

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e)   Author(s):	Hoffmann, Kai.; af Kai Hoffmann.
Titel   Title:	<u>Byen og Havet : Digte</u>
Udgivet år og sted   Publication time and place:	København : Brødrene Salmonsens, 1902
Fysiske størrelse   Physical extent:	77 s.

## DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



*K. Hoffmann,*

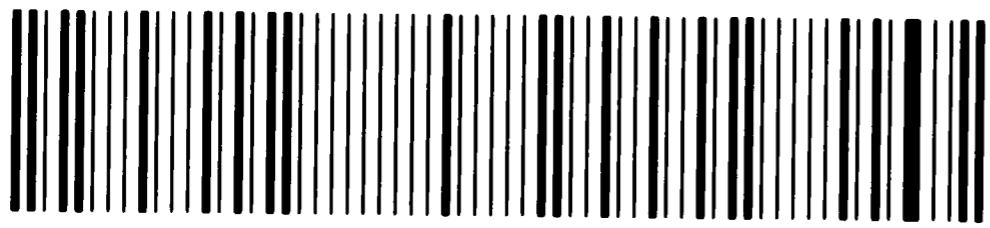
Byen og Havet.

1902.



53, - 3/2.

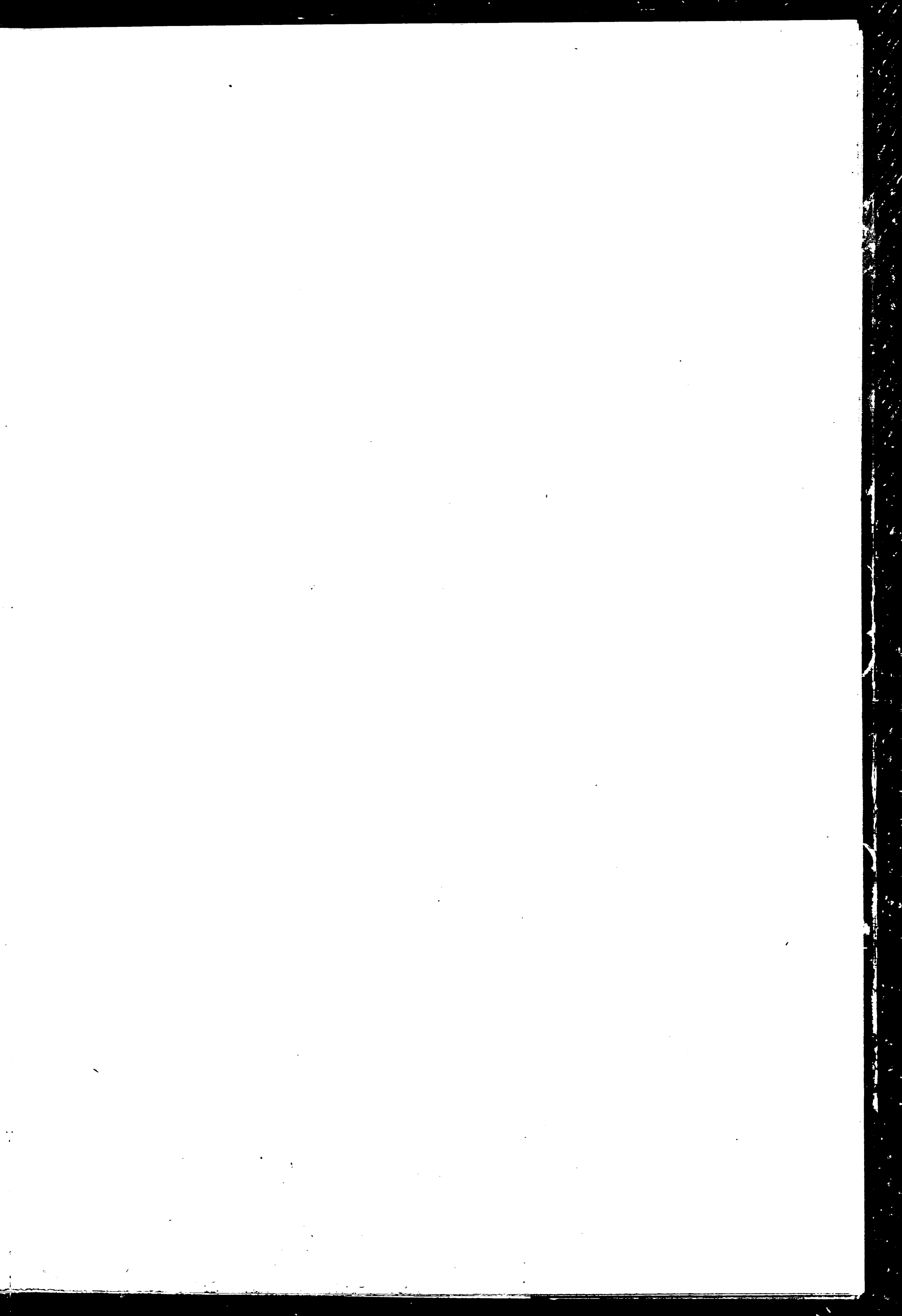
DET KONGELIGE BIBLIOTEK  
DA 1.-2.S 53 8°

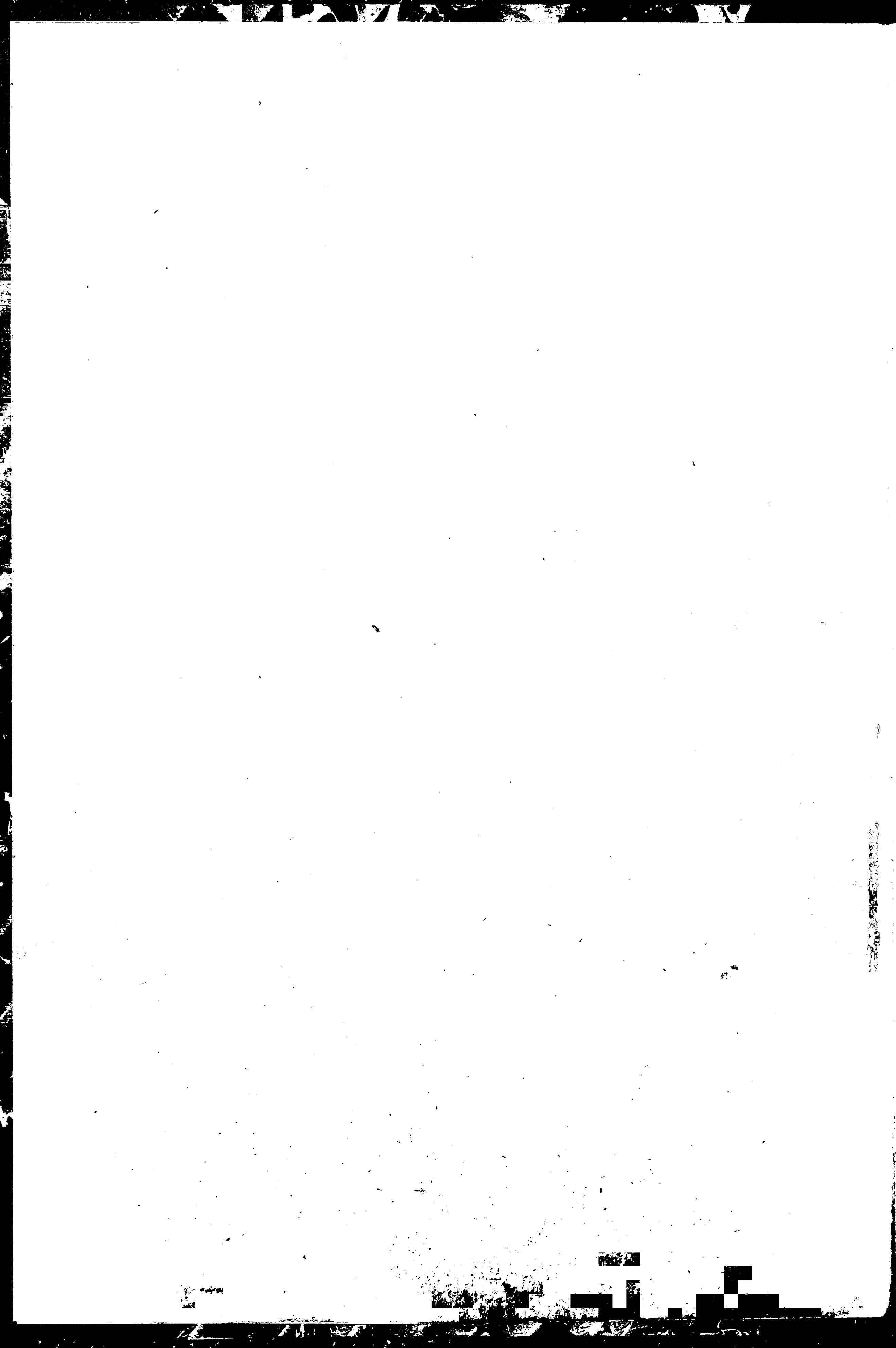


1 1 53 0 8 06296 2

*+les*







# *BYEN OG HAVET*

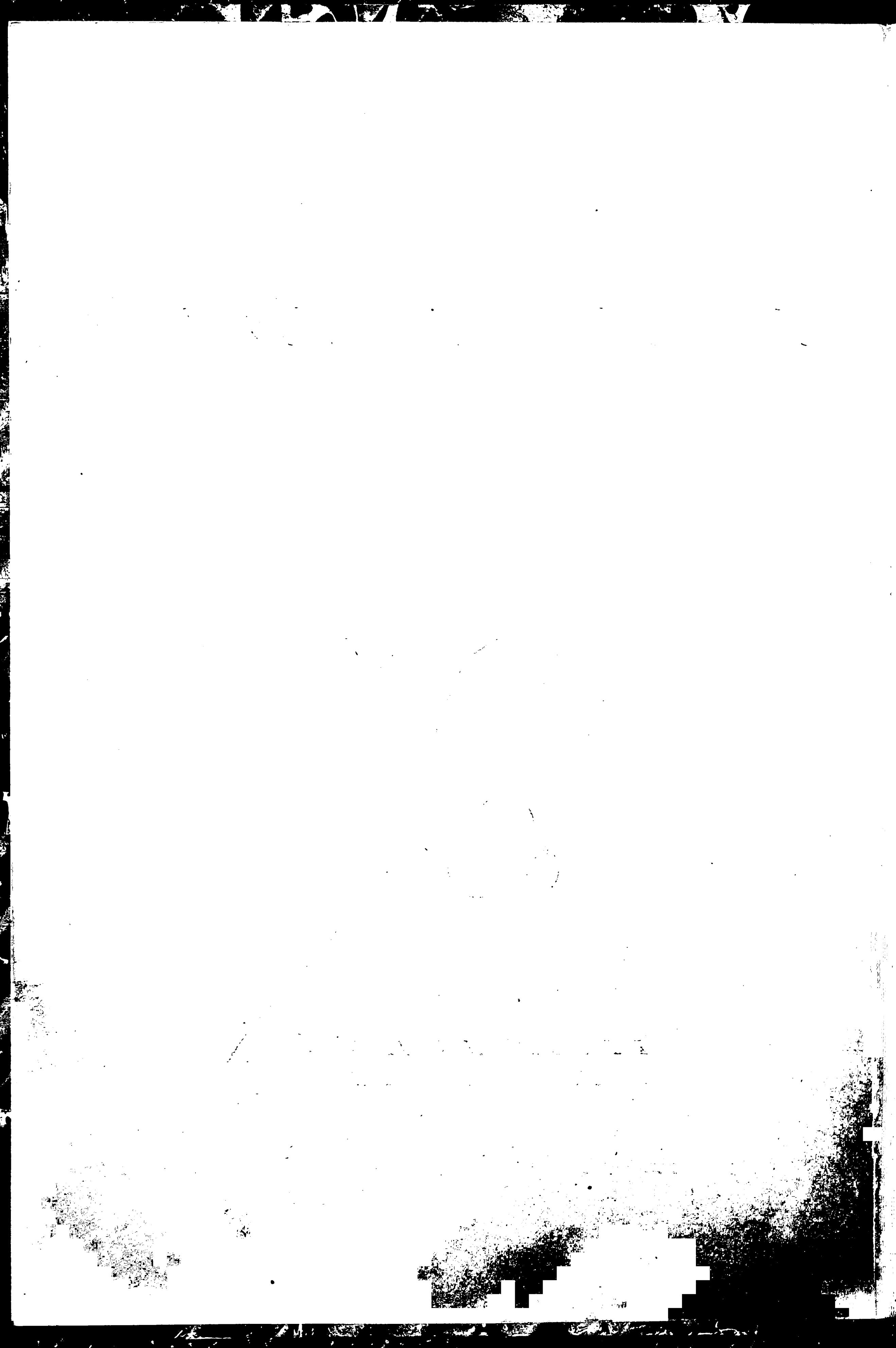
—+—  
*DIGTE*

AF

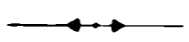
*KAI HOFFMANN*



*BRØDRENE SAL  
MONSENS FORLAG*



*BYEN OG HAVET*







# *BYEN OG HAVET*

*DIGTE*

*AF*

*KAI HOFFMANN*



*1902. 1. 5.*

*KØBENHAVN*

*FORLAGT AF BRØDRENE SALMONSEN (J. SALMONSEN)*

—  
*1902*

*København. — Græbes Bogtrykkeri*



## Indhold.

	Side
<i>Byen</i> . . . . .	7
<i>Efteraaret</i> . . . . .	8
<i>De grønne Tage</i> . . . . .	10
<i>Mørkets Parker</i> . . . . .	11
<i>Havnen</i> . . . . .	12
<i>Fregatten</i> . . . . .	13
<i>Drøm</i> . . . . .	14
<i>Vintermørket</i> . . . . .	16
<i>Det giver Ro</i> — . . . . .	17
<i>Vision</i> . . . . .	18
<i>Drømmeelskerinden</i> . . . . .	20
<i>Havnymfe</i> . . . . .	21
<i>O Elskede</i> . . . . .	22
<i>Den ensomme Skønhed</i> . . . . .	24
<i>Taager</i> — . . . . .	26
<i>Hendes Smil</i> — . . . . .	27
<i>Jeg elsker</i> — . . . . .	28
<i>Svaner</i> . . . . .	30
<i>Hun kommer</i> — . . . . .	31
<i>Røde Blomster</i> . . . . .	32
<i>Karneval</i> . . . . .	34
<i>Under Himlen</i> . . . . .	35

	<i>Side</i>
<i>Fortidens Hus</i> . . . . .	36
<i>Haven</i> . . . . .	37
<i>Din Sjæl</i> . . . . .	38
<i>O fjernt</i> . . . . .	39
<i>Over Bølgerne</i> . . . . .	40
<i>Du bliver saa hvid</i> — . . . . .	41
<i>Du eneste</i> . . . . .	42
<i>I Solens Væld</i> . . . . .	43
<i>Erik Waage</i> . . . . .	44
<i>Eftermiddagssol</i> . . . . .	46
<i>Kirkegang</i> . . . . .	47
<i>Se Byen bleg</i> — . . . . .	48
<i>Bryllupssang</i> . . . . .	50
<i>I en lilla Allé</i> — . . . . .	52
<i>Museum</i> . . . . .	53
<i>De Baal</i> — . . . . .	54
<i>Knæfald</i> . . . . .	56
<i>Kanalen</i> . . . . .	58
<i>Rheden er blaa</i> — . . . . .	59
<i>Til Sophus Claussen</i> . . . . .	60
<i>Menneskenes Aasyn</i> . . . . .	64
<i>Asuren</i> . . . . .	66
<i>Verden</i> . . . . .	69
<i>Til en Digter</i> . . . . .	72
<i>De Skibe</i> — . . . . .	74
<i>Havet</i> . . . . .	76

---

## BYEN

---

*Jeg har givet mig hen til den fyrige By,  
berust som af Ildkys og knugende Arme...  
Men Fjernheden kalder, mens Gaderne larme  
— jeg er fremmed og fri; naar jeg vil, kan jeg fly!*

*En By er et Fængsel; dens Luft er som Bly —  
og mangen en kongelig Sjæl maatte klage,  
spærret inde for Livet bag Mure og Tage,  
i Livsfangelængsel mod Aftenens Sky...*

*Fra Gader og Pladser og hvide Paladser,  
fra de underligt mumlende Menneskemasser  
strømmer der Skæbne — og Tungsind og Angst.*

*O, graadige By! — jeg blev ikke din Fangst;  
jeg er frelst af en Drøm fra at blive begravet,  
hjemkaldt af Sletten og Himlen og Havet!*

---

## EFTERAARET

---

*Efteraarets gyldne Træer,  
Efteraarets hvide Taager...  
Se, hvor Disen dømpet koger  
over Skovens dunkle Sletter!  
— Det er Jordens skjulte Vemod,  
Jordens underlige Higen  
efter Dødens Liljeskønhed,  
der i tung og langsom Stigen  
skælver fra de hede Dybder  
op mod Høstens Maanencætter.*

*Og de store gyldne Træer  
bringer fra den grønne Sommer  
Hyldest til den Nat, som kommer —  
stor og mørk og fuld af Slummer.*

*Deres Tungsinds gyldne Rugen  
skinner som en Drøm om Lykke —  
skønnere end nogensinde  
venter de det Væld af Skygge,  
der er Bud om Evigheden,  
hvor det sidste Sus forstummer.*

*Skumring, Skumring, dunkel Smægten —  
Mumlen, Nølen, Ømhed, Falmen.  
— Lyttende til Længselssalmen  
Maanens Sfinks bag Løvet vaager,  
hører alt og stirrer, stirrer  
med et Isblik, der fortryller.  
ned fra Himlen — mens den dybe  
Afmagtslykke langsomt fylder  
Mørkets store, gyldne Træer  
og de hvide, tarse Taager...*



## DE GRØNNE TAGE

---

*Byen er hvid som en Jomfru,  
og Himlen er adelig graa —  
men Slottenes grønne Tage  
højt imod Skyerne naa.*

*O, kongeligt skinnende Kobber,  
stribet af Vidundersne!  
— Vinterens grønlig Vande  
synes jeg fjernt at se...*

*Drømme om Hav og Kulde!  
om ensom, sitrende Sø!  
— Det henrykte Hovmods Bølger,  
der ile og dræbe og dø!*

*Højt under Himlens Skyer,  
mellem Flager som Havenes Is —  
Skønhedens frysende Strømme  
fra Vinterens Paradis!*

---

## MØRKETS PARKER

---

*De vaade Vinteraftners sorte Parker  
med Broncestøtter mellem ranke Trær,  
med fjerne Lys i Mørkets Grenekaos,  
der funkler gyldent som Topasers Skær  
— de store Byers mulmberuste Haver,  
med Glimt som Glimt af Stjerner, der faldt ned,  
fra deres krigeriske Dybder strømmer  
den barske Sorg og Kraftens Ensomhed.*

*Der strømmer Oldtid midt i Lygtestaden,  
de stærke Tiders Sjæl er ikke død.  
O Drøm om Dragedræbere og Helte,  
som stiger frem af Mørkets Moderskød!  
— O Svælg af Sorthed! — Lykken ser jeg svulme.  
Min Afsky dør i Dybets mørke Brus.  
— Min Sjæl formæler sig med Mulmets Trolddom,  
min Sjæl begraver sig i Urskovsrus!*

---

## HAVNEN

---

*Det regned over Havnen, over Bolværk og Broer.  
Sitrende og hvidligt var Vandfladens Skær.  
Som flydende Fængsler laa Skibe i Disen.  
Og Havets tungt duftende Øde var nær.*

*Sømcænd i Kavajer gik i Land, gik ombord.  
Officerer sad i Baadene ved Roret, tankefulde.  
Paa de gammelkendte Trapper stod Kvinder og Børn,  
som viede til Havnen med dens Harduft og Kulde.*

*Det bestandige hersked. Dog var Draaberne Minutter.  
Der var i Luften noget, som blev gammelt og svandt hen,  
som hviskede, at dette kom aldrig mer igen.*

*At engang skulde Havnen være graa af Regn som nu  
og Kvinder staa og stirre og Mænd gaa ombord...  
Men andre Kvinder — andre Mænd ved Aare og ved Ror.*

## FREGATTEN

---

*Et Skib, der rankt og hvidklædt skrider frem, berust  
af Magt,  
et Skib, hvor — under Solsejl, mellem Klaser af  
Bananer —  
Afrika og Asien i gult og højrødt flaner —  
igennem mine Drømme sejler ofte denne Pragt.*

*Jeg drømmer, jeg er Barn endnu — et ungt og fyrigt  
Blod,  
der født paa dette Solskib, fjernt fra de sorte Byer,  
fik skænkende af Havet og Asuren uden Skyer  
den mægtige Vellyst og det endeløse Mod...*

*En hersker som en Konge paa den skinnende Fregat,  
og jeg er Kongens Søn — over Hoben højt betragter  
jeg i hans Stjerneikkert den gyldne Tropenat.*

*I duftende Kahytter som Kærtegn Kvinder stryge  
min Haand mod Barmens Silke, over Kindens brune  
Lød.*

*— Og i min Sjæl er Sejren og Ækvatorsolens Glød!*

## DRØM

---

*I den uhyre Havn  
en Hær af hvide Sejl.  
— Langs gamle Bolværk Skibe  
med stejle Agterspejl.*

*Der ligger grønne Skibe  
i store, stive Rækker  
i den uhyre Havn,  
som undrer og forskrækker.*

*Jeg gaar og møder ingen.  
En Dis i Luften hænger.  
Der hæver sig en Stilhed  
fra Kajer og Bassiner...*

*Mit Liv har aldrig rummet  
de Ting, der lever her.  
— Dog er det, som de vedkom  
min Sjæl og stod mig nær.*

*Som steg der dunkel Skæbne  
fra alting, hvad jeg ser —  
en Smerte over Skibe,  
der aldrig sejler mer ...*

*Det er min Skæbnes Hulken —  
i disse fjerne Egne,  
hvor du, der gav mig Livet,  
har set din Verden segne.*

*Du rantes éngang — dengang.  
Din Sjæl, min Sjæl — den samme.  
Nu ser jeg hine Tider,  
hvis Rædsler evigt lamme.*

*Ulykkens Jærnskrog lænket  
til Dødens Bolværkskæder ...  
Det Uoprettelige,  
der ud fra Taagen græder ...*

## VINTERMØRKET

---

*I Vintermørkets Smerte er min Sjæl hyllet ind.  
— Fra Dagens Grav af Skyer, fra de vædetunge Nætter,  
der omspænder Byen med dens Kløfter og dens Sletter,  
siver der en Gift i min Sjæl og gør den blind.*

*I Mulmet stiger Syner, af Sol og solblaa Himmel —  
men Lyset lokker ikke, min Sjæl vil intet se.  
— Dybt i de grønne Skove, dør hvisker ensom Ve.  
Den gyldne Lufts Fortvivlelse har gjort min Hjerne  
svimmel.*

*Tanken om at rejse gør mig smilende af Had.  
Jeg mindes hine Lande, hvor mine Drømme døde —  
hvor jeg — i Fjernhedsriget — fandt Blændværk og Øde.  
— Der fører ingen Veje fra Vintermørkets Stad!*

---

DET GIVER RO —

---

*Det giver Ro at vandre ene i gamle, stille Gader,  
over store, tomme Torve at kunne skue frit  
ud mod den fjerne Himmel — og det er skønt og blidt  
at lytte til sit Hjerte i de øde Kolonnader . . .*

*Kanaler, hvor der rinder en grøn og langsom Strøm  
under Broer, der er skønnere, end vor Tids Kunst kan  
skabe, -*

*Ruiner, store Mure, hvor sorte Huller gabe —  
for mine Øjne aabner sig dulmende og øm*

*den indre Verden — Livet i Skær af Død og Drøm!*

---



## VISION

---

*Igennem store Marmorbuers Gab  
ind mod en lydløs By — igennem Porte,  
hvis Mure suger Mørke, skrider langsomt,  
en efter en, syv store hvide Fugle,  
hvis Kæmpevinger slæbe.*

*O, min Sjæl,  
hvor lyder gribende i denne Tavshed,  
i denne Stad, hvis Hæslighed nu sover,  
de sælsomt hvide Kæmpevingers Afmagt!*

*Tungt vugger de forbi, som tunge Skibe,  
ind i min Skæbnes sørgelige By —  
dér, hvor min Sjæl blev lam . . .*

*Langs øde Mure,  
henover skumle Gadekløfters Sten  
ser jeg de store Flyvere forsvinde  
i den forhadte Stad . . . De bærer — alle —  
de høje Hoveder paa ranke Halse  
lig fangne Konger, knejsende i Trods.  
Min Sjæl, min Sjæl — se dine Smerters Hovmod!*

## DRØMMEELSKERINDEN

---

*Uglen og de hvide Blomster,  
Kvinden og den krumme Maane —  
over Nattens dybe Haver  
ser jeg Drømmehimlen blaane!*

*Og i snekold Dufts Berusning,  
medens Mørket langsomt bæver,  
gennem Maanenedgangsnatten  
Drømmeelskerinden svæver!*

*Med sit Blik, det nedadvendte,  
hvid som Paradisets Fugle  
flyver Hun forbi, der hersker  
over Lilje, over Ugle!*

---

## HAVNYMFE

---

*Hun kommer fra fjerne Have,  
hun leger med Bølgenes Fiske,  
hun kommer fra fjerne Have,  
og Luften er mørk og vaad,  
og ensom svømmer hun, svømmer hun,  
leger med Bølgenes Fiske  
og stirrer — mens Haaret forvildes,  
og Længselen stiger til Graad.*

---

## O ELSKEDE

*I de fjerne Havers Skumring, i de hvide Parkers Dis  
har jeg atter mødt min Skæbne — jeg har vandret,  
jeg har vandret  
under Træerne med hende, som er skøn og uforandret.  
I de hvide Havers Skumring, i de fjerne Parkers Is.*

*O Elskede, o Kvinden i mit øde Paradis!*

*Dybt fremmed i en Ungdom, hvis Vellyst og hvis Aand  
jeg lige bedskt foragter, er hun Beskytterinden,  
som kom i Jomfruhøjhed og førte mig mod Tinden.  
De hvide Ungdomsblomster, dem bar hun i sin Haand.*

*O Elskede fra al Tid, o Kvinde af min Aand!*

*De store Søers Sneskrud, det tyste Maaneskin.  
— Og Gaderne og Lyset. Jeg gik ved hendes Side  
igennem Vrimplens Øde, forvandlet ved at vide  
mig fra en anden Verden, hvor ene jeg kom ind . . .*

*O Elskede — din Verden, det store Maaneskin!*

## DEN ENSOMME SKØNHED

---

*Fra mægtige Haves berusende Øde  
strømmer Styrken og Lykken mit Hjerte i Møde.  
— Kun det har Værd: at blive — o Nat, som bruser  
koldt! —  
bestandig mere skøn og bestandig mere stolt.*

*Vær ensom! og vær gylden! Lad din Sjæl i Mørket  
skinne  
som en Kerte for din Guddom — for en hvid og dunkel  
Kvinde,  
hvis Pande og hvis Haar rummer Kølighed og Duft,  
hvis Sjæl er dyb og ensom som den skumringsfyldte  
Luft . . .*

*Mod Undergangen peger Sørgmodighedens Præster,  
og Undergangen venter ved de vinkaade Fester,  
hvor Gøglere besynge den taabelige Rus.*

*Men den skal eje Livet, der tør trodse Livets Fjende —  
der lytter kold og frygtløs til Rædselsdybets Brus  
og hylder den ensomme Skønhed som sin Sjæls  
Herskerinde.*

---



*T A A G E R —*

---

*Taager og Stjerner og Storme.  
Hvad er det, jeg ser?  
Hvad er det, jeg vil?  
Taager og Stjerner og Storme.  
Kun det har Magt,  
som ikke er sagt,  
som end kun er til  
i Drømme.*

*Evighedens Altan  
og den aabne hvide Dør —  
det klinger under Himlen,  
som det aldrig klinged før.  
Jeg lever i et fremmed Land,  
i en ukendt Kvindes Favn.  
— Alting i mit Hjerte  
er nyt og uden Navn.*

*Taager . . . og Stjerner . . . og Storme.*

---

## HENDES SMIL —

---

*Hendes Smil er blaat — og sødt som Hyacinther,  
aa, sødt og sagte, saa mit Hjerte gyser.*

*Men ensomt, strengt som Maaneskin og Vinter  
den hvide Pande gennem Mørket lyser.*

*Saa smertelig tyst som hos en anskudt Maage,  
naar Kyssenes Rus har hærget hendes Læber,  
de store Øjne glide bort i Taage —  
thi hun er én, hvem Elskov næsten dræber.*

*Hendes Stemmes Hvisken kommer fra en Verden  
af bundløs Æmhed — lig hin Røst, som taler  
i Nattens Drømme, naar de dybest skinne  
af Lykkens taaresitrende Opaler.*

---

J E G E L S K E R —

---

*Jeg elsker det, du elsker,  
det Fjerne og det Døde —  
hin hjertemilde Moder,  
du aldrig mer skal møde.*

*De Dale og de Fjelde,  
hvor du engang var hjemme —  
de store, øde Strande,  
som du kan ikke glemme...*

*Der bruser Sne i Luften —  
og dine Øjne bruse.  
O Sjæl, der ensom flagrer  
højt over de høje Huse!*

*Min Sjæl kan blive fremmed  
for Mennesker og Minder,  
kan vende sig i Kulde  
fra det, der rigest skinner.*

*Min Sjæl har valgt — den valgte  
det Døde og det Fjerne.  
Jeg flyver, hvor du flyver —  
mod Ensomhedens Stjerne!*

## SVANER

---

*Se — paa den sorte Kanal  
i Maanestriben  
vugger de hvide Svaner —  
med bøjede Halse,  
forunderligt stivnede . . .*

*En Brystlyd, et Gisp  
fra Svanedrømme  
i den overvældende Tysthed.*

*Det hængende Løv  
ubevægeligt Sølv  
over Svanernes troldbundne Dvale.*

*— Saaledes synker  
vi hen under Maanen,  
bedøves . . . som Svaner . . . i Natten . . .*

---

## HUN KOMMER —

---

*Hvor underligt kan Sols og Skyers Hvidhed  
fremvældende forvandle sorte Gader!*

*— O, Regnlufstflammer! — forstadsfjerne Egn,  
hvor jeg i Sol og Sølv og Skønhed vader!*

*Det dufter koldt af Frugt — der risler Dufte  
af Høst og Fjernhed i de skønne Gader.*

*... Se Lykken kommer, i den hvide Dag,  
hvis Luft er fyldt af Kilder og Kaskader!*

*Hun kommer, kommer — ung, med Slør, der flagre!*

*Med Skridt, der vugger som mit Hjertes Dans!*

*— Fra hendes Blik, fra Mundens vaade Rødme  
udstrømmer Smilets store, søde Glans!*

RØDE BLOMSTER.

---

*Røde Blomster duver  
paa din sorte Hat.  
— O, min Elskerinde  
er som Ild og Nat!*

*Naar mit Ansigt vover  
sig dit Ansigt nær,  
fanges det og farves  
af et Flammeskær.*

*Og min Sjæl omskabes —  
ved din Glædes Magt  
faar min Sjæl en Valmu's  
lykkelige Praght . . .*

*Ved min Arm du gynger,  
fyldt af Brus og Sang.  
— Men den duse Skumring  
drømmer i din Gang.*

*Yppigt Lyset strømmer  
i din Tales Vaar —  
men der flyder Mørke  
fra dit dybe Haar.*

*Og med Glansen brydes  
i din dybe Røst  
Dunkelhed — som Aftnens  
tunge Væld fra Øst.*

*Elskerinde — Lykken  
skal vi sammen naa!  
Røde Blomster svulme,  
Sol og Dag forgaa!*



## KARNEVAL

---

*Min elskede, du skønne!*

*Det er den store Paafuglefest, den sortblaa gyldengrønne!  
Jeg bruser, I skal bruse! — det er de Faderord,  
som alle Festers Fyrste lader flyve over Jord.*

*Gud er en gammel Digter,  
der munter som en Skytte, naar han mod Hjertet sigter,  
udslynger sine Blomster og tryller frem de Riger,  
hvor vi ad Himmeltrapper imod Rosenskyer stiger.*

*Vi skabtes til at skinne!  
I Munterhedens Luftstrøg er du genfødt som Gudinde!  
De gyldne Porte aabne sig til Himmeldansetoner —  
vi glide ind i Lyset, hvor den store Paafugl roner*

*Vi smile, vi maa smile!  
Min elskede, nu vugges vi syvtusind lange Mile!  
I Takt med Rummets Kloder, igennem megen Glans  
gaar vore Hjerters gyngende, ustanselige Dans!*

## UNDER HIMLEN

---

*Paa det lille Birketræ  
hang din Hat med hvide Baand —  
hvide Baand og gyldent Straa  
over grønne Grene laa.*

*Fine Blade, Jomfruløv,  
lysegult af Vaar og Sol,  
vuggede i langsom Lykke  
over os i Græssets Skygge.*

*Hvide Skyer drømte fjernt,  
Fra den store Himmels Blaa,  
som vi laa og stirred i,  
kom en Sang og gled forbi.*

*Sletten med de fine Trær,  
Himlens dybe Tropehav  
var den Evighed, vi sansed  
i den Time, Tiden stansed.*

## FORTIDENS HUS

---

*I det skærmende Hus, under Taget af Tang  
har du fjernt fra min Vej levet Somre og Vintre;  
gennem Rudernes Is saa du Stjernerne tindre,  
i de solfyldte Rum har du vandret med Sang.*

*Men Huset blev ensomt . . . Se Løvet, der luder!  
Vokset tæt, vokset vildt gør det Stuerne dunkle.  
Skønt udenfor Solen faar alt til at funkle,  
er der gravkælder-koldt bag de lukkede Ruder.*

*Min Elskede hulker. — Ak det, der er borte!  
Jeg elsker din Fortid, som blomstred og døde;  
men meget maa dø — vore Hjerter er røde!*

*Min Elskede, følg mig — til Arnen og Ilden!  
Vort Liv vil vi fejre. Læg brændende Lyng  
under Skorstenen, Ild, der kan gnistre — og syng!*

## H A V E N

---

*Om Morgnen, ved Middag, mod Solnedgang  
synger den store Have —  
den synger om Ungdom og Grave.*

*Vi gaar i den rige og nyfødte Luft,  
blandt Blomster, der svulmende gløde . . .  
Men nær os ere de Døde!*

*De, der har ejet det kæmpende Liv,  
er om os, hvor Livet strømmer,  
og Solluftens Ensomhed drømmer . . .*

*Der toner i Kronernes evige Sus  
en Hymne til Sjælenes Styrke.  
— I, som vi elske og dyrke!*

*Det klager fra Skæbnernes bundløse Blaa,  
fra Morgen til Aften silde —  
tilspilde, tilspilde, tilspilde!*

## DIN SJÆL

---

*Der staar syv store Stjerner  
dør oppe i det Blaa.  
Det er, som jeg i Aften  
for første Gang dem saa.*

*Der er en Magt og Tryghed  
i deres dybe Skær —  
o, Stjernerne er Livet,  
og jeg er Livet nær!*

*Thi du har denne Aften  
din Sjæl imod mig vendt,  
din Sjæl — jeg saa derinde  
syv store Stjerner tændt!*

---

## O FJERNT

---

*O, fjernt i det drømmende Mørke  
ser jeg dig vandre, forunderlig hvid;  
jeg ser dig, hvorhen jeg saa stirrer —  
hvidklædt og fjern som i Længselens Tid.*

*Det er den tysteste Aften,  
alt Levendes Lyd daler ned, segner hen . . .  
Jeg ejer din Mund og dit Hjerte  
— men ensom er Luften, er Verden igen.*

*Jeg elsker dig atter tungsindigt!  
Jeg søger blandt ludende, mulmtunge Trær  
en Kvinde, jeg ikke skal møde —  
en Mund og et Hjerte, jeg aldrig kom nær.*

## OVER BØLGERNE

---

*Over Bølgerne kom Taagen,  
stor og tyst den drev mod Stranden,  
hvor vi to, berust af Tangduft,  
sad ved Siden af hinanden.*

*Og i samme Fjernhedsfryd  
saa vi ud mod Havets Blidhed,  
føjte Verden fyldt af Taagens  
store smerteløse Hvidhed . . .*

---

*DU BLIVER SAA HVID —*

---

*Du bliver saa hvid i Mørket,  
jeg ser et Taareskær.*

*Det er dit Hjertes Under,  
der lyser og er mig nær.*

*O smertefulde Æmhed!  
Opalglans dybt fra den Skat  
af Sjæl, som er min Styrke,  
mit Liv ved Dag og Nat!*

*Nu kysser jeg dine Øjne!  
Dit søde Smil vil jeg se —  
dit Smil, saa tyst og langsomt  
som uophørlig Sne!*

---



## DU ENESTE

---

*Det, som begyndte, endte;  
alt saa jeg veksle, vige.  
— Da mødte jeg en Aften  
det uforgængelige.*

*Haardnakkethed i Elskov,  
en, jeg kan ikke hade . . .  
Jeg mødte dig — du eneste,  
jeg aldrig skal forlade.*

*Som er den dunkle Stemme,  
der taler inderst inde —  
min Ensomhed, mit dybe Liv,  
mig selv skabt om til Kvinde!*

## I SOLENS VÆLD

---

Den høje Luft er blaa og uden Skyer,  
den høje Luft er blaa — men den, der stanser  
og stirrer op, han ser et Slør af Hvidt,  
ser Em og Dampe, der mod Solen danser.

Fjernt svæver Maanen, gennemsigtig bleg,  
— ak, hvad er sart og blegt som Dagens Maane! —  
Isnattens Isblomst dør — den taaler ej  
de Himles Glans, der over Jorden blaane . . .

Se, Træerne staar tyst og suger Sol;  
og Solen strømmer paa de aabne Pladser;  
de bitre Huse smile stolt og dybt —  
o, Gaders Glød! — o, gyldne Vaarpaladser!

De unge Kvinder bærer Smykker — Guld,  
de deler ud til alle dunkle Stakler.  
— Og Sjælen straalere i den gyldne Regn,  
i Solens Væld af Skønhed og Mirakler!

ERIK WAAGE

---

*Omkring den Mand, der vil det Fjernes Pragt,  
den lille Verdens store Smerter trænges —:  
Forsag det Skønne — om saa Sjælen sprænges!*

*Han kendte Hadet til den gyldne Blomst,  
han, der har digtet om hin unge Kejser,  
hvis Sjæl blev dræbt paa sine stolte Rejser.*

*Han selv har endt sin Færd — langt fra sit Maal,  
skal aldrig kriges mer med Aandens Fjender . . .  
Rank gik han bort — en Dødens Overvinder.*

*Thi Sjælens Hovmod er et evigt Staal,  
og i Elysion den til Harper danser,  
hvis Aand i Livet lo og kastede Lanser . . .*

*Men, Erik Waage — ung og ufuldendt,  
saa ny i Striden — om du havde levet!  
Den der forstaar dig, véd, hvad du var blevet.*

*Nu var det Tiden, nu var Sjælen spændt,  
fyldt af de Ord, som funkler og som rammer . . .  
O, døde Digter! Tanke, Manddom, Flammer!*

## EFTERMIDDAGSSOL

---

*O, Eftermiddagssol paa stengraa Mure!  
Solnedgangsskygger i den falmet gyldne By!  
De store Statuer af Bronze kaster  
bag sig et Mulm som Kæmpers dunkle Ry.*

*De øde Pladser fejrer Dagens Flugt  
med Drømmens, Dødens, Ensomhedens Fester.  
— Se denne Luft som sene Blomsters Glød,  
hvor Sjæle uden Legemer de øde Pladser gæster!*

*De spinkle Træer skælver og forstummer ...  
Nu lyser ene i den tyste Stad,  
det rosenrøde Taarn, det rosenrøde —  
en ensom Konge, Evighedens skønne Had!*

---

## KIRKEGANG

---

*De grønne Ruders Maaneblink erindre  
om Aandens Ensomhed — titusind Vintre  
er i de Ruder. — Aa, men Sangen bruser!  
Og mer end Blomster Røgelsen beruser!*

*Ja, mer end Blomster Røgelsen beruser.  
— Men Aandens Ensomhed er i de Ruder!  
Højt oppe ser jeg — medens fjernt det suser —  
min Sjæls snetyste, stjernekolde Guder.*

*Jeg vil mig selv! Jeg vil et Skønhedrige  
hinsides Sang og Vellugt — jeg vil stige  
derop, hvor Verden dør — hvor gennem hvide  
Snesletters Skumring høje Sjæle skride!*

SE BYEN BLEG —

---

*Se Byen bleg af Dampe  
fra Jordens milde Kogen!  
— Det, som gør Byen skøn,  
er Taarnene og Taagen!*

*O Ruder, Mure, Tage  
bag sarte Slør, der svæver!  
Taarnkæmper, der i Fjernhed  
sig blidt og mægtigt hæver!*

*I Disen slumrer Skibe —  
Sejlmasser, Tøvværk, Master.  
Henover og forbi dem  
et Tog af Taager haster.*

*De driver gennem Gader  
og gør dem ensomt ømme —  
lig dem, hvor jeg har gaaet,  
halvt svævende, i Drømme.*

*Lig hine Drømmebyer,  
hvor Husene er Sjæle,  
og Sjælens Dyb og Verden  
sig underfuldt formæle . . .*



## BRYLLUPSSANG

---

*Det dufter sødt og stille  
fra Sommermarkers Hø,  
mens gennem Luften flyver  
en Sværm af Blomsterfrø,  
der kommer dunkel Vellugt  
fra store Skoves Skjul,  
og højt i Himlen gnistrer  
Guldsolens Flammehjul.  
Det bruser, det toner  
igennem Straa og Trær,  
fra Blomster, fra Kroner:  
den Elskede er nær!  
Se, Valmu staar ved Valmu,  
de skælver Kind mod Kind —  
nu stryger gennem Verden  
den store Sommervind!*

*Mod Strandens Hvidhed skummer  
de viltre Bølgers Hær  
og synger, mens de segner:  
den Elskede er her!  
— Den Elskede, hun smiler  
i Mødets dybe Stund,  
og Livets Længsel skænker  
hun stolt sin Favn og Mund.  
O Hjerte, der fører  
et Hjerte til den Fest,  
som aldrig ophører  
og véd ej anden Gæst!  
Den store Verden bliver  
saa tyst og skumringsblaa —  
mens Nattergale henrykt  
fra mørke Buske slaa!*

I EN LILLA ALLÉ —

---

*I en lilla Allé af Kastanjer  
gaar jeg og grubler i Morgenluft.  
Usynlige Fugle kvidrer,  
og stærk er Græssets og Træernes Duft . . .*

*Hvorfor er jeg træt og urolig  
som den, der i Byerne bor?  
— Solpletter lyse og lege  
henover den dunkle Jord.*

*Er det, fordi jeg sov daarligt inat?  
Eller har jeg en Sjæl, der gaar  
i en lilla Allé af Kastanjer  
som gennem angstfyldte Aar?*

---

## MUSÆUM

---

*Jeg ser dem i Musæerne, de skønne Himmelsenge,  
hvor den kongelige Vellyst bag Silkeforhæng gløded,  
hvor Legeme mod Legeme i Elskovsgrumhedsmødet  
bedøved sig i Sitren som afsindigt spændte Streng.*

*De store tomme Lejer, forlængst forladte Reder!  
Aarhundreder er svundne — men de døde er ej døde!  
Fra disse Hynder hæver sig igennem Tidens Øde  
en Verden af Elskov, som Evigheden freder!*

*Thi intet kan forgaa paa en Jord, hvor Drømmen  
svulmer.*

*De fordums Favntags Brænden er i mig — jeg skaber  
af det tomme — som i Natten en løftet Kandelaber  
tryller frem i dets Vælde, hvad der skjult bag Mulmet  
ulmer.*

---

## DE BAAL —

---

*De Baal, som jeg tænder for at varme min Sjæl,  
brænder kort, blæser ud, før de næppe er tændte —  
og Snefog og Regnskyl, fra Himlene sendte,  
forenes med Blæsten om at pine min Sjæl.*

*Det meste af mit Liv er et frysende Blund,  
omkring mig er Jorden og Natten og Taagen,  
det meste af mit Liv er min Sjæl ikke vaagen —  
hvad hjælper mig den flygtige, flammende Stund?*

*Tør jeg nævne, tør jeg tænke paa det, jeg har kær,  
naar det ikke er til — eller aldrig dog kan sejre,  
besynge de Fester, som jeg ikke skal fejre,  
hvor Sjælen og Verden har samme Gyldenskær?*

*Ligemeget! Jeg vil Livet! Jeg vil varmes ved de Baal,  
som jeg ser, naar med lukkede Øjne jeg drømmer —  
fremmane de Luftstrøg, hvor glødende strømmer  
den Pragt, som er Sjælens uendelige Maal!*

---

## KNÆFALD

---

*Halvmørk, tom og tyst er Kirken;  
men de store Klokker runger.  
Og paa Altret tændes langsomt  
Lysene med Flammetunger.*

*Alteret er Guld og Straalen,  
Ruderne er skumringsgrønne.  
— O, min Sjæl vil helst af alting  
gøre Knæfald for det Skønne!*

*I min Sjæl har tusind Dages  
Skønhedshaan skabt bitter Stumhed,  
og fornedret mig har Verdens  
Trællekaar og Skæbnens Dumhed.*

*Gud, hvem! Slægterne betroed  
deres smertelige Længsel,  
Gud, som talte: Jeg er Lyset,  
dette Liv er intet Fængsel!*

*Lad mig kende denne Glæde,  
denne Andagt ved at være,  
lad mig føle, at den Skønhed  
lever, som mit Liv begærer!*

*— O, det store, gyldne Alter  
og det Skumringsværk i Rummet!  
Fred og Fryd i denne Time,  
hvor min Lede er forstummet!*

*Det er til, det som jeg elsker,  
dette Gys af Guld og Skygge!  
— Ak, men udenfor og fjernt fra  
Verden bor dets dybe Lykke!*

*Flygte vil jeg og fornægte  
Verden, hvor de pinte stønne —  
thi min Sjæl vil fremfor alting  
gøre Knæfald for det Skønne!*



## KANALEN

---

*Det grønne Vand — o, Skumringsvand,  
med gyldne Slangestribers Leg . . .  
De Slanger bugter sig for mig  
dybt i det grønne Skumringsvand.*

*Jeg fandt midt i den beske By  
et Skær af Hav — mit Hjertes Hav,  
og Dybets Dyr som Guld og Rav,  
dem fandt jeg i den beske By.*

*Det danser gyldent, drømmer grønt —  
igennem Luftens tælte Ve  
det hvisker fra Kanalen: Se,  
se dette Syn af gyldengrønt . . .*

*O, Skumringsvand, mit Liv er skønt!*

---

RHEDEN ER BLAA —

---

*Rheden er blaa og kruset.  
Langt ude — Sletter af Blaat.*

*De Hammerslag fra Værfterne.  
Og — sagte — Bølgebruset.*

*Det er min blaa, min unge Drøm,  
som skinner i den friske Dag.*

*Det er min Fortids Røster,  
De Hammerdrøn, de Bølgeslag.*

*Jeg mærker i den lyse Luft,  
uendelig svag — fra fjerne Aar —  
en Tjæreduft . . .*

---

## TIL SOPHUS CLAUSSEN

---

### I

*Vi bøjede gerne Knæ,  
dybt, dybt, hvis en Konge var Konge  
og bød over Folk 'og Fæ.*

*Men Loven i Livets Land  
er denne —: i Riget skal altid  
regere den næstbedste Mand.*

*Og derfor saa knæler vi ikke,  
men knejser og prøver at rokke  
de Blokke — 'vi dog maa la' ligge.*

*Ved denne Baksen med Stene  
vindes den Ting alene:  
man gør sig mere ene.*

*Men det er først da, den begynder,  
Livsrejsen i Drøm — naar Kupeen  
faar frie og ensomme Hynder.*

*Nu gaar det mod Storhedens Purpur,  
vi bliver saa stille og svimle --- :  
O Sletter, o Bjerger og Himle!*

*Vi bruser, mens Landene sove,  
gennem Mulmluft af isnende Blidhed  
og Skønhedens angstfyldte Skove.*

---

## II

*Se, Skønheden skræmmer og saarer,  
og ingen skal haanes og hades  
som den, der vil dufte og daare.*

*Sandhedens Raab er et barskt :  
Der sidder en Skifting paa Tronen.  
Men Skønhed — er Revolutionen.*

*Dens Rige af skinnende Guld  
med Drømmenes Søjler og Vækster  
er Hverdagen styrtet omkuld.*

*Mennesket føler sit Liv  
og alt med sin Virken beslægtet  
af Skønhedsprofeten fornægtet,*

*nedslynget og dommedagsknust —  
og hævner sig grumt paa Profeten,  
der nærmer sig, fjernhedsberust . . .*

*De er fra det fjendtlige Fjerne,  
en Fremmed fra langt tilbage,  
en Mand fra Ekbatanas Dage!*

---

### III

*Det byder de evige Pligter —  
jeg vil ej forraade en Digter,  
o Ridder af Rytme og Rim!*

*Jeg gaar i Efteraarsduften  
og tænker paa Dem, mens det skumrer  
og bliver saa blegt i Luften.*

*Dybt inde blandt Krattets Trær  
lever kun store Skygger  
og Solens ensomme Skær.*

*Af Stilhed er Skoven fuld.  
Jeg kommer et Sted, hvor der vokser  
syv Ege af pureste Guld!*

*De funkler, de funkler — mens Mulmet  
siver fra Løv og fra Muld . . .  
Af Skæbne er Skoven fuld.*

*Her findes den Pragt og det Mørke,  
som fylder en Drømmers Aar.  
Her findes den Pragt og det Mørke . . .*

*Det gør mig tungsindig og stærk —  
i disse Livsdybder lever  
De og alt Deres Værk!*

## MENNESKENES AASYN

*Naar Landets store Ildner — i Kisten, under Faner —  
kører bort til sin Baalfærd, er det sælsomt at se  
de søndagsklædte Massers sløvt maabende Allé,  
den nyfigne Frækhed paa de Riges Altaner.*

*Der er imellem Mængden afsindige, hvis Øjne  
siger dumpt: Jeg er hans Lige! — Af Hyldest, fra  
de faa,  
højest et: Han var os nyttig. Han tænkte paa de smaa.  
— Han, som var over Jorden, som vilde højne, højne!*

*Saa lidt er Tanken Konge, saa lidt har Aandens Pragt  
af fjern og heftig Flammen berust de dødelige!  
— Fra dem, hvis Brød er Dumhed, skal ingen Andagt  
stige  
mod den, hvis Liv for Verden i Storhed er fuldbragt!*

— *Fri mig fra at besmittes, ilive eller død,  
af Menneskenes Aasyn! — bevar mig for at glemme,  
hvad Sjælen end kan skabe, den hører evigt hjemme  
der, hvor den er alene, i Ensomhedens Skød!*

---



## ASUREN

Efter Stéphane Mallarmé

---

*Den evige Asur — al dens klare Ironi,  
utilgængelig skøn som Blomsterne, daler  
over Digteren, der magtløs forbander sit Geni  
igennem et ørkengoldt Øde af Kvaler.*

*Paa Flugt, med lukkede Øjne, føler jeg den tyngde  
med sin stirrende Anklages knugende Magt  
min tomme Sjæl. — Hvorhen? Hvilket Mulm skal jeg  
slynge,  
skal jeg slynge som Pjalter om dens martrende Foragt?*

*Rejs jer, I Dampe! spred eders Aske graat i graat  
med lange Taagelaser ud over Himlens Enge,*

*som Efteraarsmoradset skal drukne, gustenvaadt,  
og byg et Loft, der stort og stumt kan Rummet stænge!*

*Og du, stig op fra Lethe og medtag fra dit Øde  
de døde Dammes Dynd og visne Siv og Straa,  
du kære Lede, for med flittig Haand at bøde  
de blaa og dybe Huller, som spotske Fugle slaa.*

*Og saa! — lad uden Óphør de triste Skorstenspiber  
give Røg, og lad et vandrende Fængsel af Sod  
udslukke i Rædslen fra sine sorte Striber  
den fjerne Sol, der gullig svømmer i sit Blod!*

*— Himlen er død. — Mod dig, o Jorderig, jeg iler,  
lad Mindet om det grumme Ideal og Synden dø  
hos denne trætte Martyr, der nu saa gerne hviler  
paa de lykkelige Menneskehjorders bløde Hø.*

*Thi dèr vil jeg, siden min Hjerne, tom og færdig  
som Sminkekrukken, henslængt ved Foden af en Mur,  
ej længer skaber Kunst, den hulkende Tanke værdig,  
sørgeligt hengabe mit Liv i Fangebur . . .*

*Forgæves! Asuren hersker, og jeg hører dens Sange  
i Klokkerne. Min Sjæl, den bliver Røst for at slaa  
os med endnu større Bøven i onde Sejersklange,  
og dirrer ud fra Malmet som Aftenhymners Blaa!*

*Den runger gennem Taagen med Genklang fra de Døde  
og stinger som en Sværdsod Angsten i din Natur.  
Hvor skal jeg flygte hen i mit golde Oprørs Brøde?  
Jeg er hjem søgt. Asur! Asur! Asur! Asur!*

## VERDEN

---

*Hvad Værd har al min Handling, alle Tanker,  
naar ej jeg kan omskabe denne Verden,  
naar ej engang jeg magter at forandre  
mit eget Liv, min egen trange Færden?*

*Igaar, idag, imorgen — Fængsel, Fængsel,  
de samme Mure, samme fjerne Skyer;  
bestandig Smerten ved at træde Jorden,  
adskilt fra det, som rinder og som flyer.*

*Thi det var Flugt, jeg vilde — fremfor alting,  
fra Skæbnen flygte, bort i Rummet strømme.  
Og det er Flugt som før, jeg drømmer om —  
hvis jeg endnu kan hæve mig til Drømme!*

\*

\*

\*

*Se, Sjælens Springvand høre op at springe,  
Fontænerne, der skabtes til at klinge,  
med èt de stanser hulkende og dør  
i Ensomhedens store, tyste Søer.*

*Og aldrig mer skal Sjælens dunkle Damme  
se Dybet sprudle som en sølvhvid Flamme,  
den blege Luft har hørt for sidste Gang  
den Ve og Jubel, som mod Himlen sang.*

*Thi det er beskt: naar Ungdomsaldren svinder  
at møde Verden — Drømmens Overvinder.  
Da segner Bruset i det saare Sind —:  
Forgæves alting, alting Hjernesvind!*

\*

\*

\*

*O, lad mig ej som andre blive stum!  
Giv mig en mægtig Kraft, uhyre Rum,  
at jeg kan løfte mig og flyve længe  
mod Stjerneskovene og de fjernede Enge!*

*Lad mig trods Ødets grumme Overmagt  
bevare Sjælen og dens høje Pragt,  
ukuet smykke Verdens golde Dage  
med Drømmens Hymne og den skønne Klage!*

---

## TIL EN DIGTER

---

*Halvmaanen staar over Digterens Hus.  
— O Gaden! O Skumringen! Se, i din Nærhed  
Drømmenes Slot og den himmelske Skærhed —  
Halvmaanens Guld over Seerens Hus!*

*Det fjerne er nær — i den sitrende Luft  
er det Himlenes dyreste Smykke, der skinner;  
medens Gadernes Horder i Dunkelhed svinder,  
er det Skønhedens Blomst, som udaander sin Duft!*

*Og Skønhedens Grubler bag Murenes Stuk  
fornemmer en Rislen af lysende Strømme,  
en Vellyst, der tænder den Attraa at tømme  
som et Bæger det bundløse Himmelrums Dug!*

*Til ham kommer sagte den skinnende Gæst,  
hans Sjæl er en Sluse for Himmel og Maane —  
og ud over Verden, hvor Sjælene graane,  
strømmer hans Tankers tyst skælvende Fest!*

*Han skaber det gyldne og flygtende Skum,  
han skænker det Skær af ugribelig Lykke,  
hvoraf Sjælene lever, mens Slægterne bygge  
i de mørke Aarhundreders larmfyldte Rum!*



DE SKIBE —

---

*De Skibe i Mørket derovre.  
Den Skinnen af Lys og af Dampe.  
— Nu hviler de mægtige Lastdyr,  
hjemvendt fra Havenes Kampe.*

*Det rasler af Kæder i Mørket.  
Det brager. — O, hungrige Pramme!  
Den Rigdom, der kom fra det Fjerne,  
skal gribes og nære og flamme!*

*Se, dunkle og lysende Ruder —  
de drømmer og stirrer og higer!  
— Derude i Mulmets Ensomhed  
er Livets Menneskeriger!*

*Der klinger et Horn — en Glæde  
fra Husene ud over Vandet.  
Et Menneske sætter sin Lur for Mund  
og blæser — i Vinterlandet!*

*Der toner en Klokke — det ringer  
med dømpet og magtfuld Lyd  
— et Taarn faar Mæle og udsynger vidt  
Skjulthedens ulmende Frøyd!*

## HAVET

---

*Det dunkle, det urolige, vidtstrakte Aftenhav,  
det store violette, som Mørket har beruset!*

*— Maskinen hamrer, hamrer, og haardt og frydefuldt  
staar der et Drøn om Skibet, en Larm af Forstavn-  
bruset.*

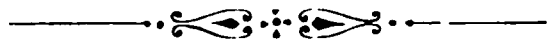
*O, Aftenblæst! — Imod mig slaar Havets kolde Duft,  
det store Pust fra Rummet, hvor Lykkens Isnen  
strømmer!*

*— Nu gaar i tætte Byer en virvarblændet Hob  
og ved ej af, at Himlen sin Dugg i Havet tømmer!*

*At Havets Liv i Natten begynder nu. — Se, fjernt  
i Maanestribens Guldstrøm en dunkelrød Lanterne!  
Der dukker frem af Mørket med grønt og sælsomt Lys  
en aandeagtig Sejler — og tændt er Fyrets Stjerne.*

*Nu skrider gennem Ødet og Mulmet, langt fra Land,  
højtideligt og ensomt de evigt vaagne Skibe,  
hvor Mænd, der lever frie, i barsk og mægtig Luft,  
ser ud mod Dybets Bølger, som efter Skibet gribe.*

*Nu løfter sig den Stolthed, der overstiger alt . . .  
Jeg ser det store Rige hinsides Verdens Strande,  
hvor jeg har hjemme — ombrust af Ensomhedens Vind,  
af Mørket, Lykken, Livets uendelige Vande!*







BRØDRENE SALMONSENS FORLAG

---

Af **Kai Hoffmann** er tidligere udkommet:

# LILJER I MØRKET

PRIS: 1 KR. 50 ØRE

*Viggo Stuckenberg i Ill. Tid.:* ... Det er denne dybe Bevidsthed om det fælles, der gør Hoffmanns Digte saa rige og almengyldige midt i deres stærke, personlige Tale. Hans Ordvalg er fuldendt, fordi hans Tanke er saa præcis, og hans Form er fuldkommen, fordi hans kunstneriske og hans menneskelige Samvittighed er ét

*Sophus Michaëlis i København:* Hoffmann er født Lyriker... Hans Vers aander i deres lidt monotone Ynde megen Renhed og megen Skønhed... Ingen Elsker af Lyrik har Lov at forbigaa Kai Hoffmanns «Liljer i Mørket».

*F. B. i Nationaltidende:* Her er en hos en debuterende Digter mærkelig Evne til at skildre Stemninger helt og fuldt... Kai Hoffmann besidder en stor malende Evne, en sikker, næsten aldrig svigtende Formsans og et beundringsværdigt Talent til at bruge Ordene som en kyndig Maler bruger Farverne paa sin Palet.

*Chr. Rimestad i Vagten:* Kai Hoffmanns Kunst er en ganske mandig, ofte en Essens, der er kræsen skabt... Et helt mandligt Slægtled vil af denne Bogs Blade kunne læse sig saa meget af sin egen egentligste, inderste og aller ensomste Ungdom frem.

**Eksemplarer faas i alle Boglader.**

