

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s): Helms, Johannes.; af Johannes Helms.  
Titel | Title: Et Par Digte og Viser  
Udgivet år og sted | Publication time and place: Kjøbenhavn : Vilhelm Tryde, 1866  
Fysiske størrelse | Physical extent: 102 s.

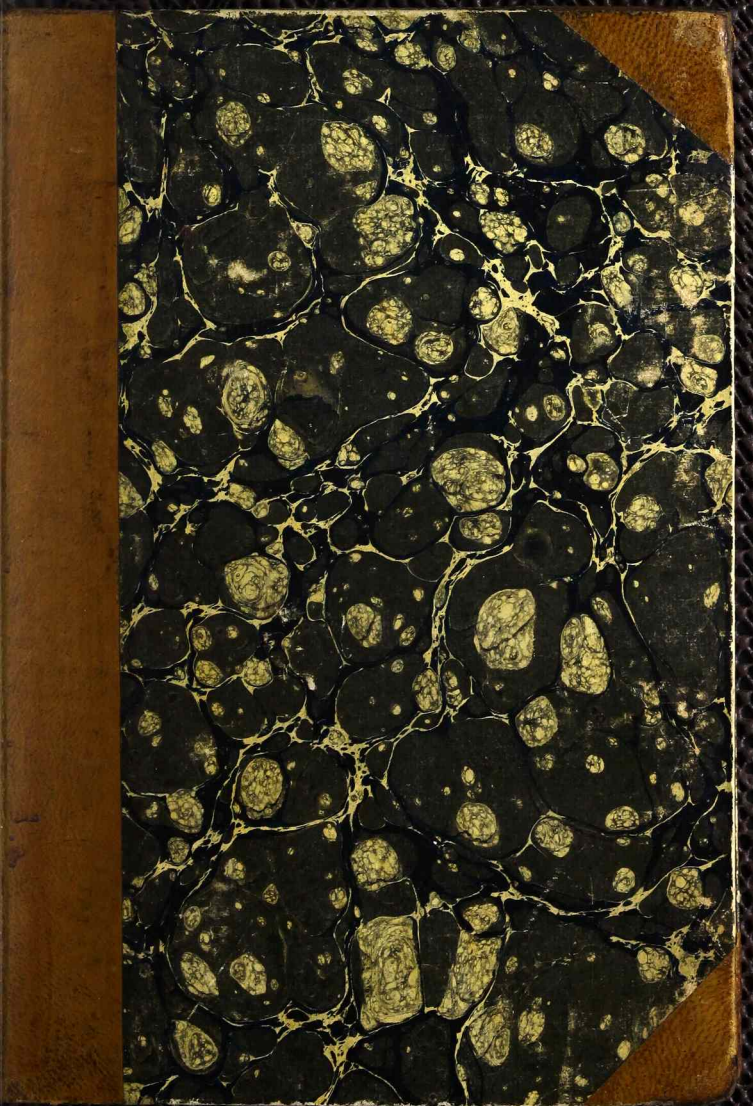
## DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





53, - 305

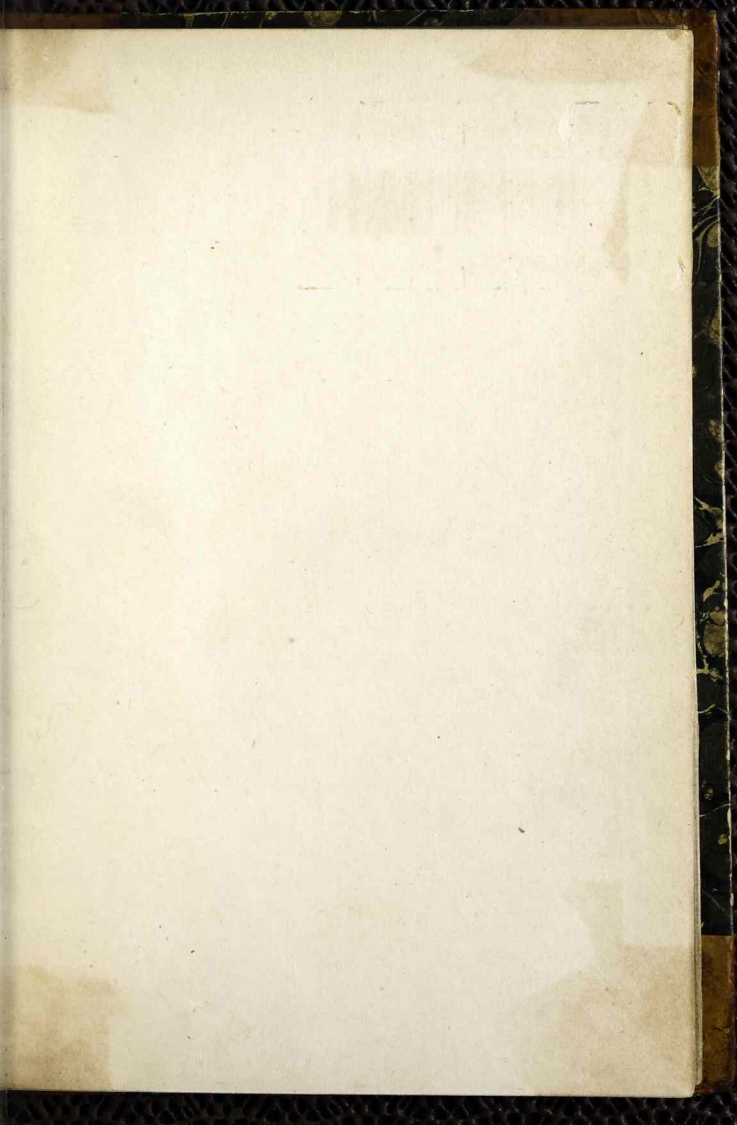
DET KÖNIGELIGE BIBLIOTEK  
DA 1.-2.S 53 8°



1 1 53 0 8 06127 3

+Rex







# Et Par Digte

og Viser

af

Johannes Helms.

---

Kjøbenhavn.

Bilhelm Gydes Forlag.

Cohens Bøgetrofferi.

1866.



Det lille Hefte med Digte og Viser, jeg for nogle Aar siden sendte ud i Verden, blev modtaget med saa megen Velwillie, at Oplaget temlig hurtigt var udsolgt. Jeg fandt det imidlertid for ubetydeligt, til at jeg vilde lade dette optrykke igjen. Dette maa tjene til Undskyldning for, at jeg i denne lille Samling har optaget et Par Digte af de ældre, som jeg — med Rette eller Urette — ønskede at redde fra den fuldstændige Død. Hermed være dette ubetydelige Bind anbefalet til Publicums Velwillie.

Kjøbenhavn. November 1865.



1015

D i g t e .



## Kerxes i Abydos.

Serødet VII, c. 45—46.

---

Inders og Arabers Flod  
Volged mellem Persers Flokke  
Om de hvide Marmorblokke,  
Hvorpaa Kongeteltet stod,  
Glandsen fra Propontis Speil  
Glimrede i Horizonten,  
Fjernt og nær paa Helleponten  
Blinkede de hvide Seil.

Alt hvad Ostens bløde Pragt  
Mellem Stort og Herligt fatte,  
Babylons og Susas Skatte  
Slutted sig til Kerxes Magt.  
Trindt fra Hellepontens Strand,  
Fra Abydos vide Eletter  
Droned det i stille Nætter  
Over til det græsse Land.

Xerxes, freidig, ung og skjon,  
Herfer over hundred Lande,  
Xerxes med den hoie Pande,  
Kong Dareios ædle Son,  
Xerxes med det dunkle Haar  
Sidder ene, mens hans Følge  
Lig en broget Purpurbolge  
Rundt omkring hans Throne staer.

Og sit Blik han svæve lod  
Over disse Skarer tatte,  
Thibets Fjeld og Indiens Slette  
Sendte til hans Thrones Fod.  
Baallet blusser fjernt og nær;  
Hovedet støtter han paa Armen,  
Mens han lytter glad til Larmen  
Af sin Asiaterhær.

Perseren sit Landseskæft  
Mod en Sakers Rolle over,  
Mens den vilde Skyther prøver  
Buestrengens seige Kraft.  
Under svinge sig med Lyst  
Rundt om Libyens sorte Sanger,  
Mens Araberen sin Ganger  
Tumler paa den øde Kyst.

Xerxes fra sin Thrones Top  
Stuer glad sin Kampesfare,  
Og den kneisende Diare  
Styder stolt fra Panden op,  
Hist paa Thraciens grønne Kyst  
Solens sidste Straaler hviler,  
Blikket over Sundet iler,  
Mægtig foulmer Kongens Bryst.

„Hvo er stærk og rig som jeg  
„Guders Jævning vil jeg være,  
„Guders Magt og Guders Væge  
„Stjæbnens Gunft har skjænket mig;  
„Snart mit høie Fyrsteslot  
„Reiser sig paa Hellas Kyster,  
„Mens den græske Frihed ryster  
„For den stærke Østens Drot.

Men i Vest gaaer Solen ned,  
Sluktes bag den blanke Bolge.  
Xerxes med sit rige Følge  
Endnu sad ved Havets Bred.  
Mørket faldt paa Hav og Bang,  
Leirens vilde Raab forstummer,  
Kun den sorte Libher brummer  
Paa sin melankolske Sang.

Morket faldt paa Kongens Sind,  
Hylled Sjælen i sin Taage,  
Fra de dunkle Dienlaage  
Trilled Taaren paa hans Kind.  
Hvorfor græder Ostens Drot?  
Ung og frisk som Vinens Ranke,  
Kerxes med den skjælle Tanke —  
Hvorfor græder Ostens Drot?

Frem for Thronen dristig gaaer  
Artabanos, Kongens Frænde:  
„Herre, tør din Slave kjende  
„Sorgen, som dit Hjerte naaer?  
„Over Dodeliges Flok  
„Nys Du steg blandt Guder hoie,  
„Nu faldt Taaren fra dit Die  
Paa den kolde Marmorblok.

„Artabanos“, Svaret lod,  
„Seer Du hine Baal, som sfinne,  
„Flagre vilddt for Nattens Binde,  
„Synke brat i Mulm og Død?  
„Saa er Dodeliges Lod,  
„Flagre som et Blus, der flammer,  
„Til de vrede Guder rammer  
Stovets Son med Dødens Dd.

„Hørte nys Du Mængdens Larm?  
„Saa Du mine Kjættes Krands?  
„Saa Du hine Sinder dans?  
„Stolthed hævede min Varm.  
„Tungt da faldt det paa mit Sind  
„Førend hundred Aar er rundne,  
„Disse Tusinder er svundne  
„Som den lette Nattens Vind.“

Stov forlængst er Kongens Ben,  
Hine hundred Myriader,  
Melder os Historiens Fader,  
Faldt for Sparta og Athen.  
Hellas boied sent sit Kna,  
Men igjennem Gravens Morke  
Straaler med fornøjet Styrke  
Navne som Thermopyla.

---



**Thermopyla.**

Herodot VII c. 208—9.

„Sig, Speider, saa Du Hellenernes Hær?  
„Hvor langt mon Leirens Linier sig strækte?  
„Saa Du Myriader af slebne Sværd,  
„Af Spyd og Landsjer i sluttede Række?  
„Spartaner man nævner et Folkeslag,  
„Har Du Spartanerne skuet idag?

Egaa talte Xerxes. Til Jorden ned  
For Drottens Blik mon Trællen sig boie.  
„Som Du befaled, din Slave red  
„Langs Fjeldets Side og speidede noie.  
„Da fandt jeg en Dal med Busk og Træ,  
„Den kaldes i Landet Thermopyla.

„Der saa jeg, Konge, Spartanernes Hær.  
„Ei langt dog Leirens Telte sig strækte,  
„Ei Myriader af slebne Sværd,  
„Ei Spyd og Landsjer i sluttede Række.  
„Nær gif jeg, Ingen dog agted derpaa,  
„Spartaner var netop de Mænd, jeg saa.

„Dg mærk Dig, Konge, hvis nogen Tid  
„Du næred Frygt for Spartanernes Styrke,  
„Af Alting tænke de mindst paa Strid,  
„Men Fester feire og Guderne dyrke.  
„Kamplege saa jeg langs Fjeldets Kant,  
„Mens Mange Krandsse i Haarene bandt.“

Kong Xerxes iler. Den næste Dag,  
For Nat er veget, for Sol er oppe,  
Frem Hæren gaaer under Pidskeslag,  
Bidt blinker Staalet paa Bjergenes Toppe.  
De kom til Dalen med Bust og Træ,  
Spartanerne stod ved Thermopyla.

Spartanerne kæmpe med Krands om Haar,  
Bidt lyder Buldret i Hellas Fjælde.  
Stenloven viste i tusinde Aar,  
Hvor Friheds Sonner for Østens Trælle  
Sank kjæmpende om, enhver paa sin Plads,  
Den sidste var Kongen, Leonidas.

### Natten før Slaget ved Salamis.

Heredit VIII, c. 79—80.

Solen gaaer ned, paa Akropolis Tinder  
Hviler en tovende Solstraales Glands,  
Mylrende Flokke af Mænd og af Kvinder  
Hvirvle sig der i en glodende Dands.  
Underlig vildt og med sælsomme Fagter  
Opad og ned de ustandseligt bolge,  
Solen forgylder de slagrende Dragter —  
Det er Kong Xerxes straalende Folge.

Thi over Land, over Floder og Bjerger  
Forte sit Folk han til Grækenlands Kyst.  
Kjæft har Leonidas loftet sit Bærg,  
Sank dog med Staalet igjennem sit Bryst.  
„Frem mod Athen! Hvo vil Hellas bestjærme?“  
Fremad ustandselig fløi Myriader.  
Hør, hvor de bruse! de tallose Sværme,  
Ind i de tomme, gjenlydende Gader.

Nu er det Nat; men det lysner i Skyen,  
Luerne skinne saa vidt over Land,  
Bringe en flammende Hilsen fra Byen  
Fjernt til Megina og Salamis' Strand;  
Der, hvor de Kjætte, som Friheden værne  
Samles bag Træmurens vuggende Planker,  
Der, hvor Hellenernes frelsende Stjerne  
Sprang af Themistokles' dristige Tanker.

Her er det stille; med svaiende Master  
Ligge Triererne Seil imod Seil.  
Kjøl vandet bruser fra Baaden, som haster  
Skummende over det gyngende Speil.  
Thi Eurybiades heised sit Mærke,  
Kaldte til Raad om de gryende Planer;  
Hurtig Hellenernes Hovdinger stærke  
Samles ombord hos den stolte Spartaner.

Aldrig vel skued, o Hellas! din Himmel  
Stolttere Skare paa Feltherrens Dæk;  
Men, som en Gud over Menneskers Brimmel  
Straaler Themistokles herlig og kjæk.  
Trygt ham Athenerne følge i Døden,  
Kun Aristides hans Lige de nævne.  
Men hvor er han? Har han svigtet i Nøden?  
Flygted han feigt af det blodige Stævne?

Hist paa Egina han vandrer landsflygtig, <sup>179</sup>  
Fædreneftaden har Helten forskudt, <sup>180</sup>  
Var han ei tapper? i Raadet ei klogtig? <sup>181</sup>  
Har „den Retfærdigste“ noget forbrudt? <sup>182</sup>  
Ja, han har fængslet Athenernes Blikke, <sup>183</sup>  
Folket han drog ved Begeistringens Barmte, <sup>184</sup>  
Eigemand taalte Themistokles ikke, <sup>185</sup>  
Og han blev offret den Mægtiges Harmte. <sup>186</sup>

Raadet er sat; heel alvorlig er Stunden, <sup>187</sup>  
Hvor skal man møde de persiske Mand? <sup>188</sup>  
Her for Athen? eller Anker fra Grunden <sup>189</sup>  
Lette og styre til Landtungen hen? <sup>190</sup>  
Hist ved Korinth, hvor den truende Fares <sup>191</sup>  
Samlede Peloponnefernes Flokke, <sup>192</sup>  
Qvinder og Mand ikke Kræfterne spare, <sup>193</sup>  
Muren de bygge af vældige Blokke. <sup>194</sup>

Rappe som Sværdhug, skarpe som Staalet <sup>195</sup>  
Ordene falde i Grækernes Raad. <sup>196</sup>  
Dobbelt er Veien, som fører til Maalet, <sup>197</sup>  
Maalet dog eet, er en frelsende Daad. <sup>198</sup>  
Striden er varm; til Themistokles <sup>199</sup>  
Jorigt de Stridendes spørgende Blikke. <sup>200</sup>  
Kølrigt hans Døe paa Havsladen hviler, <sup>201</sup>  
Larmen omkring sig ændser han ikke. <sup>202</sup>

Tanfefuldstirrer han ud i det Fjerne,  
Mønstrer med Blikket det rullende Hav.  
Diner han hist vel en frelsende Stjerne?  
Eller i Dybet en skjærmende Grav?  
Nei, men som formlose Taagepaladser  
Dunkelt langt Salamis' Kyster han sruer.  
Klarere stiger de gængende Mæsser,  
Herligt hans Die, det straalende, luer.

Dys, hvad er det? Over Vandene bruser  
Dampede Toner fra Salamis D.  
Stille! Et Aareslag Havsladen kruser,  
Pilsnar en Baad skyder frem over Sø.  
Langs med Trierernes vuggende Stævne  
Dyst og forsigtig for Aarerne glides.  
Undrende hører Themistokles navne  
Sagte sit Navn og seer — Aristides.

Hil Dig, Du Herlige! Ewig skal skinne  
Prægtigt paa Grækenlands Himmel dit Navn.  
Broderlig Haanden Du rakte din Hjende,  
Glemte Dig selv for dit Fodelands Gavn.  
Dunkelt i Matten af Heltene hoie  
Omridset sig imod Baggrunden malte,  
Mens Aristides sit rolige Die  
Stolt paa Themistokles sæster og talte:

„Os monne evige Guder bestjære  
„Altid at kæmpe i Daad og i Ord.  
„Eikrest dog skænker udodelig Ære  
„Kampen for Frihed og Fædrenejord.  
„Den, som vil varmest med Klogt og med Styrke  
„Tjene sit Fædreland, han er den bedste,  
„Derfor jeg kommer i Mulm og i Morke  
„Dig som Athenernes Hovding at gjæste.

„Thi Du maa vide, den persiske Flaade  
„Hisset bag Salamis Sundet har luft.  
„Tusinde Seilere, Skibe og Vaade,  
„Styre alt ind i den spærrede Bugt.  
„Seer Du histude den graanende Stribe?  
„Dunkelt den sig over Havet udbreder.  
„Det er Kong Keryes tallose Skibe,  
„Beien herfra er nu lukket for Eder.

„Vigtig og godt er det Bud, Du os melder“  
Svarer Themistokles, „Net har Du seet;  
„Ikke dog er det mig nyt, Du fortæller,  
„Selv har jeg virket, at saa det er skeet.  
„Førerne vakked; jeg Budskab da sendte  
„Kongen om Grækernes stridende Leire,  
„Raadet ham ikke med Angreb at vente —  
„Nu har jeg tvunget mit Folk til at seire.“

Nu stiger Maanen med Lynglands i Følge;  
Pilsnart en Baad skyder bort over So.  
Tydelig tegner sig alt over Bolge  
Tallose Snekker langs Salamis' D.  
Havbugten lukkes af Skibenes Belte,  
Snart høres Persernes Larmen og Raaben,  
Høit flammer Modet hos Grækernes Helte.  
Herlige Frihedens Kæmper, til Baaben!

Bolgerne glide, og Snekkerne vugges  
Endnu, hvor Grækerne kjæmped og vandt.  
Lundene grønnes, og Blomsterne plukkes  
Der, hvor dem Kvinderne Krandseene bandt.  
Salamis svømmer paa Bolgen den blanke,  
Kjæft seer Akropolis ud over Havet.  
Kæmper for Frihedens hellige Tanke!  
Aldrig jert Minde skal vorde begravet.

---

Fædreland, deilig med Søer og Lunde  
Ligger Du, kastet i Bolgernes Favn.  
Fjernt over Hav, over gængende Sunde  
Bar dine seirende Snekker dit Navn.  
Men om dit Bryst har en lurende Fjende  
Baandene slynget med Magt og med Ræuber,  
Sluttet som Hellas i Bugten Dig inde,  
Naar vil Du bryde de strammende Læuber?



Naar en Themistokles villiefast lægger  
Op imod Vinden det knagende Roer,  
Naar Aristides sin Dodsffjende rækker  
Haanden til Kampen for Fædrenejord.  
Da skal Du dræbe den knagende Slange,  
Frit skal Du have dit Hoved med Vre;  
Da skal Du leve i Digterens Sange,  
Evoigt som Hellas dit Minde skal være.

Danmark.

Deilige Land! Vort Fædrehjem!  
Kryftet Du blev af Volgens Arme  
Da Du i Tidernes Morgen frem  
Steg af Havet til Sollysets Varme.

Fostret af Havet,  
Rigt af din Moder prud begavet,  
Blev Du en Drot i Vikingsfærd,  
Vældig klang da Normannernes Sværd  
Dybt i Fjendernes Hjerte begravet.

Deilige Land! Din Moders Tro  
Gav Dig i Arv sin Skjønheds Mærke.  
Bakke og Dal til en Volgebro  
Hun jo bygged for Mændene stærke.

Kjærligt din Bugge  
Kædte hun blødt med Blomster smukke,  
Dækked Dig luunt med Bogens Pragt,  
I dens Top holde Fuglene Vagt,  
Synge lystige Viser og kække.

Deilige Land! Dit Moderhav  
Præged sit Tegn i Folkets Tanke.  
Mildhed i Sindet med Kraft det gav  
Til at værges med Sværdene blanke.

Fjenderne sværmed  
Tæt om din Ekjonheds Glands og nærmed  
Hænderne frakt din Velod god,  
Da sprang tusinde Kilder med Blod  
Over Engen, som Sommerne skjærmed.

Blodstraaler sprang i Tusindtal,  
Sommerne faldt uden Suk, uden Klage,  
Men i den øde plyndrede Hal  
Sad den sorgende Moder tilbage.

Hav Dig af Støvet!  
Atter vil Sol kaste Guld over Lovet.  
Os af din Kummers luttrende Daab  
Brændende Tro og et sværmende Haab  
Om at vinde, hvad Voldsmand har rovet.

---

Tre Mænd.

Da Danmark Moder i Taarer sad,  
Tre stærke Sønner gif frem paa Nød.  
Da Danmark haardest var stedt i Rvide,  
Tre Navne sloi over Verden vide.

Den Ene trodsed hver Svig og Bøld,  
Den Anden knuste hver Fjendes Skjold.  
Den Tredie værged med Klogt i Tanke,  
Men Alle foinged de Glavind blanke.

Hr. Olaf Ny var en Kæmpe bold,  
Han stod med Vre paa Thyras Bøld.  
Han faldt, der Striden mon haardest stande,  
Med Seirens Krands om sin knuste Bænde.

Hr. Schleppegrell forte Sværd og Stang,  
De Fjender faldt, hvor hans Glavind klang.  
„Kun ligefrem“ var hans Raab i Nøden;  
Hans Mænd de fulgte ham tro til Døden.

Hr. Lasoe var sig en Taufedrot,  
Hans Mod var hoit og hans Haab var godt;  
Hans Tro var brændende, stærk hans Villie,  
Han sank med Seir paa en blodig Tillie.

Dg Doden ramte dem alle tre,  
Men Danmark frelstes for Spot og Spee.  
Dg Danmarks Born deres Lov skal sjunge  
Til Trost og Styrke i Tider tunge.

O Fødeland, nu er din Rvide stor,  
Thi Heltene hvile i sorten Jord.  
Men alle smaa Fugle syngte i Skoven,  
Engang vil atter det lysne fraoven.

Constantin Canaris.

Hvor engang Phidias' Mejsel klang,  
Saa levende Guder af Stenen sprang,  
Hvor Sophocles stirred i Gunders Die  
Og malte Heroernes Strid og Moie;  
Hvor engang Pericles' mægtige Syn  
Slog ned i Athenernes Hjerter som Lyn,  
Hvor Socrates skabte ved Tankens Smilde  
For kommende Slægter en Visdomskilde;  
Hvor Tapperhed var med Fodselen givet,  
Hvor Friheden hævede Menneskelivet,  
Hvor Tankens Storhed paa Lustens Bolge,  
Bar lagt og kom med Skjonhed i Folge,  
Hvor Stoven leved og Mark kunde tale,  
Hvor Guder boede paa Bjerg og i Dale,  
Hvor Floiten klang paa græsrigge Sleiter,  
Drangen dufted i kjolige Nætter —  
Der var nu stille; Aarhundreders Nat  
Hoilede tungt paa den græsse Jord;  
Tyrfens Hest havde knusende sat  
Hoven paa Oldtidens sunkne Spor.

Men Frøet lever i Jorden gjemt,  
Thi aldrig forgaaer den Eviges Bænk,  
Frem stiger paany, hvad længe var glemt,  
Af Jorden skyder sig Planten stærk.  
Det græske Folk er vaagnet igjen,  
Kamptraabet hoit mod Himlen sig løfter,  
Og Tyrken flygter for vrede Mænd  
Fra Enlis Bjerge og Mainas Kloster.

Bed Chios ligger en Flaade for Anker,  
Halvmaanen vaier fra Gaffel og Stang,  
Donningen vugger de vældige Planker,  
Nynner en varslende Dødningsesang.  
Blod er i Volgen, og Blod er i Luften,  
Døden har bjerget en Host, som var rig,  
Døre paa Chios Orangeduften  
Kvæles af tyve Tusinde Lig.

Folket har rystet den Vænke, som strammed,  
Baandene sprængt, reist Frihedens Mærke,  
Frygtelig Sultanens Hævn dem rammed,  
Tungt faldt Slagene grumme og stærke.  
Smilende laa Du paa gængende Sø  
Deilige Chios! da landede Tyrken,  
Sværdene rased, den blomstrende D  
Var inden Aften — en Grav og en Døken.

Bed Ipsara ligger en Flaade for Anker,  
Grækernes Hovdinge er der ombord;  
Tause Mænd i alvorlige Tanker  
Flokkes at lytte til Førerens Ord.  
Mænd, der trodsede tusinde Gange  
Stormenes Hvin og Kampenes Farer,  
Mænd, der med Tro og jublende Sange  
Styrtes sig tit mod Tyrkernes Skarer.  
Da kom Flygtninge did over Havet,  
Meldte: „Det herlige Chios er øde,  
„Heltenes Blomst har Volgen begravet,  
„Kvinder og Mænd og Børn ere døde.“

Dg et forfærdet Fortvivlelsens Skrig  
Steg fra Fregattens gyngende Tillie,  
Hævn for de tyve Tusinde Lig!  
Frygtelig Hævn! det er Grækernes Villie.  
Om Admiralen Hovdingesfaren  
Flokkes at høre den Mægtiges Tanker;  
Aldrig før har han vaklet i Faren,  
Aldrig soigted Jernvilliens Anker.  
Rædsel dag lammer den Stærkestes Mænd,  
Harmen Beslutningens Styrke forvirrer;  
Raadvild Miaulis har knyttet sin Haand,  
Bildt over Volgen mod Chios han stirrer.



Men hvo, som føler den Gnist, som sprang  
Paa Herrens mægtige Bud engang  
Af Almagts Væld i Menneffets Hjerte,  
Ham boier ei jordist Mod eller Smerte.  
I Folkenes Liv har Herren lagt  
Den samme Strøm af sin Guddomselv,  
Og aldrig knustes af Overmagt  
Det Folk, der ikke opgav sig selv.

Da trængte gennem den Skare stor  
En simpel Somand; mod Sæd og Skit  
Frem for Admiralen han dristig gif  
Og talte hjække besindige Ord:

„Har Tyrken os slaget med ulige Kræfter,  
„Mod Ehios ovet en skrækkelig Daad,  
„Bed Gud, vor Hævn skal blive derefter,  
„I fald Du idag vil følge mit Raad.  
„Lynslagne af Gru os Tyrkerne mene,  
„Sorgløse feire de Seiersfesten,  
„To Branderfibe jeg fordrer allene,  
„Mit Navn er Canaris, jeg svarer for Resten.“

Minaulis stirred med Undren paa  
Den dristige Gut med det brede Bryst,  
Han skued det Dyb, der i Diet laa,  
Han horte Malmen i Svendens Klost.

Han oinede Haab, han oinede Tro  
Dg Villiens Kraft i den mandige Ro,  
Han skuede Helten fuldfærdig i Landen,  
Stod op fra sit Sæde og rakte ham Haanden.  
„Tag Skibene“, lod Admiralens Bud,  
„Vi stole paa Dig og dit Mod, næst Gud.“

Da steg et Raab fra Fregattens Dæk,  
Et hoit, et svolmende Jubelraab,  
I Alles Bryst var der født et Haab,  
Der hævede Tanken dristig og kjæk.  
Dg hver, som Rødsjelen nys mon lamme,  
Har atter fundet sin Frelses Lods,  
Dg han, som tændte den slukte Flamme,  
Det var kun en simpel græsk Matros.

Nu Haand paa Bærket blev lagt paaastand  
Dg hurtig klares de tjærede Baade.  
Med to smaa Skuder og tredive Mand  
Canaris drog mod den tyrkiske Flaade.

Dg Seilerne sloi for Vindene væt  
Som Handelsffuder med Kjobmandslast,  
Canaris stod paa det hvide Dæk  
Med Tanken klar og med Diet fast.

Ægæerhavets de rullende Bover  
Ham trofast bar paa det brede Bryst;  
Solen gik ned bag Moreas Kyst,  
Og Matten bredte sin Kappe derover.

Ti Tusinde Lampers Gyldensfjær  
Paa Tyrkens Flaade gjor Nat til Dag,  
Og kaster sit Guld paa Master og Ræer  
Og paa de tunge veiende Flag.

De vældige Skibes vuggende Række  
Speiler sin Pragt i Bolgerne blanke,  
Straalende Blus og Lamper de strække  
Hoit imod Himlen paa Stangerne slanke.  
Et Purpurtelt af blændende Rødt  
Er reist paa den mægtigste Seilers Skandje,  
Der hviler Kapudan Pascha blødt  
Og seer paa de mauriske Skjonheders Dandje.  
Ombølget af Pibens vellugtende Rønde  
Han kjender ei jordist Trængsel og Vaande,  
I Tryghed og Fred har sig Tyrken begravet —  
Da gled der en Skygge henover Havet.

To Handelsffuder med Kjobmandslast  
Har lagt sig tæt under Skibets Speil.  
Den Skipper tog ind det hvide Seil  
Og gjorde sin Skude forsvartlig fast.

Men Skipper og Svende sprang strax fra Bord  
I Baaden, som fulgte i Skudens Spor;  
Den svandt i Matten; blandt Tyrkernes Skibe  
Der stod kun en lang og lysende Stribe,  
Hvor Graerne Naverne brugte med Kræfter,  
Og tankeløst stirrede Tyrken derefter.

Men Branderen blev, hvor den var lagt,  
Vel surret til Linieskibets Krop.  
Nu løsfede den sin farlige Fragt,  
En kvælende Røg steg fra Rummet op.  
Men Røgen blev til en flammende Bue,  
Hvirvlende frem overalt den tranger,  
Slikker de tjærede Tong og Stænger  
Høit imod Himlens straalende Bue.  
Ti Tusinde Lamper Gyldenglands  
Er blegnet brat i det stærke Skin,  
Thi Branden bæres af Mattens Bind  
Fra Skib til Skib i en hvirvlende Dands.  
Og Flammerne knitted og Branden steg,  
Rødt glødede Havet i Midnatsstunden;  
Forsærdet Tyrken paa Allah skreg  
Og brølte og udskjældte Christenhunden.

De mauriske Pigers Dands er forbi,  
Haremets Blomst er af Nædsel knækket;  
Kapudan Pascha i dumt Kaseri  
Skummer af Brede og stamper i Dækket.  
Glemmende sidste Spor af Fornuften  
Truer med Død, da hans egen det gjaldt.  
Stangerne rasled og Masterne faldt,  
Eaa fløi Linieslibet i Luften.

Bildt Luerne raste, og Dødens Host  
Som hist paa Chios var skrækkelig rig,  
Thi mange Tusind forbrændte Lig  
Blev ffyllet iland paa den ode Kyst.  
Det Sværd som i Kvinders og Bornenes Blod  
Paa Chios med Gru sit Spor havde ffrevet,  
I Herrens Haand var en Fakkell blevet,  
Der atter tændte det slukte Mod.  
Thi snart har Frihedens Kæmper mærket,  
Ei den, der svinger det største Sværd,  
Men den, der sætter sit Liv paa Værket,  
Den modige Mand, ham er Frelsen nær.

Vide foer over Landene hen  
Nyttet om Kampe i Maringer lange,  
Kampe, hvor Grækerne, faa mod mange,  
Fældte forfode de tyrkiske Mænd.

Videst farer dog Heltenes Rygte,  
Deres, som aldrig trættes og frngte,  
Deres, som slæbe med Villien stærk  
Eten paa Eten til Befrielsens Værk.  
Sent kom Frihedens Skib i Havn,  
Men man horte, hvor Brændingen bruste,  
Dyrerne hug, og Sværdene juste,  
Atter og atter Canaris' Navn.

### Markos Bozzaris.\*)

Den Helt, der fører et flammende Sværd,  
Hvem Kvinderne hylde, og Mændene frygte;  
Der kommer med Seir fra blodige Færd,  
Med Fanger, med Bytte og straalende Rygte.  
Den Helt, som Seirens lokkende Lon  
Bed Klogt eller Kraft har naaet at vinde;  
Som favner i Borgens en Dronning ffjon,  
Og throner paa Lyffkens høieste Tinde;  
Hans Navn gaaer stolt over Bjerge og Sunde,  
Gjennem dyben Dal, over salten So;  
Han lever i Sagas tusinde Munde,  
Men lidet loffer han Sangens Mo.

Men den, hvis Tro som en rivende Flo  
Ham drager mod Maalet, han stiler efter,  
Og uden Haab om at naa det selv  
Han offerer det Sjælens inderste Kræfter.

\*) I den første Del af dette Digt sigtes til Tyrkernes første mislykkede Angreb paa Missolonghi i November 1822. Bozzaris faldt i Slaget ved Karpinitzi den 18de August 1823.

Den Helt, der er kun sin Moders Son,  
Hvis Minde, hvis Navn, hvis Frihed han  
arer;

Den Helt, som Seirens lokkende Løn  
Aldrig faaer seet, og aldrig begjærer;  
Ham Sangene vide om Landene følge,  
Gjennem dyben Dal, over salten Sø,  
Over Fjeld, saa vide, som Toner bølge;  
Hans Navn og Ære skal aldrig dø.

---

I.

Dag var endt og Solen slukt,  
Men fra Missolunghis Tinder  
Toned' Sang af Mænd og Kvinder  
Bide mod Lepantos Bugt.  
Janitscharers vilde Hær  
Stormed' frem i Skarer tætte,  
Men de sank til Døden trætte  
For Bozzaris' tunge Sværd.

Derfor i den lune Nat  
Sangen lod fra Grakers Brimmel;  
Thi fra Missolunghis Himmel  
Sorgens Sky var vegen brat.



Kvinder, Mænd i broget Krands  
Glædesblus og Fakler svinger,  
Naabet stiger, Luften klinger  
Overalt af Sang og Dands.

Hvor er han, som Seiren vandt?  
Han der lofted' Grafers Marke?  
Han, hvis Villies Lyn de stærke  
Seiren til hans Faue bandt?  
Han, den græske Friheds Skjold?  
Han, den tappreste, den bedste?  
Han, der hjorte Seirens Heste  
Hist paa Missolunghis Bold?

Er han der, hvor Floiters Klang  
Lyder fra de tatte Klynger?  
Der, hvor skjonne Kvinder synger  
Heltens Pris og Seierssang?  
Nei, han veg fra Mængdens Larm  
Til sit Telt, da endt var Kampen;  
Ene sidder han ved Lampen  
Med sit Hoved paa sin Arm.

Selten, hvis Fortroftning stærk  
Leved, naar de Andres bristed,  
Han, som aldrig Troen misted,  
Paa det store Frelsens Bænk.  
Ene han i Teltet nu  
Med det ædle Hoved boiet,  
Taaren brændende i Diet,  
Sidder med en sorgfuld Hu.

Hvor er nu det lyse Blik,  
Som hans Mænd saa tit opslammed,  
Som hans Fjenders Glavind lammed,  
Hvor han frem i Kamper gif?  
Hvor er nu det stolte Mod?  
Tankens Lyn, de aldrig trakte,  
Som paa Misfolunghis Slette  
Lanted' Seiren til hans Fod?

Dengang Janitscharen veg,  
Flygted over Bjerg og Sunde;  
Da hans Pris fra tusind Munde  
Hoit i Sang mod Himlen steg;

Da fra Tyrkens tagne Seir  
Guld og Silke, Fanger bragtes,  
For hans Fod Standarder lagdes  
Som et Vidne om hans Seir:

Da kom Tiivolsens falske Mand,  
Bød ham til sit Død at lytte,  
Hvidsfed: „Markos, til hvad Nytte  
„Holder Seiren Du i Haand?  
„Du for Tyrken nogle faa  
„Af hans Tusinder kan fælde,  
„Men tilsidst for Fjendens Balde  
„Du i Støvet spuke maa.

„Troer Du, Tyrkens Magt er brudt?  
„Naar Du, knust i Sultans Arme,  
„Bliver offret for hans Harmes,  
„Da er det for sent fortrudt.  
„Loft Dit Hoved, see Dig om!  
„Lydt vort Raab Europa horte,  
„Alle dybt vor Sammen rørte,  
„Men til Hjælp os Ingen kom.

„Hvorfor vælde Blodets Strom?  
„Hvorfor flyde Dodens Pile  
„Uden Ophor, uden Hvile?  
„Til hvad Nytte — for en Drom?“  
— Saa lod Tivolens Klagesang;  
Kystet var hans Tillids Anker;  
Men af sine mørke Tanker  
Baktes han ved Harpeklang.

Hist, hvor Bjergenes Eider  
Dæktes af Lovet smukt,  
Langsomt Bolgerne glider  
Ind imod Zeituns Bugt.  
Nyner i Ratten stille  
Fremfarne Tidens Kvad;  
Sangens evige Kilde  
Risler fra Bust og Blad.

Der Leonidas mødte  
Engang Persernes Hær.  
Alle Spartanerne blodte,  
Lommen var Døden værd.

Endnu lyder i Landet  
Sang om Thermopylae,  
Heltens Blod har vandet  
Friheds hellige Træ.

Hisset fra Plotaparis  
Tyrfestarene foer;  
Forrest Markos Bozzaris  
Bærged den græffe Jord.  
Hoit paa Bjergenes Tinder,  
Dybt i Dalenes Skjod,  
Grade nu Tyrkens Kvinder  
Over de Slagnes Død.

Engang rammer den Starke  
Døden paa Kampens Bei.  
Markos! Frihedens Merke  
Blegner i Døden ei.  
Hoit over lysen Stjerne  
Bygges Dit Navn en Plads,  
Straaler til Tider fjerne  
Klart som Leonidas.

---

Fra hans Læber boiged brat  
Tankens Dyb i Ordets Stromme.  
Hjertets rene, ædle Tromme  
Kobes for den taufe Nat:  
„Prisfet være Seirens Gud!  
„Du, hvem nys jeg Ryggen vendte,  
„Du, som til Din Tjener sendte  
„Nu Dit naaderige Bud.

„Hvo har sagt, at jeg skal see  
„Frugten af min Kamp, min Moie?  
„Jeg skal saa, skal Agren ploie,  
„Andre høste den maaskee.  
„Spurgte Du, Leonidas,  
„Til hvad Nytte? da Du dækked  
„Med Dit Bryst, som Intet skrækked,  
„Gint udødelige Pas?

„Til hvad Nytte har Du lagt  
„Modersmaal paa Folkets Tunge?  
„Andetsteds de Toner sjunge  
„Med en mere klangfuld Dragt.

„Til hvad Nytte, Fædrejord,  
„Fængsler Du vor bedste Tanke?  
„Kornets Frugt og Vinens Ranke  
„Bøye andetsteds, jeg troer.

„Til hvad Nytte vil min Hu  
„Moder, til Dit Bryst Du binde?  
„Verden eier mangan Kvinde  
„Mere ung og sjon end Du.  
„Moder! Du var stedt i Nød,  
„Fædrelandet Tyrkens Bytte,  
„Dg jeg spurgte: „Til hvad Nytte?“  
„Mens Dit Blod i Strømme flød.

„Priset være Kampens Gud!  
„Som har skabt mit Mod, min Styrke;  
„Du har spredet Iviolens Mørke  
„Bed Dit naaderige Bud.  
„Lad, Leonidas, det Træ,  
„Som Dit Hjerteblood har vandet,  
„Gjemme Spiren til et andet  
„Straalende Thermophylæ!

---

II.

Hvor det vælger, hvor det bruser  
Med ad Bjergets brune Bryst!  
Hvor det stormer, hvor det suser  
Som en Uveirsnat i Høst!  
Hvor de kommer, hvor de svinder!  
Seierssang og Allahraab!

Alt, hvor finder  
Grækenland Du nu Dit Haab?

Hvor det lyser, hvor det flammer!  
Luen hvirvler høit i Sky.  
Hvilken Flugt, og hvilken Jammer  
Bide over Land og By!  
Hift fra Pindus' hoiے Tinder  
Stirrer Gribben efter Blod.

Børn og Kvinder  
Myrded' de med roligt Mod.

Fra Thessalien over Bjerget  
Tyrken drog og knuste Alt.  
Jungen Græker løstede Bærgen;  
Maanen steg og Korset faldt.



Gjennem Kalidromes Kloster  
Styrtes Tyrkerhæren brat,  
Gribben løfter  
Glædesfrig i tause Nat.

---

Men da Nøden var stor, da var Frelsen nær;  
En Flamme blev tændt i Grækernes Hjerter.  
Den Flamme den sprang af Bozzaris' Sværd,  
Den ramte Tyrken med Rvide og Smerte.  
Hil være Leonidas! Aldrig uddøer  
Dit Minde i Hellas, Spartanernes Fyrste!  
Hil være Bozzaris, Du ædleste, største!  
Dig priser i Sange de græske Moer.

Bozzaris han staaer i det hvide Telt  
Med Tankens Dyb i sit rolige Die.  
Mens rundt om den unge, myndige Helt  
Sig flokke de græske Høvdinger hoie.  
Bozzaris uddeler Befaling og Bud,  
Og Mændene ile for Hvervet at røgte;  
Thi Hvo vilde tvivle, og Hvo vilde frygte,  
Eva ofte han førte til Kampen dem ud?

„Du følge nu brat, Karaiskos, den Sti  
„Langs Bjergenes Side, jeg skildred Dig noie;  
„I Stilhed drager Du Tyrken forbi  
„Og naaer Kalidromes skovklædte Hoie.  
„Ad ukjendte Vei, over Fjeld, gennem Krat  
„Din Skare i Ryggen paa Fjenden Du føre;  
„Men faaer Du til Ratten mit Horn at høre,  
„Da bryde Du frem! Farvel og God Nat!“

Bort drog Karaiskos. I Mulm og Nat  
Enehundrede Kæmper Foreren fulgte.  
Og Bjerget blev naaet, og Skoven besat,  
Og snart i sit Skjød den Grækerne dulgte.  
Men da Ratten blev lys, og Fuldmaanen stod  
Paa Himlen høit over Poppel og Pinie,  
Da snoede en anden følgende Linie  
Sig stille og tyst om Fjeldenes Fod.

Den forte Bozzaris. Ei Sange der lod,  
Ei Ord blev talt i Mændenes Række.  
I Tausshed de gif gennem Dalens Skjød,  
Over Fjeld, gennem Krat, gennem soulmende Bække.

Da naaede de Sletten, hvor fjernt og nær  
Sig bredte de tusind tyrkiske Telte;  
Da gjorded til Kamp sig de græske Helte —  
Trehundred mod fjorten Tusinde Sværd.

I Tyrkernes Leir den dybeste Fred  
Var fulgt paa Dagens urolige Bildhed.  
Kun enkelte Poster gif op og ned  
Halv dnyset i Søvn af den natlige Stilhed.  
Ei Fakkell der brændte, ei Baal var tændt.  
Hvo tænkte paa Frygt? Hvo anede Fare?  
Forjaget, forfulgt var Grækernes Skare,  
Nu Hellas var tvunget og Kampen endt.

Da lød der et høit og skjærende Skrig,  
Og Alt blev stille. Skildvagterne lyste.  
De fandt i Leiren et blødende Lig,  
Men Døden til Tausshed har tvunget sit Bytte.  
De flokkes og spørge — da glimted det her,  
Da knalded det hist midt i Leirens Hjerter,  
Da lød der et Raab af Angest og Smerte;  
Da ligned trehundrede slebne Sværd.

Dg Tyrkerne styrte af Teltene ud  
Dg speide ved Maanens usikre Flamme.  
Hist klirrede Sværd, her knaldede Skud,  
Dg Kuglerne hvisle, og Dolkene ramme.  
Dg Mustafa Pascha paa Silke blaa  
Saa sødelig dromte om Vren og Seiren,  
Da lød der et Raab: „Der er Oprør i Leiren!  
„I Kamp mod hverandre Tyrkerne staa.“

Dg Tyrken gav Ild, og Kuglerne foer  
Til Hoire og Venstre, paa Ven og paa Fjende.  
Dg frygtelig rødmede Kampens Spor;  
De raabte, de raste og kjæmped iblinde.  
En Flamme slog op fra et brændende Telt,  
For Mange det sidste jordiske Skue,  
Thi Tyrken har kjendt ved den klare Lue  
I Fjenden Bozzaris, den græske Helt.

Hoit gjenlød hans Navn i Strig og i Raab;  
Det samlede Tyrkernes splittede Kræfter;  
Dg Grækernes lille kjæpende Hob  
Blev Maalet, som Alle sigtede efter.

Da fattede Bozzaris sit Horn for Mund,  
I Ratten sfingrede Tonerne klare,  
Fra Skoven hørtet et Horn at svare —  
Da segned Bozzaris med Smil paa Mund.

End Grækerne kjæmpe, og Skridt for Skridt  
De vige, men standses af Fjendernes Række.  
Paa Sletten Raabet lod milevidt,  
Dg Blodet isned i Hjerterne kjække.  
End Grækerne kjæmpe; i Røg og Damp  
Dyrt sælge de Fjenden Livet og Seiren —  
Da lod fra den modsatte Kant af Leiren  
Et rasende Skrig og et Raab til Kamp.

Det var Karaissos. I Tyrkernes Ryg  
Han styrtede frem med sin trofaste Skare.  
Alt Leiren brændte, og Røgskynen tyk  
Sig bredte og skjulte, hvor svage de vare.  
Men Radsel slog ned i den tyrkiske Hær,  
Den lammede Armen og slovede Bjerget;  
Alt Tusinder flugte mod Skoven og Bjerget,  
Dg frygtelig raste det græske Sværd.

Bozzaris laa med et blodigt Bryst,  
Ud strømmede Blodet og Livet og Varmen,  
Da horte han Seirens jublende Røst,  
Og reiste sig langsomt stottet paa Armen.  
Da skued han Tyrkernes Flugt og Nød,  
Og sank saa i Døden med brustent Døie.  
Da Grækerne fandt hans Skikkelse hoie,  
Var Livet sluffet og Helten død.

Men Navnet lever i Sagn og Sang;  
Ei skjønnere gjemmes i Oldtidens Skrifter.  
Dit Navn har kaldt med sin stærke Klang  
Tit Grækenlands Sonner til Daad og Bedrifter.  
Var Du kun et Skud, der voxede vildt,  
Der spildte sin Kraft og ødsled med Modet?  
Nei, Haabet og Troen, og Livet og Blodet  
For Fædrelandet var aldrig spildt!

---

### Kongevalget.

---

Kong Evend han kalder paa sine Mænd:

„I træde tæt til mit Leie hen

„Dg lytter.

„Mig Herren kalder til Dom og Bod,

„Min Kraft er brudt, ei Haand eller Fod

„Jeg flytter.

„Dg naar mit Stov er til Hvile bragt,

„Til Knud min Krone og Kongedragt

„I bringe.

„Han øved saa mangt et Manddomsværk,

„Hans Sværd er godt, og hans Køst er stærk

„Paa Thinge.

„Skjønt Harald tæller de fleste Nar,

„En Kongesnekke han slet forstaaer

„At værge.

„Thi lover at vælge til Drot min Knud.“

Med Graad paa Kind de høre hans Bud

Dg sværge.

I Danmarks Rige var Sorg og Nød  
Den Tid det spurgtes, Kong Svend var død,  
Den bolde.

Fra alle Egne de danske Mænd  
Til Thinge stævned med Sværd ved Lænd  
Og Skjolde.

De Kæmper melde med Klage stor  
Om Kongens Død og hans sidste Ord  
I Live.

„Paa Kongestenen nu Knud er sat,  
„Med Vaabengny Eders Minde brat  
„I give!“

Men Asbjørn Jarl blandt Bønders Hær  
Gik frem paa Thinge med Skjold og Sværd  
Bed Belte.

En Herre myndig som stærk og klog,  
Svend Ulffsons Frænde og Haralds Maag;  
Han meldte:

„I Danmark aldrig var Sæd og Skif,  
„At yngre Broder for ældre gif,  
„Og ringe  
„Mig synes er sliq Forandring værd,  
„Thi kaares Harald af Bønders Hær  
„Paa Thinge.“



Da gif paa Thinget en Bonde frem,  
Med klogtge Ord, med Fynd og med Klem  
Han talte.

En Konges Gjerning, hans Pligt, hans Kald,  
Hvad Kongen kan, og hvad Kongen skal,  
Han malte.

„En Konge skal have et modigt Bryst;  
„Med Armen stærk og med Diet lyst  
„Han stande

„Med Haand paa Skudens knagende Kor,  
„Naar Voldsmand stavne fra Syd eller Nord  
„Mod Lande.

„En Konge skal have Snilde og Klogt;  
„Det baader lidet, han er forsogt  
„Bed Hove.

„I Kampen vinder den modige Mand,  
„I Freden bygger en Drot sit Land  
„Med Love.

„Beltalende Ord paa Læben lagt  
„Er Kongens Bælde og Thronens Bagt  
„Paa Thinge.

„Ublid og streng mod de Stores Bold  
„Han værne med Retfærds skinnende Skjold  
„De Kinge.

„En Konge som flammende Lyn i Strid,

„I Fred sagtmodig, venlig og blid

„Maa være.

„Sin Skat han samler bag Bondens Plov,

„At give til Bonden er Kongens Lov

„Og Vre.

„En Konges Ry flyver Verden om,

„Men kongeligt lønne han Skjaldene, som

„Ham hædre.

„Han varmes ved Toners bølgende Fald,

„Og er han selv en forfaren Skjald,

„Desbedre.

„En Styrismand med et kyndigt Blik

„Er mere værd end al Fortids Skif

„Og Sæder.

„Det vidste Svend, den forstandige Drot,

„Han domte rigtigt, han raadede godt

„Med Hæder.

„I kjende jo Knud og hans Helteskærd,

„Hans Billed jeg frem for Eder her

„Har baaret.“

De Bønder kjendte det Billede godt,

Med Slag paa Skjoldene Knud til Drot

De kaared,

Men Varlen iler til Haralds Telt:  
„Stat Kongesjon op! Som Mand og som Helt  
„Du værge  
„Den Odelsgrund saa herlig og rig,  
„Dig Fødselen skjænte, men Knud med Svig  
„Bil hærge.“

Dg Svig blev øvet og Raad blev lagt,  
Som Knud fra Thronen og kongelig Magt  
Nedstodte.

Da Dagen steg af Havet igjen,  
Et Thing blev sat, hvor Haralds Mand  
Kun mødte.

Men Knud han sidder paa Skibets Dæk,  
En heftig Kamp i de blege Træk  
Sig maler.

De Kamper træde med Harmen stor  
For Kongesonnen, og stærke Ord  
De taler.

„Bed Svig er Harald paa Thronen sat,  
„Al Danmarks Mænd Du kalde nu brat  
„Til Vaaben.  
„Hvis Du vil fremmest med Sværdet gaa,  
„Til Danmarks Throne vil Veien staa  
„Dig aaben.“

I Timer sidder han taus og bleg,  
Til Solen daled og Maanen steg  
    Af Havet.

Da Natten sanked sig sort og tykt,  
Var Fjenden, der hused i Heltens Bryst,  
    Begravet.

Da reiste Knud sig mandig og hoi,  
Dg vide de Ord over Danmark sloi,  
    Han meldte.

Hans Blik var lyst, og hans Rost var mild,  
Men undrende stod og lytted dertil  
    Hans Helte.

„En Konge skal stande ved Skudens Kor,  
„Naar Langskib stævner fra Syd eller Nord  
    „Med Fjenden.

„Men vildeste Kamp og haardeste Dyst  
„Han lære at kjæmpe i eget Bryst  
    „Forinden.

„I Kampen vinder den modige Mand,  
„Med Love bygger en Drot sit Land  
    „I Freden.

„Men aldrig det Land med Lov blev bygt,  
„Hvor Broderblodet strømmede tykt  
    „Paa Heden.

„En Konge han eier ei Ager og Skov;  
„Hans Skat den samles bag Bondens Plov

„Med Nøie.

„Til Folkets Tarv han eier sin Magt,

„Han selv er Intet, det tage iagt

„Han nøie.

„Thi, hvis jeg hvæssede Brodres Sværd,

„Da var jeg ikke den Krone værd,

„I byde.

„Min Broder I tjene med Villie god,

„For min Skyld aldrig en Draabe Blod

„Tør flyde.“

Saa heised han Seilet i hoiem Naa,

Dg lod for Vinden fra Danmark staa

Med Væ.

I Østerleden i Vendernes Bo,

Han præked med Sværdet den christne Tro

Dg Være.

---

### Invaliden.

---

Paa Krykken støttet maa han langsomt sride,  
Det ene Been har Tydsfen ham berovet;  
Og Folk de ryste Hovedet bedrøvet:  
„Den Stakkel! af, hvad han har maattet lide!

„Ja Gud skee Lov! Min Peter slap itide,  
„At jeg fik stillet for ham ufortøvet,  
„Skjont over tusind Daler gif i Løbet,  
„At ja, det Stød vil længe til mig svide.“

O gid Din Peter laa af Jorden dækket!  
At Dalerne var sloiten allesammen!  
Naar et Basunstød saa os havde vækket,  
Saa Vren blev os kjærere end Skammen.  
At All vi omkring paa Krykker listed,  
Naar vi kun Liv og Lemmer havde mistet.

---

Soubise.

Fra Rosbach han kom paa arabiske Fuxer,  
Ham skinnede Guld paa Kjole og Buxer.  
Med Ordner paa Brystet, paa Ryggen og Maven,  
I Haanden han svingede Marschalstaven.

I Døren stod Kongen med Hatten i Haanden,  
Dg Dronningen smilte saa venlig i Aanden,  
Dg Herrerne bukked og Damerne neied  
Vel dobbelt saa dybt, som de før havde pleiet.

Tillands og tilvands de Commandoen gav ham,  
Dg stolte de var, ja hovmodige af han.  
See nu var der slet ingen Fare paafør'e,  
Naar han commanderte de pyntede Hære.

Dg saa var de alle fornøied' og glade,  
De exercerte og holdt Parade.  
Soubise fik Lønnen, Soubise fik Æren,  
Fordi han ved Rosbach „reddede Hæren“.

Men det ligger hundrede Aar tilbage,  
Det var i de gamle, de gode Dage;  
Men dæmp Din Længsel og stands Din Klage,  
De Tider kan atter Begyndelse tage.



### Patronillen.

Mutter! kom hid med Din grumfede Kop,  
Kaffen skal styrke os Kraften og Modet;  
Nu skal vi ud at hufere ved Krop,  
Ratten er kold, der maa Barme i Blodet.  
Nap Jer nu Karle, læg Kortene hen!  
Fatter Geværet og spænd jer Tornyster,  
Om et Par Timer vi er her igjen,  
Saa kan I doble, saameget I lyster.

Hornblæser! Du med de stumpe de Been,  
Du skal gaa med paa de natlige Togter.  
Kryb kun af Halmen, vær ikke for seen,  
Nu skal Du være vor Hund og Bevogter.  
Emutte bag Gjerder og speide i Skjul,  
Tjene en Mark, hvis Du snildelig teer Dig;  
Men, Du forstaaer mig, Du lystige Fugl,  
Stydes paa Pelsen, hvis Lydsferne seer Dig.

Saa, Kammerater! Beværet i Arm!  
Lykkelig Bagt for Jer Andre herhjemme!  
Mutter! pas vel paa, at Kaffen er varm,  
Til naar Du atter kan høre vor Stemme.  
Ude i Reide vi hente Dig Smør,  
Og og en Ost fra de tydske Krabater,  
Mutter! men saa Du et Gilde os gjør  
Smorgen Formiddag. Marsch Kammerater!

Mosen er blod, I maa hoppe lidt let,  
Dersom I ikke vil drukne i Føret.  
See! skjøndt jeg springer saa grumme adret,  
Glyver mig Solet bestandig om Dret.  
Stræk dine Poter, Du stumpede Dreng,  
Hvad er i Veien? Jeg synes Du gys'er.  
„Ja Hr. Sergeant, den Kulde er streng,  
„Og jeg er færdig at tro, at det fryser.“

Snak om en Ting, min forfortede Ven!  
Er Du forknøyt, kan Du blive hos Mutter;  
See, det var Ret, nu gaaer det igjen,  
Lad os saa saa en Historie Gutter!

Veien er lang, i den frie Natur  
Lidt Pasiaren paa Gangtoiet letter.  
Nu kan I sladdre, men ti som en Mur,  
Naar vi er foran de sidste Vedetter.

Lys! der var Noget, der raslede hist;  
Det er en slumrende Ræv, vi har vækket.  
Stakket! Du lugtede Bøsserne vist,  
Slaa Dig til No, bliv kun ikke forstrækket.  
Bøssen er ladet, men vi spare vort Skud,  
Vedlere Bildt er vi ude at jage;  
Faa vi engang jaget Tydsferne ud,  
Saa kan Du atter faa Grund til at klage.

„Holdt! Hvem der?“ Patrouille, min Ven.  
„Føltraab?“ Marie! hvor gaaer det paa Posten?  
Alt er vel roligt? faa fjør' vi igjen,  
Vi maa see til, vi kan løbe fra Frostens.  
Om et Kvarteer faa vil Maanen staa op,  
See, allerede det lysner bag Skyen,  
Og jeg kan skimte Taarnet i Krop,  
Samt et Par Lys, der skinner i Byen.

Stille! Jeg hører en Hest i Galop;  
Brug Jeres Dine og spids Jeres Dren!  
See kun, der kommer en ridende Trop,  
Og jeg kan kjende Forpostcommandøren.  
Nu gjør han Holdt ved Skildvagten hist,  
Spørger om Nytt fra Hjemmet og Mutter,  
Føler ham lidt paa Tanden — jo vist!  
Karlene her det er ingen Rekrutter.

Hurra! Det hjælp, her er Mosen forbi,  
Kast kan I trave afsted over Sletten,  
Nu har vi klaret Forposterne, thi  
Der kan I skimte Husarpiketten.  
Nu maa vi see til at vogte os selv,  
Hold Jeres Bøsser parat til at knalde,  
Træffe vi her paa en levende Sjæl,  
Saa maa vi see, vi kan muntre dem Alle.

Der har vi Maanen, den staaer som en Brand  
I Horisonten; hvor hurtig den stiger!  
Nu saa vi Lys paa Mollen, saa kan  
Bedre end for vi see, hvad vi siger.

Heida Du Smaa! nu evig forforn!  
List Dig forud langs det bukkede Gjerde,  
Giv os et Tegn med et Trut i Dit Horn,  
Dersom Du troer, der er Noget paafærde.

See, hvor han springer, den vilde Krabat,  
Uden at kny, der er Krummer i Drengen;  
Stakkelt! her gaaer han og leger Soldat,  
Medens hans Broder kan snørke i Sengen.  
See, hvor forsigtig han sniger sig frem,  
Ja man kan see, han er gammel i Toiet;  
Hvis han engang kommer heelfkindet hjem,  
Tro mig, hans Moder vil blive fornoiet.

Nu kan vi atter med Rolighed gaa,  
Nu har vi jo faaet Forposter ude.  
See efter Knægten, og Karle pas paa,  
Hvis han gi'er Tegn, eller ta'er til at tude.  
Der, hvor han staaer bag det skjærmende Hegn  
Kan han see over den vidtstrakte Hede;  
Men, see han vinker, det er vist et Tegn,  
At der er Ugler i Mosen dernede.

Saa maa til Gjerdet vi hen i en Fart,  
Ho'derne ned! Lad Bøssen ei glimte!  
See efter Fænghætten! Alt er vel klart?  
Der kan I selv Kammeraterne skimte.  
Det er Patrouillen, der kommer fra Krop,  
Stille, lad ingen Spektakler dem høre.  
Komme de nærmere, faa de et Stop,  
Saa det skal runge i Tydsfernes Dre.

Nu gjør de Holdt og see sig omkring;  
Glo I kun væk, saameget I lystre!  
Kom I kun hid, det er slet Jugenting,  
Det er kun os, der vil gi' jer en Troster.  
Saa! — nu styre de lige herhen,  
Bøsserne ned! ellers Lunten de lugter.  
Det skulde være som Pokker min Ven,  
Skulde vi ei kunne klare de Bugter.

Vent! Om lidt er de bedre paa Skud,  
Har vi dem forst paa en hundrede Men,  
Stikke vi dem nogle Hilsener ud,  
Saa skal I see, at de viser os Halen.

Nu Kammerater! læg Bøssen til Kind!  
Fyr! See saa, det linned en Smule!  
Hurra! De snurre sig rundt som en Vind.  
Karle, gjør Plads! Der kommer en Kugle.

Saa, der er mere af det Floiteri,  
Munter! Nu kommer Humor der i Spillet,  
Kutsch! Den streifed min Pande forbi,  
Dg min Kaffjet maatte bøde for Gildet.  
Nok et Par Stykker, saa hjælper det strax,  
Daarligt de staae paa den blottede Hede.  
De er nok ei af den farligste Slags,  
Seer I, nu skruppe de af allerede.

Lad dem kun løbe, vi kan dem ei naa,  
Bøsserne ned! Hold op med at knalde.  
Krudtet og Kuglerne spare vi paa,  
Ingen er saaret? Vi har Jer vel Alle?  
Hvor er den Smaa? Han krob nok i Skjul,  
Ellers han pleier dog ikke at rende,  
See dog, om ei den forviltrede Fugl  
Skulde ha' skjult sig bag Busken derhenne.

Ja, det er ham, men hvor er det fat?  
Stakkell! jeg frygter, han reiser sig ikke;  
Er det forbi med den arme Krabat?  
Haanden er kold og brustne hans Blikke.  
Pulsen er standsset, og bleg er hans Kind,  
Hovedet ned over Brystet er boiet,  
Blodet er styrknet, hvor Ruglen gif ind,  
See det er her, lidt ovenfor Diet.

Flet ham en Baare af Grenene her,  
Svøb ham i Rappen og bær ham forsigtigt.  
Drengen han var dog os Alle saa kjær.  
Nu maa vi hjem og begrave ham rigtigt.  
Munter! At sørge, hvad hjælper det til,  
Det skal jo dog være Enden paa Legen,  
Naar I saa Tid, saa græd om I vil,  
Nu skal vi ha' os en Bise paa Veien.

---



Esrom.

Esroms Du blinkende Bølge,  
Hæv Dig i Aftenen dristig og hoi,  
Huff da Kong Valdemars Følge  
Over Din Isflade sloi.  
Prægtigst blandt Jægernes Skare  
Dankongen straalte i Aftenens Glands,  
Tonerne jublende, klare  
Slog imod Skovenes Krands.

Klosterets gyldne Floie  
Blinkede klart i Fuldmaanens Skin,  
Valdemar, Dankonning hoi  
Sprængte i Klosteret ind.  
Aftenhymnen fra Hallen  
Tonede lydt over sneedækte Jord,  
Sagthorn og Pidskenes Knalden  
Lod gennem Munkenes Chor.

Kast ind i Klosterets Gange  
Baldemar traadte trøstlig og fro.  
Jagtspyd og Guldsporer mange  
Klirre i Munkenes Bo.  
Klostrets ærværdige Herre  
Stod der paa Gangenes tavlede Sten,  
Drotten han Veien mon spørre,  
Der han i Klosteret tren.

„Hil Dig, Kong Baldemar gjæve!  
„Vig med Din Flok fra det hellige Sted;  
„Jag efter Ulve og Ræve  
„Fjernt her fra Klosterets Fred!“  
Harmfuld paa Hingsten den snare  
Baldemar fløi gjennem Skovene brat,  
Tonerne jublende, klare  
Lod i den maanlyse Nat.

Sagte Din Bølge Du vugge,  
Deilige Sø, udi Fuldmaanens Skin!  
Hører Du Baldemar sukke  
Dybt i den susende Vind?

Kaabet fra Konningens Folge?  
Larmen fra lustige Gangeres Hov?  
Dæmpede Tonerne bølge  
Ind mod den rimklædte Skov.

Det vilde jeg have villet  
I og havde den anden del  
kommer i den sidste  
Som jeg vil have den

I vilde jeg have villet  
Den havde et andet sigt  
I den anden del som de første  
I for var den anden del

Den tog et andet sigt  
I det havde den alle for sig  
Den vilde de alle sammen  
I den anden del som de

Den vilde et andet sigt  
Den vilde et andet sigt  
Den vilde et andet sigt  
Den vilde et andet sigt

### Den gale Poet.

---

Vel rystede Haanden en Emule,  
Dog havde man Ingen seet  
Haandtere en Reglekugle  
Som just den gale Poet.

I Billard var han den forste,  
Han havde et mesterligt Stod;  
Af Snapsene drak han de største,  
Derfor var hans Næse lidt rød.

Han tog et Kys hos Madammen,  
Det havde han altid for Skik,  
Saa sniste de Allesammen,  
Da nedad Gaden han gif.

Han mødte en tyk Borgermester  
Med Dannebrogssordenen paa,  
To, tre velfodrede Præster,  
Men bort til Siden de saa.

Spæthøkeren monstred ham spydig  
Dg smilte med Velbehag.  
Han troede, han selv var dydig,  
Fordi han var ædru idag.

En Froken med Silke betrukken  
Hun læspede sentimentalt:  
„Jeg troer ved Gud han er drukken.  
„Det er dog rigtig for galt.

„Han skrev dog saa deilige Sange,  
„Dg nu seer han saadan ud,  
„Man maa blive angst og bange,  
„Det er dog æfelt, ved Gud.“

Dg da han var kommen til Døren  
Dg vilde just til at gaae ind,  
Da saae han Hr. Redaktøren,  
Der flyvende kom som en Bind.

„Vi faa vel Artiklen iasten,  
„Der knuser Tødens Avis,  
„Vi skulde forlangst ha' havt'en,  
„Dg Verset til Bispens Pris.“

Han gav ham en Mark og føited'  
Tversover Gaden afsted.  
Poeten tog den og sloited  
Paa sin egen Maner derved.

Nu traadte han ind i sin Stue,  
Der var ei ret lystigt at see.  
Ei flammede Dovens Lue,  
Dg Støvet laa tykt som Sne.

Paa Bæggen dinglede Fiolen,  
Den havde en eneste Streng.  
Af Bøger et Par i Keolen,  
Dg saa et Bord og en Seng.

Nu fik han Fingre i Pennen  
Dg skrev mod Jødens Avis,  
Dg, da han var kommen til Enden  
Han digted til Bispens Pris.

Men alt, som han sad og tænkte,  
Da rørte det sig i hans Mand,  
Papiret paa Gulvet han slængte,  
Dg Pennen faldt ud af hans Haand.

Først lo han, saa Ingen i Staden  
Saadant havde hørt eller seet,  
Da raabte de ude paa Gaden:  
„Nu griner den gale Poet“.

Men saa blev han taus og stille  
Og Bemod fyldte hans Sind.  
Mens tunge Taarerne trille  
Nedad den surede Kind.

Da lod gennem Bæggens Bræder  
Hans Nabo, Skræderens Klost:  
„Nu troer jeg Poeten græder,  
„Det er dog min Sjæl kurost.“

Da tyktes han sig en fremmed,  
En vildsom flyvende Fugl,  
Der, slakkende langt fra Hjemmet,  
Ei finder sin Nedes Skjul.

Da stilled hans Ungdoms Dage  
Sig fremt for hans stirrende Blik;  
Den Jubel og Fryd, den Klage,  
Den Graad, som kom og som gif.

Dg alle hans Ungdoms Drømme  
Steg op af Glemfjelens Grav,  
Som gyldne Der de sømme  
Paa Mindets stormfulde Hav.

Dg hele den Slægt, som hjemme  
Kun havde i hans Phantasi,  
Kom myldrende frem af sit Gjemme  
Dg hviroled hans Die forbi.

Blandt Fruer og Riddere høie  
Stak Negerens hæslige Grin,  
Hos Narren med Bjælder paa Troie  
Stod Munken og præked Latin.

Hist sfingred Trompeten til Kampen,  
Dragonen hug Kvarter og Prim,  
Her sad Studenten ved Lampen  
Dg klemte Musen for Rim.

Eg sammen Figurerne stilled  
Som ved usynlige Baand  
Dg danned et lysteligt Billed  
I Digterens skabende Haand.



Saa sad han i Natterne lange,  
Naar Solen forlængst gif ned,  
Dg digted de deilige Sange,  
Som Gud og Alverden veed.

En Aften ved Juletide,  
Det var en knagende Frost,  
Man fandt ham dødfrossen sidde  
Halvt lænet til Gadens Post.

Blandt Folk, som var sammenstimlet,  
En Kjerling sfreg rusten og tør:  
„Nu er Poeten da himlet,  
„Det kunde han gjort lidt før.“

Nu boer en Barber i hans Bolig;  
Han selv er begravet og glemt.  
Kun Fattigvæsnet har trolig  
Begravelsesregningen gjemt.

---

# Heilighedsviser.

Die Einleitung des Buches  
I. Die Einleitung des Buches

Das Buch ist in drei Theile eingetheilt:  
1. Die Einleitung des Buches  
2. Die Einleitung des Buches  
3. Die Einleitung des Buches

Die Einleitung des Buches  
I. Die Einleitung des Buches  
II. Die Einleitung des Buches  
III. Die Einleitung des Buches

Ved Studenterfangforeningens Ophold i  
Slesvig

den 23de Juli 1862.

Skaal Brodre! Drog I ad Veien den lange,  
Syngende og ghyngende paa Bølgernes Top,  
Kommer I væbnet med deilige Sange  
For at puste Liv i vor søvnige Krop?  
Syng kun Studenter! da kommer vel nok  
Mindet som Fugl fra de vildsomme Farter,  
Vækker en Gnist under graanende Lof  
Eller bag dunede Barter.

Skaal Kammerater! I Unge og Gamle!  
Hift bag Bølerskoven gif Solen i Ly.  
Fjernt imod Syden sig Skyerne samle  
Endnu straaler Maanen dog klart over Sky.  
Syng kun Studenter! saa Tonernes Magt  
Daglige Gjerning fra Tanterne fjerner;  
Hoit over Taget som blinkende Bagt  
Staa Millioner af Stjerner.

Hist under Nattens det taagede Dække  
Hviler Thyras Bold som en sovende Helt;  
Skandsjer, der reiste sig Kække ved Kække,  
Vaage som Drabanter om Feltherrens Telt.  
Sold Kammerater! I dag er det Tid,  
Kryst kun den evig fornygende Ranke,  
Kjæk, naar imorgen Du vækkes til Strid,  
Som en ungdommelig Tanke.

Hil Jer, Studenter! som drog over Bolge,  
Gyngende og syngende til Vennernes Tag.  
Ungdom og Livslust og Mod er jert Folge,  
Tonerne er Værg, og Haabet er Flag.  
Tonerne slagre for Bindene hen;  
Følger I efter, hvor Tonerne kalder?  
Engang jeg veed dog, I kommer igjen,  
Senest naar Krumhornet gjalder.

Hil ogsaa Eder, som forrest i Skaren  
Fik jer Plads ved Thyras forvittrede Bold.  
Forrest til Vren og forrest til Faren  
Maa I drage forrest til Kamp som til Sold.

Skal Kammerater! Man kjender en Mand,  
Veed I jo, bedst, naar han slaaer og han drifker,  
Derfor vil vi for vort Fædreneland,  
Drifke og slaa til vi ligger.

---

Ved Studentermodet 1862 i Helsingør.

---

Vi komme med Sang, med Spil og med Klang  
Med jublende Røst og med freidige Tanker  
Til Staden, hvor Danmarks delige Bølg  
Heel søsterlig smiler til Sveriges Bølger,  
Hvor Kronborgs Tinder,  
Naar Dagen svinder,  
I Natten hviffer om gamle Minder  
Til Skaanes Kyst.

Vi komme med Glæde, vi komme med Tro  
En Vennekære ved Sundet at gæste,  
Til Staden, hvor driftige Sømand bo,  
Hvor Landet Bølgen til Brud monne fæste.  
Hvor dansende Snekker  
I vuggende Rækker  
En gyngende Bro over Sundet lægger  
Til Skaanes Kyst.

Dg hvis I spørge: Hvor kommer I fra?  
Vi svare: Fra Upsala, Skagen og Steen,  
Fra Langeland, Lund, Christiania,  
Fra Siljans Bredder, fra Bergen og Hveen;  
Med Lyst og Gammen  
Vi strømmede sammen,  
Fra Dannevirke, fra Koraas og Drammen  
Og Helsingør.

Dg hvis I spørge: Hvad duer I til?  
Til alle Ting og til meget Andet.  
Bort Rige er jo saa stort, vi vil,  
Saa langt, som Kundskabens Træ bliver vandet,  
Hvor Volger blaane,  
Hvor Bjerger skraane,  
Sydost for Jord og Nordvest for Maane,  
Der herske vi.

Dg hvis I spørge: Hvad vil I her?  
Naturligviis, vi vil see Jer nærved,  
Og snakke gammelt og saa Jer kjær,  
Og Bidnesbyrd meddeles Jer herved:



Bort Hjerter vundet  
I har, og fundet  
Vi har, at deilig er Drefundet  
Og Helsingør.

Og spørges: Hvorlænge vi blive jer Gjæst?  
Vi svare: Vi komme, vi see og vi drage  
Mod Nord og mod Syd, mod Ost og mod Vest,  
Og aldrig kommer vor Flok tilbage.  
Dog mens vi binder  
En Krands af Minder,  
Et Blad fortæller om Mand og Kvinder  
I Helsingør.

Til C. C. Lorenzen\*).

Der gamle Karo —

Der var en Mand, da han blev gift,  
Kun kort det vared, førend  
Hans Kone sad i stor Bedrøft  
Og havde fire Børn.  
De voxte op blandt Faar og Svin;  
Ad Græsk, Hebraisk og Latin  
De blæste etc. etc.

I Sundeved dog lærer man  
En Hoben smukke Sæder,  
Sit Modersmaal og Fædreland  
At holde hoit i Hæder.  
Den Skik den holdt de troligt ved  
Om end der Skjældsord regned ned  
Og blæste etc. etc.

Men Christian blev fra Guds Natur  
Sendt i den tydske Skole;

\*) C. C. Lorenzen, Adjunct ved Slesvig Domskole fra 1856-62. blev derfra kaldet til Præst i Sivertsted. Han er Udgiver af den tydske Læsebog, der i den slesvigiske Stændersamling gav Slesvigholstenerne Stof til mange Angreb paa „Jordanfningen“.

Blev smurt med preussisk Politur  
Paa Ansigt, Hænder, Skole.  
Hans danske Maal fik Lobepas,  
Mens slittig der sit Der, Du, Das  
Han læste etc. etc.

Den Fernis har dog neppe bidt  
Sig rigtig gjennem Skindet;  
Thi altfor hurtig fik man slidt  
Forgyldningen af Bindet.  
Af Tydskens Dragt en Dansk stod frem,  
Som net forstod et Stykke dem  
At blæse etc. etc.

Saa læste han, blev stor og klog,  
Ja Bøger lod han trykke;  
Især den tydske Læsebog  
Den gjorde megen Lykke,  
Saa Kongens høitbetroede Mænd,  
Selv Oldensworth og Grumby den  
So læste etc. etc.

Vor lærde Klosterprovst\*) saagar  
Af den har Viisdom druffet;

---

\*) Kammerherre Buchwald, Klosterprovst til St. Johannes  
Kloster ved Slesvig.

Theophilus et Exemplar  
Har i sin Lomme sticket,  
Til Tarv og Trost i Ikehø,  
Hvis de et Stykke eller to  
    Ham blæse etc. etc.

Nu er Du bleven Præstemand,  
Har egen Hjord at rogte;  
Lys op, som bedst Du veed og kan,  
For dem med Troens Lygte.  
Saa Præst og Degn og Menighed  
Ad Djævlene i Siversted  
    Kan blæse etc. etc.

---

Ved Overlæge Hvidings Solbryllup.

---

Nu skal min Sang, saa godt den kan,  
Om Doktor Hviding tone.  
Hans Fader var en Dannemand,  
Hans Moder var en Kone.  
Han fødtes udi Kjobenhavn,  
Hvor og han vaccineredes,  
Som Henrik Carl hans Dobnavn  
I Kirkebog notertes.

Paa Sjællands grønne Blomsterkyst,  
Bed Drefundets Stromme,  
Der vaagued Tanken i hans Bryst  
Og Hjertets dybe Dromme.  
Og der han frem i Verden tren  
Som Mand med Ben i Pande,  
Og der han gjorde Haneben  
Og friede til sin Hanne.

Den Doktor og hans unge Liv  
Helt godt curere kunde.  
I Byderne de fatte Liv,  
I Syge og i Sund.  
Og Storken blev dem snart en Ven,  
Som Jaa paa denne Klode,  
Thi den kom fast hvert Aar igjen  
Og bragte dem en Pøde.

Men Krigen kom, og begge to  
Sad pludselig midt i'en.  
De maatte flytte deres Bo  
Til Eideren og Elien.  
Men Storken fulgte troligt med  
Blandt Tydsferne, saa han da  
Blev Chefen for et magtigt Led  
„Der dän'schen Propaganda“.

Og fem og tyve Aar der gif  
Med Sorg og Glæde blandet,  
Var Solen mørk et Dieblif,  
Den skinte i et andet.

Dg var en Byge ham lidt hvas,  
Dg mørkede hans Pande,  
Han fandt en trofast Ankerplads  
I Hjemmet hos sin Ganne.

Derfor vi hid iaften kom  
Til Brudeparrets Ore,  
Dg onste dem det Bedste, som  
I Hjertet de begjære.  
Saa drag kun trostlig I afsted  
Den Vej, I vandre sammen!  
Vi skal Jer gi' et Hurra med  
For Hviding og Madamen.

---

26

Hr. Steenbergs Vise\*).

4de December 1862.

Hr. Steenberg han gyyger paa Volgen den blaa,  
Til Slesvig hans Cours monne stande,  
Med Kundskab bevæbnet fra Isse til Taa  
Og Klogt i sin hvalvede Pande;  
Paa freidige Fod  
Med Lyst og med Mod  
Han iler at rogte sin Gjærning god.

Hr. Steenberg han vandrer snart ud og snart ind  
Og agter paa Tegne og paa Mærker.  
Han veier og pønsker med grandstkende Sind  
Og skriver paa klogtige Bærker  
Bed Dag og ved Nat;  
Da faares han brat  
At smykke sin Isse med Doktorhat.

---

\*) Dr. med. Steenberg drog fra Slesvig Sindsfygeanstalt  
som Overlæge til St. Hans Hospital paa Vidstrup.



Hr. Steenberg han passer sin daglige Dont  
Dg Hjerner han godt regulerer.  
Hvor Omlobet mangler, der løber det rundt,  
Saasnart Doktor Steenberg curerer.

De Pigeborn smaa,  
Det vil man paastaa,  
Alene spolerte han Hjernen paa.

Hr. Steenberg han var saa alvorlig i Hu,  
Curerte, studerte og læste.

De Pigeborn sukked, saa det var en Gru,  
De stonned og pusted og blæste.

Men haard som en Steen  
De Skjønne til Meen  
Han beilede ei til en eneste Een.

Hr. Steenberg var tro mod sit Fædreneland,  
Det ærgrede Tydsfernes Ho'der;  
Men Steenberg dem torte med megen Forstand  
Dg smurte dem ind efter Noder.

De tiltænkte Dast  
Fra Denkschrift og Kaff  
Gled afmægtig af mod hans Pandebraff.

Snart spinger Hr. Steenberg sin Klinge saa god  
Bed Isfjords gængende Bände.

Som Kæmper i Leire med dristige Mod

Dg fast udi Striden Du stande.

Men Vennerne her

De følge Din Færd

Dg prise Dit gode danske Sværd.

## Revue des deux mondes.

November 1861.

Kom herhid og køb en Vise  
Og betal den kun lidt slot.  
Næste Gang jeg Dig skal prise,  
Saa at det skal gjøre godt.  
Driveri er min Haandtering,  
Jeg er født i Kjøbenhavn,  
Løgn det er min Ekvipering,  
Laban er mit Døbenavn.

Tidlig jeg om Frihed drømte,  
Overalt jeg den har søgt;  
Til Amerika jeg rømte  
For at leve af min Klogt.  
I New York jeg redigerte  
En Avis med Næb og Kloer,  
Indtil jeg mig absenterede  
Som en tjæret Redaktor.

Saa jeg rømte til de Sorte,  
Båndred i Naturens Dragt,  
Fri for Stovler, Buxer, Skjorte  
I den varme Himmels Pragt.  
Af, men der blev jeg bekendt for  
Krigerisk Talent — og strax  
Med tre andre Wæbler spandt for  
En Kanon af største Slags.

Lænken fastede jeg fra mig,  
Til Europa hjem jeg kom.  
Philip Veilbach tog sig a' mig,  
Saa jeg fik en Plads i Rom.  
Paven blev generet bansat  
Af Italiens Menigmænd,  
Som de Conind blev jeg ansat  
For at virke med min Pen.

Denne Stand jeg fandt mig vel i,  
Leved christelig af Kov;  
Paven selv og Antonelli  
Hjalp mig, naar jeg blev for grov.

En Gend'arm jeg slog for Panden,  
Løb min Vei for det Epilop;  
De hug Hovedet af en Anden,  
Saa at det gif lige op.

Siden søgte jeg en Ven i  
Keiseren udi Paris.  
Jeg var med i Compiègne,  
Streg til Preuserkongens Pris.  
Ja jeg fulgte med i Sviten,  
Saa, hvordan han aad sin Mad;  
Det var suavs med Appetitten,  
Han var ikke rigtig glad.

Ostrigs Keiser nu indbød mig,  
Men der blev jeg slemt til Nar.  
Smukt han lofte, men han snød mig,  
Det er et Princip, han har.  
Alt hvad her man kalder Penge,  
Kun han ta'er, men ei han gi'er, —  
Da jeg havde ventet længe,  
Sik jeg otte Pund Papir.

Derfra jeg mod Norden traved  
Kom netop i rette Tid,  
For at see, hvor Worsaae graved  
Efter Gorm med Kløgt og Flid.  
Thorsen hjalp jeg, da Moralen  
Han uddrog, at denne Hoi,  
Hvor man ikke hitted Ka'len,  
Kun var kastet op for Spøg.

Sidst jeg var i Kongestaden,  
Hvor Kong Wilhelm kronet blev.  
Neppe kunde man paa Gaden  
Spytte for de Folk, der drev.  
Der var Folk med Guld paa Kraven,  
Guld paa Arme, Been og Laar,  
Folk med Skjæg til midt paa Maven,  
Heste, Hæser, Køer og Faar.

Overalt paa Gaden skinte  
Officerers blanke Hær.  
Kongen var saa glad, han grinte  
Som en Kat i Tordenvær.

Overalt — men meest i Kirken  
Man hans Benner fik at see;  
Der var Oldenswort og Dirkinz  
Holmfeldt, Zahle, Bernhard Kee.

Nu er jeg igjen tilbage,  
Her jeg vistnok fæster Bo.  
For at leve mine Dage  
I en sød idyllisk No.  
Her jeg Frihed savner ikke,  
Livet her er fast for frit —  
Jeg er fri for Mad og Drikke,  
Penge, Klæder og Credit.

---

Til det nye Aar. I Studenterforeningen  
December 1864.

Aaret er gammelt, nu lister det bort,  
Følg det til Dørs med en Afkedsakkord,  
Gribber Sekundet, Sekundet er vort,  
Snart lister det bort.

Nu er Du færdig, Din Reise er endt,  
Ei har Du været os meget bevendt,  
Venlig og blid har vi aldrig Dig kjendt,  
Din Reise er endt!

Synk Du i Tidens Bover,  
Vi skal ei sørge over

— — — — Du har Ryggen vendt.

Kom Du ny med Tro og Haab,  
Kryst os tæt i Dine Arme,  
Vi gi'er Dig Din Druedaab,  
Giv Du Ly og Varme.

Velkommen Dreng! Midt i Vintrens Nat  
Bring os Haabets gyldne Skat,  
Mod kun med Sis og Sne paa Din Hat,  
Bort Haab til Dig er sat.



Glædeligt Nytaar! I Venner ved Bord!  
Aaret Jer gi'e, hvad det nægted ijsor,  
Helsen og Sundhed, en Kjærest — ja troer  
Mig kun paa mit Ord.

Glædeligt Nytaar vi onske især  
Huset, som favner os sfjærmende her,  
Frænder og Venner — om fjern eller nær,  
— Ia Nytkernes Hær.

Skriv Regningerne lave,  
Indvendig er I brave  
— — — Viis det ved Jer Færd.

Bring Du nye Aar en Flok  
Faste Gæster til vor Kede,  
Det er dog den faste Stok,  
Der skal Huset frede.

Plesneres, Sollingers, Friesers Glands  
Straale vide tillands og vands,  
Guldbergers, Roders og Zinkers Krands  
Forny den gamle Glands.

Glædeligt Nytaar! I fornemme Mænd,  
Som i Augustforeningen hen  
Hængte det Sværd, som I spændte fra Lænd,  
I fornemme Mænd!

Nytaar! pas paa dem og vogt dem for Blæk  
— Pressen er ondskabsfuld, Pressen er fræk —

Steinmann for Afsked, de Meza for Træk  
Og Baglands for Skrak.

Fryd Ser I Krebska'le,

Bid fast i Hoffets Hale

— — — — Bid kun til — bid væk!

Peder Hjort Din Pen er stor,

Gid den sprutte tit og syndigt,

Til Du manet faaer i Jord

Alt, hvad der er syndigt.

Liebenberg! Du har jo vist os Veien,

Gid Du drukne i Naadens Regn!

Men lad dog ham være ene om Veg'n

Alt rydde Kongen afveien.

Glædeligt Nytaar mit Fædreland!

Glædeligt Nytaar hver Kvinde og Mand!

Kræfter Du gi'e, at besfjarne vi kan

Bort Fædreland.

Kræfter i Drengene, Eg paa vor Sværd,

Blomster i Engene, Frugter paa Træer,

Pigerne Skjønhed og Hjerter især

Dem, som vi har kjær.

Alvor til Daad og Snilde —

God Skjæmt til hvert et Gilde

— — — — Dermed hilset vær.

Nye Aar Du tog Din Daab  
Af en trofast Flok Studenter,  
Du har hørt vort Tro, vort Haab,  
Beed nu, hvad vi venter.  
Skaal Kammerater! det gamle Aar  
Lifter af og i Graven gaaer,  
Hilfer da ham som i Døren staaer,  
Et glædeligt Nytaar!

---

Vise at sjunge til Pirekasse.

Februar 1865.

---

Jeg har været i alle Verdens Egne,  
Hvad der findes overalt har jeg seet.  
For de Store har jeg bukket allevegne,  
Med de Smaa har jeg moret mig og leet.  
Jeg har lugtet til Napoleonske Tinter,  
Bismark har jeg heller ikke ladet i Stikken,  
Jeg har været til Middag hos Geert Winther,  
Der sad Heltzen og studerte Politiken.

Til Athen saa jeg Julius kom kjørende  
For at faae sig et Embed, som var godt.  
Nogle sige, at de vaffed ham om Dreene,  
Andre mener, at de furede ham blot.  
Det er vist, at de havde ham i Kraven,  
Og de sparkede ham bort af deres Gade,  
Elephanten hang og daskede paa Maven,  
Men paa Forstanden har han ikke taget Skade.

I Italien var der gevaltigt Nøre,  
I Turin havde Stemningen væ't grov,  
Borgerne var paa Ryg og Arme møre,  
Politiet havde syntes, det var Sjov.  
Og de spionerte i Studenterforeningen,  
Løi sig dog igjen derfra paa alle Kanterne,  
For, Gud bevares, det var ikke Meningen  
At ville Fingre ha' i Aspiranterne.

Til Paris kom jeg i Ministerkrisen,  
Pavens Brev havde drevet det saavidt.  
Grundtvigianerne skrev Alle i Avisen,  
Formedelst Steen havde sagt det var skidt.  
Om nu Stefens eller Tang maaskee kan ta'et,  
Det er skjult i Usikkerhedens Taage.  
Nogle sige og, at Frisenberg skal ha'et,  
Men han skal nok være frossen fast paa Sprogo.

I Paris drev jeg ikke som en Tosse,  
Men i Operaen sad jeg nok saa glad.  
Clemens Petersen han var der da osse,  
Det var fælt saa dybsindig han sad.

Men Skandale han gjorde saa stor, som  
Det gaaer an for en Mand, der er fredelig,  
Fordi Phister han troede, han var morsom,  
Clemens Petersen han sagde, han var kjedelig.

Jeg har prøvet det, som ellers er umuligt,  
Jeg i Sverig gif med Jernbanetog;  
Skjøndt det skurede og skravede saa gruligt,  
Med en Bule eller to slap jeg dog.  
Jeg har dristet mig saagar til at læse  
Hvad Augustforeningen har sat i Pennen,  
Ja jeg prøved paa Theophilus's Pjece,  
Men med den kunde jeg ikke komme til Enden.

Jeg har spekuleret over Civillisten,  
Og den Ting synes mig aabenbar.  
Det var Synd, om han skulde bo paa Kvisten  
Med de deilige Børn, som han har.  
Men det kommer nok i Orden, min Sandten,  
Naar det bare bliver støttet godt af Foderne,  
Og saa Davidsen han faaer Elefanten,  
Og Siesby faaer en Nogle bag paa Skjoderne.

Aldrig skal man med Bitterhedens Skevand  
Drive Spot med de Store i vort Land.  
Naar man roser, gaaer det i dem som Thevand,  
Det er det, som fornoie dem kan.  
Tæt de driver paa Gaden som Regnvand,  
Saadan Folk er det Synd, at der lees a',  
Derfor vil jeg ikke sjunge om Steinmann.  
Og heller ikke vil jeg pille ved de Meza.

---

## Register.

---

De med \* betegnede findes i den ældre Samling.

	Side
*Kæres i Abydos . . . . .	3
*Thermopylæ . . . . .	8
Ratten før Slaget ved Salamis . . . . .	10
Danmark . . . . .	17
Tre Mand . . . . .	19
Constantin Canaris . . . . .	21
Marfos Bazzaros . . . . .	30
Kongevalget . . . . .	46
Invaliden . . . . .	53
Seubise . . . . .	54
*Patrouillen . . . . .	56
*Esrom . . . . .	64
*Den gale Poet . . . . .	67
Red Studentersangforeningens Dphold i Slesvig d. 22 Juli 1862 . . . . .	75
Bed Studentermødet 1862. Helsingør . . . . .	78
Til G. G. Lorenzen . . . . .	81
Bed Overlæge Hvidings Solvbrystup . . . . .	84
Hr. Steenberg's Bise . . . . .	87
Revue des deux mondes . . . . .	90
Til det nye Aar. December 1864 . . . . .	95
Bise at sjunge til Lirekæse . . . . .	99

---





