nedtrække min Sjæl fra Himmelen selv til Dig — kunde Du forsænke mig, om jeg skjælver for den blotte Muelighed, nogensinde at kunne tabe Din Kjerlighed, som for mit hele Bæfens Tilintetgjørelse? — Lad mig, lad mig ideligen læse Bisheden om, at det aldrig kan skee, i Dine Dine, lad mig altid høre den af Dine Læber, altid føle den i Dine Arme! Og hvis denne sorgudende Fortryllesse nogensinde skal ophøre, saa sammensant i det sidste Die

Dieblit af Din Kraft, og lad mig døe for Dine Fødsler af Henrykkelse og Kjerlighed!"

Af det Svar, Agathon fik paa disse Udbrud af den inderligste Omhed, lader kun den mindste Deel sig udtrykke med Ord; og denne Deel kan endog den koldeste af vore Læsere efter alt, hvad vi allerede have sagt om Danaes Godhed for vor Helt, ligesaa tydeligen forestille sig, som vi kunde sige ham den. At hun i øvrigt takkede ham meget artigen for Meddelelsen af hans Historie, og at hun følte en meget stor Glæde over at finde i denne Slave, der havde udslattet en Alcibiades og den elskværdige Cyrus selv af hendes Hjerte, den berømte Agathon, det unge Menneske, som Nygtet havde gjort til et Underværk i hans Tidsalder, og at hun maa have sagt ham mange skjønne Ting herom, — det forstaaer sig af sig selv. Men dette og alt, hvad enhver anden, om hun endog ikke havde været en Danae, under disse Omstændigheder, maatte have sagt ham, ville vi (tilligemed alle de fine og skjelmste Anmærkninger, hvormed hun paa visse Steder afbrød hans Fortælling) springe over, for at komme til andre Ting, der foregik i hendes Sjæl, og som den største Deel af vore Læsere (som vi frygte for eller snarere endog haabe) ikke har kunnet gjette af sig selv, uagtet de dog ere vigtige nok til at fortjene et eget Capitel.

# U g a t h o n.

## Tiende Bog.

Fortættelse af Ugathons og den skjøne Danaes Historie  
til den første hemmelige Undvigelse fra Smyrna.

---

### Første Capitel.

Et stærkt Skridt til at befrie vor Helt fra hans  
Fortryllelse.

Den fortrolige Beretning, som Ugathon havde meddeelt sin sømme Veninde om hele sit Levnedsløb, den Aabenhjertighed, hvormed han havde fortroet hende sin Sjels inderste Drivesjædre, og den fuldstændige Kundskab, hun derved havde faaet om en Ejsker, som det var hende saa magtpaaliggende at beholde, dette lod hende meget snart indsee, at hun maaskø havde mere Årsag til at frygte for hans Skjærligheds Bestandighed, end han til at forurolige sig over at miste hendes Hjerte.

Hjerte. Hvor smigrende det end var for hendes Forsængelighed at være-elsket af en Agathon, saa havde hun dog for sit Hjertes Rolighed hellere villet, at han ikke skulde have spillet saa glimrende en Rolle i Verden. Hun frygtede, ikke uden Grund, for, at det vilde være yderst tungt at holde en ung Helt, som saa sjeldne Gaver og Fuldkommenheder syntes at have bestemt til de ædleste Optrin i det selskabelige Liv, for bestandigen fangen i Kjerlighedens og den vellystige Ørkesløsheds Blomsterløkker. Vel syntes den Opdragelse, han havde nydt, det besynderlige Sving, hans Indbildningskraft havde faaet derved, hans herkende Tilbøielighed til det speculative Livs Rolighed og Uafhængighed (hvilken nu havde faaet end mere Styrke ved de Streger, Lykken allerede saa tidligen i hans Ungdom havde spillet ham), tilligemed den Hengivenhed til Fornøielse, som i Forening med hans Hjertes overordentlige Følsomhed gjorde Ærgjerrigheden blot til en subalterne Lidenkab hos ham — dette alt syntes vel at være hende meget behjælpeligt i at udføre det Forsæt, hun havde, at berøve Verden ham og beholde ham for sig selv. Men denne sværmeriske Indbildningskraft, denne fyrige Fornemmelseskraft var igjen fra en anden Side betragtet forbunden med en vis naturlig Ubestandighed, som hun havde alting at befrygte af. Kunde hun vel, med al den Forsængelighed, hvortil hendes egen Bevidsthed og det almindelige Bisfald berettigede hende, overtyde sig selv om, at hun virkelig besad den idealiske Fuldkom-

Foms



Kommenhed, som hendes Tilbeders besjelede Øine saae hos hende? Og da ikke hun selv, men denne idealiske Fuldkommenhed var den egentlige Gjenstand for hans Kjerlighed, hvad for usikker en Grund havde da ikke her et Haab, der forudsatte, at Fortryllelsen skulde vedvare bestandigen?

Denne sidste Betragtning bragte hende til at skjælve, — thi hun følte med idelig tiltagende Styrke, at Agathon var bleven hende uundværlig til hendes Lyksalighed. Men (saaledes er det menneskelige Hjertes bedragelige Natur) just fordi Tabet af hendes Eisker vilde have gjort hende saa elendig, havde alle de Forestillinger, der smigrede hende med hans bestandige Besiddelse en dobbelt Kraft til at trøste et Hjerte, der ikke søgte andet end at blive ruffet. Hun indbildte sig altsaa, at Hengivenheden til det, man kunde kalde Sjælens Vellystighed, udgjorde det væsentligste Træk i vor Helts Sindsbestaenhed. Selv hans Philosophie syntes at bestyrke hende i denne Mening og (med al sin Ophøielse over den største Hob af de Dødeliges grove Materialismus) i Grunden at gaae ud paa eet med Aristips Grundsaetninger, hvilke tilforn ogsaa havde været hendes. Den hele Forskjel bestod efter hendes Tykke ikkun deri, at denne fornemmelig søgte Vellysten, som han gjorde til Viisdommens sidste Formaal, i behagelige Indtrykke paa Sandserne, i Tilfredsstillelsen af en forfinet Smag og i de Forlystelser, man kan love sig i eet fra alle urolige Lidenstaber befriet

friet selskabeligt Liv, — men Agathon derimod især søgte denne finere Belyst, hvoraf han i det Delphiske Tempels rolige Lunde havde sat sig saa elskværdigt et Phantom i Hovedet, i Indbildningskraftens og Hjertets Fornøielser. En Philosophie, hvorved han (efter vor Skjønnes skarpsindige Jagttagelse) endog fra den sandfælige Behageligheds Side snarere vandt end tabte, efterdi denne faaer sin mægtigste Ynde fra en beslektet Indbildnings forskjønnende Indflydelse og et følende Hjertes kjerlige Bevægelse og Udgydelse. Forudsættende alt dette med Visshed, troede hun, ikke at have noget at befrygte af den Ubestandighed, som hun, ikke uden Grund, anjaae for en Egenkab hos en alt for virksom og høitspændt Indbildningskraft, saalange hun ikke manglede Midler til forenet at fornøie hans Aand og Hjerter med en saadan Overflødighed og Afsværling, at en langt længere Tid, end Naturen har anvist Mennesket til Nydelse, ikke var lang nok til at gjøre ham kjed af saa behagelig en Tilstand. Hun havde saa megen mere Marsag til at troe dette, som hun endog vidste af Erfaring, at Indbildningskraftens Energie aftager, jo mindre Tomhed Nydelsen af de virkelige Fornøielser efterlader sig i Hjertet og jo mindre Tid der gives den til at ønske sig noget behageligere end det Nærværende.

Det er endnu ikke Tid til at sige vore egne Tanker om disse Grundsatninger, som den skjøne Danae havde dannet sig. Det er muligt, de, fra en vis Side betragte

tragtede, kunde være rigtige nok; men alligevel frygte vi meget for, at hun vil finde sig bedragen i Bruget af de Midler, hvorved hun håabede at naae sin Hensigt. Virkeligen elskede hun for oprigtig og for heftig til at gjøre rigtige Slutninger, og uden at hun blev det vaer, førte hendes Hjerte hende efterhaanden langt ud over de Maadelighedens Grændser, som hun i Forstningen havde befundet sig saa vel ved at blive inden for. Maaskee og en lønlig Ekinsyge over den gode Psyche blandede sig med i Spillet og gjorde hende begjerlig efter endog at udslette Erindringer om den Glæde, hans første Kjerlighed havde skjenket ham, af hans Hjerte. Men saa meget er imidlertid vist, at hun — for lutter Begjerlighed efter at overøse vor Ven med Lyksalighed, bevise ham en grændseløs Kjerlighed og lade ham smage Glæden i en saadan Grad, at der ikke blev mere tilovers at ønske for Hjertet, ikke mere tilovers at optænke for Phantasien — valgte sig en Vej, som hun nødvendiggen maatte forseile sin Hensigt paa.

Efter at Agathon nu (i Følge sin mere forelskede end forsigtige Venindes nye Plan) nogle Uger igjennem havde nydt alt det Søde og Henrykkende, Kjerligheden har i sin Magt, blev han uformært betagen af en vis Sjelemathed, som vi ikke vide at beskrive kortere, end naar vi sige: at den aldeles var det Modsatte af den Kortryllesse, vi hidindtil have seet ham betagen af. Man vilde tage Feil, om man vilde tillægge denne

Forandring saa uædel en Marsag, som den var, der nødte Petronius's foragtelige Helt til at tage sin Tilflugt til den gamle Enothea's Besværgelser og Telder. Vi finde det langt sandsynligere, at den sande Marsag dertil laae i hans Sjæl, at den havde sin Oprindelse fra en Overvældelse med Fornøielser, hvorpaa der nødvendiggen maatte følge et Slags Bedrøvelse. Den menneskelige Natur synes kun at fordrage en vis Mængde Fornøielser og ligesaa lidet at kunne udholde en vedvarende Henrykkelse som en langvarig og overhaands heftig Smerte. Begge slappe omsider Nerverne og volde os et Slags Afsmagt, hvori vi tabe al Evne til at føle mere.

Hvad der nu end maa have været Marsag til saa skadelig en Forandring for Danaes Hensigter, saa er det imidlertid vist, at Virkningerne deraf toge i føie Tid saa meget til, at det kostede Agathon Umage at kjende sig selv igjen eller begribe, hvorledes det var gaact til med denne besynderlige Forvandling. En magist Taage faldt ned fra hans forundrede Øine. Den hele Natur viste sig for ham i en anden Skikkelse og tabte den skønne Fernis, Kjærlighedens Hand havde overtrukket den med. Disse Hauger, før saa Dage siden alle Glæders og Elskovsguders Opholdssted, disse Elysæiske Stove, disse omfærsede Rosenbuske, hverimellem den skjelmiske Bellyst gjerne havde forjunktet sig, for des vissere at findes igjen, — opvakte nu ikke større Følelse ved deres Beskuelse, end enhver anden skyggesuld Plads,

enhver anden Buss. Den Luft, han aandede, var ikke mere hiin søde Kjerlighedsaande, hvoraf ethvert Dræt endnu stærkere syntes at oppuste hans Hjertes Lue. Den skønne Danae ned sank usformærkt fra den idealste Fuldkommenhed til det Bærd, man tillægger ethvert smukt Fruentimmer, og han selv, som for kort siden havde anseet sig lige i Salighed med Guderne, begyndte nu at fatte en meget stærk Tvivl om, at han i den qvindelige Skikkelse, Kjerligheden havde forklædt ham i, fortjente Navn af Mand.

Mån vil vist ikke tvivle paa, at Erindringen om, hvad han forhen havde været, — den forunderlige Drøm, som han jo længere des mere sølte sig bevæget til at ansee for een eller anden velgjørende Aands, maaskee endog for sin elskede Psyches henfarne Sjels Bærk, — den Paamindelse, han fik af Dyden, som han tilforn havde tilbedet, havde opofret alting for, og de Zebreidelser, som den allerede for nogen Tid siden havde begyndt at gjøre ham for det urosværdige, erkensløse og vellystige Levned, han tilbragte sine Dage i — havde her en god Leilighed til med forenet Styrke at angribe hans Hjerte, hvis bedste Tilbøieligheder allerede vare paa Dydens Side. Næsten aldeles havde den allerede indtaget det igjen, da han nu tydeligen blev vaer, hvorhen de Betragtninger, han overgav sig til, nødvendigen maatte føre ham. Han blev forkræftet, da han saae, at intet uden Slutten fra dette alt for indtagende og fortryllende Fruentimmer kunde give ham

sin

sin forrige Skikkelse igjen. — At skilles fra Danae, at skilles for evigen fra hende! — denne Tanke betog hans Sjæl med eet al den Styrke, den begyndte igjen at føle hos sig, og opvakte igjen Erindringen om og alle Fornemmelser af hans herflumrede Lidenſkab. Hende, som elskede ham ſaa inderligen, — som havde gjort ham ſaa lykkelig, — hende ſkulde han forlade, — hende ſkulde han, for al hendes Kjerlighed, for alt, hvad hun paa ſaa forbindelig, paa ſaa ædel en Maade, havde gjort for ham, give til Priis for Qualerne af en med Utaknemmelighed belønnet Kjerlighed! — ”Nei, til ſaa nedrig, til ſaa vederhyggelig en Handling kunde hans Hjerte ikke beslutte ſig. Duden ſelv, ſom han var beredt til at opofre ſin egen Tilfredsſtillende for, kunde ikke billige ſaa utaknemmelig og gruſom en Medſart.”

Vi overlade det til de koldere Sædelærere at afgjøre, om Dyden kunde det eller ikke. Nok, vor Helt var ſaa levende overbevist om det ſidſte, at han — iſtedet for at tænke paa Grunde, hvormed han havde kunnet igjendrive Kjerlighedens Sophiſterie — nu for ramme Alvor vønsede paa Middel til for evig at forene ſit Hjertes Interesſe med Dydens Interesſe, en Forening, der aldeles ikke forekom ham unuuelig.

Imidlertid havde Danae, ſom man let kan begribe, fra det første Øieblik, den Forandring, der var foregaaen i hans Sjæl, havde yttret ſig, lagt Mærke til den. Men det var langt fra, at den gode Dame gav hans Hjerte nogen Skyld derfor. Hun bedrog ſig ſelv

selv i Hensende til den sande Åarsag og forestilte sig, at Stedets Forandring og en kort Fraværelse vilde i søie Tid give hans Fornemmelserkraft al den Fyrighed igjen, den lod til at have tabt. Tilbagekomsten til Staden, hvor de ikke altid vilde see hinanden, hvor de vare nødsagede til at dølge deres Kjerlighed, og denne derved vilde faae Behageligheden af en hemmelig Forsaaelse, de Adspredelser, der foresalde i Stæderne, deres Selskaber, deres Forlystelser vilde (i hendes Tanker) meget snart bringe ham saa fyrig som nogensinde i hendes Arme igjen. Hun overtalede ham altsaa til at reise tilbage til Smyrna, endskjønt den smukkeste Aarstid endnu ikke var ganske til Ende. Her vidste hun (uden at det lod til, hun havde Deel deri) at foranstalte en Mængde Leiligheder, hvorved de heldnere end tilforn befandt sig i hinandens Selskab. Naar de igjen bleve allene, staa hun ham vel med ligesaa megen Æmhed som ellers i Armene, men dog undveeg hun alt, hvad der kunde frembringe hiin alt for vellystige Besufelse (hvori hun, saa ofte hun vilde, ved et eneste Øiekast kunde bringe ham) og gjorde det altid paa saa fin en Maade, at han ikke kunde mærke, det var hendes egentlige Forsæt. Kort, hun vidste saa færdigen at forvandle den fyrigste Kjerlighed uformærket til det æmmeeste Venstabskab, at Agathon (som hverken formodede Konst eller Hensigt i denne Afsærd) faldt ganske trostkylidigen i hendes Snare, og inden søie Tid yttrede den samme Æmhed og Hestighed, som om han nu først begyndte

gyndte at lægge an paa at erobre hendes Hjerte. Vel stod det ikke i hendes Magt at forfætte ham igjen i hien besjelede Tilstand med al dens Fortvællelse, som aldrig pleier at vende tilbage, naar den først engang er forsvunden. Men den Hestighed, hvormed hendes Yndigheder virkede paa hans Sanser, og hans Taksommeligheds; og Venkabsfølelser virkede paa hans Hjerte, frembragte dog omtrent den selv samme Sindstilstand hos ham; og da man er vant til at tillægge eens Virkninger eens Aarsager, saa er det ikke ubegribeligt, hvorledes de begge en Tidlang kunde bedrage sig heri, uden at formode, de bleve bedragne.

Der er megen Formodning om, at vor Helt for medelst den listige Moderation, hvorved den skjøne Danae vidste at oprette de onde Følger af sin forrige Uforsigtighed, vilde været om en Hals, og at hans Dyd i denne usikre Strid med hans Lidenkab, hvorved snart den ene, snart den anden fik overshaand, omsider vilde bleven fætelig nok til at indlade sig i et beskjæmmende Forlig med sin indtagende Fiende, dersom ikke Danae ved det ulykkeligste Tilfælde, der nogensinde kunde møde hende med saa besynderlig en Mand som Agathon, paa eengang var bleven berøvet baade hans Soiagtelse og alt, hvad der hidindtil endnu havde holdt hende i Besiddelse af hans Hjerte. En Person, som vi have elsket, beholder dog stedse (endog efter at Kjerlighedens Feber er ophørt) et stort Herredømme over vort Hjerte, saalænge den ikke har tabt vor Soiagtelse.



agtelse; og Agathon var alt for ædelmodig til at straffe den skjønn Danae for hendes Svaghed mod ham selv med at skille hende ved det allermindste af hans. Men saasnart det var kommet dertil, at han troede at have bedraget sig i sine Tanker om hendes Caracteer og moralske Værd, saasnart han saae sig nødsaget til at foragte hende, ophørte hun strax at være Danae for ham, og efter en ganske naturlig Følge blev han i samme Øieblik Agathon igjen.

---

### Andet Capitel.

Forberedelse til det Følgende. Nye Anslag af Sophisten Hippias.

Hippias kaldte sig en Ven af den skjønn Danae, eller havde i det mindste, i Følge mere end ti Aars Bekjendtskab, sat sig i Besiddelse af alle de Rettigheder, der tilkomme en Ven. Manen at see hinanden, det Behag, den ene sandt i den andens Omgang, visse Overensstemmelse i deres Tænkemaade, maaskee og den Gunst, han (i Følge det almindelige Stygte) i forrige Tider havde staaet i hos hende, alt dette havde frembragt det Slags Fortrolighed mellem dem, der iblandt Folk af Levemaade ansees for Venskab, og virkeligen ogsaa er alt det Venskab, de fleste af dem ere isand til at nære, skjønt det i Grunden ikke er andet end en stiltiende Accord om at ville hinanden vel, saalænge den ene eller

den anden Part selv finder sig tjent dermed, hvorfor dette Venſkab og almindeligen kun varer ſaalænge, og intet Dieblit længere end — til det engang bliver ſat paa Prøve.

Sandt er det, at Hippiaſ havde tabt en god Deel af hendes Agteſſe og alſaa tillige af hendes Fortrolig-  
hed, ſiden Kjerligheden havde begyndt at frembringe ſaa beſynderlige Forandringer i hendes Caracteer. Jo mere Agathon vandt, deſ mere maatte Hippiaſ tabe. Men juſt fordi dette var ſaa naturligt, havde hun ikke mærket det hos ſig ſelv, og deraf kom det, at hun, ubekymret for, at han ſkulde ſee dybere ind i hendes Hjerte end hun ſelv, ikke ſaldt paa at bruge den mindſte Forſigtighed i Hendeſeende til ham. Vi ſlutte dette deraf, at hun, iſtedet for at ſværte ham hos ſin Tilbeder, endog gjorde ſig Umage for at ſætte ham i ſtorre Anſeelse hos ham. Dette lyktes hende og ſaa fortræffeligen, (da Sophiſten ikke eſterlod at gjøre Sit dertil), at Agathon allerede begyndte at fatte bedre Tanker om hans Tankemaade, og uformærkt lod ſig forlede til at ſjenke ham ſaa megen Fortrolighed, at han endog indlod ſig med ham om ſit Hjertes Anliggender.

Vore Elſkende løb alſaa med al den Uforſigtighed, Hippiaſ nogenſinde kunde ønske, i den Snare, han havde lagt for dem, og tænkte paa intet mindre end at han kunde have til Hensigt at ophæve en Forbindelſe, ſom i viſſe Maader var hans eget Bærk. Denne Uforſigtighed kunde ſynes ſaa meget mindre tilgivelig, da  
de

de begge vidste saa nøie, hvad Grundsatninger han handiede efter. Men det er en Jagttagelse, som man hver Dag har Leilighed til at gjøre, at ædle Sjæle maae altid, hvorledes de end bære sig ad, blive bedragne, naar de komme i Kæft med Folk af en saadan Carac- teer som vor Sophist. Om de end kjende disse Folks Tænkesmaade nok saa vel, om de end have nok saa mange Prøver paa, at den, hvis Tilbøieligheder og Handlinger allene bestemmes ved hans Lidenskaber's Interesse, ikke er istand til at vise nogen sand Ret- skaffenhed, saa vil det dog stedse blive dem umueligt at udforske alle hans Hjertes Folder og Krinkelkroge med saadan Nøiagtighed, at der jo i een eller anden af dem skulde kunne ligge en hemmelig Skalk paa Luur, som man ikke, førend den kommer til Synne, er bles- ven vaer deri. Agathon og Danae, for Exempel, kjendte Hippias nøie nok til at være overbeviste om, at han, saasnart hans Interesse stred imod deres Kjerlighed, ikke vilde betænke sig noget Dieblit paa at opofre Ven-skabets Pligter for at fremme sin egen Fordeel. Thi hvad ere Pligter for en Hippias? Men alligevel kunde de ikke begribe, hvad Fordeel det kunde være ham til at sætte Splid imellem deres Hjertes, og dette var det, der gjorde dem sikre. Virkeligen havde han ingen In- teresse derved; heller ikke var det egentligen hans Hensigt at volde nogen Skilsmisse mellem dem. Men han havde en vis Interesse ved at spille dem en saadan Streg, som

som i Felge Agathons Caracteer nødvendig maatte gjøre denne Virkning. Og dette var det, de ikke tænkte paa.

Vi have i sjerde Bog af denne Historie aabenbaret Læseren de Hensigter, der bevægede Sophisten til at gjøre vor Helt bekendt med den skjøne Danae. Planen var vel udtænkt, og havde, efter de Forudsættninger der laae til Grund derfor, umueligen kunnet mislykkes, dersom man torde gjøre sig Regning paa nogen Forudsætning, naar Kjærligheden blander sig med i Spillet. Men denne Gang var det gaaet ham, som det almindelig gaaer Projectmagerne, han havde tænkt paa alt, kun ikke paa den eneste Omstændighed, der lagde sig i Veien for hans Hensigter. Hvor havde han og kunnet troe, at en Danae skulde været istand til at lade sit Hjerter sængse af en Platonisk Elsker? En ligegyldig Philosoph vilde have studset derover, uden at komme i nogen Hede; men der gives kun saare faa ligegyldige Philosopher. Hippias fandt sig bedragen i sine Forventninger; hans Forventninger grundede sig paa Slutninger; hans Slutninger paa hans Grundsaetninger, og disse paa hans hele Ideesystem, hvilket, som man veed, hos en Philosoph udgjør den bedste Deel af hans kjære Seg. Hvor kunde han altsaa andet end være misferneiet? Hans Forsængelighed følte sig krænket. Agathon og Danae havde været Uarsag dertil. Vel vidste han, at de ikke kunde have haft til Hensigt at fornærme ham, men det bryder ingen Hippias sig om. Nok, at hans Fortørnelse var grundet, at den maatte have

have en Gjenstand, og at der ikke kunde fordres af ham, at han skulde være fortørnet paa sig selv. Folk af dette Slags see hellere, at den halve Verden gaaer under, end de tilstaae sig selv, at de have feilet. Det var altsaa naturligt, at han var betænkt paa at forskaffe sig Opreisning i den Fornoielse, Hævnen kunde berede ham, for Manglen af den, Haabet om at omvende vor Helt havde lovet ham.

Agathon elskede endnu stedse den skønne Danae, efterdi hun, selv efterat den høieste Grad Fortryllelse var ophørt, stedse vedblev i hans Øine at være den fuldkomne neste Person, han kjendte. Hvad for en Aand? Hvad for et Hjerte! Hvad for sjeldne Talenter! Hvad for en Indtagenhed havde ikke hendes Omgang! Hvilken en Mængde Fuldkommenheder og Vindigheder! Hvor agtsværdig maatte ikke alt dette gjøre hende for ham! Hvor fordeelagtig for hende var ikke Erindringen om ethvert Øieblik fra det første, han havde seet hende, til det Øieblik, hvori hun, overvældet af sympathetisk Kjerlighed, havde gjort hans Hjerte lykkeligt! Kort, alt, hvad han vidste om hende, var til hendes Fordeel, og af alt, hvad der havde kunnet formindske hans Høiagtelse for hende, vidste han intet.

Man kan letteligen forestille sig, at hun ikke var saa uforsigtig at forraade sig selv. Sandt er det, hun havde ikke kunnet holde sig for at belønne den fortrolige Beretning, han havde aflagt hende om sit Levnedsløb, med en Beskrivelse af sit Levned; men vi tvivle dog  
 mer

meget paa, at hun holdt sig forbunden til en ligesaa samvittighedsfuld Oprigtighed. Og hvoraf vide vi og, at ikke Agathon selv, med al sin Klæbenhertighed, har dulgt een eller anden Omstændighed, som han maaskee (som en god Maler eller Digter) forudsaae at kunne lægge Hindringer i Veien for den Skønne Virkning, det Zele vilde gjøre? Hvo indestaaer os for, at den forførte Præstinde ikke havde bragt det videre hos ham, end han har tilkædet? — Det være, som det vil, saa er det dog vist, at Danae, ved at fortælle sin Historie, mere gjorde Lovene for det Skønne og Anstændige, end Pligterne i Henseende til nøiagtig historisk Trostæb til sit Diemærke, og at hun ikke tog i Betænkning, snart at forskjønne eet eller andet Træk, snart at udelade en liden Omstændighed, efterføhøhelst hendes Forhold til hendes Tilhører krævede det. Thi det var kun ham, ikke Verden, hun fortalte sit Levned, og hun kunde altsaa ikke holde sig saa overhaands meget bunden til de strænge Fordringer, Verden (endskønt forgjeves) gjør paa Historieskriveren. Vi ville ikke dermed sige, at hun aldeles fortaug ham nogen Begivenhed af særdeles Bigtighed i sit Liv, eller at hun, istedet for de virkelige, førte ham bag Lyset med opdigtede. Hun sagde ham alt. Men der gives en vis Kunst, hvorved man kan borttrække det, der kunde gjøre et ubehageligt Indtryk, fra Tilskuerens Øine; det kommer saa meget an paa Vendingen; en eneste ubetydelig Omstændighed gjør ofte en Begivenhed saa for-

Kjels

Skjellig fra det, den uden denne ubetydelige Omstændighed vilde have været, at man, uden kjendelig Forsandring af det, der udgjør Stoffen til Fortællingen, kan begaae tusinde meget betydelige Troløsheder mod den historiske Sandhed. En Betragtning, der (i Forsbigaaende sagt) gjør os de Historiekrivere, der beskrive os deres egen dyrebare Person (hverken Xenophon, Cæsar eller Marcus Antoninus, ja end ikke den aabenhjertige Montaigne selv undtagne), mistænteligere endnu, end nogen anden Classe Historiekrivere.

Den skønne og kloge Danae havde altsaa hverken dulgt sin Opdragelse i Aspasia's Huus, sit Bekjendtskab med Alcibiades, eller den ærefulde Kjærlighed, hun havde opvaakt hos Prinds Cyrus, for sin Tilbeder. Disse og mange andre, endog mindre glimrende, Steder i hendes Historie gjorde hende tildeels Ære, og kunde tildeels med den Færdighed, der, som den anden Aspasia var hende egen, fortælles saaledes, at de maatte gjøre hende Ære. Men de Steder, der enten i og for sig eller med Hensyn til vor Helts Smag, umuelig under noget Slags Bending og Indklædning, eller i noget Slags Lys kunde behage, og paa hvis Ferstkjønnesse hun altsaa ansaae al anvendt Kunst for at være spildt, dem havde hun klogelig forbigaaet med en fuldkommen Tausshed. Og deraf kom det, at vor Helt endnu stedse stod i den Tauske, at han havde været den første, hun havde gjort sig forbindtlig ved Gavnbeviisninger — af det Slags, han var bleven overøst med af hende. En Bildfarelse, der  
 efter

efter hans subtile Tankemaade var saa novendig til hans Lykke, at alle hendes Fuldkommenheder, uden den, vilde været for svage til at holde ham endog kun et eneste Dieblik i hendes Lænker! At betage ham denne Bildfarelse, var den værste Streg, der kunde spilles hans og den skønne Danaes Kjerlighed, og at gjøre dette, var netop det Middel, hvorved Sophisten haas bede at forskaffe sig en Hævn paa eengang over dem begge, hvorom den blotte Forestilling satte hans ondskabssfulde Hjerte i Henrykkelse. Han tragtede nu kun efter en beqvem Leilighed dertil, og denne pleier gjerne at komme et ondt Forsæt paa den halve Wei i Nøde.

Om dette sidste maa tilskrives en ond Dæmons Bestræbelse, eller om det kommer af, at Ondskaben, i Følge sin Natur, sætter Mennesket i styrigere Virksomhed end det Gode, er et Spørgsmaal, som vi ville overlade til andre at undersøge. Men det være enten det ene eller det andet, saa vilde det dog være en ganske naturlig Følge af denne næsten daglig stadfæstede Erfarings sandhed: at det Onde vilde tiltage i en stedse vorende Progression og (i det mindste i denne sublinariske Verden) tilsidst aldeles opsluge det Gode, dersom ikke en næsten ligesaa almindelig Erfaring beviste: at de Ondes Bestræbelse, hvor lykkeligen de end maatte udføres, almindeligen dog forfeile deres egentlige Forsmaal, og befordre det Gode ved de samme Mænkter og Forholdsregler, hvorved det skulde været hindret, ja under



bertiden befordre det langt bedre, end om de havde været ganske ligegyldige derved.

---

### Tredie Capitel.

Hippias bliver en Forræder mod sin Veninde Danae.

Blandt andre Egenheder, som gjorde Danaes Character elskværdig, besad hun ogsaa den, at hun var en fortræffelig Veninde. Saa ligegyldig som hun, indtil den Tid, Agathon indtog hendes Hjerte, havde været over den Vebreidelse, der gjordes hende for Ubestændighed i sin Kjærlighed, saa trofast og standhaftig havde hun stedse været i sit Venkab. Hun elskede sine Venner med en Omhed, som letteligen af Folk, der ikkun domme efter udvortes Indtrykke, kunde tilskrives en egennyttigere Affect. Thi denne Omhed steg til den heftigste Videnskab, saasnart det kom an paa at bevise en ulykkelig Ven nogen Tjeneste. Der gives ingen Fornæelse, som hun jo i dette Fald havde opofret for Venkabets Pligter.

En Anledning af dette Slags kaldte hende nu paa nogle Dage bort fra Smyrna. Agathon maatte blive hjemme, og den troskyldige Danae forsedede sig, tilfreds med det Beviis paa hans Kjærlighed, som hans Besøvelse ved Afskeden gav hende, sin egen Rummer ved Forestillingen om, at en kort Fraværelse vilde lade ham langt bedre føle, hvor meget hans Lykkelighed var værdt,

værdt, end en uafbrudt Tilstædeværelse. Rolig over hans Hjertes Besiddelse, bad hun ham, ikke at negte sig, i hendes Fraværelse, nogen Fornøielse, som det rige og vellystige Smyrna kunde forskaffe ham; ja hun anbefalede ham dette endog saa meget indstændigere, som hun var ganske sikker paa, at hun ikke hos ham havde noget at befrygte af deslige Udspredelser.

Men Agathon havde allerede begyndt at tabe Smagen for disse Forlystelser. Hvor levende, hvor afverklende og hvor berusende de end maatte være, saa ere de dog ikke i Stand til at indtage en ædel Sjel syndelig længe. Som Tidsfordriv betragtede, kunne de kun være det for Folk, som ikke formaae at besfatte sig med noget andet; og Fornøielser blive de kun, saalænge de ere nye. Jo mere de forlyste, des snarere møttes man deraf og Kjedes derved; al deres tilsyneladende Afværling er ikke, naar man vedblivende nyder dem, istand til at skjule det Bønsformige, hvorved de om sider endog blive modbydelige for den Klasse Mennesker i Verden, som mangle al Fortjeneste. Danaes Fraværelse betog dem aldeles den eneste Tillokkelse, de kunde have haft for ham, nemlig Fornøielsen over den Deel, hun havde taget deri. Han tilbragte altsaa næsten den hele Tid, hun var fraværende, i en Eensomhed, som hans drivtige Liv i Athenen og hans vellystige Tidsfordriv i Smyrna allerede paa nogle Aar havde gjort ham fremmed for. Her gik det ham i Forstningen, ligesom det gaaer dem, der med eet kom-

me

me fra et meget lyst Sted ind i et mørkt. Hans Sjel fælte sig tom, fordi den var alt for fuld. Han tilskrev sin Bemindes Fraværelse det. Han fælte, at hun var borte, og tænkte ikke paa, at han ikke vilde have savnet hende saa meget, dersom ikke hans Sjelekraft, vant til en vellystig Uvirksomhed, var bleven dyppet i Søvn.

De første Dage bortsneg sig for ham i et Slags sød Melancholie, som virkelig havde noget behageligt for ham. Danae var næsten den eneste Gjenstand, hvormed hans i sig selv indsluttede Sjel sysselsatte sig. Og om end Erindringen imellemstunder førte ham tilbage til de ældre Tider, om den end viste ham Psyches Billede eller de glimrende Optrin fra hans republicaniske Liv, saa var det dog kun for at sætte den uforlignelige Danaes Bærd og den rolige Lyksalighed, der var forbunden med et Privatliv, som ene var helliget Kjerligheden, Venkabet, Muserne og Glædens Gudinder, i des klarere et Lys. Hans Kjerlighed opflammedes paa ny. Den udbredte atter hiin besjælende Varme i hans Væsen, som bringer Hjertets og Indbildningskraftens Drivvesjædre til at harmonere saa vel med hinanden. Han daandede sig en Idee om en Levemaade, som mere stiftede sig for en Gud end for et dødeligt Menneske. Danae tindrede deri fra en Himmel af Glædens og Lyksalighedens smilende Billeder. Henrykt af disse behagelige Drømme, besluttede han hos sig selv at forene forstedse sin Skjebne med hendes.

værdig til at gjøre den Agathon lykkelig, som havde været for stolt til at modtage endog den meest glimrende Lykke af en Konges Haand. Denne Beslutning, som hos tusinde andre kun vilde været en meget upaalidelig Prøve paa Kjerligheden, var virkeligen, i Følge hans Tænkemaade, et Bæviis paa, at hans Kjerlighed var stegen til det høieste.

Saa fordelagtig for Danaes Hensigter var hans Sindsforfatning, da Hippias engang gjorde ham et Besøg, for at beklage sig i en venstkabelig Tone over den Eensomhed, hvori han tilbragte sit Liv i sin smukke Penindes Fraværelse. Danae burde lade sig nøie, sagde han i en spøgende Tone, med at beholde den elskværdige Callias for sig selv, naar hun var nærværende; men og at borttrække ham i sin Fraværelse fra Verden, det var virkelig for meget, og maatte omsider have til Følge, at de Skjonne i Smyrna vilde gjøre en almindelig Sammensværgelse mod hende. Agathon besvarede dette Spøg i samme Tone. Uformærkt blev Samtalen interessant, uden at Sophisten lod sig mærke med nogen egentlig Hensigt dermed. Han gjorde sig Umage for at overtøde sin Ven om, at han handlede urigtigt i at forlade Selskabet, for at underholde sig med Dryaderne om sin Kjerlighed og overvælde Zephyrerne med Sukke og Budskaber til sin Fraværende. Han skildrede ham de Fornøielser, han berøvede sig selv, og glemte heller ikke det Latterlige, de Skjonne vilde finde i saa besynderlig en Grille. I hans Tanker burde en Callias

lias, — som i Følge sine Fortrin havde Met til at lade sin Ergjerrighed, for saavidt det kom an paa at fængsle Hjerterne, gaae saavidt den vilde, og som kun behøvede at vise sig for at seire, — ikke lade sig nøie med en eneste Erobring, hvor glimrende den end maatte være. — Han beviste denne Smigers Sandfærdighed med de Fordringer, nogle af de berømteste Skjønheder i Smyrna i denne Henseende gjorde paa ham. Efter hans Forgivende stod det til Agathon selv, paa eengang at tilfredsstille sin Forsængelighed, sin Nysgjerrighed og sin Hengivenhed til Fornøielse, og at være lykkelig paa saa mangfoldige Maader, som den allervellystigste Indbildning nogensinde kunde ønske sig.

Agathon havde kun et eneste Svar paa alle disse skjønne Forhaabninger, — nemlig sin Kjerlighed til Danae. Sophisten fandt det utilstrækkeligt. De samme Marsager, han havde havt til at fatte Kjerlighed til Danae, maatte ogsaa indgyde ham Kælelse for andre Fruentimmeres Indigheder. I Følge hans Mening udgjorde Afverlingen af Gjenstandene Kjerlighedens største Lyksalighed. Han forsvarede denne Sætning ved en meget slyng Beskrivelse over de ualmindelige Fornøielse, der vare forbundne med Overvindelisen af enhver forskjellig Classe af de Skjøne. De Uvidende og de Erfarne, de Sindrige og de Renfoldige, de Smukke og de Hæslige, Coquetterne, de Tilbagholdere, de Dydige, de Andægtige, — fort enhver særegen Caracteer sysselsatte Smagen, Indbildningen, ja  
 endog

endog Sandserne (thi Hjerterne brød han sig ikke om) paa sin egen Maade, krævede en anden Plan, lagde andre Vansteligheder i Veien, og gjorde sin Tilbeder lykkelig paa en anden Maade. Slutningen af denne Beskrivelse gik ud paa, at det var ubegribeligt, hvor man kunde have saa megen Fornøielse i sin Magt, og dog negte sig den allene for at udtømme de eensformige Glæder lige til Barmen, som en eneste med romanagtig Troskab usforanderlig vedvarende Lidenskab formaaede at berede.

Agathon tilstod, at den Afsværling, Hippias opmuntrede ham til, kunde være ganske behagelig for en erkesløs Slave af Bøllysten, som gjorde dette Slags Tidsfordriv til sin eneste Forretning i Livet. Men han paastod, at saadanne Personer aldrig maatte have prøvet, hvad sand Kjerlighed var. Derpaa overgav han sig aldeles til sit Hjertes Sværmerie, for at gjøre Hippias en fattelig Skildring af det, han fra første Døielik indtil denne Time havde følt for den skønne Danae. Han beskrev ham saa sand, saa om, saa fuldkommen en Kjerlighed, han udbredte sig med saa besjelet en Henrykkelse over sin Venindes Fuldkommenheds heder, deres Sjeles Sympathie og over den Salighed, han nød i hendes Kjerlighed, at man enten maatte besiddet en Hippias's Ondskab eller en Mentors venskabelige Haardhjertighed, for at være istand til at betage ham saa lykkeligjørende en Wildfarelse.

Den skjøne Danaes Undigheder, svarede Sophisten ham, ere saa bekjendte, og hendes Fortrin i denne Henseende indrømmes saa almindeligen endog af hendes eget Kjon, at Lais selv — uagtet hun er berømt for, at de ædleste Grækere og at udenlandske Fyrster overbyde hinanden for at nyde hendes Gunst — vilde gjøre sig latterlig, om hun lod det falde sig ind at gjøre hende Fortrinet i Henseende til hendes Elskværdighed stridigt. Men at hun nogeninde vilde opnaaet den Ære at indgyde nogen saa ærværdig, saa metaphysisk, saa stor og over alt, hvad der lader sig tænke, ophøiet en Kjærlighed, at hendes Undigheds Magt endnu skulde være forbeholdt dette Underværk, det eneste, der endnu fattedes hende, dette havde virkeligen ingen kunnet drømme om, uden at udlee sig selv for et saadant Udfald.

Her forgik Taalmodigheden aldeles vor Helt, som allerede forhen havde fundet den ondskabsfulde Sammenligning med en Corinthisk Hædære høist forargelig. Han ivrettesatte Sophisten med al den Hidsighed, der kan tænkes hos en Elsker, der seer sig fornærmet i Gjenstand den for sin Tilbedelse, og bebreidede ham den tvetydige Tone, hvori han tillod sig at tale om en Person som Danae. Men hans Forbittrelse saavelsom hans Forvirring steg nu til det høieste, da han saae, at en satyragtig Laster var det eneste, Hippias svarede ham med.

Det er saa let at forudsæe, hvad for et Udfald denne Scene maatte faae, at vi efter alt, hvad der allerede er sagt om Sophistens Hensigter, gjerne kunne

lade Læseren til sin egen Indbildning. Utaalmodige Spørgsmaal paa den ene, Udflugter og snedige Bendinger paa den anden Side, dette var alt, hvad der foresaldt, indtil endeligen Hippias efter megen Overtalelse lod sig med en Magt, som hans foregivne Benskab for Agathon ikke kunde imodstaae, astvinge Hensmeligheden om den skønne Danaes sande Stand og de Anecdoter, som vi allerede have betroet vore Læsere i det tredie Capitel af den fjerde Bog.

Vi have i det Foregaaende talet om, hvor meget det ved Fortællingen af en Tildragelse kommer an paa den Fortællendes Hensigt dermed. Danae fortalte sin Historie i den uskyldige Hensigt at behage. Hun saae naturligviis sin Opførsel, sine Svagheder, ja endog sine Feiltrin i et blidere og (lader os tilstaae Sandheden) i et sandere Lys end Verden, som paa den ene Side ikke er underrettet om alle de smaa Omstændigheder, der retfærdiggjøre os eller i det mindste formindste vor Brøde, og paa den anden er ondskabsfuld nok til, for at forskaffe sig des større Forneielse, at overvælde Maleriet af vore Daarligheder med tusinde Træk, hvors ved det vel bliver mindre sandfærdigt, men igjen des mere comiikt. Ulykkeligviis for hende krævede Hippias's Hensigt, at han maatte drive den listige Kunst, at male Tildragelserne med de hæsligste Farver, saavidt, som Sandsynlighedens Love nogeninde kunde tillade det.



Vor Helt lignede, medens han hørte paa denne Beretning, snarere en Biædstätte eller et dødt Menneske end sig selv. En kold Gysen og en flyvende Ild fore vovelviis gennem hans Arer. Hans Bryst, bestormet med et af de allerbesværligste Lidenstaber, trak Beiret saa langtsom, at han vilde faldet i Besvimelse, dersom ikke een af dem pludseligen havde faaet overhaand og ved de heftigste Udbrud forskaffet hans beklemte Hjerte Luft. Det Lys, hvori Hippias viste ham hans Gudinde, udgjorde saa frænkende en Contrast med det, han var vant til at see hende i, Tanken om at have bedraget sig saa groveligen var saa uundstaaelig for ham, at det maatte falde ham aldeles umueligt at fatte Tillid til Sophistens Beretning. Den hele Storm, der rasede i hans Sjel, brød altsaa ud over Forræderen. Han kaldte ham en falsk Ven, en Bagtaler, et slet Menneske, — han opfordrede alle Havnens Guddomme mod ham — han svor, at dersom han ikke med den allerubestrageligste Evidence beviste de Bestyldninger, hvormed han havde fordristet sig til at besmitte den skjøne Danaes Dyd, saa skulde han udrydde ham af Verden som et Uhyre, der fordunklede Solens Lys, og give hans fordomte Nadsel ubegravet til Priis for Fuglene i Luften.

Hippias udholdt denne Storm med den Koldfindighed, som forudsættes hos et Menneske, der kjender Lidenstaberens Magt, og saa roligen som den, der fra den sikre Bredde er Tilskuer af det vilde Oprør blandt Havets Bølger, som han lykkeligen er reddet fra. Et medlidende

fast, som af en lumst Smil blev betaget sit tvetydige Vard, var alt, hvad han mødte den opbragte Elsters Harm med. Agathon studsede derefter. En skrækkelig Tvivlraadighed kastede ham med eet over paa den anden Side. Tal, Grusomme! raabte han, tal! Beviis Dine affkyelige Beskyldninger saa klart som Solens Skin, eller og bekjend, at Du er et løgnagtigt Affskum og forgaa da af Undseelse!

Er Du ved Dig selv, Callias? svarede Sophisten ham med hiin dræbende Koldfindighed, som i saadanne Omstændigheder er den triumpherende Ondskab egen. — Kom først til Dig selv igjen; saasnart Du bliver istand til at høre med Fornuft, skal jeg tale.

Agathon taug; thi hvad kan den sige, der ikke veed, hvad han skal tænke?

Sandeligen, tilføiede Hippias, jeg begriber ikke, hvad Aarsag Du troer at have til at anstille Dig som den rasende Ajax imod mig. Hvo taler om Beskyldninger? Hvo anklager den skønne Danae? Er hun maaskee mindre elskværdig, fordi Du hverken er den første, der har seet hende, eller den første, der har rørt hendes Hjerte? Hvad er det for Griller? Tro mig, enhver anden end Du havde ikke behovet andet end blot at see hende for at finde mine Efterretninger troværdige. Det blotte Syn af hende er et Beviis. Men Du fordrer et stærkere? Du skal faae det, Callias! Hvad siger Du, om jeg selv havde været een af dem, der kunne rose sig af at have seet den skønne Danae rørt?

Du,

Du? raabte Agathon med en vantro Forundring, som just ikke var synderlig smigrende for Sophistens Forsængelighed.

Ja, Callias! jeg, jeg, som Du seer mig her, fraregnet ti eller tolv Aar, hvorved jeg den Gang maaske var mere skikket til at forskaffe mig de skjønnes Bifald. Du troer maaske, jeg spøger; men jeg er overbevist om, at Din Gudinde selv tænker alt for ædelt til, naar Du spørger hende derom paa en passende Maade, at ville dølge Dig en Sandhed, som hele Smyrna kunde vidne om.

Her vedblev det barbariske Menneske, uden den mindste Medlidenhed med den Tilstand, han ved alt sit Pralerie satte den arme Agathon i, Stykke for Stykke at beskrive den Lyksalighed, han havde nydt, i saa troværdig en Tone og med en saadan Munterhed, at det næsten bragte hans Tilhører til Fortvivlelse. Det er forbi! faldt han endelig Sophisten i Ordet med saa heftig en Bevægelse, at han i dette Dieblis syntes at være mere end et Menneske; — det er forbi! — O Dyd, du er bleven hævnnet! — Hippias! Du har under Venkabets smilende Maske gjennemboret mig med en giftig Dolt! — Men jeg takker Dig! — Din Ondskab gjør mig en pigtigere Tjeneste, end alt, hvad Dit Venkab kunde gjøre for mig. Den aabner mine Øine; — den viser mig med eet i Gjenstandene for min Hoiagtelse og min Tilslid, i mit Hjertes Afgud og min formeente Ven, de allerforagteligste Væsener, mine Øine nogensinde have  
 bes

besmittet sig med. — Guder! en Frille for en Hippias! Kan der være noget mere vanæret i Verden end den? — Med denne Apostrophe gjorde han det forsigteligste Dietkast, der nogensinde har forladt et menneskeligt Munde, paa den trufne Sophist og gik bort!

### Fjerde Capitel.

Følger af det Foregaaende. Agathon forlader hemmeligen Smyrna.

For den menneskelige Sjæl gives der maaskee ingen skrækkeligere Smerte end den, at see sig nødsaget til at foragte Gjenstanden for sine ømmeste Følelser. Alt, hvad man kan sige derom, er for svagt til at udtrykke den martrende Pine, der forarsages et folsomt Hjerte ved saa voldsom en Sønderlidelse. Vi ville altsaa hellere tilstaae, at vi finde os udygtige til at skildre den Tumult af Lidenskaberne, som i de første Timer efter denne gruelige Samtale rasede i Agathons Sjæl, end ved en kold Beskrivelse ikke allene gjøre os skyldige i en Formastelighed, men ogsaa forraade vor Udygtighed.

Det første, han gjorde, saasnart han blev sig selv mægtig igjen, var at anstrænge alle sine Kræfter for at overtøbe sig om, at Hippias havde ført ham bag Lyset. Var det for meget at tænke det Allerværste om saa uhyre et Uffkum, som denne Sophist nu var i hans Pine? Hvad Guldighed kunde et saadant Bidne have imod en Danae? — Eller rettere, hvad for mægtig en Forsvarer havde

Havde Du ikke, Skjonne Danaë! i Din Agathon's Hjerte?  
 Hvad kunde vel Hyperides selv, uagtet han var veis  
 talende nok til at overbevise Athenienserne om en Phrys  
 nes Uskyldighed, have sagt til Dit Forsvar, som skulde  
 været sandsynligere og kraftigere, end hvad Agathon sagde  
 sig selv? Formodentligen vilde Fornuften allene ladet sig  
 besnære af Kjærlighedens Beltalenhed; men her kom  
 Skinsygen den til Hjælp og gjorde Udslaget. Blandt  
 alle Lidenstaberne er der ingen, som det Foster mindre  
 end denne, at forvandle det Mulige til Virkelighed. I  
 det tvivlsomme Lys, den udbredte i hans Siel, blev  
 Formodning til Sandsynlighed og Sandsynlighed til  
 Visshed, omtrent som om han, med en Julius Cæsars  
 subtile Delicatesse, havde fundet den Skjonne Danaë  
 skyldig, fordi hun blev tugtet. Han sammenlignede  
 hendes egen med Hippias's Fortælling, og troede nu,  
 da Mistanken engang havde bemærket sig hans Siel,  
 at han oinede hundrede Spor i den første, som bekræftede  
 den sidste Sandfærdighed. Her havde hun maattet  
 give en vis Omstændighed en kunstig Bending, hvilket  
 havde hun (som han troede at erindre sig) været forles  
 gen over, hvad hun skulde gjøre af en anden, som  
 uforvarende var falden hende af Munden. Med et  
 ligesaa skjælende Øie gjennemgik han hendes hele Opfø  
 relse mod ham. Hvor tydeligen troede han ikke nu at  
 see, at hun fra det første Øieblik af havde lagt an paa  
 at fange ham! I tusinde smaa Omstændigheder, som  
 den Gang havde været ham ganske ligegyldige, fandt  
 han

han nu eet og andet, som lod ham formode en hemmelig Hensigt dermed. Han betænkte sig, han sammensignede og forenede saalænge, til omsider intet forekom ham saa troligt, som at alt, hvad der var foregaaet, fra hans første Besøg til han tiltraadte hendes Tjeneste, var en Følge af en Plan, som hun og Sophisten havde overlagt med hinanden. Hvor meget forgiftede ikke denne Tanke alt, hvad hun havde gjort for ham! Hvor aldeles betog den ikke hendes Handlinger al den Skjønhed og Gracie, der saa meget havde fortryllet ham! Han saae nu ikke andet i denne formeente Original af enhver idealst Fuldkommenhed end en listig Coquette, som ved sin store Færdighed i at besnære Hjerterne havde faaet Bugt med hans Uskyldighed. Hvor foragtelige forekom ikke nu disse Gunstbeviisninger ham, som før havde været ham saa kostbare, saalænge han havde anseet dem for Utringer af et Hjerter, der ene og allene sølte for ham! Hvor foragtelig betragtede han ikke nu de Glæder, som under hiin lykkelige Fortryllelse havde gjort ham lige med Guderne! Hvor fortørnet var han ikke nu paa sig selv, fordi han havde kunnet være daarlig nok til at lade sig indvikle i saa siensynlig, i saa haandgribelig en Snare! Den æstværtdige Psyches Billede kunde ikke paa nogen ubeleiligere Tid for Danae end nu fremstille sig for ham. Men det var naturligt, at det fremstille sig; og hvor meget blandende var ikke det Lys, det nu viste sig i for ham! Hvor ophøiede nu ikke hendes ulykkelige Medbeilerindes fordunklede Fortrin hende!

hende! Himmel, hvor var det mueligt, at en Skjæge for en Alcibiades, for en Hippias og for enhver anden, der behagede hende, havde kunnet være istand til at fortrænge denne elskværdige Uskyldighed, hvis tydske Omsavnelse, istedet for at sætte hans Dyd i Fare, endog havde givet den nyt Liv og ny Styrke!

Han drev denne Sammenligning saa vidt som den kunde gaae. Begge havde elsket ham! Men hvor forskjellig den havde de ikke elsket ham! Hvilken en Forskjel var der ikke mellem den Nat (som han nu erindrede sig med Afsky), da Danae, efterat hun havde opbudet alle sine Tillokkelser, alt, hvad den snedigste Forførelsekonst formaaer at optænke, forenet med Musikkens magiske Kræfter, for at beruse hans Sanser og opfylde hans hele Bæsen med Begjerligheder, af sig selv havde kastet sig med forekommende Benlighed i hans Arme, — og hine elysæiske Nætter, der ved Psyches Side vare henfarne for ham som et eneste himmelsk Dieblit i de forklarede Anders veneste Glæde! — Den arme Danae! Endog hendes udvortes Indigheder tabte ved denne Sammenligning et Fortrin, som kun den partiskeste Fordom kunde astrætte dem. Denne indtagende Skabning, hvormed hun endog kunde staaet ved Siden af Elskovsgubinden selv, og hvis Beskuelse tilforn havde opløst hans henrykte Sjæl i lutter Bøllyster, denne Skabning sank nu, sammenlignet med den unge Psyches uskyldige Smækkerhed, i hans harnifulde Indbildning ned til den yppige Skjønhed, som kun en Bacchantinde kunde  
bryste

bryste sig af, som mere var berettiget til en beruset Satyrs rasende Omfavnelser, end til den henrykte Dinhed, som han nu skammede sig over, i en utilgivelig Verusselfe at have forødt paa hende.

Uden Tvivl ville vore dydige Læserinder, som (ikke uden beføiet Fortørnelse over den skønne Danaes fine Coquetteriekonster) have bedrovet sig over vor Helts Fald, være hjertelig glade over at see Dydens Ære og i visse Maader deres hele Kjønns Interesse hævnede paa denne Forførerinde. Vi tage selv Deel i Deres Glæde; men dog kunne vi ikke holde os for med Deres Tilladelse at sige: at Agathon gif ved denne Sammenligning mellem Danae og Psyche tilværts med en Strængthed, som vi ikke aldeles kunne billige, hvor gjerne vi end see ham forlade en Videnskab, som vilde have gjort ham ubyg<sup>t</sup>ig til at være Helten i denne Historie, om den læns gere skulde beholdt nogen Magt over ham.

Lad Danae end være nok saa lastværdig for sin Svaghed mod ham, saa vilde det dog være en aabensbar Ubillighed at fordømme hende, fordi hun ikke var Psyche, eller, for at tale mere bestemt, fordi hun ikke i lige Omstændigheder havde opført sig i alle Maader som Psyche. At Psyche var uskyldig, var ikke saa meget en Fortjeneste som et fysisk Fortrin, en naturlig Følge af hendes Ungdom og hendes Forsatning. Danae var det formsødentligen ogsaa, da hun, med en sjortenaars Landsbypiges hele Navitet, dansede efter Floitespil ved Gjestebudene i Athenen, og da hun for Betaling tjente Alcas  
mes



menerne til Model for en Hebes halv modnende Barm. Var det hendes Skyld, at hun ikke var bleven opdragen i Delphi? Eller at de første Følelser i hendes unge Hjerte havde udviklet sig for en Alcibiades og ikke for en Agathon? — Psyche elskede uskyldigere; det indrømme vi; men Kjerligheden bliver dog i sine Virkninger altid sig selv lig. Den udvider sine Fordringer, til den kommer i Besiddelse af alle sine Rettigheder; og den troskyldige Uerfarenhed er mindst istand til at gjøre den disse Fordringer stridige. Det var en Lykke for den unge Psyches Uskyldighed, at deres Nattesammenkomster bleve afbrudte, inden det sandselige Sværmerie, som dette forelskede Par havde begyndt at gjøre saa stærk en Fremgang i, var steget til den høieste Grad. Maaſkee disse gode Børn om saa Dage, maaſkee og først om længere Tid (men da og saa meget des sikrere), efter at have steget fra det ene uskyldige Udbrud af deres Kjerlighed til det andet, fra den ene nok saa svage Nistring af deres uudsigelige Følelser til den anden — til deres egen store Forundring vilde have befundet sig der, hvor Naturen havde ventet dem, og hvor vilde da Uskyldighedens væsentligste Fortrin blevet af? — En anden Omſtændighed, hvori Psyche, til Lykke for hende, havde Fordelen over Danae var den, at hendes Elsker var ligesaa uskyldig som hun selv, og al sin Kjerlighed til hende uagtet eiengang nærede en Skygge af nogen Tante om at friste hendes Dyd. Vide vi, hvoreledes hun vilde have forholdt sig, om den var bleven  
 sat

sat paa Prøve? Hun vilde gjort Modstand, det er der  
 ingen Tvivl om; men dog vel kun, saalænge det havde  
 været hende mueligt. Thi at hun havde havt Styrke  
 nok til at undflye ham, til aldeles ikke mere at see ham,  
 det lader sig ikke formode. Hun vilde altsaa dog  
 omstøder engang ladet sig besnære af Kjerlighedens søde  
 Forsørelser, hvorlænge hun end havde formaaet at  
 imodstaae hans Anfald. Fremdeles kan man indvende,  
 at hun, om hun end ikke havde været istand til at holde  
 Prøve, dog havde villet gjøre Modstand. Derimod  
 havde Danae ikke allene forudseet og befordret sit  
 Fald, men havde endog selv lagt an derpaa; og at  
 hun havde udsat det, var allene skeet til Fordeel for sin  
 Kjerlighed og sin Fornøielse, ikke af Dyd. — Alt dette  
 kan ikke negtes. Men forudsat, at hun vel omstøder  
 vilde have overgivet sig (hvilket dog altid paa een eller  
 anden Maade er et stiltiende Forsæt hos enhver, der  
 vover at indlade sig i en Kjerlighedsforstaaelse), vilde da  
 en langvarig egensindig Modstand have tjent hende til andet  
 end at forarsage sig selv og sin Elsker unødvendige Qua-  
 ler? Og forestille vi os maaskee, at hun ikke har maat-  
 tet gjøre nogen Bold paa sig for at lade en Tilbeder, hvis  
 overordentlige Bærd saa meget retfærdiggjorte hendes Til-  
 bøieligheds Hestighed, sukke ubønhørt i saa lang en Tid?  
 Eller at den Selvfornegtelse, der var fornøden hertil, ikke  
 maa have kostet en Person, hvis Indbildningskraft alles-  
 rede var saa bekjendt med Kjerlighedens Fornøielse, i  
 det

det mindste ligesaa meget, som den alvorligste Modstand vilde have kostet et ganske uerfarent Fruentimmer?

Vi sige intet af alt dette, for at retfærdiggjøre den skønne Danae, men kun for at vise, at Agathon demte hende for strængt i sin heftige Affect. Det var ubilligt at regne hende en Gunst til Forbrydelse, der havde gjort ham ligesaa lykkelig, som han vilde været elendig, dersom hun havde været urokkelig paa staaelig i, kun at ville gjengjælde den heftige Lidenskab, som han blev fortæret af, med Venkabets rolige Kølelser. Men den Fordom, han nu var indtagen af, tillod ham ikke at lade hende vedersæres Retfærdighed. Tanken om, at hun havde været ligesaa søielig imod en Hippias som imod ham, gjorde alt, hvad der havde kunnet overbevise ham om, at han i det mindste var den første, der virkelig havde rørt hendes Hjerte, mistænkeligt for ham. Kort, han saae nu intet i hende uden en Skjæde. som i det Lys, hun nu viste sig i for ham, ikke havde andet Fortrin for de andre af denne Klasse, end at hun var farligere end de.

Smidlertid kunde hans Forbittrelse paa hende ikke være saa heftig, uden han og maatte udøse den over sig selv. Forestillingen om, at han havde indtaget en Hippias's, en Hyacinths Plads hos hende, gjorde ham i hans egne Dine til den foragteligste Slave. Han skammede sig for det Menneske, han havde været tilforn, naar han tænkte paa det Regnskab, han var sig selv skyldig for sit Ophold i Smyrna. Bilde han vel, endog  
om

om Danae virkelig havde været den, han under Eidskabens Drukkenskab havde holdt hende for, have kunnet bestaae for Dydens Domstoel? Hvad vilde han altsaa nu svare, da han maatte anklage sig selv for saa urosværdigen at have tilbragt saa lang en Tid, uden nogen hæderlig Handling, tabt for sin Mand, tabt for Dyden, tabt for sit eget og det almindelige Bedste, i en ledig Orkesløshed og, hvad der endnu var værre, med den foragtelige Bestræbelse at tilfredsstille en Danaes vellystige Begjerligheder? Han drev de Bebreidelser, som han ved disse avindsyge Forestillinger gjorde sig, saa vidt, som en alt for fyrig, men af medfødt Kjerlighed til Dyden gennemtrængt, Sjæl i sin Affect nogensinde kan drive dem; og de Smertes, hans Hjerte derved blev senderevet af, vare ubeskrivelige.

Missfornøielse med sig selv er (som vi allerede have anmærket) en alt for smertelig Tilstand til, at Sjelen længe kunde udholde den. Man opfordrer af Selvs Kjerlighed alle sine Kræfter for at forskaffe sig Lindring. Og betænke vi, hvor lidet det Gode er, der kan udrettes ved en vedvarende Følelse af Undseelse og Foragt for sig selv, og hvor skadelig derimod Græmmelse og Missmodighed maae være for den tilbagevendende Dyb, saa have vi maaſte Aarsag til at ansee Egentjerlighedens Travelthed med at undskyldte os hos os selv for een af de nødvendigste Driveffjædre i vor Sjæl i den Wildfarelses- og Eidskabstilstand, hvori den befinder sig i det nærværende Liv. Fortrydelsen tjener ikke til andet

det end at meddele os et dybt Indtryk af den Hæslige hed, vi see hos det daarlige eller usædelige Forhold, vi have gjort os skyldige i. Naar den har gjort denne Virkning, bør den ophøre. Dens Bedvaren vilde ikkun betage os vore Kræfter til at arbejde os frem til en Bedre Tilstand, og derved blive ligesaa skadelig som en alt for stor Frygt, der saa meget vissere giver os til Priis for det Onde, vi forsigtigen burde undflye eller kjæft imodsatte os.

Agathon havde saa meget mere Marsag til at aabne sit Øre for disse Egentjerslighedens velgjørende Forsægtelser, som hans næsten stedse alt for syrige Indbildningskraft virkeligen havde viist ham hans Kelttrin og Gjenstanden derfor i et hæsligere Lys, end den rolige Fornuft vilde have gjort. Efter en naturlig Folge bragte Begjerligheden efter at retfærdiggjøre sig selv i sine egne Pine ham usformærkt til ogsaa at lade den skønne Danae vederfares nogen mere Ret. "Det var tungt, saare tungt (vilde en Socrates have sagt) at gjøre saa indtagende en Gjenstands Undigheder, saa mange forenede Tryllekræfters forførende Magt nogen fuldkommen Modstand. Flugten var det eneste sikre Redningsmiddel. Rigtig nok var det næsten ligesaa tungt at flye som at sætte sig til Modværge; men Ernen til at flye havde Du dog, i det mindste i Begyndelsen, i Din Magt; og det var en Uforsigtighed af Dig, at Du ikke tænkte paa, at der vilde komme en Tid, da Du ikke mere havde Kræfter til at flye." — Saaledes vilde

vilde den have talet, der kaldte Critobulos en Vovehals, fordi han havde kysset Alcibiades's smukke Søn\*), og raadede den unge Xenophon at løbe ligesaa vaersomt for et smukt Ansigt som for en Slange. Men saa beskedent og oprigtigt lod ikke Egentjerlighedens Sprog. Det var umueligt (sagde den) at gjøre saa vægtige Undigheder Modstand, det var umueligt at flye. Den tog hans Indbildningskrafts hele Fyrighed til Hjælp for at bevise ham disse trøstelige Forsikringers Rigtighed, og om den end ikke bragte det til aldeles at bedøve en vis indvortes Følelse, der modsagde den (og som maaskee er det sikreste Kjendetegn paa vor Villies Frihed), saa lyktes det den dog uformærkt at forjage Græmmelsen af hans Sind og udbrede det blide Lys igjen deri, hvori vi sædvanligen pleie at see alt, hvad der vedkommer os selv.

Imidlertid vandt Danae kun lidet ved denne rosigere Tilstand i hans Hjerte. Hendes Fuldkommensheder retfærdiggjorde vel det høie Begreb, han havde fattet om hendes Caracteer, og begge Dele Omfanget af hans Lidenstabs. Han tilgav sig selv, at han havde elsket hende saa høit, saalænge han havde tiltrøst hendes Sjel en ligesaa ualmindelig Ækthhed som hendes legemlige Skabning. Men med sin Ret til hans Høiagtelse tabte hun al Magt over hans Hjerte. Beslutningen at forlade hende var en naturlig Følge deraf; og den Forsagt

\*) S. Xenophons Socraticke Mærkværdigheder i første Bogs tredje Capitel.

agt for hende, han følte sig gjennemtrængt af, var nu saa stor, at det end ikke kostede ham et Suk at fatte denne Beslutning. Erindringen om, hvad han havde været og hvad han igjen kunde blive, naar han selv vilde det, gjorde det til en utaalelig Tanke for ham, endog kun et Dieblik endnu, at være en Slave saf en anden Ciice, som ved en skjændigere Forvandling end nogen af dem, der vare overgaaede Ulysses's Staldbrodre, havde forvandlet Dydens Gælt til en ørkesløs Slave af Vellysten.

I Følge disse Omstændigheder var det ikke raadeligt at oppbeie hendes Tilbagekomst, til hvilken der efter hendes Beretning i det høieste kun var tre Dage tilbage. Thi hun havde ikke ladet nogen Dag gaae forbi uden at skrive ham til, og den Nødvendighed, det var, at besvare hende ligesaa nøiagtig, satte ham, efter den store Forandring, der var foregaaen i hans Sjæl, i saa meget des større Forlegenhed, som han var alt for oprigtig og alt for fyrig til at tillægge sig Høiesser, som hans Hjerte fornegtede. Hans Breve bleve derover saa korte og røbede saa megen Evang, at Danae nødvendig maatte falde paa en Tanke, som vel ikke var meget sandsynlig, men dog den naturligste, der kunde falde hende ind. Hun formodede, at hendes Fraværelse kunde have gjort een af de Skjønne i Smyrna forvovent nok til at ville stille hende ved saa misundelsesværdig en Tilbeder. Om end hendes Stolthed smaaloe over saa forvovent et Foretagende, saa elskede hun ham dog for

omt til at være saa rolig derved, som man skulde have sluttet af den Munterhed, hvormed hun gjorde sig vis gode over hans Luufenhed. Alligevel beholdt dog hendes Bevidsthed om hendes Fuldkommenheder overhaand, og tillod hende ikke nogen Tvivl om, at jo hendes Færværelse vilde udslutte alle de Indtryk, en Medbeilerinde mueligen kunde have gjort paa hans Hjertes Overflade. Og om hun end havde været mindre vis derpaa, saa var hun dog før Floj til at lade ham mærke, at hun havde nogen Mistillid til hans Hjerte, eller var i Stand til nogensinde at falde ham besværlig ved en ugrundet Ekinsyge. Desuagtet paadrev dog denne Omstændighed hendes Tilbagekomst, og formodentligen vilde hun endnu i rette Tid have overrasket sin utroblevne Agathon, dersom ikke hans Dyds Skytsegel havde foreskilt ham den allerhastigste Flugt saa nødsvendig, at han, saasnart Danaes Bud var affærdiget, begav sig ned til Havnen, for at tinges sig et Fartoi, som endnu samme Dag skulde bringe ham bort fra Smyrna.

---

## Tempte Capitel.

En liden Afvigelse.

Dersom vore Læsere værdige os at læse denne Historie med lidet mindre Flygtighed end en ephemerist Roman, saa ville de maaskee have mærket, at vor Helts Udrikkelse fra en Tilstand, hvori han virkelig ikke fortjener dette



dette Navn, egentligen hverken kan tilskrives hans Forsnuft eller hans Kjærlighed til Dyden. - Uagtet alle de gode Tanker, vi have om begge, maae vi dog tilstaae, at Agathon, om det var kommet an paa dem allene, gerne kunde have ligget længe endnu i den skjøne Danaes Lænker. Ja vi have endog Aarsag til at troe, at hiin vilde have været tjenstfærdig nok til efterhaanden at dysse denne ved tusinde skjøne Forestillinger og Slutninger i en fast Søvn, eller maaskee endog at bevæge den til et almindeligt Forlig med Bellusfen, dens naturligste og farligste Fiende. Vi negte vel ikke hermed, at ogsaa de have bidraget deres til vor Bøns Befrielse. Imidlertid er det dog vist, at Skinsyge og Krænket Egenkjærlighed gjorde det meste her, og at altsaa den forhen saa vise, saa dydige Agathon, uden to saa forskjellige Videnskabers velgjørende Indflydelse, efter al Sandsynlighed vilde have bortgjøglet et rosværdig begyndt Liv paa en urosværdig Maade i Beneris Arme i Smyrna.

Vi ville just ikke ved denne Anmærkning overtale den store Hob Moralister til at lade de Færdomme mod Videnskaberne fare, som de ved en Overantvordelse, der ikke er synderlig fordeelagtig for den sunde Forsnufts Fremgang, synes at have arvet af deres Forgjængere og disse (om vi vilde opstige til Hovedkilden) igjen af de Rensomme, som Østerlandene al sin Tid have vrimlet af. Derimod vilde det glæde os meget, om den nærværende Historie kunde være saa lykkelig

lig at foranledige og opmuntre een eller anden af de ægte  
 Bisc i vore Tider, til at trænge ind med Geniets Faks  
 kel i visse af Moralphilosophiens dunkle Egne, som, til  
 betydeligt Afbræk for det almindelige Bedste, endnu mangt  
 et Kartusinde vilde forblive et ubekjendt Land, ders  
 som det skulde komme an paa de fortræffelige Folk, ved  
 hvis utrættelige Nidkjerhed de Tydske Præser i mange  
 Aar have været tvungne til at sukke under et i alle mues  
 lige Former dannet Mistmask af ubestemte og ikke sjelden  
 uvilkaarlige Begreber, sværmeriske Følelser, andægtige  
 Ordspil, grotesque Characterer og svulstige Declamatio  
 ner. De, der have Evne til at opfylde vort velmeente  
 Ønske, behøve ikke, at vi forklare os tydeligere derom  
 eller nsiagtigere betegne dem Veien til Opdagelsen af  
 dette moralske Terra incognita, end det hiit og her i  
 den nærværende Historie er skeet. Vi lade det altsaa for  
 blive ved dette lille Wink og nøie os med, da vi nu  
 efter al Sandsynlighed lykkeligen have reddet vor Helt  
 af den største Fare, han nogeninde har eller i Frem  
 tiden vil komme til at svæve i, at anstille nogle enkelte  
 Betragtninger.

Dog, hvad for Betragtninger kunde vi anstille,  
 som i Naturlighed og Interesse kunde staae ved Siden  
 af dem, Agathon selv (saasnart han fik Leilighed ders  
 ti) anstille over sine Tildragelser, allerhelst da han virk  
 Feligen befandt sig i den Forsatning, hvori vi ved Guds  
 bildningskraftens Hjelp først maatte sætte os, og de  
 Tanter tilbøde sig ham af sig selv, ja endog paanedede  
 sig

fig ham imod hans Billie, som vi maatte blive nøds-  
lagede til først at opføre os?

Vi ville altsaa tøve, til han omsider kommer  
i den Sindsforfatning, hvori Sjelen, sig selv til-  
bagegiven, er oplagt til med et prøvende Øie at overs-  
skue det Forbigangne. Kun maa det være os tilladt,  
inden vi fortsatte vor Fortælling, til Bedste for vore  
unge Læsere, at gjøre nogle Anmærkninger, for hvilke  
vi ikke vide noget passeligere Sted, og som de, der  
efter Schaf Bahams Exempel ikke ere Elskere af  
Moralisering, med god Grund kunne gaae forbi, eller  
imidlertid fordrive Tiden med — hvad de finde for godt.

Hvad vilde I altsaa sige, mine følelsesfulde  
unge Venner! om jeg, med en tinget Sædelærers  
Mine, vilde bevise Eder efter geometrisk Methode,  
at I ere forbundne til en fuldkommen Ufølsomhed  
for disse elskværdige Skabninger, som Eders Mine,  
Eders Hjerte og Eders Indbildningskraft forene sig  
om at indgyde Eder en Tilhøielighed til, der, saas-  
længe den bestaaer i en ubestemt Følelse, bestandig  
foruroliger Eder og, saasnart den faaer en bestemt  
Gjenstand, bliver Sjelen for alle Eders andre Drive-  
ter?

At vi kunde føre et saadant Beviis og (hvad  
der endnu er lidet grusommere) at vi kunde gjøre  
det til en Forbindtlighed for Eder, ikke at elske no-  
gen af disse indtagende Skabninger, hvor fuldkom-  
men den end maatte være i Eders fortryllede Mine,  
førend

førend det befales Eder at elske den, — det er en Ting, der ikke kan være Eder ubekjendt. Men just fordi det saa ofte bliver beviist, kunne vi forudsætte det som en afgjort Sag; og altsaa synes det os, som Spørgsmaalet nu allene er, hvad Rod man har at tage det paa, for at indtage Eders gjenstridige Hjerte for en Pligt, som J troe at gjøre tusinde vigtige Indvendinger imod, naar J dog, alt kommen til alt, ikke har sagt os andet, end at J ikke have nogen Lyst til at udøve den.

Opløsningen af dette Spørgsmaal, forekommer det os, er een af de Forlegenheder, som Moralistene lade os stikke i med en Ligegyldighed, der er saa meget des grusommere, da der vel kun gives saa blandt dem, som ikke paa een eller anden Maade skulde have erfaret, at det ikke er saa let at slaae en Fiende, som at bevise, at den burde slaaes. Vi smigre os ingenlunde med at have fundet det sikreste, kraftigste og lettest iværksættelige Middel til at udføre en Sag, der er omringet med saa mange Vanskeligheder. Imidlertid fordriste vi os dog til for det første (bedre Forslage uforkrænkede) at give Eder et Raad, der vel ikke er almindeligt og heller ikke befriet for Uleilighed, men som dog, alt vel overlagt, i mere end een Henseende kunde have sin gode Nytte, til der engang udfindes et bedre end det.

Vi forudsatte herved to lige sikre Erfarings-  
 sætninger. Den første er: at de fleste unge Mennes-  
 ker (og maaskee og en god Deel af de gamle) ere  
 mere hengivne til Æmhed eller dog i det mindste til  
 Kjerlighed (i Ordets populære Forstand) end til nos-  
 gen anden naturlig Lidenkab. Den anden: at So-  
 crates paa det Sted, der er talet om i det forrige  
 Capitel, ikke har drevet de skadelige Følger af Kjer-  
 ligheden, for saavidt som den er en heftig Lidenkab  
 for een eller anden enkelt Gjenstand (thi om dette  
 Slags Kjerlighed er det allene, at der her tales), til  
 en større Høide, end den daglige Erfaring beviser, de  
 ere. "Du Ulyksalige, sagde han til den unge Les-  
 nophon (som ikke kunde begribe, at det var saa far-  
 lig en Sag at kysse en smuk Dreng, eller, efter vor  
 Maade at tale, en smuk Pige, og var letfærdig nok  
 til at bekjende, at han hvert Diebiit dristede sig til  
 at vove dette halsbrækkende Foretagende): hvad mener  
 Du, at Følgen vilde blive af et saadant Kys? Troer  
 Du, at Du vilde beholde Din Frihed, eller ikke snar-  
 vere blive en Slave af den, Du elsker? Vil der ikke  
 medgaae store Summer for Dig til skadelige Belys-  
 ter? Mener Du, der vil blive megen Tid tilovers  
 for Dig til at bekymre Dig om, hvad der er stort  
 og nyttigt? Eller mener Du, at Du ikke snarere vil  
 blive tvungen til at forøde Din Tid med Sysler,  
 som endog en Affærdig vilde skamme sig ved?" —  
 Man kan ikke med saa saa Ord tilstrækkeligen be-  
 skrive

skrive Følgerne af dette Slags Kjerlighed. Hvad hjælper det os, mine Venner! om vi vilde bedrage os selv? Endog den uskyldigste Kjerlighed, den, der i unge entusiastiske Sjele synes at harmonere saa smukt med Dyden, medfører en lønlig Gift, hvis Virkninger ere saa meget des farligere, da den kun virker langsomt og tiltager ukjendeligen. Hvad er der altsaa at gøre?

Den gamle Cato's Raad \*) eller det, Lucret's efter sin Sects Grundsatninger giver, \*\*) er i enhver Betragtning langt værre end det Onde, der skal afhjælpes derved. Endog den vise Socrates's Grundsatninger og eget Exempel lade sig i denne Henseende, kun under visse Omstændigheder, udføre og efterligne; og naar vi skulle tale efter vor Overbeviisning, saa er der intet, vi, af sand Velvillighed mod Menneskeheden, mindre ønske, end at det nogensinde maatte lykkes en Socrates at betage Amor aldeles sin Guddommelighed, at stille ham ved sine Vinger, og at gøre Kjerligheden til en blot regelmæssig Tilfredsstillelse af en fysisk Fornødenhed. Den Tjeneste, Verden blev gjort derved, maatte nødvendigvis have en Deel af de slemme Følger, der vilde vise sig ved en almindelig Undertrykkelse af Videnskaberne i det menneskelige Selskab. Her er altsaa vort Raad!

” Mine unge Venner! det var kun, fordi Nigisthus hverken besad Forstand eller Mod nok til at foretage sig noget rosværdigere, at han befattede sig med at

for:

\*) I den anden af Horaces Satirer v. 31 o. fr.

\*\*) I den fjerde Bog, de Rerum Natura.

forføre den skønne Clytæmnestra. Arbejder, mine Venner! thi Ørkesløshed er Eders farligste Fiende. Sysselsætter Eder med Forberedelserne til Eders Bestemmelse eller med dens virkelige Opfyldelse. Stræber efter de Fortjenester, som belønnes med de Fornuftiges og Efterverdenens Agtelse, og den Dyd, der allene udgjør vort Væsens indvortes Lykkeligbed.

Si, Herr Sædelærer! raabe I; det er ikke det, vi ønskede at høre af Eder. Alt dette har Claville sagt os bedre, end I kunde det, og Abbt bedre igjen end Claville. Eders Middel for Kjerligheden?

”Middel for Kjerligheden? Det bevare Himmelen os fra! — Eller om I ville have det, saa finde I det hos alle moralske Quakksalvere og — i alle Apotheker. Bort Raad gaar netop ud paa det Modsatte. Dersom I endeligen ville eller skulle elske, naa saa kommer alt, troer mig, an paa Gjenstanden. Finde I en Aspasia, en Leontion, en Ninon, saa stræber, om I kunne, efter hendes Venstreb. De Fordele, I for Eders Hoved, Eders Smag, Eders Sæder — ja, mine Herrer! for Eders Sæder — og selv for Eders Bestemmelse ville drage af en saadan Forbindelse, disse Fordele ville belønne Eder for den Møie, det koster Eder.” — Godt, Aspaster! Ninons! hvor skulle vi opsløge dem? — ”Jeg raader Eder heller ikke at søge dem; det angaar her kun det Tilfælde, at I finde dem.” — Men naar vi ikke finde nogen? — Saa søger den fornuftigste, dydigste og elskværdigste Kone, I kunne finde. Her tillade vi Eder

at

at søge, kun ikke (for at spare Eder for en Omvei) blandt de Smukkeste. Er hun elskværdig, saa vil hun saa meget des stærkere indtage Eder; er hun dydig, saa vil hun ikke forføre Eder; er hun klog, saa vil hun ikke lade sig forføre af Eder. I kunne altsaa uden Fare elske hende." — Men derved finde vi ikke vor Regning; Spørgsmaalet er, hvorledes vi skulle være os ad for igjen at blive elskede af hende. — "Ja, deri vil netop Konsten bestaae! Jeg forbyder Eder ikke at gjøre Forsøget; men jeg indestaaer Eder for, at dersom hun og I hver for sig gjør sit Bedste, saa ville I ti Aar igjennem vedblive at spille Eders Roman uden synderlig Skade, og da vil (saafremt I ikke falde paa at give den ud i lige saa mange Bind) Verden kun have lidet at erindre derimod."

---

### Sjette Capitel.

Agathon seer sig i Fare for at sadle om igjen. Et uventet Tilfælde bestemmer hans Beslutning.

Vi komme tilbage igjen til vor Helt, som vi ved Enden af det fjerde Capitel forlode paa Veien til Havnen i Smyrna.

Man kunde ikke fastere have foresat sig noget, end han havde foresat sig at bestige det første Fartoi, der laae færdigt til at løbe ud, om det end skulde have ført ham til Antipoderne. Men — saa stor er det menneskelige

Sjers



Hjertes Svaghed — da han var ankommen og havde en Mængde Skibe for Pine, som ikkun ventede paa Tegnet til at lette Anker, manglede der kun lidet i, at han havde vendt tilbage igjen, for, istedet for at flye den skønne Danae, at ile hende med en bluffende Elskers brændende Længsel i Armene.

Vi ville være billige! — En Danae fortjente vel, at hans Beslutning at forlade hende skulde koste ham mere end et flygtigt Suk; og det var meget naturligt, at han, i Begreb med at sætte et dydigt Forsæt i Værk, fastede Piet tilbage paa det Forbigangne, og forestilte sig den Lyksalighed, som han nu frivilligen vilde opofre, for paa ny, lig den Landflygtige, der driver om i den vide Verden, at udsætte sig for alt, hvad der kunde møde ham i den uvisse Fremtid.

Den sidste Tanke bragte ham til at studse, men den blev snart fortrængt af andre Forestillinger, der maatte røre et Hjerte som hans meget stærkere end alt, hvad der kun umiddelbar og allene angik ham. Han satte sig i Danaes Sted. Han forestilte sig hendes Smerte, naar hun ved sin Tilbagekomst erfoer hans Flugt. Hun havde jo elsket ham saa ømt! Alt det Onde, Hipprias havde sagt ham om hende, alt, hvad han selv i Tankerne havde soiet til samme, kunde ikke i dette Dieblik overdøve den Sjælelse, der talde i ham og overbeviste ham om, at han virkelig var bleven elsket. Naar Omfanget af vor Kjerlighed er den naturlige Maalestok for vore Smertes over Tabet af den, vi elske, hvor ulykkel-

Itg maatte da ikke Danae blive! Den Medlidenhed, denne Forestilling opvakte i ham, gjorde hende paa ny til en interessant Gjenstand for hans Hjerte. Hendes Billede viste sig igjen for ham med alle de Indigheder, hvis fortryllende Kraft har saa ofte havde prøvet. Hvad for Erindringer var ikke det! Han kunde ikke holde sig for i nogle Øieblikke at overgive sig til dem, og med enhver af dem følte han mindre Kraft hos sig til at rive sig løs igjen dervra. Hans allerede halv overvundne Sjæl gjorde vel Modstand endnu, men Modstanden blev dog ideligen svagere. Amor skjulte sig, for at blive des visere paa Scierne, under Medlidenhedens, Edelmødighedens og Taknemmelighedens Stikkelse. — Hvorledes? Han skulde gjengjælde saa inderlig en Kjerlighed med saa skammelig en Utaknemmelighed? Han skulde stede sin Elskede, i det Øieblik hun troede at ile tilbage i en Bøns trofaste Arme, en Dolk i den Barm, der, opsvuldnende af Æmhed, vilde trykke sig til hans? Han skulde forlade hende, han skulde himmeligent stjæle sig bort fra hende? Vilde hun ikke modtaget Døden af hans Haand som en Velgjerning i Sammenligning med en saadan Grujsomhed? Saaledes vilde han været til Mode, naar han satte sig i hendes Sted; og dette gjør altid Liden skaben, — naar den troer at finde sin Fordeel derved.

Vel mødte hans faste Beslutning alle disse vaserende Billeder med de Grunde, som vi allerede kjende; men disse Grunde havde fra det Øieblik, hans Hjerte igjen

igjen begyndte at helde hen til hans Dyds indtagende Fiendes Side, tabt Halvdelen af deres Styrke. Faren var overhængende; ethvert Minut afgjørende. Thi Tiden til Danaes Tilbagekomst var uvis; og det er ingen Tvivl underkastet, at hun jo, om hun havde kommet i rette Tid, vilde have fundet Middel til at udslette alle de ubehagelige Indtryk, Sophistens Forræderie havde gjort paa vor Helts Hjerte, siden det jo selv fandt saa megen Fordeel ved at undskylde hende.

Et lykkeligt Tilfælde — Dog, hvorfor ville vi tilskrive Tilfældet det, der skulde bevise os, at der gives en usynlig Magt, som altid viser sig beredt til at byde den synkende Dyd Haanden? — En velgjørende Beskikkelse foiede det saaledes, at Agathon blandt den Brimmel af Fremmede, som Handelen havde ført til Smyrna fra alle Verdens Kanter, fik Die i dette vaklende Øieblik paa en Mand, som han havde kjendt noie i Athenen, og som han ved betydelige Tjenester havde havt Leilighed til at gjøre sig forbunden. Det var en Kjøbmand fra Syracus, som forenede en retfæst Eaaracter med Duellighed i sin Stand og (hvad der ikke var saa sjeldent hos Grækerne som hos os) med begge Kjerlighed til Muserne: en Egenkab, der havde gjort ham saa meget des behageligere for Agathon, og satte ham saa meget mere i Stand til at vaaskjonne Agathons Bærd. Syracusaneren yttrede den inderligste Glæde over saa uventet en Sammenkomst, og tilbød vor Helt sin Tjeneste, med det Slags Varme, der beviser,

viser, at man er begjærlig efter at see sit Tilbud antaget; thi Agathons Forviisning fra Athenen var en alt for bekjendt Sag, til at den kunde være ubekjendt paa noget Sted i hele Grækenland.

Efter nogle saadanne Spørgsmaale og Contrar Spørgsmaale, som pleie at foresfalde mellem Venner, der efter en lang Skilsmisse uformodentligen komme sammen igjen, fortalte Kjøbmanden ham som en Nyhed, der fyller alle Europæiske Grækeres Opmærksomhed, hvor overordentlig en Gunst Plato stod i hos den yngre Dionysius i Syracus, denne Prindses philosophiske Omvendelse og de store Forventninger, hvormed Sicilien saac • lykkelige Tider i Næde, som saa underfuld en Forandring lovede. Han endte sin Fortælling med at indbyde Agathon til, saafremt intet vigtigere holdt ham tilbage i Smyrna, at følge med ham til Syracus, som nu var paa Veie til at blive en Samlingsplads for de vise og dydigste Mænd, og berettede ham tillige, at hans Skib laae færdigt til samme Aften endnu at gaae til Seils.

En Gnist, der falder i et Krudmagazin, gjør ingen pludseligere Revolution deri end den, der foregik i vor Helt ved denne Efterretning. Hans hele Sjæl opblusede, om vi kunne udtrykke os saaledes, i en eneste Tanke. Men hvad var det og for en Tanke! — Plato, en Ven af Dionysius! — Dionysius, berøgtet for det meest udværende Læved, Ungdommen, overmodig af en mindskrænket Magt, kan hense til, Tyrannen  
Dionys

Dionysius en Elsker af Philosophien, en Discipel af Dyden! — Og Agathon, Agathon skulde lade sit Livs Forsaar hensvinde i ørkesløs Bellyst? Skulde ikke ile for at hjælpe den guddommelige Vise, hvis høie Lærdomme han allerede saa berømmeligen havde begyndt at udøve i Athenen, at fuldende det hæderfulde Værk, at forvandle en tøilesløs Tyran til en god Første, og grundfæste Lykkeligeden hos en heel Nation? — Hvad for et Arbeide! Hvad for Udsigter for en Sjæl som hans! Hans hele Hjerte svuldnede dem i Møde. Han følte nu igjen, at han var Agathon, han følte paa ny hiin moraliske Livskraft, der indgyder os Mod og Lyst til at troe os fødte til en ædel Bestemmelse, og hiin Afgjættelse for sig selv, der er een af Dydens stærkeste Drivveskjædre. Nu behøvedes der ingen Kamp, ingen vold som Anstrængelse mere for ham til at rive sig løs fra Danae, for paa ny at kaste sig i Dydens Arme med al den Gld, hvormed en Elsker efter en lang Skilsmisse iler tilbage til sin Elskede igjen. Hans Ven fra Syracus behøvede ikke at anvende nogen Overtalelse; Agathon antog hans Tilbud med den inderligste Glæde. Da han af alle de Foræringes, som den gavmilde Danae havde overøst ham med, ikke vilde beholde andet, end hvad der henhorte til de uundværligste Fornødenheder paa hans Reise, saa behøvede han kun søie Tid til at blive rejsesærdig. Den gunstige Wind udsvændte Seilene, der skulde føre ham bort fra det fordærvelige Smyrna, og den Triumph, Dyden opnaaede i denne

lykkelige Time over sin Modstanderinde, var saa herlig, at han saae de yndige Asiatiske Bredder forsvinde for sine Øine, uden at den Afsted, han for evigen tog med dem, kostede ham en eneste Taare.

”Saa? — Og hvad blev der nu (høre vi os spurgte af een og anden af de unge Skjønne, hvis Hjerte siger dem, at de ikke vilde tilgive Dyden det, om den saa ubarmhjertigen vilde rive deres Elsker fra dem) — hvad blev der nu af den arme Danae? — O, hun kom nu ikke mere i Betragtning? — ”Og den dydige Agathon var saa ligegyldig over, om hans Utroskab vilde eller ikke vilde sønderlide et Hjerte, der havde gjort ham saa lykkelig? — Men, min smukke Veninde! hvad skulde han have gjort, efterat han nu havde fattet sin Beslutning? For at reise til Syracus, maatte han forlade Smyrna; og til Syracus, ville De dog finde, han maatte reise, naar De upartisk tage alle Omstændighederne i Betragtning. Eller vilde De hellere, at en Agathon skulde have henleftet sit hele Liv ved den samme Danaes Barm? Og medtage hende til Syracus, var af mere end een Aarsag ikke raadeligt, endog antaget, at hun for hans Skyld havde villet forlade Smyrna. Eller mene De maaskee, han skulde have opholdt sig og først søgt at faae sin Venindes Samtykke? Dette vilde været alt, hvad han kunde have gjort, dersom han havde havt i Sinde at blive der. Alting vel overlagt kunde han altsaa, efter vort Lykke, hverken gjere mere eller mindre, end han gjorde. Han esters

lod sig et Brev, hvori han aabenbarede hende sit Hores  
 havende med en Oprigtighed, der tillige tjener ham til  
 Stetsferdiggjørelse. Han spottede hende ikke ved Kjærlig-  
 hedsforsikringer, der vilde have været alt for stridende  
 mod hans Forhold til ikke at være fornærmelige; og paa den anden Side erindrede han sig alt for vel,  
 hvad hun havde gjort for ham, til at kunne krænke  
 hende ved Vebreidelser. Men alligevel slap der ham ved  
 Slutningen; et Udtryk af Pennen, som han formodentlig  
 gen vilde været ædelmodig nok til at sætte ud igjen, dersom  
 som han havde havt Tid til at betænke sig. Thi han  
 endte sit Brev med at sige: "At han haabede, at Halv-  
 delen af den Sindskraft, hvormed hun havde udholdt  
 Tabet af en Alcibiades og revet sig løs af en Hyacinths  
 Arme, vilde være mere end tilstrækkelig til i soie Tid  
 at gjøre hende ligegyldig over hans Vortreise. Hvor let  
 (sviende han til) kan ikke en Danae taale at miste en Elsker,  
 da det jo staaer til hende ved et eneste Øiekast at gjøre  
 saa mange Slaver, som hun ønsker sig! — Dette var  
 unegtelig lidet grusomt! Men den Sindsforfatning,  
 han den Gang befandt sig i, var ikke rolig nok til at  
 lade ham soie, hvor meget det var, han sagde.

Og saaledes endtes altsaa Agathons og den skønne  
 Danaes Kjærlighedshistorie. — Og denne Ende,  
 mine gunstige Læserinder! have alle de Kjærlighedshis-  
 torier taget, og ville og i Fremtiden alle de Kjærlighedshis-  
 torier tage, som — have havt en saadan Begyndelse.

## Svende Capitel.

Betragtninger, Slutninger og Forsætter:

Den, der af de Feil, der ere begaaede af andre for ham, eller daglig blive begaaede omkring ham, lærte den Kunst, ikke selv at begaae nogen, vilde uimodsiges ligen med større Ret forjente Navn af den Viseste blandt Menneskene, end Confucius, Socrates, eller Kong Salomon, hvoraf den sidste imod Naturens sædvanlige Løb beakf sine største Daarligheder i en Alder, hvori eliers de fleste forlade dem, de have været Slaver af. Men indtil denne Kunst bliver opfundet, forekommer det os, man kunde lade den gjelde for vits, der begaaer færrest Fejlscher, snarest forlader sine Vildfarelser, og deraf uddrager sig visse Forholdsregler for tilkommende Tilfælde, ved hvis Esterlevelse han kan gjøre sig Haab om at feile mindre i den forestaende Tid.

Om og hvorvidt Agathon fortjener dette Prædicat, maae vore Læsere selv i sin Tid dømme om. Vi for vor Part have i intet Slags Henseende nogen Interesse ved at gjøre ham bedre, end han virkeligen var. Vi give ham ud for, hvad han er; vi ville med den hidindtil iagttagne historiske Trostaa vedblive at fortælle hans Historie, og vi forsikre eengang for alle, at vi intet kunne for, om han ikke altid handler saaledes, som vi maaste selv vilde ønske, at han maatte have handlet.

Paa



Paa sin Overreise til Sicilien, som ikke blev foruvroliget af noget uheldigt Tilfælde, havde han Tid og Leilighed nok til at anstille Betragtninger over, hvad der var foregaaet med ham i Smyrna. Hvorledes? udbryde her nogle af vore Læsere: allerede Betragtninger igjen? Det forstaaer sig: i hans Forsatning vilde det været utilgiveligt, om han ikke havde anstilt nogen. Desværre for Eder: om I ved visse Leiligheder ikke ere saa meget som Agathon for at tale med Eder selv! — I vilde gjøre meget vel i, om I søgte at aflære ham denne lille Bane.

Det er ikke saa let for en Agathon, som det er det for mange andre at afvælte Erindringen fra sig om en begaaet Daarlighed. Behøves der mere end et eneste Feiltrin til at fordunkle Glandsen af det skønneste Liv? Hvor fortrædeligt er det ikke allerede, naar vi for Exempel i et Mesterstykke af Konsten, i et Malerie elsker et Digt, forefinde Feil, der ikke lade sig forbedre uden det Heles Tilintetgjørelse? Hvor meget fortrædes ligere altsaa, naar det kun er en eneste Feil, der berøver den skønne Gjenstand Værd for at være fuldkommen? En Følelse af dette Slags var smertelig nok til at formaae vor Helt til at grunde noget mere paa Aarsagerne til hans Fald. Hvor rødmæde han ikke nu for sig selv, da han erindrede sig den alt for trodige Udfordring, hvorved han i sin Tid havde ophidset Syprias, og i visse Maader berettiget ham til at gjøre Forsøg hos ham paa at udfinde, om der gives nogen Dyd, der

kunde staae sig mod den stærkeste og listigste Forførelse! Hvad havde vel den Gang indgydet ham saa stor en Tillid til sig selv? Erindringen om den Seier, han havde opnaaet over Præstinden i Delphi? Eller hans daværende Bevidsthed om den Egegyldighed, han havde beholdt ved den unge Cyanes Tilløftelser? Erfaringen om, at de Fristelser, der fra alle Sider bestormede hans Uskyldighed i Sophistens Huus, mere havde forarget end indtaget ham? Altsynen for Hippias's Grundsetninger, og den Tillid, han havde til sine egne naturlige Styrke? — Men var det en Følge, at den, der nogle Gange havde været, aldrig skulde kunne overvindes? Kunde der ikke gives en Danae, der var i Stand til at udføre det, som en Pythia, de Thraciske Varchantinder, Cyane, ja maaskee endog alle de Skjøne i Kongen af Persiens Serait ikke havde formaaet? — Og hvad for Aarsager havde han til at forlade sig paa sine Grundsetningers Styrke? — Ogsaa i denne Henseende var han omgivet af et subtilt Selvedragerie, som maaskee kun Erfaringen var i Stand til at gjøre synligt for ham. Henrykt af Ideen om Dyden, drømte han aldeles ikke om, at det Modsatte af denne intellectuelle Skjænhed nogeninde kunde blive indtagende for hans Siel. Erfarenheden maatte lære ham, hvor bedragelige vore Ideer ere, naar vi realisere dem uforsigtigen. Betragter man Dyden i sig selv, i dens høieste Fuldkommenhed, saa er den guddommeligt, ja (efter en vis fortraffeligt Skribents stærke, men rigtige Udtryk) Guddommeligt men

men selv \*). Men hvilken Dødelig er berettiget til at stole i Blinde paa denne idealiske Dyds almægtige Styrke? Det kommer hos enhver an paa, hvor meget hans egen formaaer. — Hvad er hæsligere end Ideen af Lasterne? Agathon troede at kunne forlade sig paa, det vilde blive ham umueligt, nogeninde at finde dem elskværdige, og bedrog sig dog, — efterdi han ikke tænkte paa, at der gives et usikkert Lys, hvori Dydens og Udydens Grændser støde sammen, hvori Skjønhed og Gratie meddele Lasterne en Glans, der forgylde deres Hæslighed, ja som endog giver dem Dydens Farve og Indtagenhed, og at det er alt for let i denne forførfte Skumring at trække sig uformærkt bort fra den sidste Grændser, og følge en skjendelig Spirallinie, hvis Middelpunct er os en sød Forglemmelse af os selv og vore Pligter.

Fra denne Betragtning, der lærte vor Helt, hvor nødvendigt det er at have en forsigtig Mistillid til sine gode Grundsetningers Styrke, gif han over til en anden, der overbeviste ham om den svage Sikkerhed, vor Sjæl kan love sig under en saadan herskende moralsk Enthusiasmus som den, hvori hans var bleven fangen i den fine Cuare, den skønne Das  
nae

\*) Mieux on connoit la vertu, plus on l'aime: on se prosternerait devant elle, on l'adoreroit, si elle étoit personifiée; et elle le feroit aux yeux d'un mortel, à qui Dieu se rendroit visible. *Les Mœurs*, P. 1. ch. 1.

næ havde lagt for ham. Han tilbagesaldte alle de Om-  
 stændigheder i sine Tanker, der vare stødte sammen for  
 at gjøre dette indtagende Sværmerie saa naturligt for  
 ham, og erindrede sig de forskjellige Farer, som han  
 derved havde seet sig udsat for. I Delphi manglede  
 der kun lidet i, at det havde givet ham til Priis for  
 en forstilt Apollo's Efterstræbelse. I Athenen havde  
 det virkelig leveret hans lumste Fiender ham i Hænder-  
 ne. Dog var han sluppen fra disse to Farer med sin  
 Dyd: et uskatteerligt Klenodie, hvis Besiddelse havde  
 gjort ham ligegyldig for Tabet af alt, hvad Lykkens  
 Vindling nogensinde kan miste. Men formedelst dette  
 Sværmerie, formedelst denne Enthusiasme havde den  
 endelig dog maatte bukke under i Smyrna saavel for hans  
 eget Hjertes Fristelser som for den skønne Danaes fine  
 Kunstgreb. Var det ikke i dette fortryllende Lys, som  
 hans Indbildningskraft var bleven vant til at udbrede  
 over alt, hvad der stemte overeens med hans Ideer,  
 var det ikke i denne ukjendelige Forbyttelse af Ideas  
 Iet med det Virkelige, at den sande Marsag maatte  
 søges, hvorfor Danae havde gjort saa overordentligt et  
 Indtryk paa hans Hjerte! Var det ikke denne besjelede  
 Kjerlighed til det Skønne, der med sine glimrende Bins-  
 ger havde bedækket den Lidenskab, der saa sødt havde  
 tiltaget og endelig udbredt sig i hele hans Sjæl? Var  
 det ikke den lange Ovelse i at forlyste sig med søde For-  
 leller, der uformærkt havde forvænt den i en saadan  
 Grad, at den var for blød til ikke at smelte ved saa skøn-  
 en

en Lue? Maatte ikke denne Higen efter phantaserede Henrykkelser, hvor intellectuelle deres Gjenstande end ogsaa vare, maatte ikke den omsider ogsaa opvække Lyst hos ham til dem, i hvilke en ubekjendt, forvirret, men des forrigere indvortes Følelse lovede ham den virkelige Nydelse af hiin fuldkomne Salighed, hvoraf de forbigående Ahuelser hidindtil vel kun havde streift ind paa hans Indbildning, men som dog allerede ved denne svage Berørelse havde formaaet at bringe ham ud af sig selv?

Her erindrede Agathon sig de Indvendinger, Hippias havde gjort ham mod denne Enthusiasme og det Slags Philosophie, der frembringer og vedligeholder den, og hvilke Indvendinger han nu fandt lige saa overensstemmende med sin Erfaring, som de den Gang vare forekomne ham ugrundede og urimelige. Han følte sig saa meget des tilbøieligere til at give Sophistens Mening om denne høit flyvende Besejleses Oprindelse og sande Besskaffenhed sit Bifald, da han nu, efterat have tabt den i den skønne Danaes Urne, selv var saa lidet i Stand til at sætte sig ind deri igjen, at end ikke den atter i ham opvaagnede Følelse for Dyden formaaede at igjengive hans moralske Ideer deres forrige Glans, eller sætte den Orpheiske Sects digteriske Metaphysik i sin forrige Ansæelse igjen hos ham. Han troede af Erfaringen at være bleven overbevist om, at denne inderlige Følelse, ved hvis Vidnesbyrd han havde indbildt sig, at kunne betage Sophistens Slutninger deres Kraft, ifftun var et meget usikkert Kjende-

tegn paa Sandheden. Hippias kunde maaskee have ligesaa megen Ret til ved Erfaringer og de indvortes Fælsers Stemme at autorisere sin dyriske Materialismus og sin fordærvelige Moral, som Theosopherne til at grunde deres hemmelighedsfulde Lære om Aanderne paa samme; og maaskee det og allene er vor Indbildningskrafts forskellige Sving, det kan tilskrives, at vi paa een Tid føle os tilbøieligere til at troe os beslægtede med Guderne og paa en anden med Dyrene, — at alting paa een Tid viser sig i et alvorligt og sort, paa en anden i et klart og fornøieligt Lys for os; — at vi nu ikke kjende nogen sand og virkelig Fornøielse, uden i, med en stolt Foragt for de jordiske Ting, at tænke os hen i de ubekjendte Egne paa hiin Side Graaven, og nedstænke os i Evighedens bundløse Svælg, — men en anden Gang ikke vide at forestille os noget mere indtagende Malerie af en misundelsesværdig Glæde, end Synet af den unge Bacchus, naar han, heldende sit med Bedbende omkrandsede Hoved tilbage i den smukkeste Nympfes Skjød, omslynger med den ene Arm hendes snehvide Hofter, og udstrækker den anden efter det duftende Drikkebæger, som hun smilende fylder med en Nectar, hendes egne smukke Hænder have friskt udperlet af giennemsigtige Druer, — medens Faunerne og de muntre Nympfer hoppe lystigen omkring ham, jage hinanden om i Rosenbuske eller, træt af Spøg og Leeg, udhvile sig i rolige Grotter, for at begynde deres Lege paa ny.

Af alle disse Betragtninger uddrog han den Slutning: At den Zoroastriske og Orpheiske Theosophies høie Læresætninger — maaskee (thi med Wisshed troede han endnu ikke at torde bestemme noget i Henseende til denne Punct) ikke kunde have nogen mere Realitet, end de blide Billeder, i hvilke Malerne og Digterne havde forgudet Sandernes Belystelse, og at hine vel syntes at være gunstigere for Dyden, og opløste Sindet til en mere end menneskelig Høide, Reenhed og Styrke, men i sig selv maaskee kunde være Menneskets Bestemmelse ligesaa skadelige som de sidste, deels fordi det synes at være et fornuftsstridigt og forgjæves Foretagende at ville gjøre sig bedre, end man af Naturen tilhædes at være, eller til Tab for den halve Deel af sit Væsen at ville trachte efter et Slags Kuldkommenhed, der strider mod dets naturlige Anlæg, og deels fordi saadanne Mennesker, om det end lykkes dem at omskabe sig selv til Halvguder og Intelligencer, vilde dog netop derved blive des udueligere til enhver sædvanlig Bestemmelse i det selskabelige Liv. Fra denne Synspunct betragtet, forekom vel Theosophernes Enthusiasme ham uskadeligere, men dog ikke mindre unyttig for det menneskelige Selskab, end Vellystdyrkerens System, efterdi Enthusiasten enten aldeles udelukker sig fra det selskabelige Liv (hvilket og virkelig er det bedste, han kan gjøre) eller, saafremt han overgaaer fra det beskuen- de til det handlende Liv, af Mangel paa Kundskab om en Verden, der er ganske fremmed for ham, ved ab-

strakte

stracte Begreber, som de virkelige Gjenstande ingensteds ville svare til, ved overdreven moralsk Følsomhed og af tusinde andre Aarsager, der have deres Grund i hans forrige Levemaade, ofte mod sin Villie bliver andre, og altid sig selv skadelig.

At undersøge hvorvidt disse Sætninger ere rigtige, eller maaskee i enkelte Tilfælde tilstøede nogen Undtagelse, vilde bringe os alt for langt bort fra vort Piesmeed. Det er nok for os, at de forekom Agathon saa grundede, at han troede, at kunne des lettere tilgive sig selv, at han (ligesom den Homeriske Ulysses paa Calypso's Ø) havde ladet sig paa Bellustens fortryllede Grund afholde fra at iværksætte sit første Forsæt, at besøge Zoroasters Disciple og Præsterne i Sais, saasnart Danae havde givet ham sin Frihed igjen. Kort hans Erfaringer opvakte Mistanke hos ham om, at hans forrige Forestillingsmaade var grundet paa Sandheden, uden at de dog vare i Stand til at betage ham en vis hemmelig Hengivenhed til de Yndlingsideer, han havde vaakt sig til. Hans Fornuft kunde i Henseende til denne Punct ikke blive ret enig med hans Hjerte, og hans Hjerte med sig selv; og desuden var han ei heller rolig nok til at bringe sine nuværende Begreber i et System, hvorved begge kunde lade sig tilfredsstille. — I sig selv er just ikke et Skib det bekvemteste Sted til at udføre et Værk, hvortil neppe engang Stilheden i en dunkel Lund er stille nok. Agathon er derfor berettiget til at undskyldes for, at han opsatte dette Arbeide,  
uagtet



uagtet det virkelig er eet af dem, der ligesaa lidet taale Opsættelse som en brostfældig Bygnings Istandsættelse. Thi ligesom denne med enhver Dag iler sin Nedstyrtelse i Nøde, saaledes pleier og Forbindelsen mellem vore moralske Begreber og Enigheden mellem Hovedet og Hjertet at aftage og komme paa svagere Fodder med ethvert Øieblik, vi tøve med at undersøge dem med den Opmærksomhed, der behøves til at tilveiebringe Enighed og Harmonie mellem Delene og det Hele.

Imidlertid var dog Faren ved denne Opsættelse i de sære Omstændigheder, Agathon befandt sig i, for denne Gang ikke saa stor, efterdi han nu, mere end nogensinde overbevist om Dydens Skjønhed, og dens Loves uforkrænkkelige Forbindtlighed, holdt den til det Almindeliges sande Bedste sigtende Virksomhed for alle Menneskers eller (saafremt der maaskee kunde gøres nogen Undtagelse til Fordeel for de blot contemplative Aander) i det mindste for sin afgjorte Bestemmelse. Den forrige Gang var han kun tilfældigen og mod sin Tilbøielighed bleven indviklet i det virksomme Liv; nu var det en Folge af hans (som han troede) luttrede Tænkemaade, at han besluttede sig til det. En blid Henrykkelse, der syntes ham at have et uendeligt Fortrin for Belystens sødeste Veruselse, igjennemstrømte hans hele Væsen ved Tanken om at medvirke til at forskaffe Sicilien Frihedens uendelige Fordele igjen, og ved en viis Lovgivning og vise Foranstaltninger at berede det en evig Velstand. Hans altid forskjønnende

Thans

Phantasi afmalede ham Folgerne af hans Bestræbelser i tusinde fortryllende Billeder af den offentlige Lyksalighed. Han sølte med Henrykkelse Kræfter nok i sig til saa adelt et Arbejde; og hans Fornøielse var saa meget des fuldkomnere, da han tillige sølte, at Herkes syge og forsængelig Ergjerrighed ikke havde nogen Deel deri, at det blot var den ædle Begjærlighed efter i et stort Omfang at gjøre Vel, hvis forventede Tilfredstillelse gav ham denne Forsmag paa den guddommeligeste Fornøielse, der nogenstunde kan blive den menneskelige Natur til Deel. Hans Erfaringer syntes ham nu, hvor meget de end havde kostet ham, ikke at være kjøbt for dyrt, da han haabede derved at være bleven des tryggere om at undvige de Klipper, som deres Klogskab og Dyd, der blande sig i de offentlige Anliggender, pleie at strande paa. Han foresatte sig fast, at aldrig nogen anden Danaë mere skulde føre ham paa Afveje. Han troede, at han i denne Henseende saa meget des tryggere kunde forlade sig paa sig selv, da han havde været stærk nok til at kunne rive sig løs fra den første, og med god Grund holdt det for umueligt, at han nogenstunde kunde blive sat paa en farligere Prøve. Uden Ergjerrighed, uden Egenyttighed og stedse agtvaagende paa sit Hjerte, hvis svage Side han nu havde lært at kjende, troede han ikke, at han kunde have noget at befrygte af andre Lidenskaber, som maaskee endnu ulmede i hans Barm. Fra ingen Side forstyrrede nogen ond Ahneise ham i den ublandede Nydelse af de

Fors

Forhaabninger, der vaagen og selv i Dromme forlyste stede ham. Disse Forhaabninger vare fornemmeligens Indholdet af hans Samtaler med Kjøbmanden fra Syracus; de bragte ham til at oversee Reisens Besværligheder, og holdt ham rigeligen skadesløs for Tabet af hans forhen elskede Danae, et Tab, der med enhver Dag, der kom, blev mindre og mindre i hans Bline. Og saaledes førte gunstige Vinde og en duelig Styrmænd ham, efter et kort Ophold i nogle Græske Søfæder, lykkelig til Havnen i Syracus, for der at lære ved en Forstes Hof: „At denne Vakte er saa slibrig, at Dyden der enten maa opofres for Klogskaben, eller den Dydige, endog med den største Forsigtighed, ikke er i Stand til at forekomme sit Fald.

---

## Ttende Capitel.

En eller to Afvigelser.

Vi ønske os Læserinder (thi denne Historie hører ikke, om den end var mindre sand end den er, blandt de Romaner, fra hvilke Forfatteren af den farligste og læserigste Roman i Verden\*) affrækker de Ugitte af Kjønnen) og vi see derfor ikke gjerne, at nogle af dem, der have haft Taalmodighed nok til at gjennebløde denne niende Bog, — i Tanke, at der nu ikke mere er noget Interessant at gjøre sig Haab om, siden Agathon

\*) J. J. Rousseau i Fortællingen til hans nye Heloise.

thou ved en Streg af det affvælgeligste Slags, ved en hemmelig Flugt har opsagt Sjerligheden sin Tjeneste — skulde lade Resten af hans Historie koldstendig falde dem af Hænderne, og maaskee gribe fat paa Sophæen eller Herr Bibiena's allertjereste lille Dukke for at fortsætte de Vapeurs, som vor Hells Utroskab og Besættninger have forarsaget dem.

Hvoraf mon det vel kommer, mine smukke Bønder, at de fleste af dem ere tilbøjeligere til at tilgive os alle de Daarligheder, Sjerligheden nøgenstunde kan forlede os til, end at forlade os, at vi indstøtte den sunde Fornuft igjen i sine naturlige Rettigheder? Nægt ikke, mine Smukke, at Deres Yndest for os tiltager med Mængden af de Beviser, vi i de Svagheder, De kunne forlede os til, give dem paa Deres Yndigheds Overmagt over den Forstandsstyrke, vi indbilde os at have! Hvad for et interessant Malerie er ikke en Desjanira, naar hun, omgiven med sin krasifulde Elfers Lovhund og bevæbnet paa sin Skulder med hans Kjælle, skotter fra Siden med en triumpherende Smil helt til hin Overvinder af Kæmper og Drager, som iført hendes lange Klæder, midt i en Kreds af hendes Slavinder, omdreier Fruentimmerten med sin stive og uøvede Haand! — Vi kjende nøgle? som denne lille Apostrophe aldeles ikke synes passende paa. Men naar vi skulle tale uden Hyklarie (hvilket vi rigtig nok ikke vilde gjøre, dersom vi toge Klogskaben til Raads), saa vilde vi om, at selv den Blæste af alle i det samme, hun gjør sig

sig Umage for at sætte Stranker for sin Elfers Daarligheder, kan holde sig for at glæde sig ganske lønlig i sit Hjerte over, at hun er elskværdig nok til at bringe en Mand til at glemme sit eget Værd.

Derimod maae vi, for at holde de ommeldte af vore Læserinder nogenledes skadesløse, fortælle dem en lille Anecdote om vor Helts Hjerte, være sig end han derved skulde udsættes for at tabe den Høiagtelse, som han igjen har begyndt at erhverve sig hos de ærværdige Damer, der aldrig have elsket og, Himmelen skee Tak, heller aldrig have været elskede.

Hvor fornøiet Agathon end var over sin Flugt fra sit behagelige Fangenskab i Smyrna, hvor tilfreds han end desformædelt var med sig selv, hvor lidet end den Fortryllelse, hvori vi have seet ham, havde formaaet at vædle Kjerligheden til Dyden i ham, hvor oprigtig han end lovede, aldrig at blive den utro mere, hvor store og vigtige de Tanker end vare, som hans Sjæl gik frugtfuldmelig med, og hvor meget han end (for at indbefatte alt i faa Ord) var bleven Agathon igjen, saa havde han dog Timer, hvori han maatte tilstaae sig selv, at han midt i Kjerlighedens og i den skønne Danaes Arme havde været — lykkelig. Lad end være, sagde han, at der er megen Forblandelse, meget Overspændt og Chimairisk i Kjerligheden, saa ere dog dens Glæder vist ikke nogen Indbildning! Jeg har følt og jeg føler endnu, som jeg føler min egen Tilværelse, at det er sande Glæder, at de ere ligesaa sande i des

i deres Slags, som Dydens Glæder ere det! Og hvorfor  
 skulde det være umueligt at forene Dyd og Kjerlighed  
 med hinanden? — At nyde dem begge paa eengang, o  
 det vilde ret være en fuldkommen Lyksalighed!

Til at forebygge en muelig Misforstaaelse, synes  
 det os fornødent her at anbringe en liden Parenthese  
 og sige dem, der ikke kjende andre Stikke end Skikkene  
 i det Land eller paa det Sted, hvor de ere fødte: at fortros  
 lig Duingang med Fruentimmere af en vis Classe, det  
 er (for at tale mindre tvetydigt, men ikke saa fransk),  
 som gjøre Haandværk af det, man noget uegentlig  
 pleier at kalde Kjerlighed, var hos Grækerne saa tillas  
 delig en Ting, at selv de strængeste Fædre vilde have  
 gjort sig latterlige, om de havde forsøgt at forbyde de  
 res Sønner, saalænge de stode under dem, at have en  
 Udkaaret af den ommeldte Classe. Koner og Jomfruer  
 nøde, ligesom paa andre Steder, Lovens særdeles Bes  
 skyttelse, og vare formedelst dette Folks Brug og Stikke  
 ulige bedre betryggede mod Efterstræbeller, end de hos  
 de nu værende Europæere ere det. At udføre et Ans  
 slag mod deres Dyd var ligesaa vanskeligt, som Straf  
 fen for en saadan Forbrydelse var stræng. Uden Tvivl  
 var det, for des vissere at sætte disse i de Græske Lovgis  
 veres Dine hellige Personer, Borgernes Modre og de  
 Fruentimmere, der vare bestemte til at opnaae den Ære  
 at blive det, i Sikkerhed for den toilesløse Ungdoms  
 Efterstræbeller, — at Phrynernes og Laisernes Stand  
 blev taalt i Grækenland. Hvor flibrige og smudsige

de Skildringer end ere, som den geniefuldste, vittigste og forstandigste af alle comiske Forfattere, Aristophanes, har leveret os af Konerne i Athenen, saa er det dog imidlertid vist, at Grækernes Koner og Døtre overhovedet vare meget sædelige Skabninger, og at der de Givte og Stjagerne i Almindelighed afvege ligesaa meget i deres Sæder fra hinanden, som man i nogle Hovedstæder i Europa paa en Tid har gjort sig Umæge for at sammenblande dem med hinanden.

Om hiin Indretning i alle Dele var priselig, er et andet Spørgsmaal, som det ikke her vedkommer os at afgjøre: vi anføre den blot for at betage vore Læser: under den Tanke, at Agathons Anger og Samvittighedsnag bleve opvakte ved Begrebet om, at det var utilladeligt at have staaet i en Kjerlighedsforbindelse med en Danae. I denne Hensende tænkte han ligesom alle andre Grækere i hans Tidsalder. Hos hans Nation (Spartanerne maaskee allene undtagne) kunde man gjerne, i det mindste i hans Alder, tilbringe Natten hos en Danserinde eller Fløitspillerinde, uden derfor at paadrage sig nogen Bebreidelse, naar man kun ikke forsømte sin Stands Pligter deraf, og allene iagttog en vis Maadelighed, som efter disse Sedningers Begreber udgjorde Grændselinien mellem Dyd og Last. Om man regnede Alcibiades til Unde, at han lod sig afsmale, hvilende efter Seieren, i den skønne Demas

Skjød, eller at han satte Amor, bevæbnet med Jupiters Lynsild paa sit Skjold (og dog siger Plutarch os, at det kun var de ældste og alvorligste Atheniensere — Folk, hvis Fortrydelse over Ungdommens Daarligheder, som oftest mere er en Folge af Alderdommens Brantenhed, end af deres Kjerlighed til Dyden, — der forargede sig derover), om man, siger jeg, opholdt sig over disse Udsvævelser af Alcibiades, saa var det ikke hans Hengivenhed til Bøllysterne, heller ikke hans Fortrolighed med et Fruentimmer, som af Stand og Profession var bestemt til almindelig Fornøielse, man lastede ham for, men det var allene for den Overmodighed, som det røbede, for hans Foragt for Bøllstandighedens Love og for hans Tilsidefattelse af en vis Gravitet, som man i frie Stater er vant til med god Grund at fordre af Republikens Forstandere, i det mindste uden for det private Livs Cirkel. Man vilde ligesaavel have seet igjennem Fingre med hans, som med Pericles's eller Simons Svagheder eller Forlystelser, men man kunde ikke tilgive ham, at han prælede dermed, at han drev sin Bøllstighed og sine Forlystelser til den tøilesløseste Raadhed, at han, beruset af Vin, dustende af Bøllugt og varm endnu efter en Danserindes Omfavnelser, kom springende ind i Raadsforsamlingen med saa forstyrret og med et Udsæende, som om han havde vantet en heel Vinternat om paa Gaden, og alligevel, saa slet forberedt, ansaae sig mere end skicket nok til at bestyre Grækenlands Anliggender,



og foreskrive Republikens graahærbede, Fædre, hvad de skulde gjøre og lade. Dette var det, de ikke kunde tilgive ham, og der paadrog ham de Fortrædeligheder, for hvilke Athenens Velstand og endelig ogsaa han selv blev et Offer.

Overhovedet er det en Sandhed, der for længe siden er afgjort, at Grækerne havde ganske andre Begreber om Kjerligheden end Europæerne i vore Dage. De bare, ligesom alle polerede Folkeslag, Agtelse for det ægtefabelige Vensteb; men af den romanske Lidenskab, af den Kjerlighed, som af en heel Række Romanskere i Spanien, Italien, Frankrige og England er bleven ophøiet til en Heltedyd, af den vidste de ligesaa lidet som af det grædende comiske og unaturlige Hjernefoster, hvorved nogle nyere Fruentimmer-skriventer, der endnu ville raffinere Begreberne om Riddertiderne, i hele Vind have afmalet os en Kjerlighed, der mætter sig ved Sukke, Taarer og taus Beskuelse, der altid er uheldelig, og der, selv uden det mindste Glimt af Haab, forbliver uforanderlig, — af en Kjerlighed, der er saa væmmelig, saa qvindagtig, saa latterlig afstikkende mod det Heltmod, som man vil forene den med, af den vidste man intet hos hiin skarpsindige og forstandige Nation, fra hvis skønne og blide Indbildningskraft Gudinden for Kjerligheden, Gratierne og saa mange andre af Glædens Guddomme ere vandrede ud i Verden.

Grækerne kjendte kun den Kjerlighed, der gjør Mennesket lykkeligt, eller (rettere sagt) ikkun' den allene forekom dem, under visse Indskrænkninger, overensstemmende med Naturen, anstændig og uskyldig. Den Kjerlighed, der bemægtiger sig den hele Sjæl med alle Symptomer af en Feberparoxysmus, den var i deres Øine een af de farligste Lidenstaber, en Fiende af Dyden, en Forstyrrer af den huuslige Orden og en Nødsder til de fordærveligste Udsvævelser og de vederstyggeligste Laster. Vi finde kun faa Exempler derpaa i deres Historie, og disse Exempler see vi skildrede paa deres tragiske Theater med Farver, som maatte opvække almindelig Afsky; derimod kjender deres Comedie ingen anden Kjerlighed end det naturlige Instinct, som Smag, Leilighed og Tilfælde bestemme for en vis Gjensstand; som, forskjønned af Gratierne og ikke sjelden ogsaa af Muserne, har Fornøielsen til sit Formaal, ikke vil være bedre og ædlere, end den er, og stedse forekom dem, i det Hele betragtet, mindre skadelig, end hiin tragiske Kjerlighed, som snarere syntes at være antændt af Furiernes end af Amors Fakkell, og som snarere lod til at være Virkningen af en fortørnet Gudsdoms Hævn, end at ligne hiin søde Veruselse, som de ansaae (ligesom Sønnen og Bacchi Gaver) for en Gave af den velgjørende Natur til at forsøde os Livets Besværigheder, og gjøre os muntre til at forrette vort Arbeide.

Uden Tvivl vilde vi kjende denne Deel af de Græske  
 Eæder bedre endnu, dersom ikke (ved et Uheld, som Musers  
 ne evig vilde begræde) en Alexis's, Menanders, Diphis-  
 lus's, Philemons, Apollodorus's og flere andre ber-  
 ømte Digteres Comedier fra de Attiske Musers skjøns-  
 neste Tidsalder vare blevne et Rov for Munkes og Sa-  
 racener; Barbariet. Men disse Originaler behøves eiens-  
 gang til at forsvare, hvad vi her have sagt. See vi  
 ikke den ærværdige Solon endnu i sin høie Alderdom til-  
 staae om sig selv i Bers, som den gamle Digter paa Vjer-  
 get Crapax ikke behøvede at skamme sig ved: 'At han  
 havde forladt alle andre Forretninger, for at tilbringe sine  
 øvrige Dage i Selskab med Venus, Bacchus og Mus-  
 serne?'. See vi ikke den vise Socrates, ledsaget af  
 sine unge Venner, uden Betænkning at aflægge et Bes-  
 søg hos den skjøne og behagelige Theodota, for at  
 tage hendes Skjønhed, som een af Selskabet havde er-  
 klæret over al Beskrivelse, i Diesyn? See vi ikke, at  
 han ikke troede at krænke sin Wiisdom, om han paa en  
 fremtende Maade lærte denne Theodota, hvorledes hun  
 skulde kapre Elskere? Var han ikke en Ven og Beun-  
 dret, ja endog, om Plato ikke har sagt for meget, en  
 Discipel af den berømte Aspasia, hvis Huus (uagtet  
 de Vebreidelser, der bleve gjorte hende af den davæ-  
 rende Comedies tøilesløse Frækhed) var en Samlings-  
 plads for de skjønneste Mander i Athenen? Hvor affols-  
 den han end selv i Henseende til denne Artikel synes at  
 have

have været, saa finde vi dog hans Grundføetninger om Kjerligheden temmelig overeensstemmende med hans Nations almindelige Tænkemaade. Han gjorde Forskjel mellem Fornædenheden og Lidenfkapen, mellem Naturens Værk og Phantasiens Værk. Han advarede for den sidste, som vi allerede et andet Sted i Forbigaaende have anmærket, men han raadede (efter Xenophons Beretning), for at tilfredsstille den første, til et saadant Slags Kjerlighed, som Sjelen saa lidet som mueligt tager nogen Deel i: — et Raad, som vel taaler nogen Indskrænkning, men dog er grundet paa den almindelige Erfaring: at den Kjerlighed, der bemægtiger sig Sjelen, almindelig berøver den al Magt over sig selv, og gjør den uskicket til al ædel Anstrængelse.

Efter de herskende Begreber i de Tider, Agathon levede i, havde det altsaa ikke været saa tungt at forene Dyd og Kjerlighed med hinanden. Men Agathon havde større og finere Begreber om Dyden. Med Grundtrækkene i hans Sjel var en vis idealistisk Fuldkommenhed saa nøie forbunden, at den aldrig kunde ganske udslættes deraf. Hvad er Kjerlighed uden Sværmerie, uden hiin følelsesfulde Ømhed, hiint Sympathie, der mangfoldiggjør, forfiner og forædler dens Glæder, hvad er en saadan Kjerlighed for en følsom Sjel? Hvad ere Sandsernes Bøllyster uden Gratier og Muser? — Det var altsaa det Slags Kjerlighed, som  
 Agas

Agathon havde baaret til den skønne Danae og den skønne Danae igjen til ham, han havde ønsket at kunne forbinde med sine Begreber om Dyden, og hvor vanskeligt det var at opnaae dette Ønske, indsaae han mere end alt for vel.

Endelig forekom det ham, som alt kom an paa Gjenstandens Beskaffenhed; og nu erindrede hans Hjerte ham igjen om Psyche. Han rødmede for hendes Bilsede, som han vilde have rødmet for den nærværende Psyche selv; men han følte med det samme, at hans Hjerte, uden endog med en eneste Traad at hænge fast ved Danae, vendte tilbage til sin første Kjerlighed igjen. Hans beroligede Phantastie viste ham, ligesom en dyb og klar Brønd tilbagegiver Gjenstandene, de rene, dydige og mod al anden Lyst uforlignelige Glæder, som han ved deres Sjeles omme Forening havde smagt i hine elysæiske Nætter. Foruden, hvad han tilforn havde følt for hende, følte han nu ogsaa den Kjerlighed, som Danae havde opvakt hos ham; men den var her saa blid, saa luttret ved den forandrede Gjenstands moralske Skjønhed, at den ikke mere syntes at være den samme, som den havde været tilforn. Han forestilte sig, hvor lykkelig han vilde see sig ved en uadskillelig Forbindelse med denne Psyche, der havde indgydet ham en Kjerlighed, som, langt fra at have været farlig for hans Dyd, endog havde styrket og ophøiet den. Han forplantede sig

i Ta-

Tankerne med sin Psyche til Danaes Hvilested i Delphi, og lod Amor, den himmelske Veneris Søn, fuldende det overjordiske Malerie. Et sødt Glimt af Haab udbredte sig i hans Sjæl. Det forekom ham, som om en hemmelig Stemme hvislende sagde ham, at han skulde finde hende i Sicilien. Psyche passede ret fortræffelig i den Plan, som han havde udkastet til sit forestaaende Liv. Hvad for Udsigter viste der sig ikke for ham i hans huuslige Lyksaligheds Forening med den offentlige, som han havde foresat sig at anvende alle sine Kræfter paa at befordre! Men først vilde han fortjene at være lykkelig. — Dog, uden at opholde Læseren længere med hans Tilbøieligheder og Forsætter, ville vi ile med at forflytte ham til den offentlige Skueplads, hvor hans ved Sandlinger kan vise sig for os.



# U g a t h o n.

---

## Tiende Bog.

Skilderie af det Syracusiske Hof og det Mærkværdigste,  
der var forefaldet ved samme, fort førend Ugathon  
optraadte i Syracus.

---

## Første Capitel.

Syracusanernes, Dionysius's og hans Hof's Caracteer.

Men inden vi lade vor Helt selv træde frem igjen, vil det være fornødent at gjøre vore Læsere saa omstændelig, som vort Niemeed og Sammenhængen i hans Historie kræve det, bekjendte saavel med den Skueplads, han skal optræde paa, og de Tilskuere, han skal spille een af de mærkværdigste Roller for, som med Scenen og nogle af de fornemste Personer, der deels skulle agere med og tilligemed ham og deels optræde imod ham paa denne Skueplads.

Sy.

Syracus, Siciliens gamle Hovedstad, fortjente, fra mange Sider betragtet, Navn af det andet Athen. Intet kan ligne hinanden mere end deres Indvaaneres Caracteer. Begge vare de skinsyge i høieste Grad over en Frihed, som de dog ingensinde forstode at beskjermes synderlig længe, da de altid elskede Ubeskedselighed og Forlystelser høiere end den, og den ogsaa, som man maa tilstaae, formedelst den flette Anvendelse, de gjorde af den, har tilføiet dem mere Skade end alle deres Tyranner. Syracusanerne havde ligesom Athenienserne Genie for Kousterne og Muserne; de vare belevne, sindrige, oplagte til spottende Skjemt, hestige og ivrige i deres Bevæggelser, men tillige saa ubestændige, at de i et Tidrum af saa Dage kunde overgaae fra den heftigste Kjærlighed til det grændseløseste Had og fra den virksomste Enthusiasme til den koldeste Ugegyldighed. Lutter Træk, hvorved ogsaa Athenienserne, som man veed, udmærkede sig fra alle andre Græske Folkelag. Begge vare de i Stand til med ligesaa megen Vetsindighed at gjøre Opstand mod en eneste Magts havers gode Regjering, som de med den nedrigste Feighed kunde vænne sig til at bære den haardeste Tyrans Nag. Ingen af dem kjendte nogensinde sin sande Interesse, men brugte stedse sin Styrke mod sig selv. I Gjenvordigheder vare de modige og heroiske, i Lykskens Skjød vare de overmodige, og over glimrende Planer bleve de altid, ligesom den Afopiske Hund i Nilen, hindrede fra at gjøre det rette Brug af de Fordele,



dele, de havde i Hænderne. Formedelst deres Beliggenhed, Forfatning og Handelsaand kunde ikke den Spartanske Lighed finde Sted hos dem, men alligevel vare de ikke mere i Stand til roligere at see nogen af deres Medborgere udmærket ved Fortjenester, Ansæelse og Rigdomme. Deraf kom det, at de stedse laae i Strid med sig selv, stedse bleve sønderlidte af Partier og Sammenrøttelser, indtil de omsider begge, efter en længevarende omverlende Overgang fra Frihed til Slaverie og fra Slaverie til Frihed, lærte med Taalmodighed at bære Romernes Lænker og viseligen lode sig nøie med den Ære, den ene, Athenen, at være en Skole, og den anden, Syracus, et Kornmagazin for denne Jordens majestætiske Behersker.

Efter en Række af saakaldte Tyranner (det er af Beheriskere, som havde bemægtiget sig en uindskrænket Enemagt over Staten, uden at lade sig udnævne af Borgerne) var endeligen Syracus og med den en stor Deel af Sicilien falden i Dionysus's Hænder, og siden igjen, efter en lang Regjering, under hvilken Syracus' fanerne havde viist, hvad de vare i Stand til at udstaae, arveligen bleven overdragen hans Søn, Dionysius den Anden. Den Ret, dette unge Menneske havde til den kongelige Magt, han efter sin Faders Død tilegnede sig, var mindre endnu end tvetydig: thi hvor kunde hans Fader efterlade ham en Ret, som han selv ikke havde havt? Men en stærk Livvagt, et velbefæstet Citadel og et Skatkammer, som ved de rigeste Sicilianernes

neres Udplyndring var blevet fyldt, erstattede ham Manglen af en Ret, som desuden drager al sin Styrke fra den Magt, der maa gjøre den gjældende og derfor netop lettelig kan undvære den. Hertil kom endnu, at den overmodige Ungdom, der ikkun tragter efter at tilfredsstille sine Lidenstaber, lover sig i en Stat, hvori den politiske Dyd allerede er forsvunden, og hvor en grændseløs Begjærlighed efter Rigdomme og efter den smigrende Frihed, at kunne foretage sig alt, hvad Sandfæligheden ønsker, har taget overhaand, uendelig større Fordele af et eneste ungt Menneskes uindskrænkede Regjering end af et Aristocratie, som de ældste og fortjensteste Mand bemægtige sig, eller af et Democratie, hvori man med en Mængde Besværligheder, Farer og Dødsfæller maa kjøbe en afhængig og usikker Anseelse dyrere, end det synes at være Umagen værdt.

Den unge Dionysius satte sig altsaa ved et Sammenstød af gunstige Omstændigheder i rolig Besiddelse af den høieste Magt i Syracus; og det er let at see, hvorledes en slet opdragen Prinds, henreven af sit syrige Temperament til alle Ungdommens Udsævelser, blandt en Sværm af Hofskrybere maa have betjent sig af denne Magt. Forlystelser, Tractementer, Kjærlighedsoptrin og Fester, der varede hele Nar igiennem, sysselsatte her uophørligen et Hof, der bestod af lutter forblændede unge Mennesker, som intet var vigtigere for, end at pønsje paa nye Bellyster, for at betrygge sig om deres Førstes Yndest og derved tillige hindre ham fra  
 nogens

nogenfinde at komme til sig selv igjen og blive den Afgrund vaer, hvis med Blomster bestræede Bredder han ubekymtet dansede om paa.

Vaade af ældre og nyere Exempler ere vellystige Prindsers Statsforvaltning saa vel bekjendt, at det vilde være overflodigt for os at udbrede os derover. Hvad for en Regjering kan der ventes af et ungt ubesindigt Menneske, hvis Liv er en uophørlig Baccheanal? Som, ubekjendt med alle de store Pligter, hans Kald medfører, forøder de Kræfter, han skulde anstrænge til deres Opfyldelse, med Nattevarmerie og i vellystige Skjogers Arme? Som, kold over Statens Vel, saa lidet indseer sin egen Privatsfordeel, at han hader den sande Fortjeneste, fordi den forekommer ham mistænkelig, og udøser Belønninger til dem, der, under Skin af den varmeste Hengivenhed og en fuldkommen Opofrelse, ere hans allerfarligste Fiender? Der ved de vigtigste Posters Besættelse lader sig lede af en Danserindes Ubefaling, eller bestemmer sig efter en Forbøn af de uvisdende Slaver, der klæde ham af og paa? Som indsbilder sig, at en Hoffnog, der danser godt, forstaaer at anordne et ypperligt Aftengilde og har et uforligneligt Talent til at erhverve sig de Skjønnes Undest, ogsaa ufeilbarligen maa have Talent til at beklæde en Minister, eller Feldtherrepost, eller som staaer i den Tanke, at man er dygtig til alt i Verden, naar man kun besidder Gaver til at behage ham? — Hvad kan der ventes andet af en saadan Regjering end Foragt for Lovene,

Miss

Misbrug af Retfærdighedens Formaliteter, Boldsomhed, slet Huusholdning, Pengepræsninger, Dydens Undertrykkelse og Ringeagtelse, og Sædernes almindelige Fordærvelse? Og hvad for en Statskonst kan der vel finde Sted der, hvor Lidenstaber, Luner, flygtige Ansættelse af en latterlig Ergjerrighed, en barnagtig Begjærlighed efter at blive omtalt, en Yndlings Convenience eller en Maitresses Intriguer ere Drivehjælpene i Statens Anliggender, afgjøre, om der skal slutes eller ophæves Forbindelser med fremmede Magter, og bestemme det offentlige Forhold? Hvor man, uden at kjende Statens sande Fordele eller Kræfter, uden Plan, uden at overveie og forbinde Midlerne — Dog, uforsættelig ere vi stegne til en declamatorisk Tone, som ikk: vil være at tilgive i en Materie, der for længe siden er udtømt, omendstjant den endnu allevegne dagligen igjengages. Gid kun ingen af dem, der læse dette, maatte af Erfaringen i sit eget Fædreland vide, hvorledes et Folk bliver medhandlet, som har den Ulykke at see sig givet til Priis for en Dionysus Egenmægtighed!

Man vil nok, efter, alt, hvad vi her have sagt, forestille sig denne Første som een af de værste Tyranner, hvormed Himmelen nogensinde har tugtet en Nation for de lønlige Synder, den havde gjort sig skyldig i; og saaledes er Dionysius den Anden ogsaa skildret af Historiekriverne. Men et Menneske, der ikke besad andre end lutter onde Egenskaber, vilde være et Uhyre, som ikke kan eksistere. Denne Dionysius, vi her  
tale

tale om, vilde have høvt Anlæg nok til at blive  
 en god Førløber, dersom han havde været saa lykkelig  
 at blive dannet til sin Bestemmelse. Men der  
 manglede saa meget i, at han havde faaet den Op-  
 dragelse, der sikker sig for en Prinds, at han ei  
 engang havde nydt den, man giver ethvert ungt  
 Menneske af middelmaadig Stand. Hans Fader, den  
 feigeste Tyrann, som Historien maaskee kjender, lod  
 ham, udelukket fra alle gode Selskaber, opvære blandt  
 lutter nedrige Slaver, og det eneste Middel, den  
 præsumtive Tronfølger havde til at fordrive sin  
 Kjedsommelighed, bestod i at gjøre sig Smaaavogne,  
 Trælystager, Skamler og andre saadanne Konstsa-  
 ger. Man vilde tage Feil, om man vilde holde  
 denne selvvalgte Virksomhed for et Vink af Natus-  
 ren; den var tvertimod en Følge af Mangel paa Gjen-  
 stande og Modeller, der havde kunnet giveden Driivt til at  
 sysselsætte Hovedet og Hænderne, der er alle Mens-  
 nesker medfødt, en anden Retning. Ogsaa Bærs  
 vilde han have gjort ligesaa gode som, om ikke bedre,  
 end hans Fader (der blandt andre Daarligheder ogsaa  
 var saa assündig at ville være Poet), dersom man  
 havde givet ham en Homer i hans Celle. Hvor  
 mangen en Prinds har man ikke seet, som, med Ans-  
 læg til at blive en August og en Trajan, blot for des-  
 ses Skyld, der vare satte til at bestyre hans Op-  
 dragelse, eller fordi man paa Discretion overgav ham  
 i en

i en uduelig og af Klosterfordomme behersket Munks Hænder, er udartet til en Nero og en Elagabal!

En nøiagtig og udførlig Udvikling af, hvorledes des dette gaaer til, og hvorledes det under visse Omstændigheder ikke er mueligt andet, end at selv det bedste Naturel, ved saa vrang en Opdragelse, maa sammenkrumpe til en moralsk Vantrivning, en saadan Udvikling vilde efter vort Tykke være et meget nyttigt Æmne, hvilket vi ikke kunne undlade at anbefale een eller anden Mand af Genie, der forenede filosofiske Indsigter med fornødent Bekjendtskab med Verden, at behandle og udbrede sig over. Vore oplyste og forfinede Tider ere hverken oplyste eller forfinede i saa høi en Grad, at et saadant Værk skulde være overflødigt; og dersom Udførelsen kom til at stemme overeens med Æmnets Vigtighed, saa tvivle vi ikke paa, at det jo kunde blive lykkeligt nok til at afvende fra mangen en Provinds en lang Række Plager, som formedelst dens endnu usødte Beherskers urigtige Opdragelse langt hen i dette Aarhundrede forestaaer den.

---

## Andet Capitel.

Dions Character. Anmærkninger over samme.

Syracusanerne vare allerede alt for vant til Nasset, til at gjøre noget Forsøg paa efter den gamle Dionysius's Død at affaste det. Ei engang saa megen

gen Dyd var der tilovers hos dem, at det kunde faa de nogen af dem, der tænkte ædlere end den store Hob og Parasiternes foragtelige Yngel, ind, at fordrifte sig til at fremtrænge sig til den unge Førstes Dre, for at sige ham Sandheder, som paa den ene Side hans egen Lyksalighed, og paa den anden Siciliens Belfærd vare afhængige af. Hele Syracus havde kun een Mand, der besad et høit Hjerte nok hertil. Men ogsaa denne Mand vilde maaskee have indhyllet sig i det sikre, skønt uroesværdige Mærke, som retskafne Føit under en Kæsjering, der kun spaaer Ulykker, pleie at trække sig tilbage i, dersom ikke hans Fødsel havde berettiget ham og hans Interesse havde nødet ham til, at bekymre sig om Statsforvaltningen.

Denne Mand var Didon, en Broder af den unge Dionysius's Stedmoder og hans Søsters Gemal, den Nærmeste efter ham i Staten og den Æneste, der formedelst sine store Ævner, sin Anseelse hos Folket og de umaadelige Rigdomme, han eiede, kunde gjøre sig frygtet og blive mistænkt for at have i Sinde, enten at fortrænge den unge Første fra hans Plads, eller at hjælpe den republicanke Forsatning paa Fode igjen. Der som vi vare pligtige til uindskrænket at troe Historiskrisverne, især den dydige og veltænkende Plutarch, saa vilde vi see os nødsagede til at tælle Dion blandt de faa Dydens Helte, der (for at laane et Udtryk af Plato) have opsvinget sig til Rang af det menneskelige Rigs gode Dæmoner eller beskyttende Ges

nier og Velgjørere: — Mænd, som, selende, at der i deres dødelige Hytte opholder sig et ædelere Væsen, hvis medfødte Fuldkommenhed udvikler sig i samme Grad, som deres dyriske Væsen undertrykkes, formaae at lade den rene Kjerlighed til den moralske Orden og det almindelige Bedste være deres høie Bevæggrund til at handle, og, over Bestræbelsen for at gjøre andre lykkelige, at opofre sig selv, — som, lige store i Lykke og Ulykke, ikke fordunkles ved denne og heller ikke laaner nogen Glands af hin, men, altid sig selv nok, ere Herrer over deres Lidenstaber, og, ophøiede over almindelige Sjæles Fornødenheder, kunne ansees for sublimariske Guder. En saadan Caracteer falder unegteligen stærkt i Dinene, fornøier den moralske Sands, og opvækker Ønske om, at den maatte være mere end en indtaagende Chimaire. Men vi tilstaae, at vi, i Følge vigtige Grunde, blive mere og mere mistroiske mod de menneskelige, — hvorfor altsaa ikke ogsaa mod de overmenneskelige Dyder.

Sandt er det, vi finde i Dions Levned Beviser paa store Fuldkommenheder, især paa en vis Sindss styrke og Høihed, som man almindelig seer samlede med grovere, ikke synderlig irritable, Fibre og det Slags Temperament, der pleier at gjøre Mennesket uselskabeligt, stolt og tilbageholdent. Til ethvert Temperament grændser der, som man veed, visse Dyder. Eræffer det sig, at Udviklingen af Anlægene til dem bliver ved gunstige Omstændigheder befordret, saa

er



er intet naturligere, end at der deraf banner sig en Character, som prunker med visse udmærkede Dyder, der saa meget vissere bringe det til en fuldkommere Skjønhed, som der ingen udvortes Modstand modsætter sig deres Udvikling. Dette Slags Dyder finde vi hos Dion i en høi Grad. Men at tillægge ham nogen Fortjeneste derfor, vilde være det samme, som at regne Athleten hans Seners Elasticitet, eller en sund blomstrende Pige hendes gode Farve til Fortjeneste, og desfore medelst indrømme dem Ret til den almindelige Afgtelse. Ja, dersom Dion havde fortrinligen udmærket sig ved de Dyder, hvortil Naturen ikke havde gjort ham opslagt, og dersom han havde bragt det til at udøve dem med den samme Lethed og Gracie, som om de havde været ham medfødt, saa havde det været en anden Sag! Men hvor meget der fattedes i, at han gjorde sin Lærers og Bens, Plato's Philosophie denne Ære, det finde vi de tilforladeligste Beviser paa i denne Wises egne Breve og i Dions Forhold i de vigtigste Optrin i hans Liv. Aldrig kunde han bringe det til, eller maaskee han aldrig selv fandt for godt at gjøre Forsøg paa (hvilket i Grunden kommer ud paa eet) at overvinde den Austeritet, den Stivhed, den Mangel paa Venlighed og Omgjængelighed, der afvændte Hjerterne fra ham. Forgjeves opmuntrede Plato ham til at ofre til Gracierne: Dion beviste ved sit tunge Nemme i denne Henseende, at Philosophien almindeligen kun bevæger os til at se de Feil, som vi intet Anlæg have til,

og kun befæster os i de Dyder, vi desuden ere tilbøielige til.

Smidlertid var han dog ikke desmindre den, som hele Sicilien havde sine Dine henvendte paa. Den Wiisdom, hans Ferhold robede, hans Modbydelighed for alle Slags santfelige Forlystelser, hans Naadelighed, Færdighed og gode Huusholdning erhvervede ham saa meget desto større Høiagtelse, jo mere disse Dyder stak af imod Tyrannens teileeløse Graadserie, Yppighed og Dvaldaetighed. Man saae, at kun han allene var i Stand til at holde Dionysius Stangen; og man ventede det Bedste af ham, være sig enten, at han vilde bemægtige sig Regjeringen for sig selv, spille sin Søsters unge Sønner den i Hænderne, eller lade sig nøie med at være Dionysius's Mentor.

Den naturlige Høiesløshed, Dion besad for Bøllens Tillokkelser, og hvorved netop Syracusanerne satte saa stor en Tillid til ham, blandede ogsaa siden Grækerne paa det faste Land, da han blev nødsaget til for Tyrannen at flygte hen til dem. Selv Academiet i Athenen, denne Wiisdommens i de Tider saa berømte Skole, synes at have været stolt af at kunne talle saa nær en Befægtet af Siciliens (skjønt uretmæssige) Behersker blandt sine Pleiesønner. Den kongelige Pragt, som han i Athenen affecterede i sin Levemaade, var i Atheniensernes Dine (saa vist er det, at ogsaa vise Dine mangen engang forblændes ved Forfængeligheden) et Billede af hans Sjels indvortes Majestæt. De  
 sluttede

sluttede omtrent efter den samme Analogie, som en For-  
 elsket slutter sig fra sin Beherskerindes Undiagerer til-  
 hendes Hjertes Godhed. De saae ikke, eller vilde ikke see,  
 at netop denne fra de republicaniske Stikke saa særdeles  
 afvigende Pomp var et meget tydeligt Tegn paa, at det  
 mere maatte tilskrives en Mangel paa Begjærligheder,  
 end en Ophøielse over de Stores og Riges sædvanlige  
 Svagheder, naar den, der besad Forsængelighed nok  
 til at ville udmærke sig hos et frit Folk ved sin Prunk  
 med Rigdomme (hvilke han, som Frugter af hans Fors-  
 bindelse med Tyrannens Familie, snarere burde have  
 skammet sig ved) viste sig ligegyldig for Landsernes  
 Fornøielse.

Men fordi jeg griber denne Leilighed til at ned-  
 stemme de overdryene Berømmelser, hvormed man  
 pleier at overøse Lykkens Vindlinger, saasnart de  
 kaste nogle Straalene af Orden fra sig, nægter jeg  
 dog aldeles ikke, at Dion, saaledes som han var, vilde  
 ligesaa værdigen have beklædt en Trone, som han lidet  
 skikkede sig til at omgaaes et Folk, der, lang Tid vant  
 til at bære sine Lænker, var aldeles udmarvet af dem,  
 saa sagtmodigt og varsomt — i den Middeltilland mel-  
 lem Slaverie og Frihed, som han siden ved Dionysius's  
 Fordrivelse satte det — som det burde været behandlet,  
 dersom hans Bestræbelser skulde have haft et lykkeligt Ud-  
 fald for Syracusanerne og ham selv. Plutarch ligner  
 meget heldigen dette Folk i den Tidspunct, da det begyndte  
 at afkaste Tyranniets Nag, med et Menneste, der efter en  
 lange

varig Sygdom forlader Sengen, og, uraalsmodige over at underkaste sig en klog Læges Forsskrivter i Henseende til hans Diæt, alt for tidlig vil leve som friske Mennesker. Men derimod kunne vi ikke være enige med ham i, at Dion var denne duelige Læge for det. Højt sandsynligviis hidrog den Platoniske Philosophie, hvis idealiske Sædelære og Statslære han var en stor Beundrer af, selv noget til, at han mindre end en anden besad de fornødne Egenheder til at være Læge for et yderst fordærvet Folk. Mange forskjellige Erfaringer i forskjellige Tider og hos forskjellige Folkelag have lagt for Dagen, at Folk som en Dion, Cato, Brutus, Algernon Sidney altid vilde være ulykkelige, naar de gjøre Forsøg paa at forstaae et Statslegeme, hvis Kræfter en gammel ondartet Skade har fordæret, dets forrige Helbred igjen. Til en saadan Operation behøves der mange Medhjelpere; og Mænd af saa overordentligt et Slags ere blandt en heel Million Mennesker ganske allene. Det er nok, at Maalet (som Solon sagde om sine Love) er det bedste, det i de daværende Omstændigheder er mueligt at naae, men saadanne Mænd attraae altid det bedste, det er mueligt at tænke sig. De Midler, der paa eengang baade viffest og inarest føre til dette Maal, ere alle de bedste; men disse vilde ikke bruge andre end dem, der, efter en ofte alt for subtil Retfærdigheds og Godheds strængeste Regler, erkjendes retfærdige og gode. Ypperligt, fortræffeligt, guddommeligt! — raabe de sværmeriske Beundrere af den

den

den heroiske Dyd. Djsaa vi vilde gjerne istemme med dem, naar man kun først vilde vise os, hvad godt denne forspændte Dyd nogenstinde har udrettet for det menneskelige Rjæn. — Dion, for Exempel, vilde, indtagen af sin Lærers høie Ideer, give det befriede Syracus en Regjeringsform, der, saa nær som mueligt, grændsede til den Platoniske Republik, men forseilede derover, til sin egen Undergang, Midlerne til at give det den, der skittede sig for det. Brutus hjalp til at myrde den største Dødelige, den Dygtigste til at regjere en heel Verden, der nogenstinde har været sødt — blot fordi han, med Hensyn til Midlerne, hvorved han var kommen i Besiddelse af den høieste Magt, tilkom Definitionen af en Tyran. Brutus vilde bringe Republikken paa Fode igjen. Kun en Dødt endnu for Marcus Antonius (som den ikke saa høit, men dog rigtigere tænkende Cassius forlangte), da vilde Strømme af Blod, da vilde det ædleste Blod i Rom, de bedste Borgers Liv have været sparede, og det hele Foretagende betryget om det lykkeligste Udfald! Burde den, der havde bragt sit Fædrelands formeente almindelige Bedste saa stort et Offer, som Cæsar var, have gjort sig nogen Betænkning over, at sende en Antonius efter hans majestatiske Skygge? — Dette burde han have gjort, for at ophøie et Foretagende — der (forbi det var ul lykkelig) fik Navn hos hans Samtidige af et Snigmord, og maae forekomme den upartistere Eftersverden (i det blideste Lys betragtet) som en assindig Enthu-

thufkaste, — til saa skolt en Handling, som nogenfinde en Romers høie Siel havde følt sig ansporet til. Men Brutus havde Betænklichkeiten, som en utidig Omhed indskød ham; hans Anseelse gjorde Udslaget; Antinius takkede for sit Liv og begravede den Platoniske Brutus under Ruinerne af den for evigen omstyrtede Republik.

Vi have maaskee opholdt os for længe ved denne Betragtning; men den Jagttagelse, der har forledet os dertil, synes os, sin Vilde uagtet, vigtig, og forekommer os saare rig paa practiske Slutninger, hvis Gavnlighed udbreder sig til alle Stænder, og især vilde yttre sig hos dem, der ere syffelsatte med Menneskenes Regjering og moraliske Disciplinering, saasfremt de bleve bedre indseete, og man anvendte dem med lige saa megen Redelighed som Klogskab. Maaskee da de godt Folk, der hverken see igjennem en Taage eller igjennem farvede Glas, vilde blive forskaanede for det grædende latterlige Syn af saa mangt et ærligt Skind, der af alle Kræfter og med den høitideligste Alvorlighed uophørligen tørste tomt Straa, og, naar de have tørstet deres hele Liv igjennem, forundre sig høiligen over, at der ikke paa hele Løen er andet end Straa at finde. Den patriotiske Phlegon vilde da ikke, ved sin alt for hidlige Bestræbelse for ved ligesaa hidlige Midler, at helbrede sin talle sine Dele fordærvede Republik, paaføre sig saa megen Uergrelse, og af denne Uergrelse over sine mislykkede og utaknemmelige Bestræbelse blive forledet til, at — drikke sig ihjel. Den vedelige Macrin vilde ikke

da,

da, paa sin Friheds og maaskee paa sit Livs Beføstning, sætte sig i Hovedet, at danne en Marc Aurel af en Caligula. Den veltænkende Diophant vilde da indsee, hvor lidet Haab han kan gjøre sig om, at tildes clamere Folk, der endnu fattes meget i at være taalelige Mennesker, en engielig Guldkommenhed. — Men nok om en Materie, der for at udvikles rigtig, krævede en Afhandling for sig selv!

---

### Tredie Kapitel.

Et Exempel paa, at Philosophien ligesaavel kan fortrylle som Sjærligheden.

Som en koldsjindig Philosoph, der ingen Lyst havde til at tage Deel i Dionysius's Udsævelser, saae Diondem med Foragt; og som en Statsmand, der stod Fare for, efterhaanden at blive fortrængt af en Sværm unge Belystbyrkere, Spøgedoctere, Pantomimemagere og Narre fra den Anseelse og den Deel i Regjeringen, han tilkom, voldte de ham en sand Regrelse. Under disse Omstændigheder havde Patriotismen den skønneste Leilighed til at vise sig. Den store Bevæggrund, der kunde søges i det almindelige Vel, og den uegenlystige Betragtning af de fordærvelige Kænger, som Hoffets Udsævelser maatte udbrede over den hele Stat, bleve saa kraftigen understøttede ved hine hemmelige

Drives

Drivesjædre, at han fattede den faste Beslutning, at forsjæge alt, for at bringe sin Paarvørende til at betræde en bedre Bæi.

Han sluttede, i Folge Plato's Grundsætninger, at Dionysius's Uvidenhed, og den Bane, han var kommen i, at omgaaes med den nedrigsttænkende Pøbel, (hvoriblandt der dog var unge Herrer af meget god Adels) vare Hovedkiiden, hvorfra hans fordærvede Tilværeligheder havde deres Udspring. Altsaa troede han sig forsikret om hans Forbedring, naar han kunde forsamlе det bedste Selskab omkring ham, og opvække hiin ædle Videlyst hos ham, der pleier, om ikke aldeles at undertrykke, dog tilforladelig at dæmpe og moderere de animaliske Drivter hos dem, der ere besjelede af den. Han lod derfor ingen Leilighed (og de utallige Forseelser, der dagligen indløb i Statsforvaltningen, lode ham ikke have Mangel derpaa) gaae forbi, til at forestille Tyrannen, hvor nødvendigt det var, at have Mænd, der vare bekjendte for deres store Viisdom, omkring sig. Han understøttede denne Forestilling med saa mange Bevæggrunde, at der blandt en stor Mængde, som, hvor ædle de end vare, bleve spildte hos en Dionysius, endeligen dog fandtes een, der interesserede hans Forsængelighed. Men selv denne svævede kun svagt forbi den unge Farstes Øre; og endskjønt han var vant til bestandig at give sin besværlige Onkel Ret, saa vilde der dog neppe nogensinde med Alvorlighed være blevet tænkt paa Sagen, dersom der ikke tillige var tilstødt en liden

physisk



physiske Omstændighed, der gav den vise Dions Forestillinger en Styrke, som de ikke besadde selv.

Dionysius havde (vi vide ikke i hvilken Anledning) givet sit Hof en Fete, der, efter Historieforfatternes Forsikring, vedvarede hele tre Maaneder igjennem. Den meest udsvævende Indbildningskraft kan ikke gaa videre, end Pragt, Overdaandighed, Sviir og Sværn bleve drevne ved denne langvarige Bacchanal. Dette sidste Navn fortjente den saa, meget mere, da man, efter at alle Opfindelser vare afbetjente, anvendte de sidste Dage af den tredie Maaned, hvilke just faldt ind i Wiinz høsten, til en Forestilling af Bacchi Triumph og hans hele poetiske Historie. Dionysius, der formedelt Ligheden i Navn, selv forestilte Bacchus (Dionysos) satte en særdeles Vre i, om mueligt, endog at overgaae sin Original. Naturens Kilder bleve udtømte, og de afsmægtige Bestræbelser at udvide dens Grændser — — Dog, vi ville ikke levere et Maleris, der ved Gjenstande af dette Slags kunde forseile den Hensigt, at opvække Afsky for saadanne Oprin. Nok, at Dionysius med Silenerne, Nympherne, Faunerne og Satyrerne, hans Medhjelpere, gjorde det umueligt for de senere Tidens Tiberer og Neroer, at blive mere end blotte Copier af ham.

Hvo skalde forestille sig, at der fra saa ureen og mudret en Kilde kunde udspringe den heftigste Rserlighed til Philosophien og en Reformation, der satte hele Sicilien og Grækenland i Ferundring? — Men i

Hims

Himmelen og paa Jorden er der en Mængde Ting, hvorom der ikke staaer et eneste Ord i vort Compendium, — siger Shakespears Hamlet til sin Skoleven Horatio, — og siger en stor Sandhed!

Det uregjerligste Temperament kan, paa den Fod Dionysius tog det, blive saa taaligt som et Lam. Den nye Bacchus, udmattet ved al den Udsvævelse, hvormed han i saa lang en Tid havde ofret til Glædens Guder, saae sig endeligen nødsaget til at ophøre. For første Gang fra det berusende Dieblik, da han kom i Besiddelse af Magten til at lade alle sine Liden-skaber have Loilen, følte han en Tomhed hos sig, som det gies i ham at blive vær. For første Gang følte han nogen Lyt hos sig til at anstille Betragtninger, — dersom han havde haft Tøne dertil. Men med en levende Harm over sig selv og alle dem, der havde hjulpet til at gjøre ham til et Dyr, fornam han nu, at han ikke havde noget i sig selv, hvormed han kunde møde sin Bæmmelse for alle Sandsernes Fornøielse og den Kjedsomhed, der fortærede ham. Imidlertid følte han dog ret levende, at han, omringet af Gjensstande, der syntes at vidne om hans Høihed og Lyksalighed, dog kun, naar han gik i sig selv, saae en meget elendig Figur for sig. Kort, alle Fibrene i hans Væsen vare saa slappede, at han faldt til et Slags døsig Tungfærdighed, som hele hans Hovslæng ikke kunde lee ham fri for, og alle hans Danserinder vare for asmagelige til at danse ham ud af igjen.

I denne ynkkelige Tilstand, hvilken hans Temperaments naturlige Utaalmodighed gjorde utaalelig for ham, fastede han sig Dion, der i de sidste tre Maanedes havde opholdt sig paa et bortliggende Landgods, i Armenen. Han hørte paa hans Forestillinger med en Opmærksomhed, som han aldrig før havde været i Stand til at have, og antog med Begjærlighed de Forslag, dennes Philosoph gjorde ham, til at blive ligesaa stor og lykkelig, som han nu i sine egne Dine var elendig og foragtelig. Man kan altsaa let forestille sig, at han ikke gjorde den mindste Indvending imod, at kalde Plato til sit Hof under alle de Betingelser, Dion nogensinde i hans Navn kunde gøre for ham; thi i den Tilstand, han nu var, havde han endog af den første den bedste af Cybeles Præster ladet sig overtale til, med Opofring af den dyrebareste Deel af sit eget Væsen, om det end var, at indtræde i Corybanternes Orden.

Dion blev, formedelst disse stærke Forvarstler om en fuldkommen Forandring i Tyrannens Tænkemaade og Tilbøieligheder, ikke lidet bedragen af sin Philosophie. Han sluttede vel meget rigtighen, at det assindige Liv, man havde ført ved den sidste Fæst, havde givet Anledning dertil. Men derimod var det en stor Forseelse, at han, vant til alt for meget at affondre Sjelen og Hvod, der foregaaer i den, fra den Machine, den er indflettet i, ikke blev vaer, at Dionysius's gode Disposition ene og allene var en Følge af en legemlig Væmmelse for de Gjenstande, som han hidindtil havde søgt

søgt sin eneste Fornoielse i. Han holdt de naturlige Følger af Overvældelsen for Virkninger af den Overs beviisning, han nu havde faaet, at Sandernes Glæde ikke formaade at gjøre Mennesket lykkeligt. Han forudsatte, at der i hans Sjæl vilde være foregaaet en Mængde Forandringer, hvilke Dionysius's Sjæl hverken havde tænkt paa, eller var i Stand til at tænke paa. Kort, han bedømte (som vi for det meste pleie at gjøre) en andens Sjæl efter sin egen, og opførte paa denne Forsudsætning en Bygning af Forhaabninger, der til hans store Forundring styrtede sammen, saasnart Dionysius havde faaet — Nerver igjen.

Plato's Indkaldelse var en Sag, der allerede i rum Tid var bleven arbeidet paa. Men denne Philosoph havde gjort store Vanskeligheder, og vilde (hvor meget end hans Benner, Pythagoræerne i Italien, understøttede Dions Bønner) vedbleven fremdeles at vægre sig, dersom ikke de glædelige Efterretninger, Dion meddeelte ham om Tyrannens lykkelige Sindsforfatning og de indstændige Indbydelsler, der i hans Navn afgik til ham, havde givet ham Haab om, at han kunde blive Siciliens Stytsaand og maaskee Stifteren af en ny Republik efter Modellet til den, han har efterladt os i sine Skrifter.

Plato fremtraadte altsaa ved Hoffet i Syracus i sin sulde Majestæt som en Vis, der for sin store Kands Skyld holder sig berettiget til at ansee de Store i Verden for noget mindre end hans Ligemænd. Thi ends  
Kjont

Kjont der den Tid endnu ingen Stoikere gaves, pleies de dog allerede de, der vare Philosopher af Profession, meget beskedent at lade sig forstaae med, at de i deres egne Dine henhørte til en høiere Classe Mæsener end Jordens øvrige Beboere. Denne Gang havde Philosophien den Lykke at gjøre en Figur, hvis Glands swaarede til de høie Indbildninger, dens Yndlinger have om sig selv. Plato blev imodtagen som en Gud og frembragte ved sin blotte Nærværelse en Forandring, som i de forundrede Syracusaneres Dine kun en Gud syntes mægtig nok til at frembringe. Virkeligen lignede det nye Skuespil, den fremstilte for alle dem, der saa Uger tilforn havde seet dette Hof, et Bært, der paa en overnaturlig Maade havde faaet sin Tilværelse. Men — o, hvor naturligt finde vi ikke selv det Overordentligste, saasnart vi lære at kjende de sande Drivhjul i samme!

Det første Trin, den guddommelige Plato gjorde i Dionysius's Pallast, blev betegnet ved et heitideligt Offer, og den første Time, de taledes med hinanden, ved en Forbedring, der strax udbredte sig til det hele Hof. Inden saa Dage troede Plato, han befandt sig i sit Academie i Athenen, saa beskedent og roligt et Udsæende havde alting faaet i Forstens Huus. Den asiatiske Overdaadighed gjorde med eet Plads for den philosophiske Tarvelighed. Forgemakterne, som tilforn havde vrimlet af glimrende Gjetke og allehaande forlystende Personer, forestilte nu academiske Sale, hvor man ikke saa andet end langstjæggede Bise, som enkelt

og parvild, med lugende Hoveder og rynkede Panser, fordybede i sig selv og indhyllede i deres Kappe, marcherede frem og tilbage, snart taledes alle paa een gang, snart taage bomsille, snart holdte Samtaler med sig selv og antog, netop maaskee naar de tænkte mindst, saa vigtig en Mine, som om selv den ringste af dem ikke var sysselsat med mindre, end at udtænke den bedste Lovgivning eller anvise Himmellægemererne et regelmæssigere Løb. De yppige Banketter, hvorved Comus og Bacchus hele Nætterne igjennem havde hersket med uindskrænket Magt, forvandlede sig til Pythagoriske Maaltider, ved hvilke man mættede sig med Samtaler om de højeste Gjenstande for den menneskelige Forstand. Istædet for frække Pantomimer og vellystige Fløiter hørtes der Hymner til Gudernes og Dydens Lov; og for at opfriske Gæsten til at tale, drak man af smaa Socraticke Bægere Vand, blandet men Vin.

Dionysius fattede et Slags Lidenskab for Philosophen. Plato maatte bestandig være om ham, ledsage ham alle vegne, sige sin Mening om alt. Den besjlede Indbildningskraft, denne besynderlige Mand besad, og som, fornedelst, Enthusiasmens naturlige Emissomhed, ogsaa overgik til hans Tilhørere, virkede saa mægtigen paa Herstens Sjæl, at han aldrig kunde høre ham nok. Timerne forekom ham endog kortere, naar Plato talde, end de i sin Tid havde været ham i de mesterligste Trillers Selskab. Alt, hvad

hvad den Vise sagde, var saa skjönt, saa majestætisk, saa overnaturligt, opløstede Ånden saa høit over den selv, kastede saa guddommelig lysende Straaler ind i Sjælens Mærke! Virkelig kunde det ikke være andet, da selv Philosophiens almindeligste Ideer havde Nyhedens friskeste Tillokkelse for Dionysius. Og føie vi til alt dette endnu, at det kun var det mindste, han forstod ret (endskjønt han, som saa mange andre af hans Tige, var for forsængelig til at lade sig mærke dermed), og at han eiheller kunde forstaae alt, da den beselede Plato virkelig under tiden ikke saa ganske forstod sig selv; betænk vi, hvor forkræffelig en Magt, Mysterier, indklædte i glimrende Billeder, pleie at have over de Uvidende, saa ville vi begribe, at intet nogenstunde var naturligere end den overordentlige Smag, Dionysius fandt i Philosophernes Gud (som Cicero kalder ham), allerhelst da han og desuden var en fin pyntelig Mand, og forstod, hvad det er at leve.

Uden at den guddommelige Plato's Overtalelseskunst, eller det philosophiske Sværmeries Contagion blandede sig deri, smittede Dionysius's pludselig opkomne Bidelyst, saasnart man saae, det var hans Alvor, det hele Hof. Ikke vil dette sige, at dets Lemmer følte et uimodstaaeligt Kald til at omstabe deres Smag, Abessele efter Ideernes guddommelige Model, eller at de bekymrede sig om, hvad der var at see i de overjordiske Sphærer. Men dog anskilte de sig

som de vare i denne Tilstand. Den philosophiske Tone var nu engang bleven Mode. Man maatte, for at gjøre sig yndet af Førsten, tale Metaphysik i geometriske Udtrykke. Man var altsaa ved det hele Hof ikke andre end philosophiske Raaber. I alle Salene i Paladset var der, paa Gymnasiernes Maade, strøet Sand paa Gulvene, paa det man deri kunde male alle de Trekantter, Firkantter, Pyramider, Ottetantter og Tyvetantter, hvoraf Plato lader sin Gud sammensætte denne skønne Verden. Alle og enhver, endog indtil Koffene, taledes Philosophie, fortrak deres Ansigter i een eller anden geometrisk Figur, og disputerede om Materie og Form, om det, der er, og det, der ikke er, om begge Endepuncterne af det Gode og det Onde, og om den bedste Republik.

Alt dette dannede rigtig nok et temmelig besynderligt Skuespil, og kunde opvække nogen Mistanke om, at Plato ved det Syracusiske Hof snarere havde forestilt en opblæst Pedant blandt en Flok duunhagede Disciple, end en Vis, der havde afstukket sig et stort Maal, og klogeligen vidste at vælge sig Midlerne til at naae det, efter Stedets, Tidens og Personernes Omstændigheder. Men heri vilde man tage feil. I Hoffolkenes latterlige Udfærd havde han kun liden Deel, skjønt han dog gjerne saae, at disse unyttige Væsener, som han ikke kunde drive ud paa eengang, overgave sig til et Slags Leeg, der dog i det mindste kunde ansees for en Øvelse, hvorved de uformærkt bleve afvænte med deres forrige

Stikke



Etikke og Baner, og, ved at faae Smag paa Videnskab-  
berne, bleve forberedte paa den almindelige Forbedring,  
han haabede at bringe det til. Men for hans egen  
fornemste Bestræbelse blev Dionysius selv umiddelbar  
Gjenstanden; og imedens han ved sin behagelige Om-  
gang og sin Veltalenhed søgte at humanisere ham og  
vænne ham til sit Selskab, tragtede han, uden just ty-  
deligen at lade sig mærke dermed, efter at indgyde ham  
Foragt for hans forrige Tilstand, og Kjerlighed til Dy-  
den, Begjærlighed efter roesværdige Handlinger, med  
eet Ord, at opvække saadanne Tilbøieligheder hos ham,  
som uformærkt af sig selv kunde føre ham paa den Tanke,  
at bortkaste et uretmæssigt Diadem, og lade sig nøie  
med den Ære: at være den Første blandt sine Lige.

Begyndelsen lod ham spaae sig den lykkeligste  
Fremgang. Dionysius syntes efter saa Dages Forløb  
ikke mere at være den samme Mand som før. Hans  
Bidelyst, hans Beredvillighed til at følge Philosophens  
Raad, det Blide og Rolige, hele hans Udfærd viste,  
dette overgik alt, hvad Dion havde ventet af ham.  
Hele Syracus sporede strax Følgerne af denne lykkelige  
Forandring. Han gik med en utrolig Lethed over fra  
den høieste Grad tyransk Overmod til en Atheniensisk  
Archonts Popularitet. Han bestemte hver Dag  
nogle Timer til at høre enhver med en indtagende  
Venlighed, han kaldte sine Undersaatter Medborgere, øns-  
kede at kunne gjøre dem alle lykkelige, begyndte endog  
allerede at gjøre adskillige gode Indretninger, og op-  
vakte

vakte ved saa mange gunstige Forvarfeler en almindelig Forventning om en lykkelig Revolution, der nu med eet blev en Gjenstand for alles Ønsker og Indholdet af alle Samtaler mellem Folket.

Det kunde være nok til at retfærdiggjøre os for dem, der maatte finde saa stor og hastig en Forandring hos en Første, som vi have skildret som en Dynge af Laster og Udsvævelser, aldeles utrolig, om vi beraabte os paa Historiekrivernes eenstemmige Udsagn. Men vi kunne gjøre mere end dette: thi det er os endog en let Sag at gjøre dens Mulighed og Sandsynlighed begribelig. Opmærksomme Læsere, der besidde nogen Kundskab om det menneskelige Hjerte, ville allerede af sig selv have opdaget Aarsagerne hertil i det, vi hidindtil have fortalt. I en Sindstilstand, hvori Lidenskaberne tie, hvori man væmmes for Sandernes Forlystelser, og hvori Manglen af behagelige Indtrykke ikke betager os Livet, men Følelsen af det — i en saadan Tilstand er Sjelen begjærlig efter at holde sig til enhver Gjenstand, der kan vække dens Kræfter af denne utaalnelige Søvn, er den bedst oplagt til at føle moralske og intellectuelle Skjønheders Indtagenhed. Rigtig nok vilde ikke den, der kun paa en tør Maade forstod at opløse metaphysiske Begreber, været skicket til at berede saadanne Gjenstande for et Menneske, der ligesaa vel var for utaalmodig som for døsig til en skarp Opmærksomhed. Men Philosophernes Somer vidste ved sin Weltalenhed paa saa behagelig en Maade at fremstille

stille dem sandfælige for Indbildningskraften, og med saa stor en Kunst at indtage Lidenstaberne og Hjertets indvortes Drivter for disse Gjenstande, at det var umueligt andet, end at de maatte være og behage. Hertil kom endnu Tyrannens Ungdom, hvorved hans endnu ikke forstokkede Sjæl des lettere kunde aabnes for nye Indtryk. Hvorfor skulde der altsaa ikke have været muligt under saadanne Omstændigheder paa nogle Uger at indgyde ham Kjerlighed til Dyden, allerhelst da der hertil ikke behøvedes andet, end usormærkt at ombytte de Gjenstande for hans Tilbøieligheder, som han var fjed af, med dem, man holdt skiftede til at fremme sit Quesmeed ved? Virkeligen bestod hans Omvendelse ikke i andet, end at han nu, istedet for en vellystopvækkende Nymphé, indsluttede et smukt Phantom af Dyden i sine Arme, og at han, istedet for med Syracusiske Vine, berusede sig med Platoniske Idæer. Den samme Forsængelighed, som kort forud havde drevet ham til at kappes med Bacchus og en anden Guddom, vi ikke her ville nævne, kildrede ham nu med Forestillingen om, som Regent og Lovgiver at fordunkle de berømteste Mænd for ham, at trække Verdens Pine paa sig, og at see sig beundret af alle og forgudet af den Vise selv.

At denne Dom om Dionysius's Omvendelse er rigtig, blev siden kun alt for meget stadfæstet; ogsaa maatte man, synes os, uden at besjætte Divinationens Gærve, kunnet forudsee, at saa pludselig en Forandring ikke vilde have nogen Bestandighed. Men hvor skulde

de i saa stort et Anliggende iudviklede Personer være i Stand til at dømme saa rolig og upartisk derom, som fraværende Tilskuere, der allerede have det Hele liggende for sig, og ved en koldsindig Undersøgelse af alle Omstændighedernes Forbindelse ikke have tungt for at bevise med Tryghed, at det ikke har Kunnet gaae anderledes, end de vide, at det er gaaet?

Plato selv lod sig forblænde af Udsigterne, fordi de stemte overeens med hans Ønsker og syntes at bevise, hvor meget han fornaaede. Hans alt for tidlige Glæde over de heldige Virkninger, som han troede umuelig at kunne udeblive, tillod ham ikke at forestille sig alle de Hindringer, der kunde tilintetgjøre hans Bestræbelser, saa store, som de vare, og i Tide at være betænkt paa, hvorledes han skulde afvende dem. Bant til paa sine rolige Spadseretoure i sit Academie med lærvillige Disciple at bygge idealiske Republiker, holdt han den Rolle, som han havde paataget sig at spille ved Hofset i Syracus, for at være lettere, end den virkelig var. Han sluttede ideligen rigtig fra sine Præmisses, men hans Præmisses forudsatte altid mere end der var; og han beviste ved sit Exempel, at ingen lader sig mere forblænde af Tingenes Skin, end den, der tilbringer sit hele Liv med "inter sylvas Academi" at efterforske, hvad der er sandt.

Virkelig har man i alle Tidsaldere seet, at det ikke har villet lykkes de speculative Aander, naar de have vovet sig fra deres philosophiske Kreds ind paa een eller

eller anden stor Skueplads i det store virksomme Liv. Og hvor kunde det og være andet, da de jo ere vant til i deres Utopier og Atlantider at opfinde deres Lovgivning, og først, naar de ere færdige med den, at danne sig selv saakaldte Mennesker, der maae handle ligesaa nøiagtig efter disse Love, som et Uhrværk, tvunget af sin indvendige Mechanisme, yttres de Bevægelser, Kunstneren har dannet det til? Det er temmelig let at see, at det er ganske omvendt i den virkelige Verden. Menneskene i den ere nu engang som de ere; og den store Knude bestaaer her i at studere dem, man har for sig, med Hensyn til alle Omstændigheder og Forhold, til man omsider saa nøie som mueligt har opdaget, hvorledes de ere. Saasnart man veed dette, saa vise de Regler sig, de maae behandles efter, af sig selv; og da først er det Tid til at gjøre moralske Projecter! — Men — I store Lys i vort oplysteste Aarhundrede! naar troe I, at denne Tid vil komme for det menneskelige Kjon?

---

## Fjerde Capitel.

Philistos og Timocrates.

Medens Philosophien og Dyden ved en eneste Mands Beltalenhed frembragte saa overordentlig en Forandrung i Scenen ved Hoffet i Syracus, var det langt fra, at Dionysius's forheuværende Fortrolige saa vilsligen

ligen opgave de Fordele, de havde høstet af den første  
 forrige Sindsstemning, som man, efter deres udvortes  
 Udfærd at dømme, havde Grund til at forestille sig. Som  
 listige Hofmænd forstode de ret at skjule deres Misfor-  
 nøielse over den overordentlige Gunst, Plato stod i hos  
 ham. Bante til at lempe sig efter Førstens Smag og  
 antage alle de Skikkelser, hvorunder de kunde behage  
 ham eller naae deres lønlige Hensigter, havde de, saas-  
 snart deres Herres nye Lune var blevet bekjendt, med  
 den samme Lethed antaget det hele udvortes Skin af  
 den philosophiske Enthusiasmus, som de vilde have tas-  
 get en Masse for Ansigtet. De vare selv de første, der  
 heri foregik det øvrige Hof med Exempel. De fors-  
 dooblede deres Opvartninger hos Prinds Dion, hvis  
 Anseelse var stegen meget siden Platos Ankomst. De  
 vare Philosophens erklærede Beundrere. De overøste  
 ham med Bisald, saasnart han kun aabnede Munden.  
 Alle hans Forslag og Foranstaltninger kaldte de beuns-  
 dringsværdige. De vidste intet at udsætte derpaa, el-  
 ler gjorde de nogen Indvending, saa var det kun for  
 at lade sig overtøde, og ved det første Svar at give sig  
 tabt for den høiere Wiisdom. De søgte hans Venkab  
 med en Ivrighed, hvorover de syntes at forglemme Før-  
 sten selv; og især lode de det være sig magtpaaliggende  
 at forjage de Fordomme, som maatte fra den forrige  
 Statsforvaltning af, kunde have fattet imod dem.

Ved disse Kunstgreb naaede de vel ikke saa fulds-  
 kommen den Hensigt, at gjøre den vise Plato sikker, at  
 han

han jo fremdeles beholdt nogen grundet Mistanke til deres Forholds Oprigtighed; men da de aldeles ikke tvivlede paa, at han jo vilde have *Die* med dem, saa var det dem en let Sag at forholde sig saaledes, at han, — med al sin Skarpsindighed — dog ikke saa noget. De vogtede sig for alt, hvad der kunde give nogen Formodning om Tilbageholdenhed, Tvetydighed og Hjemmelighed paa deres Side, og antog sa naturligt og kunstløst et Varsel, at man enten maatte været af samme Slags Folk, som de, eller blevet bedragen af dem. Denne smukke Kunst er een af dem, hvori det kun er Hofmænd medgivet at være Mestere. Det vilde være forgjeves at udfordre Dyden selv til i høiere Grad og med mere Ansæelse at vise sig som Dyd, end disse Folk have det i deres Magt at antage dens naturligste Mine, Karve og udvortes Gracie, — saasnart de derved see sig i Stand til at naae deres Hensigter.

Alt, hvad der hidindtil er sagt, gjalt fornemmelig om to Mænd, der havde meest at tabe ved denne Forandring med Tyrannen. Philistos havde til den Tid været hans fortroligste Minister, og Timocrates havde ligesaa været hans udkaarede Yndling. Begge havde med en Enighed, der gjorde deres Klogskab Ære, deelt hans Hjerte, den høieste Magt (hvortil han kun laante sit Navn) og en betydelig Deel af hans Indkomster mellem sig. Nu knyttede den Fare, de fælles svævede i, deres Venstabsbaand endnu fastere. De aabenbarede hinanden deres Frygt, deres Jagttagelser og deres Ansæelse.

flag; de overlagde de Forholdsregler med hinanden, der maatte tages i saa critiske Omstændigheder; og da de bedre end nogen anden vare bekendte med Tyrannens svage Side, saa gik de tilværks herved med saa megen Suedighed, at det endelig efterhaanden lyktes dem at indtage ham mod Plato og Dion, uden at han mærkede, hvad de førte i deres Skjold.

Vi have allerede ovenfor sagt, at Syracusanerne, (i Følge en Egenkab, der paa alle Steder characteriserer Almuen) overgave sig med saa overilet en Glæde til Haabet om ved Plato's Mægling at komme i Besiddelse igjen af deres gamle Frihed, at den forestaaende Statsforandring snart blev Indholdet af alle Samtaler.

Virkeligen gik og Dions Hensigt med sin Bens Indkaldelse ikke ud paa mindre. Begge vare lige erklærede Fiender af Tyranniet og Democratiet. Thi de holdt det for afgjort (med hvilken Føie ville vi ikke her afgjøre), at begge, endskjønt under forskjellige Skikkelser og paa forskjellige Veie, omsider stødte sammen i een Punct, nemlig at de begge udartede til Mangel paa Orden og Sikkerhed, til Undertrykkelse og Slaverie, og at den hele Forskjel, naar alt kom til alt, bestod i, at i det første kun en eneste, men i det andet den raacesse, uforstandigste og fletteste Deel af Folket — var Tyrann. De vare begge indtagne for det Slags Aristocratie, hvori Folket vel tilstrækkelig er sat i Sikkerhed for al Undertrykkelse, og altsaa de Stores eller (som  
man



man sagde hos Grækerne) de Bedstes Magt er fængslet med ubrydelige Lænker, men Statsforvaltningen dog er overdragen til et mindre Antal, der maa aflægge det hele aristocratiske Senat, som Besidder af den høieste Magt, et nøiagtigt Regnskab for samme. Det var altsaa virkeligen deres Forsæt at forvise Tyranniet (eller hvad man nu omstunder kalder en uindskrænket Regjering) fra hele Sicilien, og støbe Forfatningen paa denne Ø i den forebemeldte Form. Af Godhed for Dionysius eller snarere fordi Plato holdt for, at en Blanding af Monarchiet, Aristocratiet og Democratiet maatte være den fuldkomneste Statsform, vilde de give deres nye Republik tvende Konger, hvoraf Dionysius skulde være den ene, og hvilke Konger i denne Stat skulde forestille det samme som Kongerne i Sparta. Dette var omtrent Grundtrækkene i deres Plan. De lode derfor ingen Leilighed gaae forbi til at anprise denne Prinds Fordele af en lovmæssig Regjering; men de vare for kloge til at tale, førend det var fornødent, om saa tilsendende en Sag som Indførelsen af en Republicanisk Forfatning, og, førend Plato havde gjort Tyrannen fuldkommen tam og bøielig, at skræmme ham ved en utidig Forklaring om deres Hensigter tilbage igjen til hans naturlige Bildehed.

Ulykkeligviis var ikke Folket i Stand til at give Tid, og besluttede desuden at benytte sig ganske anderledes af den Frihed, det gjorde sig Haab om. Enhver havde derved sine visse Hensigter, hvilke han vel endnu ind-

sluts

fluttede i sig selv, men som 'dog efter den sædvanlige Etik gik ud paa een eller anden Privatfordeel. Enhver ansaae sig for mere end dygtig nok til at tjene det almindelige Bæsen netop i den Post, som han besad mindst Dygtighed til, eller havde dog sine andre smaa Fordringer, som han uimodsigeligen vilde have drevet igjennem. Syracusanerne ønskede altsaa et Democra tie; og da de troede sig ganske nær ved Maalet for deres Ønsker, saa talede de lydeligen nok derom til at give Philistos og hans Ben Leilighed til at vække Tyrannen af hans søde Platoniske Drømme, og bringe ham til sig selv igjen.

Det første, disse troe Tilhængere af den gamle Forfatning foretog sig, bestod i, at de med meget levende Farver og med en temmelig Forstørrelse af Omstændighederne affkildrede Dionysius Folkets Tænkemaade og den gjærende Bevægelse hos det, som vel ikke endnu udvortes saldt kjendeligen i Minene, men derimod indvortes var saa meget des stærkere. De gjorde dette med megen Forsigtighed, efterhaanden, i beleilige Øieblikke, og paa en saadan Maade, at det maatte forekomme Dionysius, som om hans Mine aabnede sig af sig selv. Derhos forsømte de ingen Leilighed til at løfte Plato og Prinds Dion op i Skyerne. I Særdeleshed talede de i Udtrykke, som den listigste Ondskab havde udsøgt, om den overordentlige Agtelse, som disse Mand havde erhvervet sig hos Folket. For at gjøre Tyrannen des mere opmærksom vidste de ved tusinde lønlige Midler,

ler, som det ikke lod til, at de havde nogen Deel i, at  
 mage det saaledes, at der hyppigen blev anstilt talrige  
 Sammenkomster i Staden, hvortil Dion og Plato els-  
 ler dog altid een og anden af deres inderligste Fortrolige  
 bleve indbudne. I disse Sammenkomster havde man  
 vel ikke andet Niemeed end at more sig ved et fornøies-  
 ligt Maaltid og venstabelige Forlystelser; men de gave dog  
 Philistos og hans Ben Leilighed til at tale saaledes  
 derom, at de fik et Skin af politiske Sammenkomster;  
 og dette var alt, hvad de tragtede efter.

Ved disse og andre saadanne Konstgreb lyktes det  
 dem endeligen at opvække Mistanke hos Diony-  
 sius. Han begyndte at fatte saa meget des større Mis-  
 tillid til sin nye Bens Oprigtighed, som han allerede  
 forud var skinsyg over den inderlige Forstaaelse, han  
 fornem imellem ham og Dion. For des snarere at kom-  
 me til Bished herom, holdt han det for det sikreste, at  
 trække Timocrates, som han i nogen Tid havde vær-  
 ret kold imod, til sig paa ny, og aabenbare ham, saas-  
 snart han havde forvissat sig om, at han igjen kunde  
 forlade sig paa hans Hengivenhed, hvad han troede at  
 have iagttaget, og hvad han lønligen frygtede for. Den  
 snedige Yndling anstillede sig i Forstningen, som han ikke  
 kunde troe, at Syracusanerne for Alvor skulde gaae  
 frugtsommelige med en saadan Plan! "I det mindste,  
 (sagde han med den ærligste Mine af Verden) kunde  
 han ikke forestille sig, at Plato og Dion skulde have den  
 mindste Deel deri. Smidlertid maatte han rigtig nok  
 tilse

tilstaae, at Syracusanerne, siden Plato var kommen til Høffet, havde faaet en besynderlig Tænkemaade, og at det maaskee var den overordentlige Anseelse, denne Philosoph stod i hos Prindsen, der forledede dem til de udsvævende Indbildninger, de lode til at gjøre sig. Det var nok ikke umueligt, at de Republicaniskindede gjorde sig Haab om at finde Leilighed til, medens Høffet antog Stikkelse af et Academie, at give Staten usømt Stikkelse af et Democratie. Imidlertid forlod han sig ikke nok paa sine egne Indsigter til at give sin Herre og Ven noget sikkert Raad i saa flibrige Omstændigheder. Philistos, hvis Trostaa for længe siden var Førsten bekjendt, vilde nok formedelst sin Erfarenhed i Statssager være utallige Gange mere stikket til at see en Sag af denne Natur fra Grunden af.

Dionysius havde kun liden Lyst til at afstaae en Magt, hvis Værd han Dag for Dag, ligesom hans Fibres Elastisitet tiltog, begyndte igjen at faae stærkere Følelse for. De Gnister, hans Yndling udstræede, gjorde altsaa deres fulde Virkning. Han overdrog ham at føre Philistos med den fornødne Forsigtighed, samme Nat endnu ind til ham i hans Cabinet, paa det han kunde tale med ham om disse Ting og fornemme hans Tænkter derom. Det skede. Philistos fuldendte, hvad Timocrates havde begyndt. Han aabenbarede Prindsen alt, hvad han foregav, han havde iagttaget, nemlig saa meget netop, som der var fornødent til at bestyrke ham i den Tænte, at man arbeidede paa en hemmelig

Samt

Sammenførelse, som havde en Statsforandring til Hensigt, at Planen vel endnu ikke var kommen til Modenhed, men at den dog var af saadan Bessaffenhed, at den fortjente Opmærksomhed. Og hvo mon det er, der er Ophavsmand til denne Sammenførelse? spurgte Dionysius.

Her anstille Philistos sig forlegen. Han haabede ikke, sagde han, at det allerede var kommet saa vidt; Dion syntes at elske Førsten saa høit. — Stig oprigtig, hvad Du tænker, faldt Dionysius ham i Ordet: hvad mener Du om Dion? Ingen Complimenter! Du behøver ikke at erindre mig om, at han er min Søsters Mand; jeg veed det alt for godt, og jeg troer ham ikke derfor des bedre. Han er ærgjerrig. — „Det er han.“ — Mærk, tilbageholden, hemmelighedsfuld. — „Det er han virkelig (tog Philistos Ordet); hvo, der lægger noie Mærke til ham, uden forud at have fattet des bedre Tanker om ham, vilde vel neppe være i Stand til at undertrykke en opstigende Mistanke om, at han var misfornøiet og grundede hos sig selv paa Ideer, som han ikke fandt for godt at meddele andre.“ — Troer Du det Philistos? (faldt Førsten ham i Ordet) — Jeg har altid gjort mig saadanne Forestillinger om ham. Dersom Syracus er uroligt og pønser paa en Forandring, saa kan Du forlade Dig paa, at Dion er Driveffjæderen derved! — „I det mindste synes det besynsberligt (vedblev Philistos), at han paa nogen Tid har gjort sig saa megen Umage for at erhverve sig de anseeligste

ligste Borgere's Venſkab." (Her anforte han nogle Omſtændigheder, der, formedelſt den Vending, han gav dem, kunde ſtaadfæſte hans Jagttegeſſe). "Naar ſaa vigtig en Mand ſom Dion nedlader ſig til at antage en Popularitet, der er ſaa ſtridende mod hans Caracteer, ſaa maa man troe, at han har Henſigter dermed; og naar Dion har Henſigter, ſaa have de viſt ikke Smaaring til deres Gjenſtand. Men de være, hvad de ville, ſaa er jeg dog forviſſet om (ſoiede han til med en hemmelighedsfuld Mine), at Plato, uagtet det nye Venſkab de ſtaae i med hinanden, er alt for retſkaffen til at tage Deel i hemmelige Anſlag mod en Prinds, der overſer ham med Ære og Belgjerninger. — Skål jeg ſige Dig, hvad jeg tænker? (Svarede Keiſten): Diſſe Philoſopher, ſom man gjør ſaa meget Væſen af; ere viſt høiſt ubetydelige Skabninger. Jeg ſeer ikke, naar jeg ſkal ſige Sandheden, hvor der kan være ſaa megen Fare forbunden med deres Speculationer, ſom Folk indbilde ſig. Jeg lider, for Exempel, denne Plato ret vel, fordi hans Selskab er mig behageligt. Han har ſat ſig ſaa underlige Ting i Hovedet, at det ikke er mueltigt at drømme ſig dem underligere; men netop det er det, der forlyſter mig. Derforuden maa man og lade ham den Roes, at han taler ſmukt. Det er en ſand Fornøielſe at høre paa ham, naar han forklarer ſig ſaa omſtændeligen og ſaa bekjendt om den gamle De Atlantis og Tingene i den anden Verden, ſom om han var kommen med den ſeneſte Poſtjagt fra Maanen  
til

til os. (Her loe begge de Fortrolige saa hjerteligen af dette sindrige Gudfald, at det lod, som de ikke kunde ophøre igjen; Dionysius loe med dem). Loe kun, saa meget I ville, tog han Ordet igjen; men min Plato bliver dog den, han er! Det er det bedste Menneske under Solen; og naar man lægger hans Philosophie, hans Skjæg og hans hieroclyphiske Physonomie sammen, saa maa man tilstaae, af det Hele bliver en Gjenstand, som man, i Mangel af noget bedre, ret vel kan bruge til sin Tidsfordriv.

O guddommelige Plato! Du, som indbildte Dig at have denne Prindses Hjerte i Din Haand, som tiltruede Dig selv det store Underværk, at kunne danne en viis og dydig Mand af ham! hvorfor stod Du ikke i dette Dieblif bag et Skjermbrædt og hørte paa denne smigrende Apologie, hvormed han søgte i sine Hofsmænds Pine at retfærdiggjøre sin Yndest for Dig!

En Sandhed er det, sagde Timocrates, at Musserne selv ikke kunne tale behageligere end Plato; jeg veed ikke, hvad det skulde være, han ikke kunde overtale een til, naar han havde sat sig det i Hovedet. — Du siger det maaskee for Spøg, faldt Prindsen ham i Ordet; men jeg forsikrer Dig, at det har været nær ved, at han havde bevæget mig til at lade Sicilien fare og gjøre en philosophisk Reise med ham til Memphis til Pyramiderne og Gymnosophisterne, som efter hans Beskrivelse maae være et ret besynderligt Slags Creaturer. Dersom deres Fruentimere ere saa smukke, som

D

han

han siger, saa maa det være et temmelig behageligt Partie at danse Sphærerens Dans med dem; thi de leve i den fuldkomne skjøne Naturstand og træde os i deres blotte naturlige Prydelser med ligesaa triumpherende en Mine under Minene, som den skønneste Syracusanerinde vilde gjøre det i sin rigeste Pragt.

Dionysius var, som man seer, i et Lune, der ikke var synderlig gunstigt for hans Hofphilosophers store Hensigter. Dog bygte den listige Timocrates, der kun behøvede et eneste Bink, paa staaende Fod et lidet Project paa denne Grund, hvilket han lovede sig en god Virkning af. Men den videre seende Philistos sandt det nemlig ikke tjenligt at lade sin Herre forbiive i dette letsindige Lune. De gjør Dem lystig over Virkningerne af Plato's Veltalenhed, sagde han; men det er dog saa vist, at han ikke har sin Lige i denne Konst, at det vilde volde mig megen Betænkethed, dersom han ikke var saa reiskaffen en Mand, som jeg anseer ham for. Veltalenhedens Magt overgaaer al anden Magt; ved den er en eneste værgeløs Mand i Stand til efter eget Behag. baade at sætte halvtredshundstyve tusinde Arme i Bevægelse og at gøre dem ganske kraftesløse. Dersom Dion, som det synes, arbejdede paa noget farligt Forhavende, og han sandt Middel til at bringe denne veltalende Sophist paa sin Side, saa frygter jeg for, at Dionysius kunde komme til at betale Fornøielsen af hans sindrige Selskab meget dyrt. Man veed, hvad Veltalenheden formaaer i Athenen; og Syracusanerne mangle

ikke



ikke andet end et Par saabanne Ordkonstnere, som med Figurer og Billeder kunne gjøre dem varme i Hovedet, for ogsaa at faae i Sinde at blive Atheniensere, og af den første den bedste, der stiller sig i Spidsen af dem, at lade sig gjøre til, hvad han vil.

Philistos saae, at hans Herre ved disse Ord med eet blev taus og lod til at staae i Tanke. Han sluttede deraf, at der maatte foregaae noget i hans Sjæl, og holdt derfor inde. Hvad for en Daare har jeg ikke været! raabte Dionysius, efterat han en kort Tid havde holdt Diet stirrende hestet paa Jorden. Det har nok været min Lykkes Genius, der indskjød mig det Indfald at lade Dig denne Aften kalde til mig! Mine Dine aabnes nu med eet. Hvad havde ikke disse Folk med deres Triangler og Slutninger næsten bragt mig til! Kan Du vel forestille Dig, at det ikke var langt fra, at denne Plato med sin glatte Tunge havde overtalet mig til at sende min staaende Krigshær, ja selv min Livvagt hjem igjen? Ha, nu seer jeg først, hvad alle disse skjøne Forestillinger af en Første som en Fader i sin Families Stjød, et diende Barn ved sin Ammes Bryst og — jeg veed ikke alt det, — have sigtet til. De have villet, disse Forrædere, dysse mig i Søvn ved deres søde Buggeviser, derpaa gjøre mig vaabenløs og tilsidst, — naar de havde bragt det dertil med mig, at jeg hverken havde været i Stand til at røre Arme eller Been, — gjort mig for ramme Alvor til et Svøvelsebarn, deres Dukkebarn eller hvad de ellers maatte fundet for godt! Men de skulle

betale mig dette Project! Den Forræder, Dion, jeg skal — Er Du toffet nok til at indbilde Dig, at det er ham om at gjøre at sætte Eders Epidæborgere i Syracus i Frihed? Nei, han vil regjere, Philistos! det vil han! han har trukket denne Sophist til mit Hof, for at kunne bruge ham til, medens han selv opækker Folket til Oprør og samler sig Tilhængere, at skrige mig Ørene fulde med hans Retfærdighed og Velgjørenhed og gyldne Tider og faderlige Regjering, og derved overtale mig til at afstakle mine Galeier, afskedige mine Drabsbanter og omsider, ledsaget allene af een af de flødes skjæggede Dreng, han har bragt med sig, at vandre som en Rekrut til Academiet i Athenen for at disputere blandt en Sværm unge Gjetke, om Dionysius havde gjort ret eller galt i at lade sig fange i saa ussel en Snare.

Men er det mueligt, spurgte Philistos med en antagen Forundring, at Plato skulde falde paa det afsindige Indfald at give min Første saadanne Raad?

„Det er mueligt; thi jeg siger Dig jo, hvad han har gjort. Men jeg vil lade mig brise, om jeg er i Stand til at beskrive, hvor jeg har kunnet lade mig forblænde saaledes af hans Raas.“

Det bør ikke Dionysius ærgre sig over, svarede den sødtalende Philistos. Plato er virkeligen en stor Mand af sit Slags; han er ret en fortræffelig Mand, naar det kommer an paa at udkaste Planer til en Versden eller bevise, at Sneen ikke er hvid. Men hans Regjeringsmaximer ere, som det synes, lidet usikre i Udøvels

vessen. Sandeligen, det vilde have givet Atheniensere ne noget at tale om, og det vilde i Sandhed ikke været en liden Triumph for Philosophien, om en eneste Sophist, uden Sværdslag, allene ved sine Ords fortryllende Kraft, havde bragt det dertil, som hans Medborgere med store Flaader og Krigshære ikke have kunnet bringe det.

Det er mig utaaleligt endog blot at tænke derpaa, sagde Dionysius. Hvad for en toffet Figur maa jeg ikke paa et Par Uger have forestilt blandt disse Projectmagere! Har jeg ikke selv givet Dion Aarsag til at forsøgte mig? Hvad maae de have tænkt om mig, da de fandt mig saa trofskyldig? — Men de skulle inden soie Tid faae at see, at de have forregnet sig forskrækkelig med al deres Kundskab om de hemmelighedsfulde Tal! Det er høi Tid at gjøre Ende paa Comedien!

Om Forladelse, Prinds! faldt Philistos ham i Ordet: det er deg endnu kun blotte Formodninger. Maaſkee Plato, uagtet hans ikke alt for vel overlagte Raad, er uskyldig; maaſkee selv Dion er det. I det mindste have vi endnu ingen Beviser imod dem. De have Beundrere og Venner i Syracus. Folket er dem hengivent. Det kunde være farligt ved et overilet Skridt at bringe dem i den Nødvendighed at kaste sig i Armene paa en Pøbel, der drømmer om Frihed. Om vi endnu en Tidlang lode dem blive i den behagelige Indbildning at have fanget Dionysius? Om vi ved en kunstig forestilt Tillid gave dem Leilighed til at yttre sig tydeligere med

med deres Hensigter! Hvad, om Dionysius anstille sig, som om han virkelig havde Lyst til at opgive Monarchiet og at der intet var, der holdt ham derfra, uden allene Uvissheden om, hvad for en Regjeringsform der kunde gjøre Sicilien lykkeligst? — Ved at fortroe dem dette Forsæt vil man nøde dem til at forraade sig selv, og medens vi opholde dem med academiske Spørgsmaal og Indvendinger, vil der nok findes Leilighed til paa en god Maade at lade den herksesyge Dion gjøre en Reise i Selskab med hans Raadgiver til Athenen, hvor de i al Rolighed kunne anlægge Republikker og hver Dag, om de ville, give dem en anden Form.

---

## Femte Capitel.

Dionysius's Sindssorfattning. Samtale med Dion og Plato. Følger deraf.

Dionysius var af Natur hidsig og fremfusende. Enhver Forestilling, som hans Indbildning blev rørt af, tog saa stærkt et Herredømme over ham, at han aldeles overgav sig til den mechaniske Driivt, den frembragte i ham. Men den, der kjendte ham saa nøie som Philistros, kostede det kun lidet, ofte kun et eneste Ord, at lede ham paa en anden Vei. Under det første Anstød af hans ubesindige Hidsigthed faldt han altid først paa de voidsomste Midler. Men naar man kun viste ham en Stygge af Fare derved, saa forsvandt strax den ops  
blude

blussende Pue igjen; og da lod han sig paa Stedet overtale til 'at vælge de sikreste Midler, ligegyldig over', om de vare nedrige eller ikke.

Da vi allerede ovenfor have forklaret de sande Drivesjædre til hans Tænkemaades Forandring, saa vil ingen forundre sig over, at han vendte tilbage til sin naturlige Tilstand fra det Øieblik, hans Lidenstaber kom i Gjæring igjen. Hvad, man havde anseet hos ham for Kierlighed til Dyden, hvad, han selv havde betragtet saaledes, det havde kun været en Virkning af tilfældige og mechanicke Aarsager. Saavidt gik ikke hans Enthusiasmus for Dyden, at han af Kierlighed til den havde kunnet gjøre sine Tilbøieligheder den mindste Modstand. Den utvungne Frihed, han var vant til at leve i, viste sig nu igjen for ham med alle sine Behageligheder. Han saae nu i Plato ikke andet end en besværlig Hovmester, og bebreidede sig selv, at han havde kunnet være svag nok til af en saadan Pedant at lade sig indtage og omskabe til en Figur, der afveg saa meget fra hans naturlige Skikkelse. Han følte alt for vel, at han paa en vis Maade havde gjort det til en Pligt for sig at beholde den Tænkemaade, som han havde været saa ubetænksum at ytre for denne Sophist (som han nu kaldte ham), og frygtede nu ikke uden Grund for, at Dion og Syracusanerne vilde fordre Opfyldelsen af hans Lovte om at regjere efter Love som en Skyldighed af ham. Disse Forestillinger vare ham utaalelige og havde den naturlige Følge, at hans desuden allerede

allerede aftagne Tilbæielighed for Philosophen fra Athenen forvandlede sig til Modbydelighed, og at Dion, som han aldrig havde elsket, blev ham dobbelt forhadet. Dette var de lønlige Dispositioner, der banede Timocrates's og Philistos's Korførelser Vej til hans Hjerte. Det var nu allerede kommet saa vidt med ham, at han skammede sig for disse sine forrige Fortrolige ved den Person, han i nogen Tid, saa at sige under Plato's Formynsderskab, havde forestilt; og formodentligen var det en Følge af denne ferdærvelige Undseelse, at han talde i saa haanlige Udtrykke om en Mand, som han i Førstningen næsten havde forgudet, og at han søgte at give sin Lidenkab for ham saa comisset et Sving.

Han greb altsaa Philistos's Forslag med den Utaalsmodighed, man maa forudsætte hos et Menneſke, der snsker jo fer jo heller at befrie sig fra den Evang, en forhadet Indskrænkning paalægger ham; og paa det, der ingen Tid skulde gaae til Spilde, gjorde han allerede Dagen efter Anstalt til at iværksætte det. Han lod Dion og Philosophen talde til sig i sit Cabinet, og aabenbarede dem med alle muelige Tegne paa den fuldkomneſte Tillid, at han var til Sinds at frasige sig Regjeringen og overlade det til Syracusanerne at vælge sig, hvad for en Forsætning, der vilde være dem behageligst.

Denne saa uventede Erklæring satte disse to Bønder i Forundring; imidlertid fattede de sig dog paa Stedet. De ansaae den for et spærmende Unstød af en Dyd, der endnu ikke var bleven luttret og derfor  
under

under sin Gjering henfaldt til skjonne Overdrivesser, og de gjorde sig i denne Mening Haab om, at det vilde falde dem let at bringe Forsten paa modnere Tanker. Vel billigede de hans gode Hensigt, men tillige foreskille de ham dog, at han kun meget slet vilde opnaae den, naar han gjorde Folket, som i politisk Betragtning altid maa anses for Umyndige, til Herrer over en Frihed, som det, efter alle Formodninger, vilde misbruge til sin egen Skade. De sagde ham herom alt, hvad en sund Statskonst er i Stand til at sige. Sær beviste Plato, at en Stats indvortes Velstand ikke beroede paa den Form, dens Forfatning havde, men paa Lovgivningens indvortes Godhed, paa dydige Sæder og paa den Regents Viisdom, som Lovenes Haandhævelse var betroet til. Efter hans Mening behavede ikke Dionysius at frasige sig den høieste Magt, da det jo stod til ham ved en fuldkommen Tagtaeelse af alle de Pligter, der paaligge en vils og dydig Første, at forvandle Tyranniet til et lovmaessigt Monarchie: en Regjeringsform, som Folket saa meget villigere vilde uindertaste sig, da Koellessen af dets Mangel paa Lyve til at regjere sig selv vilde gjøre det tilbøieligt til at lade sig regjere, ja til at agte og ære den som en Guddom, der beskyttede det og arbejdede for dets Lyksalighed.

Dion var ikke heri aldeles enig med sin Ven. Hans Sagen dertil var den, at han kjendte Dionysius bedre og at det Haab, han havde om, at hans gode Disposition skulde være af Varighed, kun var saa lidet,

at han ønskede, det snarreste muligt, at gjøre et saadant Brug af den, hvorved Magten til at gjøre ondt maatte blive ham betagen, i Tilfælde at Willien dertil skulde indstille sig igien hos ham. Han udbredte sig derfor med Eftertryk over de Fortrin, et velindrettet Aristocratie havde for en Enestes Regjering, og beviste, hvor farligt det var at lade et heelt Lands Velstand være afhængig af den tilfældige og kun lidet sikre Omstændighed, at Eneherstere ogsaa vilde være dydige. Han paastrød endog: at det var at fordre noget, der overskridt Menneskehedens Kræfter, om man vilde forlange af et Menneske, der havde den høieste Magt i sine Hænder, at det ingensinde skulde misbruge den; thi dette vilde være det selvsamme, som om man af en Skabning, der var beladt med Mangler og Svagheder, vilde forlange, at den, fordi den var indrømmet en guddommelig Magt, ogsaa skulde besidde guddommelig Viisdom og Godhed. Han billigede derfor i høieste Grad det Forsæt, Dionysius havde fattet, at frasige sig den kongelige Magt. Dog var han enig med sin Ven i: at han, istedet for at overlade Statens Indretning til Folkets Godts befindende, burde selv, i Forening med nogle forstandige Mænd, der vare i Besiddelse af Folkets Tillid, uførtøvet foretage sig at udfaste en Plan til en varig og i høieste Grad fuldkommen Statsforretning.



Dionysius lod som han syntes om dette Forslag. Han bad dem derfor at udvikle deres Tanker om saa vigtig en Sag i en fuldstaendig Plan, og lovede, at han, saasnart de vare blevne enige om, hvad der burde gøres, vilde skride til Udførelsen af et Værk, der, som han foregav, iaag ham selv saa meget paa Hjertet.

Denne hemmelige Samtale havde en dobbelt Virkning hos Tyrannen. Den bragte hans Had til Dion til det høieste, og satte Plato paa ny i Credit hos ham. Thi endskjønt han ikke nu var saa meget som i Forstningen for at høre ham tale om en god Regents Pligter, saa var det ham dog overmaade kjert, at Plato havde erklæret sig for en Modstander af den populære Regjering og for en Ven af Monarchiet. Han holdt nu Raad paa ny med sine Fortrolige. Det kommer, sagde han, allene an paa at skaffe sig Dion af Halsen. Philistos holdt for, at Folket maatte beroliges og Forstens vaklende Anseelse befæstes, før end man torde driste sig til et saadant Skridt. Han foreslog de Midler, hvorved dette sikrest lod sig gjøre. I Grunden var der ingen synderlig Vanskelighed derved; thi han og Timocrates havde skildret den paaberaabte Gjæring i Syracus meget farligere, end den virkelig var. Dionysius vedblev, efter hans Raad at bevise Plato en udmærket Agtelse, da han var en Mand, som i Folkets Øine blev betragtet som et Slags Prophet, der omgiktes med Guderne

og havde Indskydelse. En saadan Mand (sagde Philistos) maa man søge at beholde til Ben, saalænge man kan bruge ham. Plato attraaer ikke selv at regjere; han ledes altsaa ikke af den Interesse som Dion. Hans Forsængelighed er tilfredsstilt, naar han staaer i Anseelse hos og troer at have Indflydelse paa den, der har Regjeringen i sine Hænder. Det er let at underholde ham i denne Tanke, saalænge man finder det fornødent, og dette vil tillige være et Middel til at holde ham fra at indlade sig i nogen næiere Forening med Dion.

Tyrannen, som desuden af et Slags Instinct følte sig hentrukket til Philosophen, fandt selv dette Raad fortæffeligt, og fulgte det ogsaa mesterligen, at Plato virkelig lod sig føre bag Lyset. Han søgte bestandig, naar han viste sig offentlig, at have ham ved Siden af sig, og igjentog ved alle Leiligheder, hvor det kunde gjøre Indtryk, Philosophens Maximer. Han anstillede sig, som om det var efter Plato's Raad, at han snart foretog sig eet snart et andet, hvorved han kunde gjøre sig Haab om at indtage Syracusanerne, men i Grunden var det ikke andet end Indskydelse af Philistos, som, uden at det kunde mærkes, paa ny havde erhvervet sig et fuldkomment Herredømme over hans Hjerte. Han viste sig overmaade venlig og naadig imod Folket. Han afskaffede nogle Paalæg, der fornemmeligst var de laveste Classer af det til Byrde. Han forlystede det med offentlige Feter og Lege. Han ophøiede nogle af dem,  
hvis

hvis Anseelse han meest frygtede for, til fordeelagtige Brevsposter, og lod de øvrige affpise med Løvter, der ikke kostede ham noget og dog gjorde den fornødne Virkning. Han prydede Staden med Templer, Gymnasier og andre offentlige Bygninger. Og alt dette iværksatte han ved sine Fortroliges Hjælp paa saa god en Maade, at den bedragne Plato anvendte al sin Kunst og Anseelse til at indtage alles Hjerter for en Første, der opvakte saa skjønne Forhaabninger om sig, og kildrede hans Forsængelighed med saa mange Beviser paa sin udmærkede Agtelse.

Disse Kunstgreb gjorde al den Virkning, de vare bestemte til at gjøre. Folket, hvis Forestillinger om politiske Ting altid ere afhængige af det nærværende Indtryk, ophørte nu at knurre, opgav inden søie Tid endog det blotte Ønske om en Forandring, fattede en heftig Tilbøielighed til sin Første, priste sin Regjerings Lyksalighed, beundrede den prægtige Uniform, han havde ladet sine Drabanter gjøre, drak sig en Ruus paa hans Velgaaende og var beredt til at yde alt, hvad han vilde foretage sig, sit taabelige Bisfald.

---

## Sjette Capitel.

Kunstgreb af Yndlingen Timocrates. Bacchidion. Dion og Plato blive ryddede af Veien.

Philistos og Timocrates saae sig ved dette heldige Udfald af deres Plan befæstede paa ny i deres Herres Gunst.

Gunst. Men de syntes dog ikke om at dese den læns gere med Plato, for hvilken Dionysius fremdeles be holdt et Slags Svaghed eller Godhed, hvilken man maaskee kunde tilskrive den Overmagt, der er en stor Mand naturlig over en liden. For ogsaa at bringe det til denne Seier, kom Timocrates paa et Udfald, hvore til hans hemmelige Samtale med Dionysius i dennes Sovgemak havde givet ham det første Vink. Det var eet af de Udfald, som der just ikke hører synderlig me gen Vittighed til at finde paa, men de Fordele, han lovede sig deraf, vare dog ikke desmindre betydelige. Han haabede derved, paa eengang baade at gøre sig fortjent for Tyrannen og undergrave Philosophens Ans seelse; og dette Haab slog ham eiheller feil.

Dionysius havde, opmuntret af ham, uformærkt begyndt at indføre en større Frihed ved sit Taffelgjen. Ans tallet og Beskaffenheden af Gjesterne, der bleve indbudne dertil, maatte tjene til Undskyldning derfor. Plato, som, hvor høie hans Grundsætninger end vare, dog havde et lidet Anlæg til Hofmand, gjorde her, hvad mangen en ærværdig Mand i hans Forfatning pleier at gjøre: han talede nemlig ved enhver Leilighed om Maas delighed, og spiste og drak dog ligesom en anden. Den lille Udvidelse, som den academiske Frugalitet (som Aca demiets Fader selv maatte tilstaae, ikke at skikke sig for en Førstes Hof) derved fik i sine alt for knappe Grænds ser, tillod nu de fornemste Syracusanere og enhver, der vilde bevise Førsten sin Hengivenhed, at foranstalte prægs tige

tige Feter for ham, Feter, hvorved Glæden vel ikke var indskrænket, men dog ved Musernes og Graciernes Selskab fik et Skin af Beskedenhed, som kunde forsoner Wiisdommens Strængighed med den.

Timocrates førte sig denne Omstændighed til Nytte. Han indbød Prindsen, det hele Hof og de fornemste i Staden paa sin Lystgaard paa Landet, for der med Høitidelighed at modtage det tilbagevendende Forsaar, hvis Kraft til at give alt sin Ungdom tilbage (til Ulykke for Dionysius's desuden kun svagt befæstede Platonismus) ogsaa syntes at indgyde denne Prinds Ungdommens Begjerligheder og Kræfter igjen. Den listigste Bellyst havde, forstikken bag ved en blændende Pragt, anordnet denne Fest. Timocrates forødt sine Rigdomme med saa meget des gledere et Ansigt, da han var forsikret om netop derved at faae dem dobbelt igjen. Alle og enhver beundrede denne Yndlings Smag og Opfindelser. Dionysius forsikrede, at han aldrig havde forlystet sig saaledes. Og selv den guddommelige Plato (som hverken paa sine Reiser til Pyramiderne og Gynosophisterne eller i Athenen havde seet Mage dertil) blev saa skuffet af sin digteriske Indbildningskraft, at det lod, som han glemte de Farer, der lurede under dette Steds Fortryllelser, og den Algdøm, der gaves her af forlystende Tilløkkelser. Ikkun Dion allene blev, som han pleiede at være, alvorlig. Men den Contrast, der var mellem hans mørke Mine og den almindelig herskende Munterhed gjorde og et saadant Indtryk paa alle de

Tilstædeværende, at det ikke lidet bidrog til at beforsdre hans forestaaende Fald. Imidlertid lod det dog, som ingen gav Agt derpaa; og virkeligen levede og den Omfarg, Timocrates havde draget for at lade enhver Time, ja næsten ethvert Øieblik tilbyde Selskabet en ny Fornøielse, de Tilstædeværende kun liden Tid til at gjøre Sagttagelser.

Den listige Hofmand havde fundet Middel til selv ved en Leilighed, hvor man saa lidet kunde vente det, at smigre Philosophen paa en meget fin Maade. Dette bestod nemlig deri, at der blev givet en stor Pantomines Ballet, hvori den menneskelige Sjels Historie, efter platoniske Grundsaetninger, blev forestilt allegorisk ved Billeder, som han selv i nogle af sine Skrifter havde leveret. Timocrates havde betjent sig hertil af de smukkeste unge Figurer, som han havde kunnet opdrive i Corinth og det heie Grækenland.

Blandt Danserinderne gaves der een, som syntes at være skabt til i saa Øieblikke at tilintetgjøre alt, hvad den gode Plato i ligesaa mange Maanedes havde opbyggt i Tyrannens Sjæl. Hun forestilte Vellysten blandt Personerne i Dansen, og hendes Figur, hendes Ansigtssdannelse, hendes Øiekast, hendes Smil og alt, hvad der var paa hende, svarede og virkeligen saa fuldkommen til denne Rolle, at det Anacreontiske Udtryk Vellystaaende syntes udtrykkelig at være gjort for hende. Een og hver var fortryllet af den Pjanzne Bacchidion, men ingen var det saa meget som Dionysus.

nysius. Han tænkte ei engang paa at modsætte sig en Belyst, der, for igjen at opflamme hans kjælede Tilbøielighed til den, havde antaget saa forførist en Skikkelse. Neppe beholdt han Magt nok over sig selv til, ikke alt for tydeligen at røbe, hvad der foregik i ham. Thi han fordristede sig endnu ikke til, ganske igjen at være Dionysius, omendskjønt han dog af og til mod sin Villie yttrede nogle Smaabevægelser, der overtlydede den forske Dion om, at det kun var en Levning af Undseelse, der endnu holdt det sidste Suk af den døende Dyd tilbage hos ham.

Timocrates triumpherede i sit Hjerte; hans Hensigt var opnaaet. Den alt for indtagende Bacchidion bemægtigede sig snart Tyrannens Begjerligheder, Smag, ja endog hans Hjerte. Og da han behøvede Timocrates til Mægler for en Lidenskab, som han endnu en Tidlang vilde holde skjult, saa blev denne tjenstfærdige Hofmand fra dette Øieblik af paa ny hans Hjertes største Fortrolige. Den gode Plato, som denne Intrigue ikke længe kunde blive skjult for, beklagede nu for silde, at han havde seet for meget gjennem Fingre med Førstens Hengivenhed til Forlystelser. Han sølte alt for vel, at hans metaphysiske Fortryllelse var bleven fordeelt af en stærkere Magt. Men da han ikke vilde falde Prindsen besværlig, naar han saae, det vilde være frugtesløst, saa begyndte han nu at indstille sig sjeldnere ved Hoffet. Dion derimod gik endnu videre: han understod sig at gjøre Dionysius Bebreidelser for hans hemmelige Forstaaelse med den

Kjonne Bacchidion og erindre ham med en Alvorlighed om hans Pligter, som Tyrannen ikke længere kunde udstaae. Dionysius svarede ham truende som en Asiastisk Despot: Dion gjentakke ikke, hvad han havde sagt, men gjentog det tværtimod saa uforlagt som en Misforneiet, der føler sig stærk nok til at trodse sin overmodige Despots Trusler. Vel lod Dionysius sig af den forsigtige Philistos bevæge til at tæmme sin Forbittrelse, som han allerede var paa Veie at give Loilen; men Dion fandt sig saa fornærmet og Tingene var allerede kommen saa vidt, at der uden Ophold maatte fattes en Beslutning. Den mindste Opjættelse var farlig, men et offentligt Udbrud var det ikke mindre. Man fandt altsaa, det vilde være sikrest at rydde den trodsige Patriot, der syntes beredt til at lade det komme til det Yderste, i Stilhed af Veien. Dion forsvandt nu pludseligen, og først nogle Dage derefter bekjendtgjorde Dionysius: at han formedelst en farlig Sammensværgelse mod hans Person og Statens Rolighed, som Dion havde arbeidet paa, var bleven nødsaget til at lade ham forlade Sicilien. Ogsaa befandtes det virkeligen, at Dion var ved Nattetid uføremodentligen bleven heftet, bragt ombord paa et Skib og sat i Land i Italien.

For at gjøre den foregionne Sammensværgelse sandsynlig fænslede man ogsaa adskillige af Dions Venner, men et endnu større Antal Tilhængere af Philistos, som vare kjøbte til at vidne imod denne Prinds. Man efterlod intet, der kunde tjene til Beviis paa, at man i hans

Pros



Proces paa det nøiagtigste iagttog alle Justitsformaliteterne; og først efterat han ved en Mængde kjøbte Vidners Udsagn var bleven overbevist, bekræftede man hans Forviisning ved en formelig Dom, og forbød ham under Livsstraf, uden særdeles Tilladelse af Dionysius, at lade sig see i Sicilien igjen. Tyrannen anstillede sig, som han mod sin Villie og kun af Omsorg for Statens Roklighed bekvemmede sig til at underskrive denne Dom; og for at give et Beviis paa, hvor gerne han vilde skaae en Prinds, som han altid havde agtet særdeles høit, forvandlede han Confiscationen af alle hans Goder allene til Beslag paa Indkomsterne af dem. Men ingen lod sig føre bag Lyset af disse Konstreb, da man strax derpaa erfoer, at han havde tvunget sin Søster, Dions Gemalinde, til at blive en Belønning for den uværdige Timocrates.

Plato spillede ved denne uventede Forandring en meget ydmygende Rolle. Dionysius vedblev vel endnu at anstille sig som en stor Beundrer af hans Videnskab og Beltalenhed, men hans Indflydelse havde ophørt sa aldeles, at det eiengang var ham tilladt at forsvare sin Vens Uskyldighed. Han blev hver Dag buden til Taffels, men kun for at høre med sine egne Øren sin Philosophies Grundsætninger, Dyden og alt, hvad en sund Sjæl bærer Erbødighed for, gjort til Gjenstand for et letsindigt Spøg, der saare ofte fornærmte den ægte Wittighed ligejaa meget som de gode Sæder. Og for at betage ham al Leilighed til igjen at

udslætte de onde Indtryk, man i Henseende til Dion havde vibract Syracusanerne, gav man ham under Skin af en overordentlig Trosbeviisning en Vagt, som vaagede over ham og holdt ham indsluttet som en Statsfange.

Philosophen havde endnu ikke bragt det til saa fuldkomment et Herredømme over den Deel af sin Sjæl, som han havde anvist Plads imellem Brystet og Mellemgulvet, at ikke denne Fremgangsmaade skulde have gjort ham opbragt paa Tyrannen. Han begyndte at tale i en fribaaren Atheniensers Tone, og forlangte under adskillige Paaskud sin Afsted. Dionysius anstille sig forundret over denne Begjering, og syntes at anvende alt for at beholde saa vigtig en Ven. Han bød ham endog den første Post i sit Rige, og (om ikke Plutarch har sagt for meget) alle sine Kostbarheder, om han vilde forbinde sig til, aldrig at forlade ham. Men den Bestingelse, der blev tilføiet, beviste, hvor lidet man ventede, at dette glimrende Tilbud vilde blive antaget. Thi man forlangte, at han for Tyrannens Skyld skulde opofre sit Venskab for Dion. Plato forstod nok, hvad dette Forslag skulde sige, endskjønt det ikke blev sagt. Han vedblev altsaa at paastaae sin Demission og fik den og endelig, efterat han havde maattet forpligte sig til at ville vende tilbage, saasnart den Krig, Dionysius var paa Veie at begynde mod Carthago, blev endt.

Tyrannen gjorde sig overmaade megen Nøie for at indbilde den hele Verden, at de vare skiltes som de bedste Venner fra hinanden; og Plato's Ergjerrighed

Com

Com det ellers er tilladt at forudsætte en saadan Lidenskab hos en Philosoph) fandt alt for vel sin Regning derved, til at han skulde have gjort sig nogen Umage for at betage Verden denne Bildfarelse. Han reiste kun bort, sagde han, for at forsone Dion og Dionysius igjen med hinanden. Tyrannen viste sig meget tilbøielig hertil: han ophævede endog, til Beviis paa sit Sindelaug mod Dion, det Beslag, han havde lagt paa hans Indkomster; og Plato gik derimod i Morgen for, at hans Ven ikke skulde foretage sig noget til Fornærmelse for Dionysius. Afsteden dannede saa sørgeligt et Oprin, at Tilskuerne (paa dem nær, der vidste, hvorledes Ansigtet under Masken saae ud) følte sig inderlig rørte ved dette Beviis paa Forstens gode Hjerte. Han fulgte Philosophen ned til den Galci, han skulde bestige, qvalte ham næsten med Omfavnelser, vadede hans ærværdige Kinder med sine Taarer, og forfulgte ham med sine Dine, saalænge det var mueligt at see ham.

Og saaledes vendte nu begge lige lette om Hjertet tilbage, Plato til sit kjære Academie og Dionysius til sin Danserinde, for at lade sig indslutte i hendes omme Arme.

## Syvende Capitel.

Et mærkværdigt Forslag af Uhibistos. Hvortil en fornem Herre kan bruge Philosopher og vittige Hoveder. Dionysius opretter et Academie af skønne Uander.

Dionysius, hvis naturlige Forsængelighed ved hans Discurse med den Atheniensiske Vise var opsvuldet til en heftig Vergjerrighed, havde, blandt andre Svagheder ogsaa sat sig i Hovedet at ville holdes for en Beskytter af de Lærde og for en Sjænder, ja endog for een af de skønne Uander i sin Tid. Han var meget bange for, at Plato og Dion igjen skulde bringe Grækerne (hvilke han fornemmelig var begjerlig efter at behage) de gode Tanker, de havde begyndt at satte om ham; og denne Frygt synes at have været een af de stærkeste Bevæggrunde, hvorfor han overste Philosopher med saa megen Venstreb ved deres Skilsmisse. Men han lod det ikke blive derved. Phibistos sagde ham, at Grækenland havde en Mængde lærde og ikke just synderlig vel aflagte Dagdrivere, der ikke allene vare ligesaa berømte som Plato, men endog tildeels skittede sig bedre til at forlyste en Prinds over Taffelet og i hans kjedsommelige Dieblitte, end denne fellsomme Mand, der havde sat sig den underlige Grille i Hovedet, at ville forestille en latterlig ærværdig Mellemting mellem en Statsmand og en Egyptisk Præst. Han beviste med Exempler af hans egne Forfædre: at en Første ikke lettere kunde forstaa sig Noes for en fortræffelig Regent, end naar han tog Philosopher og Poeter i sin Beskyttelse, Folk, der, for at have den Ære

at

at være hans Gæster, eller for en maadelig Belønning, vare beredte til uindskrænket at forøde alle deres Talenter til hans Berømmelse eller til at befordre hans Hensigter. — ”Tro vi, sagde han, at Hieron har været saa overnaturlig en Mand, saa stor en Helt, en saadan Halvgud og et saadant Monster paa alle førstelige, borgerlige og huuslige Dyder, som Esterverdenen holder for? Vi vide, hvad vi bør tænke derom. Han var, hvad alle Prindser ere, og han levede, som de alle leve. Han gjorde, hvad jeg og enhver anden vilde gjøre, dersom vi vare fødte til uindskrænkede Herrer over saa smuk en Ø som Sicilien, men han var klog nok til at holde Simonider og Pindarer ved sit Hof. Disse kæmpedes med hinanden om at berømme ham, fordi de bleve bespiste og betalte vel. Alle og enhver roste Prindsens Gavnjaldhed, og dog kostede denne Roes ham ikke halv saa meget, som hans Jagthunde kostede ham. Hvo vilde vel være Konge, dersom en Konge skulde gjøre alt det, en magelig Sophist paa sin Løibank eller Diogenes i sin Lønde falder paa at gjøre ham til Pligt? Hvo vilde vel regjere, dersom en Regent skulde opfylde alle sine Undersaatters Ønsker og Fordringer? Det meste, om ikke alt, kommer an paa den Mening, en stor Herre opvækker om sig; ikke paa hans Handlinger selv, men paa den Skikkelse og det Sving, han ved at give dem. Hvad, han ikke selv vil gjøre eller kan gjøre, det kunne vittige Hoveder gjøre for ham. Hold Dem en Philosoph, der kan demonstrere

alt,

alt, en Hofnar, der kan gjøre Løier med alt; og en Poet, der kan gjøre Vers om alt. Den Fordeel, De vil høste af denne lille Udgivt, falder vel ikke saa strax i Øinene, endstjønt det jo i sig selv allerede er Fordeel nok at blive anseet for en Beskytter af Muserne. Thi dette holde ni og halvfemtes findstykke blandt hvert hundrede af det menneffelige Sjøn for et ubedrageligt Beviis paa, at Førsten selv er en Herre af store Indsigter og Kundskaber; og denne Mening opvækker Tillid til og en gunstig For- dom om alt, hvad han foretager sig. Men dette er dog den mindste Fordeel, De vil drage af Deres vittige Kestgjængere. Lader os antage, at det er fornødent at gjøre et nyt Paalæg! Behøves der mere for i et Dieblis at opvække en almindelig Misfornøielse med Deres Regjering? De Misfornøiede (et Slags Folk, som end ikke den klugeste Regjering er i Stand til aldeles at udrydde) føre sig en saadan Tidspunct til Nytte. De bringe Folket i Gjæring, undersøge Førstens Forhold, Forvaltningen af hans Indkomster og tusinde Ting, som ingen forhen havde tænkt paa. Uroligheden tager til; Folkets Repræsentanter forsamle sig; man overleverer Hoffet den ene Forestilling, den ene Besværing efter den anden. Usformærkt tager man sig den Frihed at forvandle sine Bønner til Fordringer og understøtter Fordringerne med ærbødige Trusler. Kort, Deres Livs Rolighed er da, i det mindste paa nogen Tid, forsvunden; der kan gives critiske Om- stændigheder for Dem, hvori det mindste Feiltrin kan drage de værste Følger efter sig, hvor der ikke behøves mere til et fuldkomment Oprør, end at der skal gives en Dion, der vil opkaste sig til Formand for den misfornøiede Nobil: men ved saadanne Leiligheder seer man den sande Nytte, man har af sine vittige Hoveder. Ved deres Bistand kan man i saa Dage afvende alle disse Ubehageligheder. Lade vi Philosophen demonstrere, at dette Paalæg er uundgaaelig fornødent til det almin- delige

deliae Bedstes Fremme, lade vi Hofnarren bringe eet eller andet latterligt Indfald, een eller anden comist Hofanecdote om i Staden, og lade vi Poeten uopholdselig ryste en ny Comedie og et Par Gadeviser af Vermet, for derved at give Pøbelen noget at see og synge, saa har det ingen Nød, at jo alting vil blive roligt; og medens de politiske Dagdrivere disputere med hinanden for at afgjøre, om Philosophen har argumenteret ret eller galt, medens den forargelige lille Anecdote og den nye Comedie holde Vitligheden i alle gode Selskaber i Aande, udstøder Pøbelen sagte et Par Eder, istæmmer sin Gadeviser og — betaler. For saadanne Tjenester (seiede Philistos til) er det dog nok værdt at underholde et Par Mennesker, der sætte deres hele Ære i at parre Ord ziirligen sammen, tælle Stavelser, kildre Ørene og ryste Langerne, og hvis høieste Ønsker ene opfyldte, naar man giver dem saa meget, som de behøve, for at slaae sig ubekymret igjennem en Verden, som de ikke fordre meget af, og være frie for at foretage sig andet end det, den Grille, de ere plagede af og de kalde deres Genie, gjør til den største Fornøielse i Livet for dem.

Dionysius sandt dette Raad af sin Minister fuldkommen efter sin Smag. Philistos overleverede ham en Liste paa over tyve Candidater, som han efter Beskag kunde vælge iblandt. Førsten troede, man ikke kunde have for mange af saadanne nyttige Folk, og tog dem derfor, saa mange de vare, uden Valg. Alle de skønne Aander i Grækenland bleve under blændende Løfter indbudne til hans Hof. Inden seie Tid vrimlede hans Korgemakker af Philosopher og Musernes Præster. Alle de Digtere, episke og traagiske, comiske og lyriske, der ikke havde kunnet gjøre Lykke i Athenen, stimlede nu til Syracus, for at stemme deres Lirer og Kløiter ved Anapus's behagelige Bredder og — spise sig mætte. De troede, det ret vel kunde være dem tilladt at besynge Dionysius's Dyder, siden den gudsdommelige Pindar selv ikke havde skammet sig ved at  
gjøre

gjøre Hierons Muulæsel ubødeligt. Endog den Socraticke Antisthenes lod sig lokke til Syracus af Haaret om, at denne nye Musagetts Gævmildhed vilde sætte ham i Stand til med des mere Magelighed at studere Fordelene af den frivillige Fattigdom og Afholdenhed: Dyder, hvis Skjønhed man (efter deres ivrigste Lovtaleres stiltiende Bidnesbyrd) paa et godt Naaltid besidder meest Betsalenhed til at tale om. Kort, Dionysius havde den Fornøielse, for sin egen Person, midt i sin Hofstat at oprette sig et Academie, hvis Forstander og Appollo han værdigede det selv at være, og hvor Retfærdigheden, Grændlerne for det Gode og det Onde, Lovens Oprindelse, det Skønne, Sjælens, Verdens og Gudernes Natur og andre saadanne Gjenstande, som ikke efter almindelige Folks Begreber tjene til andet end Conversation, leverede Lemmerne Materie nok til at disputere om med ligesaa megen Bidtæstighed og Subtilitet og ligesaa liden sund Mennestejorstand, som der paa de da og siden værende Academier almindelig blev og bliver disputeret derom. Han havde den Fornøielse at høre sig beundret og berømt for en Mængde Dyder og Helte Gænskeber, som han aldrig havde tiltroet sig selv. Hans Philosopher vare ikke af det Slags Folk, at de (som Plato) toge sig den Frihed at forsøge paa at hovemestere ham og lære ham, hvorledes han først skulde regjere sig selv og dernæst sit Rige. Den strængeste af dem var for høflig til at udsætte noget paa det Liv, han førte, og alle vare de beredte til at bevise ens hver Tvivler saa klart som Solen, at en Første, der betalte Tægnelseskrivter og Lovsange saa godt, der var saa gjeftfri og der gjorde sine tro Undersaatter saa lykkelige ved Synet af saa mange Fester og Forlystelser, nødvendigvis maatte være den værdigste af alle Førster.

Saaledes stod det til ved Hoffet i Syracus, da Helten i vor Historie antom til denne Stad, og saaledes var den Første beskaffen, som han under en ganske anden Forudsætning var kommen for at tilbyde sin Tjeneste.





